

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 12– Fecha 10/12/2021 / 1 de 15

Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Barrios Unidos
Acta N° 12 Sesión Ordinaria Virtual

FECHA: 10 de diciembre de 2021

HORA: 8:30 a.m.


LUGAR: Plataforma meet.google.com/dbv-kbnj-hqd

ASISTENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Representante sector de Asuntos Locales	Asuntos Locales	Arturo Riveros
Representante sector de Mujer	Mujer	Doris Sánchez
Representante sector de Emprendimiento Cultural	Fundación para el Fomento del Desarrollo Humano	Calos Andrés Maldonado
Representante sector de Audiovisuales	Audiovisuales	Johnny Michel Albarracín
Representante sector de Música	Música	Wilson Jair Ávila
Representante sector de Artes Plásticas y visuales	Artes Plásticas y visuales	Purificación Barbosa
Representante sector de Patrimonio Cultural	Patrimonio Cultural	José Álvaro Sotelo
Representante sector de Danza	Danza	Miguel Ángel Casas Camelo
Representante sector de Arte Dramático	Arte Dramático	Juan Miguel Beltrán
Representante sector de Infraestructura Cultural	Infraestructura Cultural	Mario Francisco Alba
Representante sector de Artesanos	Artesanos	Luz Janeth Sánchez Bastidas
Representante por el sector de Circo		Ángel Gabriel Castillo
Alcaldía Local de Barrios Unidos	Delegado	Elkin Martínez
Mesa Sectorial Barrios Unidos	Delegado	Sandra Garay
Secretaría de Cultura Recreación y Deporte	Secretaría Técnica	Solanye Castiblanco

INVITADOS:

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
Apoyo técnico - DALP	María Alejandra Contreras
Alcaldía local de Barrios Unidos	Richard Pérez

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 12– Fecha 10/12/2021 / 2 de 15

Alcaldía local de Barrios Unidos	Mauricio Vargas
Alcaldía local de Barrios Unidos	Alejandro López
Alcaldía local de Barrios Unidos	Paola Torres
Dirección de Fomento - SCR D	Paulo Yate

AUSENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Representante sector LGBTI	LGBTI	José Escorcía (justificación)
Representante sector de Gestor Cultural	Gestor Cultural	Pio García
Representante sector de Cultura Festiva	Cultura Festiva	Miguel Ángel Salazar

N° de Consejeros Activos (Incluyendo delegados institucionales) 18

No de Consejeros Asistentes (Incluyendo delegados institucionales) 15

Porcentaje % de Asistencia 83%

I. ORDEN DEL DÍA:

1. Verificación de Quórum
2. Aprobación del orden del día
3. Aprobación Actas de las sesiones CLACP del mes de noviembre
4. Lectura y aceptación renunciaciones de consejeros locales
5. Socialización avances proyecto comité de formación y proceso de ejecución
6. Avances proyectos 2021 (eventos, infraestructura, Es Cultura Local) y Presupuestos Participativos
7. Balance Agenda Participativa Anual 2021 y participación
8. Avances Comité de Convivencia y Conciliación
9. Presentación convenio interadministrativo entre SCR D - FDLBU - Paulo Yate
10. Varios
11. Aprobación Acta de sesión CLACP del mes de diciembre


II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

1. Verificación de Quórum

Solanye Castiblanco Secretaría Técnica de la localidad de Barrios Unidos, siendo las 8:37 a.m., saluda y da apertura a la sesión ordinaria del CLACP del mes de diciembre, realiza llamado a lista con el fin de verificar el quórum decisorio, informando que el consejero José Escorcía presentó justificación de su inasistencia. Se cuenta con la presencia de consejeros y delegados de entidades.

2. Aprobación orden del día

La Secretaría Técnica, hace lectura del orden del día y lo pone en consideración de los asistentes.

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 12– Fecha 10/12/2021 / 3 de 15

Carlos Maldonado, consejero por el sector de emprendimiento, sugiere que la lectura de las renunciaciones de los consejeros vaya después de los avances del comité de convivencia y conciliación.

Miguel Casas, consejero por el sector de danza, menciona que la comisión de convivencia y conciliación no se ha reunido y sugiere continuar con el orden del día propuesto.

Arturo Riveros, presidente del CLACP y consejero por el sector de asuntos locales, considera que las cartas de renuncia son concisas y por eso deben leerse primero.

La Secretaría Técnica, pone en consideración la propuesta del consejero Carlos Maldonado. Solamente los consejeros Mario Alba y Carlos Maldonado estuvieron de acuerdo. De ahí, se procede a continuar con el orden del día propuesto inicialmente.

3. Aprobación Actas de las sesiones CLACP del mes de noviembre

La Secretaría Técnica, informa que envió por correo electrónico el acta de la sesión extraordinaria del 08 de noviembre y el acta de la sesión ordinaria del 11 de noviembre, para que fuera revisada y se emitieran los comentarios u observaciones pertinentes, de ahí, comenta que no recibió ninguna observación por parte de los consejeros y consejeras.

Ninguno de los consejeros y consejeras presentes, manifestó estar en desacuerdo con la aprobación de las actas del mes de noviembre, por lo cual quedan aprobadas las dos actas del mes de noviembre en sesión.

4. Lectura y aceptación renunciaciones de consejeros Locales

Arturo Riveros, presidente del CLACP y consejero por el sector de asuntos locales, hace lectura de la carta de renuncia del consejero por el sector gestión cultural Pío García.

Bogotá, 10 de diciembre de 2021

Señor
ARTURO RIVEROS
Presidente del CLACP
Barrios Unidos
Ciudad

Estimado señor presidente:


Por medio de la presente, me permito presentar renuncia al cargo de consejero en el CLACP. Esta responsabilidad la obtuve en 2018, motivado por la celebración inminente del bicentenario de la Batalla de Boyacá, que procuramos homenajear en el sector del Siete de Agosto. Con la participación de los miembros del CLACP y grupos de la localidad y contando con el apoyo de la Alcaldía Local, pudimos realizar un acto cultural digno de esa fiesta patria, en agosto de 2019. Renuevo el agradecimiento a los compañeros del CLACP, a los artistas y las autoridades locales por el apoyo a esa iniciativa.

Desde entonces, por diversos compromisos profesionales no he podido participar de manera más activa en la gestión cultural en la localidad, razón por la cual me aparto del proceso.

Que el 2022 llegue con ventura para todos y grandes realizaciones culturales.

Cordialmente,


Pío García
Consejero de Gestión Cultural
Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio
Barrios Unidos

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 12– Fecha 10/12/2021 / 4 de 15

La Secretaría Técnica, pone a disposición la aceptación de la renuncia, por lo cual pregunta a los consejeros y consejeras ¿queda aceptada la renuncia del consejero por el sector de gestión cultural Pio García?

Ninguno de los consejeros y consejeras presentes, manifestó estar en desacuerdo con la aceptación de la renuncia del consejero Pio García, por lo cual queda aceptada en sesión. La Secretaria Técnica solicitará al Equipo de Participación de la SCRDR, el siguiente a lista por este sector. De no contar con siguiente a lista, el consejo decidirá si se inicia el proceso de elección atípica para cubrir esta curul.

Arturo Riveros, presidente del CLACP y consejero por el sector de asuntos locales, hace lectura de la carta de renuncia del consejero por el sector de cultura festiva Miguel Salazar.

Bogotá, diciembre 6 de 2021

Señores
 Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte
 Señor Alejandro Franco Plata
 Director de Asuntos Locales y Participación
 Bogotá, D.C.

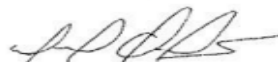
Estimados señores:

Reciba un cordial saludo y mis deseos por su bienestar y el de sus colaboradores.

La presente tiene por objeto en primer lugar agradecerles todo el apoyo que usted me prestaron durante el tiempo que he pertenecido al Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Barrios Unidos y en segundo lugar me permito presentar mi renuncia al cargo que he venido desempeñando como consejero del área de Cultura Festiva. Esta decisión es tomada por asuntos de fuerza mayor que me impiden continuar con esta mención ad honorem.

Agradezco enormemente la oportunidad que se me han brindado y la atención que ustedes presten a esta comunicación y les deseo lo mejor en las gestiones que se han propuesto en los asuntos de arte, cultura y patrimonio cultural.

Atento saludo,




Miguel Angel Salazar Mayorga

La Secretaría Técnica, pregunta a los consejeros y consejeras ¿queda aceptada la renuncia del consejero por el sector de cultura festiva Miguel Salazar?

Carlos Maldonado, consejero por el sector de emprendimiento, manifiesta no estar de acuerdo con la renuncia del consejero Miguel Salazar porque es a causa de las decisiones del comité, a pesar de que en su carta de renuncia expresa otra razón.

Mario Alba, consejero por el sector de infraestructura cultural, comenta que se comunica internamente con el consejero Miguel Salazar, quien le manifestó que no había recibido el apoyo que esperaba del comité de conciliación, de ahí, considera que esa fue la razón de su renuncia.

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 12– Fecha 10/12/2021 / 5 de 15

Juan Miguel Beltrán consejero por el sector de arte dramático, indica que le gustaría saber cuál fue el resultado del comité de conciliación y a qué conclusión llegó para saber si se puede aprobar o no la renuncia del consejero Miguel Salazar, además quiere saber qué va a pasar con los proyectos que él está representando.

Miguel Casas, consejero por el sector de danza, señala que al consejero Miguel Salazar no se le juzgó en el comité de conciliación, y se le aclaró que no era una comisión disciplinaria; lo que pasa es que él no quería trabajar conjuntamente con el consejero Wilson Ávila y considera que si alguien pasa una renuncia se debe respetar la decisión que esa persona tome.

Carlos Maldonado, consejero por el sector de emprendimiento, menciona que el comité de conciliación se creó para evaluar las acciones y afirmaciones que realizó un consejero hacia el Consejo y tome una decisión ejemplarizante para que eso no vuelva a pasar. De ahí, pregunta ¿cuál era el alcance que iba a tener el comité cuando se propuso su creación para saber si tomo la decisión correcta al llamar al consejero Miguel Salazar en vez del consejero que cometió el impase.

Doris Sánchez, consejera por el sector de mujer, informa que la conformación del comité se hizo con las bases del comité de conciliación de otra localidad y dicho proceso se realiza en tres fases, y en este momento el CLACP de Barrios Unidos está en la fase uno, donde se llamaban a las partes para hablar con cada una de ellas por separado y aclarar la información. Adicionalmente, menciona que al consejero Miguel Salazar se le escuchó y sugirió trabajar en equipo. No se tomó ninguna decisión porque el comité no tiene ninguna potestad para hacerlo se iban a tener varias capacitaciones para mejorar la comunicación.

Carlos Maldonado, consejero por el sector de emprendimiento, propone solicitar que el señor Miguel Salazar continúe hasta el término de los proyectos, para que no se vea afectado el trabajo realizado.

Ángel Castillo, consejero por el sector de circo, considera que el consejero Wilson Ávila está más pendiente del trabajo de los demás, y en la última reunión se escuda en su derecho a la libre expresión, desde que entró la situación ha sido la misma.

Álvaro Sotelo, consejero por el sector de patrimonio cultural, menciona que tiene la misma sensación con relación al consejero Wilson Ávila, en particular con relación al presupuesto del recorrido patrimonial que propuso en el comité de eventos, lo que también le causó las ganas de renunciar. Recomienda tener una mejor comunicación trabajando por su sector y retomar las buenas relaciones del Consejo.


Carlos Maldonado, consejero por el sector de emprendimiento, reitera la importancia de escuchar el informe del comité de conciliación, además, defina un cronograma de trabajo.

Miguel Casas, consejero por el sector de danza, menciona que se le dieron esas recomendaciones al consejero Wilson Ávila. Hizo parte del comité porque quiso colaborar y ahora está siendo juzgado él.

La Secretaría Técnica, propone desde el comité de conciliación realizar una reunión en el mes de enero, dejar en pausa el proceso de aceptación de la renuncia de Miguel Salazar, resalta que las reuniones realizadas por la comisión fueron grabadas y el audio está a disposición de los consejeros. Desde la Secretaría Técnica se apoyó en la grabación, pero no estuvo presente en los encuentros con los consejeros. Recuerda que el comité de conciliación es potestad y autonomía del CLACP, mas no de la SCR D.

Miguel Casas, consejero por el sector de danza, menciona que la democracia se debe respetar si 8 consejeros aceptaron la renuncia 3 no, por esta razón, se debe respetar la decisión.

Mario Alba, consejero por el sector de infraestructura cultural, comenta que hay un rubro importante en cabeza de Miguel Salazar.

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 12– Fecha 10/12/2021 / 6 de 15

La Secretaría Técnica, aclara que se comunica internamente con el consejero Miguel Salazar quien realmente le manifestó que no quería continuar, de ahí, pregunta ¿aceptan la renuncia del consejero Miguel Salazar? De igual manera expone que consultó con la SCR D el paso a seguir en el proceso de cambio de representante para el proceso de formación. El consejero Miguel Salazar, debe notificar a través de correo electrónico a la SCR D su renuncia y justificación, con el fin de empezar el proceso internamente a través del comité técnico, el cual está conformado por la SCR D la Dirección de Arte, Cultura y Patrimonio, y Alcaldía Local. Por lo cual el consejero Miguel Salazar debe notificar a la Dirección de Arte, Cultura y Patrimonio de la SCR D, su retiro y desde el CLACP se debe delegar a la nueva persona que liderará el ejercicio, para que SCR D haga internamente la modificación y esa persona continúe con el liderazgo del proyecto.

La Secretaría Técnica, pone en consideración la aceptación de la carta de renuncia del consejero Miguel Salazar. Los consejeros Juan Miguel Beltrán, Álvaro Sotelo, Ángel Castillo y Carlos Maldonado, hacen uso de la herramienta “levantar la mano”, para manifestar que no aceptan la renuncia de Miguel Salazar. Como la minoría manifiesta estar en desacuerdo, queda aceptada la renuncia del consejero Miguel Salazar.

5. Socialización avances proyecto comité de formación y proceso de ejecución

Juan Miguel Beltrán consejero por el sector de arte dramático, indica que él no puede liderar el proyecto en este momento, de ahí, propone que el consejero Carlos Maldonado lidere el proyecto con el apoyo de Mario Alba y él.

Mario Alba, consejero por el sector de infraestructura cultural, menciona que el señor Miguel Salazar se ofreció a firmar los documentos necesarios, si se decidía que el proyecto era liderado por todo el comité de formación.

Arturo Riveros, presidente del CLACP y consejero por el sector de asuntos locales, propone que el proyecto sea liderado por el CLACP, al igual que FestiUnidos.


Miguel Casas, consejero por el sector de danza, considera que no es adecuado que Miguel Salazar, firme los documentos si ya no pertenece al CLACP.

Carlos Maldonado, consejero por el sector de emprendimiento, indica que los comités fueron creados para descentralizar las actividades y considera que el cambio debe ser realizado adecuadamente, de ahí, considera que la mejor opción es trabajar bajo la firma de Miguel Salazar.

Elkin Martínez, profesional de la Alcaldía Local, reconoce la buena voluntad de Miguel Salazar, pero considera que lo más correcto es que una persona del consejo lidere el proyecto.

Arturo Riveros, presidente del CLACP y consejero por el sector de asuntos locales, pone en consideración ¿se hace la elección del líder del proyecto de formación a partir del comité de formación o desde todo el CLACP?

Arturo Riveros	Consejo
Doris Sánchez	Consejo
Calos Andrés Maldonado	Comité de Formación
Johnny Michel Albarracín	Comité de Formación
Wilson Jair Ávila	Consejo

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 12– Fecha 10/12/2021 / 7 de 15

Purificación Barbosa	Consejo
José Álvaro Sotelo	Abstiene
Miguel Ángel Casas Camelo	Consejo
Juan Miguel Beltrán	Comité de Formación
Mario Francisco Alba	Comité de Formación
Luz Janeth Sánchez Bastidas	Consejo
Ángel Castillo	Consejo
Elkin Martínez	Abstiene
Sandra Garay	Abstiene
Solanye Castiblanco	Abstiene

La Secretaria Técnica, hace el escrutinio de los votos informando que 7 consejos manifestaron estar de acuerdo con que el líder salga del Consejo, 4 del comité de formación y 4 se abstiene.

La Secretaría Técnica, propone votar por el delegado y pregunta quien se quiere postular.

Wilson Jair Ávila, consejero por el sector de música, pregunta ¿qué tiene que tener la persona que asuma el cargo?

Juan Miguel Beltrán consejero por el sector de arte dramático, expone que como es una persona natural debe tener Rut y asumir la responsabilidad de la ejecución.

El consejero Carlos Maldonado, solicita que antes de elegir a una persona haya la asesoría jurídica de un profesional de la SCR D.

La Secretaria Técnica, aclara que el consejo debe definir quién va a continuar para que el comité técnico revise y considere la mejor manera para hacer el cambio.


Arturo Riveros, presidente del CLACP y consejero por el sector de asuntos locales, propone al consejero Mario Alba como delegado para el proceso de formación.

Mario Alba, consejero por el sector de infraestructura cultural, comenta que no se puede comprometer, porque está inhabilitado ya que se encuentra ejecutando propuestas.

Doris Sánchez, consejera por el sector de mujer, propone al consejero Carlos Maldonado.

Carlos Maldonado, consejero por el sector de emprendimiento, acepta la postulación con el acompañamiento del comité de formación, para después transmitir la información al Consejo.

Wilson Jair Ávila, consejero por el sector de música, propone a la consejera Purificación Barbosa.

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 12– Fecha 10/12/2021 / 8 de 15
Purificación Barbosa, consejera por el sector de artes plásticas y visuales, acepta la postulación.

Por lo cual se realiza la votación respectiva para confirmar la persona quien liderará el proceso de formación.

Arturo Riveros	Carlos Maldonado
Doris Sánchez	Carlos Maldonado
Calos Andrés Maldonado	Carlos Maldonado
Johnny Michel Albarracín	Carlos Maldonado
Wilson Jair Ávila	Purificación Barbosa
Purificación Barbosa	Purificación Barbosa
José Álvaro Sotelo	Carlos Maldonado
Miguel Ángel Casas Camelo	Carlos Maldonado
Juan Miguel Beltrán	Carlos Maldonado
Mario Francisco Alba	Carlos Maldonado
Luz Janeth Sánchez Bastidas	Purificación Barbosa
Ángel Castillo	Carlos Maldonado
Elkin Martínez	Abstiene
Solanye Castiblanco	Abstiene


La Secretaría Técnica, hace el escrutinio de los votos informando que 9 votos para el consejero Carlos Maldonado, 3 votos a la consejera Purificación Barbosa y 2 se abstienen. Se le informará a la SCR D que el líder del proyecto de formación será el consejero Carlos Maldonado.

Carlos Maldonado, consejero por el sector de emprendimiento, propone que el comité de formación se reúna y haga un cronograma de actividades y sea apoyado por todo el Consejo.

El comité de formación se reunirá internamente y extenderá la invitación a todos los consejeros para avanzar en el proceso de ejecución de la propuesta.

6. Avances proyectos 2021 (eventos, infraestructura, Es Cultura Local) y Presupuestos Participativos

Elkin Martínez, profesional de la Alcaldía Local, informa que en el proyecto de eventos están en la etapa de evaluación, se presentaron 18 proponentes en el proceso de licitación a través de SECOP II y la próxima semana se conocerá el proponente que queda habilitado para realizar el proyecto. En cuanto al proyecto de infraestructura, informa que hoy empieza la etapa de evaluación, se hace el cargue al SECOP II, y se realizan

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 12– Fecha 10/12/2021 / 9 de 15
 las observaciones de los 43 proponentes que se presentaron para esta licitación. Por otro lado, en lo correspondiente a Es Cultura local, componente A recuerda que están las metas de formación y fortalecimiento a mipymes, en las cuales ya se hizo el desembolso de los recursos y ya están en ejecución ambos proyectos. Asimismo, en el componente B ya salió la resolución de ganadores y están a la espera de los desembolsos para empezar la ejecución.

La Secretaría Técnica, informa que de acuerdo a los recursos que quedaron desiertos de Es Cultura Local, en la mesa técnica de Es Cultura Local, el delegado por parte del CLACP, Carlos Maldonado, propuso pasar los recursos a las demás organizaciones que se presentaron en la categoría de fortalecimiento a las cadenas de valor, pero desde el IDARTES se está mirando esa u otra opción para realizar la ejecución de esos recursos, para el mes de enero saldrán otras convocatorias.

Arturo Riveros, presidente del CLACP y consejero por el sector de asuntos locales, menciona que se ha intentado comunicar con el profesional Gonzalo Paredes arquitecto de la Alcaldía, pero nunca le ha respondido, de ahí, solicita que él los acompañe en otra oportunidad.

Elkin Martínez, profesional de la Alcaldía Local, menciona que tendrá muy pendiente ese tema.

Wilson Ávila, consejero por el sector de música, informa que de acuerdo a FestiUnidos, se hizo la selección de artistas priorizando los artistas que ya habían participado y solamente hubo una exclusión con el tema de Rock, porque tienen su propio festival. Están pendientes de comunicarse con cada artista para hacer el minuto a minuto.

- **Presupuestos participativos**

Alejandro López, profesional de la Oficina de Participación de la Alcaldía local, informa que el 25 de octubre en el comité de rúbrica, donde se analizaron 43 propuestas de las cuales 26 pasaron al proceso de votación y 17 fueron rechazadas. En la meta de Realizar 16 eventos de promoción cultural quedaron priorizadas las propuestas: 16625 IV FestiUnidos por la cultura, liderada por el CLACP con 279 votos, 16684 Festival de la magia y alegría con 259 votos, y 15521 Encuentro Musical de la Tercera Edad Barrios Unidos con 209 votos; y en la meta de Capacitar 1300 personas en los campos culturales, interculturales y/o patrimoniales cultural quedaron priorizadas las propuestas: 16699 Aprendiendo de Cultura Ciudadana a través del Arte - "CULTUARTE" liderada por el CLACP, la cual tuvo 264 votos y 19736 Taller de cine y actuación "Entre cine" que tuvo 244 votos,

La Secretaría Técnica, aclara que la SCR y Alcaldía local fueron muy imparciales y no tuvo incidencia en el proceso de las votaciones.

7. Balance Agenda Participativa Anual 2021 y participación

La Secretaría Técnica, comparte pantalla y presenta el Balance Agenda Participativa Anual 2021 para aprobación del Consejo.

Agenda Participativa Anual Consejo: Barrios Unidos <small>Objetivo 2021: Garantizar a través de las acciones propuestas, la participación incidente del CLACP y la base cultural en los procesos culturales locales.</small>					
LISTA DE ACCIONES	RESPONSABLE(S)	FECHA	PRODUCTO	OBSERVACIONES/ AVANCES	EVALUACIÓN (Porcentaje de ejecución)
Componente: Participación					
1. Articular y visibilizar al Consejo de Cultura en los diferentes espacios institucionales y comunitarios.	Responsable(s): CLACP (Comité de eventos)	Abril - Diciembre	Realizar el festival FESTIUNIDOS - de las artes y la cultura en articulación con el Comité Local de Juventud y Mesa Sectorial Local. Posicionamiento del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Barrios Unidos en las diferentes instancias y espacios de participación locales.	Desde el CLACP de Barrios Unidos, se presentó la iniciativa III FestiUnidos por la Cultura en el marco de presupuestos participativos 2020, propuesta la cual quedó priorizada para ejecutarse en el año 2021 por la Alcaldía Local. Para esta acción se realizó las siguientes actividades en articulación con la Alcaldía Local, quien lidera el ejercicio de Presupuestos Participativos: 1. Reuniones del comité de eventos con la Alcaldía Local, para la formulación de la propuesta de FestiUnidos por la Cultura. 2. Elaboración de un formulario de inscripción previa de participación al III FestiUnidos por la Cultura, enviado a agentes, agrupaciones y organizaciones culturales locales. 3. Consolidación de las agrupaciones, agentes y organizaciones culturales locales, inscritos a través del formulario en Google Forms. 4. Revisión y evaluación por parte del Comité de Eventos de los inscritos. Consolidación de los participantes del Festival. 5. Realización del III FestiUnidos por la Cultura, donde se presentarán 22 artistas y 2 invitados entre agrupaciones, organizaciones, artesanos, emprendimientos culturales en el parque la Castellana 2021 (esta sujeto al proceso de licitación por parte de la Alcaldía Local Barrios Unidos) La Secretaría Técnica ha posicionado y visibilizado al Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Barrios Unidos en las diferentes instancias y espacios de participación locales, en el año 2021.	100%



ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO

CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
VERSIÓN	03
FECHA	27/03/2019

Acta No. 12- Fecha 10/12/2021 / 10 de 15

Actividades	<p>2. Contribuir de manera activa e incidente en la formulación de los proyectos de cultura vigencia 2021.</p> <p>Apoyar en el seguimiento a la ejecución de los proyectos de cultura del FDL, a través de la participación activa en los Comités Técnicos y acciones locales de vigencia 2020 y 2021.</p>	<p>Responsable(s): CLACP (El Consejero de acuerdo a su área correspondiente).</p>	<p>Abri - Diciembre</p>	<p>Participación activa e incidente en las mesas de trabajo para la construcción de la estrategia, formulación y ejecución de los proyectos de cultura 2021, de acuerdo a las propuestas priorizadas en el ejercicio de los presupuestos participativos.</p> <p>Participación en los Comités Técnicos del proceso de cultura 2020 - 2021 y control social a la ejecución del proyecto de cultura.</p> <p>Acompañamiento y apoyo desde el CLACP a la Estrategia "Es Cultura Local".</p>	<p>1. Participación activa de los comités de infraestructura, formación y eventos, conformados por consejeros y consejeras del CLACP, en el proceso de construcción de proyecto para la ejecución 2021. Donde se realizaron las siguientes acciones:</p> <p>Infraestructura: El comité está conformado por: Consejeros Mario Alba, Arturo Riveros, Doris Sánchez, Luz Janeth Sánchez, Wilson Jair Avila, Carlos Maldonado, Miguel Casas y como colaboradores, Juan Miguel Beltrán y José Escorcia, quienes participaron en reuniones con la Alcaldía Local de Barrios Unidos, para avanzar en el ejercicio de la formulación del proyecto. Es importante resaltar que desde el comité se lideró un formulario en Google Forms, el cual se envió a artistas, agrupaciones y organizaciones culturales del territorio, con el fin de recopilar iniciativas y propuestas a tener en cuenta para la adecuación y dotación de la Casa de la Cultura. Insumo el cual fue consolidado por el comité y entregado a la Alcaldía Local.</p> <p>Formación: El comité conformado por: Consejeros Juan Miguel Beltrán, Purificación Barbosa, Doris Sánchez, Luz Janeth Sánchez, Carlos Maldonado, José Escorcia, a través de reuniones permanentes trabajaron en la elaboración y consolidación de una propuesta de formación, la cual a través de la Alcaldía Local, fue incluida en la estrategia Es Cultura Local 2021 a través del componente A, Proceso que se encuentra en ejecución y el cual está liderando el comité, inicialmente a través del consejero Miguel Ángel Salazar y actualmente por el consejero Carlos Maldonado.</p> <p>Eventos: Comité conformado por: Consejeros Juan Miguel Beltrán, José Escorcia, Wilson Jair Avila, Miguel Casas, Doris Sánchez, Arturo Riveros y Carlos Maldonado. El comité realizó diversas reuniones en articulación con la Alcaldía Local, donde se definieron festivales a realizarse y se apoyo en la formulación del proyecto. Es importante resaltar que a través de la propuesta priorizada se realizó los festivales de Rock, Teatro, Graffiti, Cine y III FestiUnidos por la Cultura, en la III o IV semana del mes de diciembre 2021.</p> <p>2. Socialización por parte de la Oficina de Planeación de la Alcaldía Local de Barrios Unidos, en sesiones ordinarias al CLACPB, de los avances en cuanto a la formulación y ejecución de los proyectos de cultura 2020 y 2021.</p> <p>2020: Convenio interadministrativo suscrito entre la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte N° 387 y el Fondo de Desarrollo Local de Barrios Unidos N° 251, ejecución de 18 propuestas (10 procesos de formación y 8 eventos). Socialización por parte de la Dirección de Fomento de la SCR D ante el CLACP del proceso del convenio.</p> <p>Convenio interadministrativo ALBU - SCR D - IDARTES - Es Cultura Local, acompañamiento a las acciones propuestas por los ganadores de Es Cultura Local 2020 y apoyo en difusión con los sectores.</p> <p>2021: Socialización Es Cultura Local, acompañamiento a jornadas de socialización y asesoría y participación de un delegado del CLACP en la Mesa Técnica de Es Cultura Local 2021, entre los meses de agosto a diciembre.</p>	<p>100%</p>
	<p>3. Participar en la elaboración de propuestas que aporten al ejercicio de presupuestos participativos para vigencia 2022.</p>	<p>Responsable(s): CLACP (El Consejero de acuerdo a su área correspondiente).</p>	<p>Segundo Semestre</p>	<p>Participación e incidencia del CLACP de Barrios Unidos, en los presupuestos participativos, a través de propuestas o documentos que aporten al ejercicio para la vigencia 2022 del Sector Cultura.</p> <p>Realizar acciones desde el Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Barrios Unidos, con la base cultural local que propicie la participación activa e incidente de los agentes locales en el ejercicio de los presupuestos participativos.</p>	<p>1. Socialización de Presupuestos Participativos 2022 por parte del IDPAC, en sesión del CLACP y cuatro (4) socializaciones del proceso y avances del ejercicio en sesiones del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio.</p> <p>2. Un (1) encuentro con la base cultural, donde se presentó el proceso de Presupuestos Participativos, metas proyectadas de cultura (Formación y Eventos), criterios de elegibilidad y viabilidad y ruta de elaboración de propuestas. Acción realizada para el fortalecimiento y desarrollo de los presupuestos participativos con la base cultural local.</p> <p>3. Participación e incidencia del CLACP de Barrios Unidos, en el marco de presupuestos participativos donde desde la instancia se presentaron dos propuestas:</p> <p>Meta - Capacitar 325 personas en los campos artísticos, interculturales, culturales y/o patrimoniales: 16699 - Aprendiendo de Cultura Ciudadana a través de las Artes - CULTUARTE. Número de votos: 264</p> <p>Meta - Realizar 04 eventos de promoción de actividades culturales: 16625 - IV FestiUnidos por la Cultura. Número de votos: 279</p> <p>Las dos (2) propuestas presentadas por el CLACP fueron priorizadas en el proceso de votaciones por parte de la comunidad de la localidad de Barrios Unidos, para ejecutarse en la vigencia 2022.</p>	<p>100%</p>
	<p>4. Generar una articulación con la Administración Local, para la adecuación y dotación de la Casa de la Cultura de Barrios Unidos.</p>	<p>Responsable(s): CLACP (Comité de Infraestructura)</p>	<p>Marzo - Diciembre</p>	<p>Seguimiento y acompañamiento al proceso de ejecución de la adecuación y dotación de la Casa de la Cultura.</p> <p>Posicionamiento de la Casa de la Cultura ante la base cultural y la comunidad.</p>	<p>1. Desde el comité de infraestructura se acompañó a la Alcaldía Local de Barrios Unidos, en la formulación del proyecto de adecuación y dotación de la Casa de la Cultura.</p> <p>2. Elaboración y consolidación de un formulario Google Forms, para la consolidación de ideas e iniciativas de propuestas por los agentes culturales locales, con el fin de fortalecer el proceso de adecuación y dotación de la Casa de la Cultura. Información que desde el comité de infraestructura se remitió a la Alcaldía Local.</p> <p>3. Apoyo desde el CLACP, en la difusión del formulario de solicitud de préstamo de los espacio de la Casa de la Cultura con la base cultural, lo cual ha permitido la reactivación y visibilización del espacio en el territorio.</p> <p>4. Acompañamiento en acciones realizadas en el equipamiento por parte de los consejeros y consejeras del CLACP.</p>	<p>100%</p>
	<p>Componente: Visibilización</p> <p>5. Realizar sesiones ordinarias y extraordinarias del CLACP de Barrios Unidos, virtual o presencial.</p>	<p>Responsable(s): CLACP</p>	<p>Marzo - Diciembre</p>	<p>Actas de sesiones del CLACP de Barrios Unidos.</p>	<p>Realización de 12 sesiones ordinarias y extraordinarias del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Barrios Unidos. Es importante resaltar que todas las actas del CLACP de Barrios Unidos se encuentra subidas en el micrositio de participación de la SCR D, para consulta de la ciudadanía. Link de consulta: https://www.culturarecreacionydeporte.gov.co/gestion-cultural-territorial-y-participacion/consejo-local-de-arte-cultura-y-patrimonio-barrios-unidos</p>	<p>100%</p>
	<p>6. Generar un encuentro con el DRAFE y/o demás instancias de participación, para la articulación y sinergia de los procesos entre instancias y la comunidad.</p>	<p>Responsable(s): CLACP</p>	<p>Marzo - Diciembre</p>	<p>Encuentro de articulación entre el CLACP e instancias de Participación de Barrios Unidos.</p>	<p>En la vigencia 2021, no se logró avanzar en un encuentro de articulación con instancias de participación, no obstante se tuvo un primer acercamiento con Asojuntas, donde se está a la espera de culminación del proceso de cambio de JAC, con el fin de poder realizar una reunión con esta instancia y articular acciones para el fortalecimiento y posicionamiento de la base cultural en el territorio.</p>	<p>20%</p>
	<p>Componente: Formación</p> <p>7. Participar activamente en los procesos de formación liderados por la SCR D e instituciones y Base Cultural.</p>	<p>Responsable(s): CLACP (El Consejero de acuerdo a su área correspondiente).</p>	<p>Marzo - Diciembre</p>	<p>Asistencia a procesos de formación y fortalecimiento.</p>	<p>Participación activa de consejeros y consejeras en diferentes procesos de formación liderados por instituciones y base cultural local, en donde se destaca:</p> <p>Participación en los encuentros literarios la Pluma Creativa, en el marco de Es Cultura Local.</p> <p>Proceso de formación liderado por la Secretaría Distrital de Salud</p> <p>Proceso de formación y fortalecimiento de la Red de Patrimonio de Bogotá</p> <p>Proceso de cualificación con la Universidad de los Andes - SCR D</p> <p>Proceso de fortalecimiento de propuestas - incubadora de proyectos SCR D</p> <p>Proceso de cualificación plataforma FORMA - en articulación con el equipo de formación de la SCR D</p> <p>Cualificación laboratorios de mujeres - Casa de Igualdad de Oportunidades para las Mujeres</p> <p>Participación en la Asamblea Distrital de las Artes por parte de consejeros y consejeras</p> <p>Participación activa del CLACP en talleres y encuentros sobre el proceso de presupuestos participativos.</p>	<p>100%</p>
	<p>Componente: Comunicación</p> <p>8. Diseñar una estrategia de comunicaciones, con el fin de visibilizar y posicionar el CLACP en la localidad.</p>	<p>Responsable(s): CLACP</p>	<p>Marzo - Diciembre</p>	<p>Un página de facebook activa.</p> <p>Correo electrónico</p> <p>Articulación con la Alcaldía Local, SCR D, a través de medios de comunicación comunitarios locales.</p> <p>Creación de una presentación del CLACP</p>	<p>1. Se cuenta con un facebook activo del CLACP de Barrios Unidos.</p> <p>2. Apoyo en la creación de la sección de Arte, Cultura y Patrimonio en articulación con la Alcaldía Local, para la visibilización y posicionamiento de la instancia en el territorio.</p> <p>3. Gestión con la Alcaldía Local, para la carnetización de los consejeros y consejeras del CLACP.</p> <p>4. Elaboración de certificaciones solicitadas por los artistas y base cultural que la requieren para la participación en diferentes convocatorias locales y distritales.</p>	<p>100%</p>

Para saber más actividades, haz clic en el ícono de arte y línea

Fecha de aprobación:	14 de abril de 2021
Acta No.	02
Fecha de publicación:	Miércoles

La Secretaría Técnica, pone en consideración de los consejeros y consejeras la aprobación del Balance Agenda Participativa Anual 2021. Ninguno de los consejeros y consejeras presentes manifestó estar en desacuerdo, por lo cual queda aprobado por el Consejo el balance del CLACP de Barrios Unidos 2021.



ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO

CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
VERSIÓN	03
FECHA	27/03/2019

Acta No. 12– Fecha 10/12/2021 / 11 de 15

Arturo Riveros, presidente del CLACP y consejero por el sector de asuntos locales, recuerda que es importante recoger el carnet que la Alcaldía local elaboró para los consejeros y consejeras.

Richard Pérez profesional de la Alcaldía local, informa que pueden pasar a la casa de la cultura de lunes a viernes de 8 a.m. a 4:30 p.m.

- Balance participación

La Secretaría Técnica, comparte pantalla y presenta el balance de asistencia de los consejeros y consejeras.

CLACP BARRIOS UNIDOS seguimiento asistencia 2021			1	2	3	4	5	6	7	8	9		
			TIPO DE SESIÓN	TIPO DE SESIÓN	TIPO DE SESIÓN	TIPO DE SESIÓN	TIPO DE SESIÓN	TIPO DE SESIÓN	TIPO DE SESIÓN	TIPO DE SESIÓN	TIPO DE SESIÓN	TIPO DE SESIÓN	TIPO DE SESIÓN
			Ordinaria	Ordinaria	Ordinaria	Ordinaria	Ordinaria	Extraordinaria	Ordinaria	Ordinaria	Ordinaria	Extraordinaria	Ordinaria
			Fecha	Fecha	Fecha	Fecha	Fecha	Fecha	Fecha	Fecha	Fecha	Fecha	Fecha
			#####	#####	12/05/2021	#####	#####	#####	11/01/2021	#####	13/10/2021	09/11/2021	11/11/2021
			LUGAR -	LUGAR -	LUGAR -	LUGAR -	LUGAR -	LUGAR -	LUGAR -	LUGAR -	LUGAR -	LUGAR -	LUGAR -
						meet.annales am/des-cultura		meet.annales am/des-cultura		meet.annales am/des-cultura		meet.annales am/des-cultura	
25.1 AGENTES SECTORIALES Y SOCIALES			Nombre (Organización y/o delegado)	No de Ausencias 2020									
Representante de Artes plásticas y visuales	Electo	PURIFICACIÓN BARBOSA FLOREZ	0	Ausente	Ausente	Ausente	Ausente	Ausente	Ausente	Ausente	Ausente	Ausente	Ausente
Representante de Artes Audiovisuales	Electo	JOHNNY MICHEL ALBARRACIN ARIAS (resolución 226/2020)	0	Ausente	Ausente	Ausente	Ausente	Ausente	Ausente	Ausente	Ausente	Ausente	Ausente
Representante de Música	Electo	WILSON JHAIR AVILA VILLAMIL	0	Ausente	Ausente	Ausente	Ausente	Ausente	Ausente	Ausente	Ausente	Ausente	Ausente
Representante de Danza	Electo	MIGUEL ÁNGEL CASAS CAMELO	0	Ausente	Ausente	Ausente	Ausente	Ausente	Ausente	Ausente	Ausente	Ausente	Ausente
Representante de Arte Dramático	Electo	Juan Miguel Baltrán Hernández Resolución 779 de 2019	0	Ausente	Ausente	Ausente	Ausente	Ausente	Ausente	Ausente	Ausente	Ausente	Ausente
Representante de Literatura	Electo	Yesseline Murillo García Resolución 437 de 21/08/20	0	Ausente	Ausente	Justificado	Ausente	Ausente	Ausente	Ausente	Ausente	Ausente	N/A
Representante de Mujeres	Electo	DORIS SÁNCHEZ CIPAGAUTA	0	Ausente	Ausente	Ausente	Ausente	Ausente	Ausente	Ausente	Ausente	Ausente	Ausente
Representante LGBTI	Electo	JOSE ELIAS ESCORCIA PERTUZ	0	Ausente	Ausente	Ausente	Ausente	Ausente	Ausente	Ausente	Ausente	Ausente	Ausente
Representante de Patrimonio Cultural	Electo	JOSE ÁLVARO SOTELO	0	Ausente	Ausente	Ausente	Ausente	Ausente	Ausente	Ausente	Ausente	Ausente	Ausente
Representante de Infraestructura cultural	Electo	FRANCISCO ALBA CABIATIVA (resolución)	0	Ausente	Ausente	Ausente	Ausente	Ausente	Ausente	Ausente	Ausente	Ausente	Ausente
Representante de Artesanos	Electo	LUZ JANNETH SANCHEZ BASTIDAS (resolución)	0	Ausente	Ausente	Ausente	Ausente	Ausente	Ausente	Ausente	Ausente	Ausente	Ausente
Representante de Gestores Culturales	Electo	PIRO GARCIA PARRA	0	Ausente	Ausente	Ausente	Ausente	Ausente	Ausente	Ausente	Ausente	Ausente	Ausente
Representante de Emprendimiento Cultural	Electo	CARLOS ANDRÉS MALDONADO PLATA	0	Ausente	Ausente	Ausente	Ausente	Ausente	Ausente	Ausente	Ausente	Ausente	Ausente
Representante para Asuntos Locales	Electo	ARTURO RIVEROS (resolución)	0	Ausente	Ausente	Ausente	Ausente	Ausente	Ausente	Ausente	Ausente	Ausente	Ausente
Representante de Cultura Festiva	Electo	MIGUEL ÁNGEL SALAZAR	0	Ausente	Ausente	Ausente	Ausente	Ausente	Ausente	Ausente	Ausente	Ausente	Ausente
Otros representantes por elección atípica- Circo	Electo	CASTILLO AGUDELO (RESOLUCIÓN No. 036 del IT de diciembre de 2020)	N/A	Ausente	Ausente	Ausente	Ausente	Ausente	Ausente	Ausente	Ausente	Ausente	Ausente
Delegado del espacio de Sabios		ALFONSO JIMENEZ	0	Ausente	Ausente	Ausente	Ausente	Ausente	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A
Delegado del Consejo Local de Discapacidad		MARIA DEL CARMEN CAÑO	0	Ausente	Ausente	Ausente	Ausente	Ausente	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A
Alcalde(s) Local o su delegado	Delegado administrativo	ELKIN MARTINEZ SOLARTE	0	Ausente	Ausente	Ausente	Ausente	Ausente	Ausente	Ausente	Ausente	Ausente	Ausente
Representante de la SCRIP	Delegado administrativo	CASTIBLANCO E	0	Ausente	Ausente	Ausente	Ausente	Ausente	Ausente	Ausente	Ausente	Ausente	Ausente
Delegado de la Mesa Sectorial	Delegado administrativo	SÁNDRA GARAY JAVIER	N/A	Ausente	Ausente	Ausente	Ausente	Ausente	Ausente	Ausente	Ausente	Ausente	Ausente

Arturo Riveros, presidente del CLACP y consejero por el sector de asuntos locales, informa que ya se comunicó con el Consejo de Sabios y Sabias, quienes le manifestaron que para el mes de enero ya era posible contar con esta delegación.



ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO

CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
VERSIÓN	03
FECHA	27/03/2019

Acta No. 12– Fecha 10/12/2021 / 12 de 15

8. Presentación convenio interadministrativo entre SCR D - FDLBU - Paulo Yate

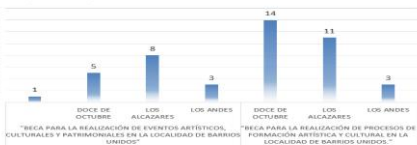
Paulo Yate, profesional de la Dirección de Fomento de la SCR D, comparte pantalla y presenta el convenio 357 de 2020, informando que, la Beca para la realización de eventos artísticos, culturales y patrimoniales en la localidad, que contaba con un recurso de \$120.000.000 tuvo 8 ganadores y la Beca para la realización de procesos de formación artística y cultural en la localidad, que contaba con un recurso de \$200.000.000 tuvo 10 ganadores, asimismo, socializa el estado de la propuesta, participantes y ganadores por UPZ, por grupo etario y género.

Convenio 357 de 2020 Secretaría de Cultura Recreación y Deporte, y el Fondo de Desarrollo Local de Barrios Unidos
Análisis estadístico de participación y ganadores
PAULO CESAR YATE CHINOME
Profesional Convenio SCR D - FDLBU

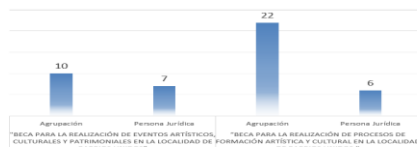
Total de recursos



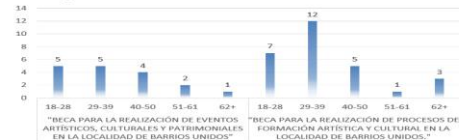
Participantes por UPZ



Tipo de Participante



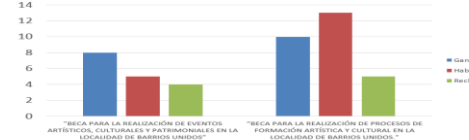
Participante - Etario



Ganadores por beca



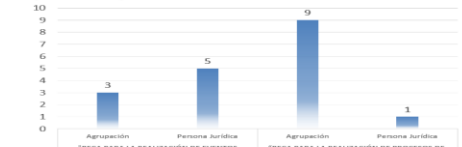
Estado de la Propuesta



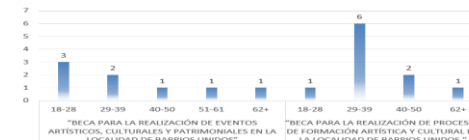
Ganadores por UPZ



Tipo de Propuestas Ganadoras

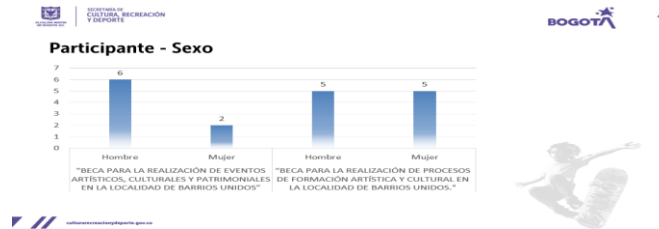


Participante Ganador - Etario



 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 12– Fecha 10/12/2021 / 13 de 15



9. Varios

- Ángel Castillo, consejero por el sector de circo, extiende la invitación a 10 personas de los distintos sectores del CLACP, para brindarles formación circense.
- Álvaro Sotelo, consejero por el sector de patrimonio cultural, informa que el Consejo de Patrimonio, realizó un taller cartográfico y un recorrido sobre los lugares más emblemáticos del Barrio Modelo, con el fin de enriquecer la historia de la localidad y elaborar una revista.
- Mario Alba, consejero por el sector de infraestructura cultural, agradece el acompañamiento al evento de la feria y señala que tiene que ejecutar el proyecto Aprender jugando y enseñar jugando que se basa en actividades de integración en grupo, de ahí, propone abrir el próximo año los 16 cupos para el CLACP.

Arturo Riveros, presidente del CLACP y consejero por el sector de asuntos locales, menciona que son muy buenas propuestas y señala que los interesados se pueden comunicar internamente con el consejero Mario Alba y Ángel Castillo.

- Carlos Maldonado, consejero por el sector de emprendimiento, comenta que desde la agrupación FestiUnidos se presentó un proyecto de Cultura y memoria itinerante, se adjudicó con un puntaje de 91, con el objetivo de hacer un proceso de circulación en tres lugares de la localidad y un calendario, y se está a la espera del desembolso de los recursos para iniciar la ejecución.

10. Aprobación Acta de sesión CLACP del mes de diciembre

La Secretaría Técnica, hace lectura del acta elaborada durante la sesión y pone a consideración de los presentes su aportación.

Todos los consejeros y consejera presentes manifestaron estar de acuerdo con la aprobación del acta No. 12 de la sesión ordinaria del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de la localidad de Barrios Unidos, del 10 de diciembre.

Siendo las 11:49 p.m., se da por terminada la Sesión Ordinaria del mes de diciembre del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de la localidad de Barrios Unidos.

Porcentaje de Cumplimiento del Orden del Día 100%

III. CONVOCATORIA

No aplica

IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS *(La Secretaría Técnica del Consejo o la Mesa debe proyectar este punto, extractando los temas específicos de la discusión general desarrollada en cada punto de la agenda.*

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 12– Fecha 10/12/2021 / 14 de 15

PROPUESTAS			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI - NO)
No aplica	No aplica	No aplica	No aplica

TAREAS Y COMPROMISOS	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES
Elaboración del acta de la sesión para revisión.	Ma. Alejandra Contreras – Apoyo Técnico
Enviar por correo electrónico el acta de la sesión aprobada a los consejeros y consejeras.	Solanye Castiblanco – Secretaría Técnica

DESACUERDOS RELEVANTES	
DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO	PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN
No aplica	No aplica

En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo de Arte, Cultura y Patrimonio de la localidad de Barrios Unidos la presente acta se firma por:

(Original Firmada)

Arturo Riveros.
Coordinador / Presidente
CLACP Barrios Unidos

Solanye Castiblanco B.
Secretaría Técnica - SCRD
CLACP Barrios Unidos

Aprobó: Consejeros (as) Locales de Arte, Cultura y Patrimonio de Barrios Unidos
Revisó: Secretaría Técnica *Solanye Castiblanco* DALP/SCRD
Realizó: Ma. Alejandra Contreras Acevedo Apoyo técnico SCRD

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 12– Fecha 10/12/2021 / 15 de 15

Anexo 1. Registro fotográfico

Soporte de la convocatoria de la Sesión Ordinaria del mes de diciembre

Invitación: Citación Sesión Ordinaria Diciembre CLACP de Barrios Unidos vie 10 de dic de 2021 8:30am - 11:30am (COT) ✉ 📄
(maria.contreras@scrd.gov.co) Externo Recibidos x

Solanye Castiblanco B
para mí, elkin.martinez, paulo.yate, paola.torres ▾ 📧 17:00 (hace 1 hora) ☆ ↶ ⋮

Citación Sesión Ordinaria Diciembre C...
Míralo en Google Calendar

Cuándo **vie 10 de dic de 2021 8:30am - 11:30am (COT)**

Participantes elkin.martinez@gobiernobogota.gov.co, paulo.yate@scrd.gov.co, paola.torres@gobiernobogota.gov.co...

Más opciones

Agenda
vie 10 de dic de 2021

No hay eventos anteriores.

8:30am Citación Sesión Ordinaria Diciembre C...

12:45pm Mesa Sectorial SCRD-Tunjuelito diciembre

12:45pm Mesa Sectorial SCRD-Tunjuelito diciembre

3pm [Tic-Tulia una mirada al futuro: Nueva...](#)

3pm [Tic-Tulia una mirada al futuro: Nueva...](#)

Tienes una invitación para el siguiente evento.

Citación Sesión Ordinaria Diciembre CLACP de Barrios Unidos


Cuándo **vie 10 de dic de 2021 8:30am - 11:30am** Hora estándar de Colombia [más detalles >](#)


Información para unirse **Unirse con Google Meet**
meet.google.com/dby-kbnj-ehg


Unirse por teléfono
(CO) **+57 602 3895674** (PIN: 801407844)
[Más números de teléfono](#)


Soporte de la Sesión Ordinaria del mes de diciembre


GRABANDO



Periódico PAUTA



Solanye Castibla...



carlos andre...



Doris Sanchez



Juan Miguel Belt...



Miguel Angel Ca...



Mario Alba



Alvaro Sotelo



wilson jhayr avila...



Pury Barbosa Flo...



Erasmo Rodríguez


Johnny Michel Al...


Elkin Martinez


Richard Perez


5 más


Tú

9:09 | Citación Sesión Ordinaria Diciembre CLACP d...

🔇
🔊
📄
👤
➕
⋮
📞

🔍
👤
📄
🔊

Personas ✕

👤 Añadir personas

- Mario Alba 🔇 ⋮
- mauricio vargas 🔇 ⋮
- Miguel Angel Casas Cam... 🔇 ⋮
- Paulo César Yate Chinome 🔇 ⋮
- Periódico PAUTA 🔊 ⋮
- Pury Barbosa Florez 🔇 ⋮
- Richard Perez 🔇 ⋮

Solanye Castiblanco B 🔇