

| | | | |
|---|--|---------|-----------------|
|  ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE | ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO | CÓDIGO | FR-01-IT-PDS-02 |
| | | VERSIÓN | 03 |
| | | FECHA | 27/03/2019 |

Acta No11.- 10/09/20201 de 8

Consejo de Arte, Cultura y Patrimonio de Kennedy
Acta N° 11 Sesión ordinaria

Fecha: 10 de Septiembre de 2020.

Lugar: Plataforma Meet


Link de Ingreso: <https://meet.google.com/toa-znpa-kun?authuser=0>

Hora: 6:00 p.m.

ASISTENTES:

| SECTOR | ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas | DELEGADO O REPRESENTANTE |
|--|--|--------------------------------------|
| Artes Plásticas y Visuales | Consejera | Rosalba Silva |
| Gestores Culturales | Consejero | Roberto Carlos Vidal Henao |
| Cultura Festiva | Consejera | Blanca Lilia Medina |
| Administración | Alcaldía Local | Camilo Bacca |
| Secretaría Técnica | SCRD - UPN | Leonardo Bohórquez |
| Infraestructura Cultural de la localidad | Fundación Sinfónica San Francisco de Asís / Consejera | Diana Carolina Rodríguez Gutiérrez |
| Literatura | Consejero | Andrés Eduardo Zárate Orjuela |
| Artesanos | Consejera | Victoria Quevedo |
| Consejo Local de Sabios y sabias | Delegada | María Otilia Mejía |
| Artes Audiovisuales | Consejero | Herley Molano Garzón R |
| Emprendimiento cultural | Consejero | Leonel Baruc Tautiva Núñez |
| Música | Consejero | Jorge Rodríguez |
| Arte Dramático | Consejero | Mauricio Alemán |
| Mujeres | Consejera | Magda María Sánchez Lloreda |
| Mesa sectorial | Mesa sectorial | Soledad Prieto |
| Danza | Consejera | Amparo del Carmen Valencia de Vargas |

INVITADOS:

| | | | |
|---|--|---------|-----------------|
|  ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE | ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO | CÓDIGO | FR-01-IT-PDS-02 |
| | | VERSIÓN | 03 |
| | | FECHA | 27/03/2019 |

Acta No11.- 10/09/20202 de 8

| SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD | DELEGADO O REPRESENTANTE |
|---------------------------------|--------------------------|
| Alcaldía Local | Diana Delgado |
| Artista Local | Emmy Tellez |

AUSENTES:

| SECTOR | ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas | DELEGADO O REPRESENTANTE |
|---|--|--------------------------|
| Delegado de Cabildos Indígenas existentes en la localidad | Delegado | Nelson Basto |
| Consejo Discapacidad | Delegada | Aida Pilar Navarrete |

N° de Consejeros Activos (Incluyendo delegados institucionales) **17**

No de Consejeros Asistentes (Incluyendo delegados institucionales) **15**

Porcentaje % de Asistencia 88%

I. ORDEN DEL DIA:

1. Verificación de quórum.
2. Aprobación del orden del día.
3. Conciliación interna CLACPK.
4. Contexto de Encuentros Ciudadanos Alcaldía Local.
5. Socialización propuesta Casa cultura.
6. Votacion Solicitud Mesa Local de Bandas.
7. Socializacion semilleros de investigacion y tejidos EMMY TELLEZ.
8. Varios.

II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

1. Verificación de Quórum

El presidente del CLACPK y la Secretaría Técnica constataron la participación en la sesión virtual y se determinó el quórum necesario para iniciar la sesión con la participación de 9 personas. Los demás consejeros entraron iniciada la sesión..

2. Aprobación del Orden del Día

Referente al punto 6 del orden del día, se escuchará primero el informe del Consejero de Música, y después le darán la intervención a la Mesa de Bandas.

| | | | |
|--|--|---------|-----------------|
|  <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p> | <p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p> | CÓDIGO | FR-01-IT-PDS-02 |
| | | VERSIÓN | 03 |
| | | FECHA | 27/03/2019 |

Acta No11.- 10/09/20203 de 8

3. Conciliación interna CLACPK.

Leonel Tautiva: Hoy quiero ofrecer mis excusas a la compañera Rosalba que conozco desde hace muchos años en su ejercicio como artista y como, ofrecérselas en tanto que ese día, producto del acaloramiento de una discusión en la cual con algunos puntos que ella manifestó que no estoy de acuerdo, y sigo sin estar de acuerdo, me dejé exaltar, grité, y use una mala palabra dentro del contexto de esa conversación. Me permito aclarar varias cosas: uno que nunca fue mi intención agredirla eso no está dentro de mis cánones como persona, segundo quiero decirle compañera que nunca mi comentario fue referirme porque ella era mujer, con que yo sienta que por ser el Presidente voy a pasar por encima de los compañeros, por ultimo reitero mis más sinceras disculpas a la Compañera Rosalba Silva.

Rosalba Silva: Muchas Gracias muy amable, en estas situaciones un aprende que todo se soluciona con el diálogo, los debates siempre estarán y uno entiende las posiciones de los demás, solo que esos comportamientos no los podemos tener porque todo se basa en el respeto, independiente de todo, así no estemos de acuerdo, porque cada quien defiende su postura, estamos es para trabajar y construir de la mano de la SCRD.

Magda Sánchez: La vez pasada no pude asistir pero pues ya me colocado al tanto de lo que ha sucedido, me parece muy bonito como lo has expresado Baruc de verdad que eres una gran persona y has hecho un excelente desempeño es lo que me queda a mí de tu de tu gestión. De igual manera pues Rosalba con sus intervenciones tener estas diferencias también ha enriquecido el desempeño del CLACPK.

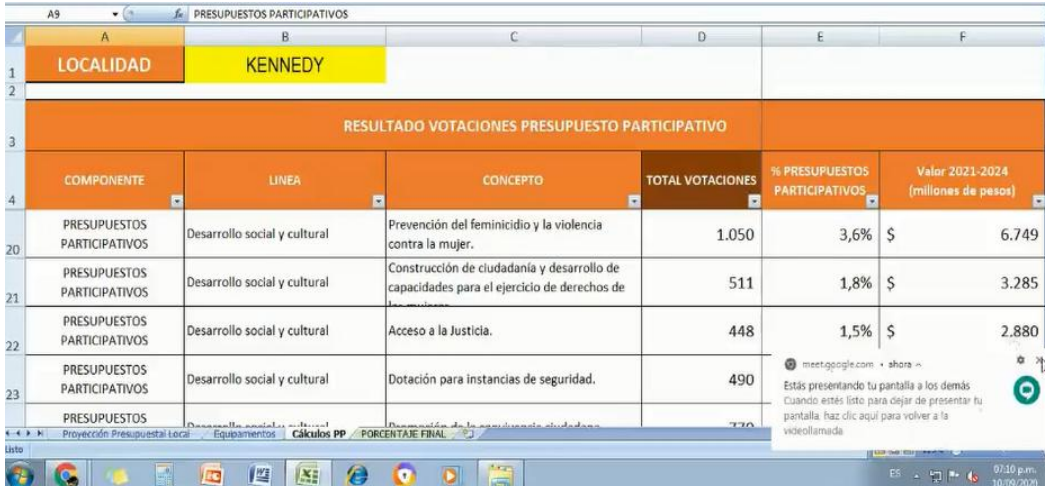
4. Contexto Encuentros Ciudadanos Alcaldía Local.

Diana Delgado: Primero contextualizar un poco sobre lo sucedido en Encuentros Ciudadanos que saben que el Sector Cultura fue muy beneficiado, bastante organizado, pero sobre todo muy votado, son más o menos \$ 34 mil millones de pesos para los próximos cuatro años y esto implica ampliar el nivel de indicadores, ampliar el nivel de líneas de acción, y además nosotros presentamos la propuesta del Plan de Desarrollo Local al CPL el 28 de agosto, tienen plazo hasta pasado mañana entregar las observaciones relacionadas con el Plan de Desarrollo. Sin embargo estamos trabajando con otras entidades distritales tratando de abrir los indicadores un poco más, de tal manera que nos permitan incluir todas las propuestas que llegaron por parte de los Sectores, pues precisamente la posibilidad de cambiar o reconvertir la gestión del recurso de la línea del Desarrollo Social y Cultural hacia diferentes escenarios. Entonces por ejemplo a partir de los programas los conceptos del gasto, como el apoyo y fortalecimiento a las Industrias Culturales y Recreo deportivas de las localidad son 125 proyectos para los próximos cuatro años y obviamente esto implica personal humano para poder empezar a trabajar cada uno de ellos, estamos tratando de buscar la forma de vincular como sucedió con la antigua administración a los artistas locales.

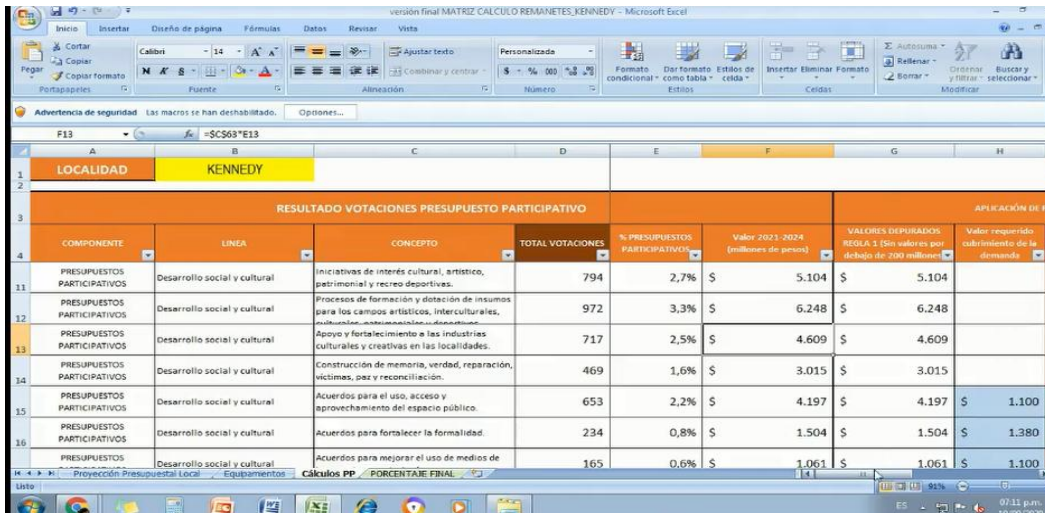
Kennedy tuvo una inscripción de más o menos 11.000 personas a los Encuentros Ciudadanos votaron 4.466 personas lo que implicó pues que todos los conceptos del gasto pasaran y tuviera la posibilidad de quedar con recursos dentro del Plan de Desarrollo, lo cual fue para nosotros un ejercicio claramente democrático, a pesar de todas las adversidades, que pudieran conectarse, por

| | | | |
|---|--|---------|-----------------|
|  | ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO | CÓDIGO | FR-01-IT-PDS-02 |
| | | VERSIÓN | 03 |
| | | FECHA | 27/03/2019 |

Acta No11.- 10/09/20204 de 8 temas de accesibilidad al internet, además porque fueron más de 74 asambleas las que se realizaron en 20 días.



| LOCALIDAD | KENNEDY | | | | |
|--|------------------------------|--|------------------|-------------------------------|-------------------------------------|
| RESULTADO VOTACIONES PRESUPUESTO PARTICIPATIVO | | | | | |
| COMPONENTE | LINEA | CONCEPTO | TOTAL VOTACIONES | % PRESUPUESTOS PARTICIPATIVOS | Valor 2021-2024 (millones de pesos) |
| PRESUPUESTOS PARTICIPATIVOS | Desarrollo social y cultural | Prevención del feminicidio y la violencia contra la mujer. | 1.050 | 3,6% | \$ 6.749 |
| PRESUPUESTOS PARTICIPATIVOS | Desarrollo social y cultural | Construcción de ciudadanía y desarrollo de capacidades para el ejercicio de derechos de las mujeres. | 511 | 1,8% | \$ 3.285 |
| PRESUPUESTOS PARTICIPATIVOS | Desarrollo social y cultural | Acceso a la Justicia. | 448 | 1,5% | \$ 2.880 |
| PRESUPUESTOS PARTICIPATIVOS | Desarrollo social y cultural | Dotación para instancias de seguridad. | 490 | | |
| PRESUPUESTOS PARTICIPATIVOS | Desarrollo social y cultural | Dotación para instancias de seguridad. | 730 | | |



| LOCALIDAD | KENNEDY | | | | | APLICACIÓN DE REGULA 1 | |
|-----------------------------|------------------------------|--|------------------|-------------------------------|-------------------------------------|---|--|
| COMPONENTE | LINEA | CONCEPTO | TOTAL VOTACIONES | % PRESUPUESTOS PARTICIPATIVOS | Valor 2021-2024 (millones de pesos) | VALORES DEPURADOS REGULA 1 (Sin valores por debajo de 200 millones) | Valor requerido cumplimiento de la demanda |
| PRESUPUESTOS PARTICIPATIVOS | Desarrollo social y cultural | Iniciativas de interés cultural, artístico, patrimonial y recreo deportivas. | 794 | 2,7% | \$ 5.104 | \$ 5.104 | |
| PRESUPUESTOS PARTICIPATIVOS | Desarrollo social y cultural | Procesos de formación y dotación de insumos para los campos artísticos, interculturales, multiculturales, multilingües, multimedios, multitecnológicos, multimedios, multilingües, multimedios, multitecnológicos. | 972 | 3,3% | \$ 6.248 | \$ 6.248 | |
| PRESUPUESTOS PARTICIPATIVOS | Desarrollo social y cultural | Ayudo y fortalecimiento a las industrias culturales y creativas en las localidades. | 717 | 2,5% | \$ 4.609 | \$ 4.609 | |
| PRESUPUESTOS PARTICIPATIVOS | Desarrollo social y cultural | Construcción de memoria, verdad, reparación, víctimas, paz y reconciliación. | 469 | 1,6% | \$ 3.015 | \$ 3.015 | |
| PRESUPUESTOS PARTICIPATIVOS | Desarrollo social y cultural | Acuerdos para el uso, acceso y aprovechamiento del espacio público. | 653 | 2,2% | \$ 4.197 | \$ 4.197 | \$ 1.100 |
| PRESUPUESTOS PARTICIPATIVOS | Desarrollo social y cultural | Acuerdos para fortalecer la formalidad. | 234 | 0,8% | \$ 1.504 | \$ 1.504 | \$ 1.380 |
| PRESUPUESTOS PARTICIPATIVOS | Desarrollo social y cultural | Acuerdos para mejorar el uso de medios de comunicación. | 165 | 0,6% | \$ 1.061 | \$ 1.061 | \$ 1.100 |

Leonel Tautiva: Como Consejero de Cultura, como coordinador de las escuelas de formación artística de nuestra localidad, como miembro de varias organizaciones y fundaciones, quiero de verdad el agradecer el compromiso de la Administración local actual al Sector Cultural, que de verdad lo que se pasó en el Plan de Desarrollo no se vaya motilar, si no que lo que quedó estipulado se cumpla.

Rosalba Silva: ¿cómo va a ser la metodología frente a la formulación?.

Camilo Bacca: La metodología que vamos a utilizar es la misma del cuatrienio anterior la única diferencia es que los festivales van virtuales por tema de Covid 19, vamos con una línea de escuela artística y una línea de formación artística.

| | | | |
|---|--|---------|-----------------|
|  ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE | ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO | CÓDIGO | FR-01-IT-PDS-02 |
| | | VERSIÓN | 03 |
| | | FECHA | 27/03/2019 |

Acta No11.– 10/09/20205 de 8

5. Socialización Propuesta Casa de la Cultura. Edil Tito, Roberto Vidal

Pues básicamente es una propuesta integral de la Casa de la Cultura a partir de una mirada interinstitucional que esté complementada con atención a persona mayor, personas con discapacidad, algunos servicios de tipo administrativo, como servicios en puntos de pago, entre otras es crear una especie de CAC en la Casa la Cultura

Leonel Tautiva: Digamos que no voy entrar a complementar mayor cosa, porque precisamente quedamos en que todos íbamos a hacer lectura del documento más bien si cada uno quiere dar la explicación de su voto antes de votar que sería lo que yo sugeriría. Me parece interesante que el Edil nos tenga en cuenta para el proyecto de acuerdo para un festival de salsa, ahí hay unas diferencias importantes, uno porque ya se había presentado por la comisión de cultura, la comisión de cultura lo niega porque no tuvieron en cuenta al CLACP, y solicite las explicaciones y no es obligación que para presentar tengan que solicitarle permiso al CLACP.

Rosalba Silva: Tuve la posibilidad de leer toda a propuesta desde hace tiempo. Yo lo que veo es que debemos frente a los espacios de circulación y a los espacios que puedan propiciar el Arte sea cual sea la persona, venir mirar cual es mejor o no, pienso que quien tenga la posibilidad de hacer una formulación y de que dentro de su dimensión que pueda hacer un espacio de circular las artes es bienvenido, porque digamos más que una casa de la cultura con Kennedy necesitamos que hayan casa de cultura por UPZ, porque somos una localidad muy gigante y no damos abasto tanta población de esta localidad. Frente a lo que se refiere de las personas de tercera edad, o las personas con condición de discapacidad, sería como un centro social llamémoslo así más allá eso, pues nosotros decimos aquí si estamos o no de acuerdo pero más allá, esta solicitud tiene que ir a otras instancias que permitan ser aceptadas, todo lo relacionado para trabajar la Danza, Teatro, Música, yo no lo miro como rivales del sector si no al contrario lo miro como una apuesta necesaria para articular, además de tener un poco más de sinergia en ese espacio porque todo lo que sea por el bienestar del sector cultura es bienvenido, nosotros carecemos de espacios para los adultos mayores y personas en condición de discapacidad

Mauricio Alemán: Yo estoy muy de acuerdo con lo que acabo de explicar Roberto, pero me parece que el proyecto del es muy interesante como dice Rosalba, pero también eso puede llegar a convertirse en un arma de doble filo con nuestra Casa de la Cultura, mas adelanté solicitaremos algo y nos van a decir que ya tenemos el proyecto del Edil Tito.

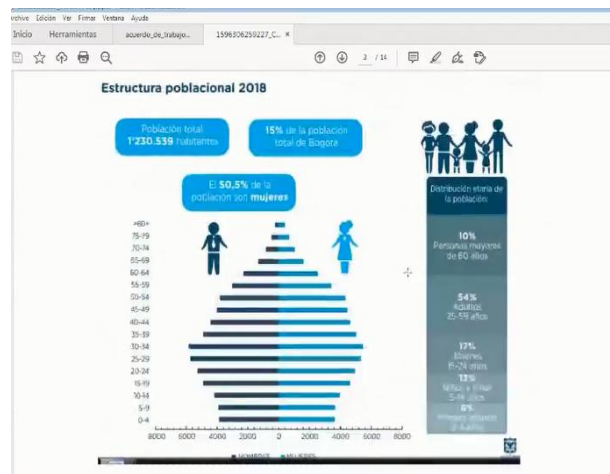
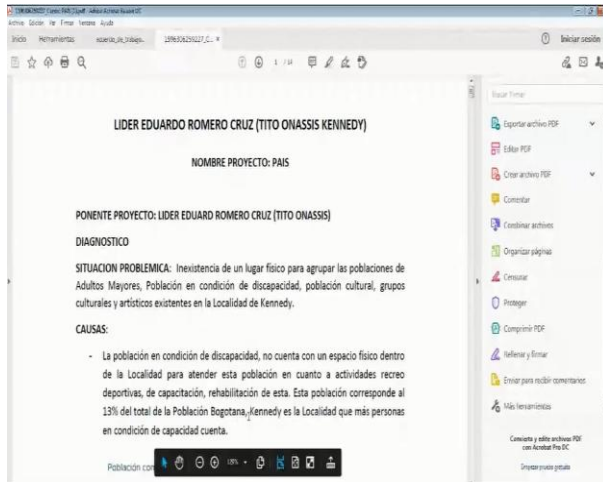
Orfi Mejía: yo estuve mirando parte del documento y la verdad que pienso que es una apuesta muy buena la que tiene el señor, pero me parece que las casas persona mayor deben ser casas construidas con especificaciones muy claras de seguridad y para lograr una buena convivencia.

Las votaciones de los consejeros para apoyar la iniciativa quedaron de la siguiente manera:

- 7 votos por el NO
- 2 votos por SI
- 2 personas ausentes.

| | | | |
|---|--|---------|-----------------|
|  | ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO | CÓDIGO | FR-01-IT-PDS-02 |
| | | VERSIÓN | 03 |
| | | FECHA | 27/03/2019 |

Acta No11.– 10/09/20206 de 8



6. Votacion Solicitud Mesa Local de Bandas.


Por retiro por emergencia del Consejero de Música, no se trató el tema de la solicitud de la Mesa de Bandas y será abordado en la sesión de octubre.

7. Socializacion Semilleros de Investigacion y Tejidos

Emmy Tellez, artista, estudiante de Artes Plásticas de la Universidad Antonio Nariño, viene liderando a partir del Colectivo Tejidos, se conforma de varias universidades públicas y vienen realizando un ejercicio de tipo formativo y también de circulación artística, en la cual se puede buscar apoyo tanto de organizaciones, como de instancias de participación, en el cual estamos abordando un performance y estamos necesitando de su apoyo con una certificación. Es bastante interesante ya que tenemos diferentes disciplinas llegando a la investigación en el contexto de todo el ambito cultural. El proyecto se va a presentar en el marco del evento “Jam Creativo” es una propuesta performática que se va realizar en el Parque Floresta Sur, pues nos gustaría mucho contar con su apoyo además también tenemos como un interés por la comunidad, hemos participado en las reuniones para el progreso y crecimiento de la cultura en la localidad y el proyecto se realizará el 26 de septiembre 2020.

Rosalba Silva: Nosotros tenemos una organización Nosotros somos 23 artistas de la localidad, es fundación que se llama MAPVK8, nosotros difundimos todo lo que se vaya a realizar en la localidad, sería importante articular con ustedes y realizar un trabajo para arte en la localidad.

8 Varios

| | | | |
|---|--|---------|-----------------|
|  | <p style="text-align: center;">ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p> | CÓDIGO | FR-01-IT-PDS-02 |
| | | VERSIÓN | 03 |
| | | FECHA | 27/03/2019 |

Acta No11.- 10/09/20207 de 8

Leonardo Bohorquez: Les envié a sus correos una información, es una invitación para una socialización sobre el reactivación económica se va a realizar el martes 15 de septiembre a las 4 de la tarde, entonces es importante que participemos

Se viene trabajando desde la SCR D en sintonía con el Plan de Desarrollo actual, queremos realizar en torno al río Bogotá unas actividades entre estas localidades, Bosa, Kennedy, Engativá, Fontibón, Suba, que son las que tienen como ese contacto directo con el río, importante pensar en esa articulación desde un punto de vista cultural.

Rosalba Silva: Yo quiero hacer un comentario que realmente he visto durante todo el tiempo en la pandemia Y si quiero decir que a veces nosotros nos reunimos estamos en las reuniones extraordinarias, pero yo siento que en todo este tiempo no hemos acompañado a mucha gente que ha necesitado del gremio de los artistas.

Porcentaje % de Cumplimiento del Orden del Día 80%

III. CONVOCATORIA


Se cita a sesión ordinaria para el día 8 de octubre de 2020 a las 6:00 pm.

IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS (La Secretaría Técnica del Consejo o la Mesa debe proyectar este punto, extractando los temas específicos de la discusión general desarrollada en cada punto de la agenda)

| PROPUESTAS | | | |
|-------------------------|-----------------------------|------------|----------------------|
| PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA | DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA | PROPONENTE | APROBACIÓN (SI - NO) |
| | | | |

| TAREAS Y COMPROMISOS | |
|--------------------------------------|--------------|
| DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO | RESPONSABLES |
| | |

| DESACUERDOS RELEVANTES | |
|----------------------------|------------------------------------|
| DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO | PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN |
| | |

| | | | |
|---|--|---------|-----------------|
|  ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE | ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO | CÓDIGO | FR-01-IT-PDS-02 |
| | | VERSIÓN | 03 |
| | | FECHA | 27/03/2019 |

Acta No11.– 10/09/20208 de 8

| | |
|--|--|
| | |
|--|--|

En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo de Arte, Cultura y Patrimonio de Kennedy la presente acta se firma por:

Leonel Baruc Táutiva
Coordinador / Presidente

Leonardo Bohórquez Díaz
Secretaría Técnica SCR D

*Revisó: Leonel Baruc Táutiva
Proyecto: Oswaldo Vargas*

Anexo
Solicitud Mesa local de bandas de marcha