

	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 11– Fecha 11/11/2021 / 1 de 15

**Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Barrios Unidos**  
**Acta N° 11 Sesión Ordinaria Virtual**

**FECHA:** 11 de noviembre de 2021

**HORA:** 8:30 a.m.

**LUGAR:** Sesión virtual [meet.google.com/qqx-zoua-hhr](https://meet.google.com/qqx-zoua-hhr)

**ASISTENTES:**

<b>SECTOR</b>	<b>ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas</b>	<b>DELEGADO O REPRESENTANTE</b>
Representante sector de Cultura Festiva	Cultura Festiva	Miguel Ángel Salazar
Representante sector de Asuntos Locales	Asuntos Locales	Arturo Riveros
Representante por el sector de Circo		Ángel Gabriel Castillo
Representante sector de Emprendimiento Cultural	Fundación para el Fomento del Desarrollo Humano	Calos Andrés Maldonado
Representante sector de Mujer	Mujer	Doris Sánchez
Representante sector de Audiovisuales	Audiovisuales	Johnny Michel Albarracín
Representante sector LGBTI	LGBTI	José Escorcia
Representante sector de Artesanos	Artesanos	Luz Janeth Sánchez Bastidas
Representante sector de Patrimonio Cultural	Patrimonio Cultural	José Álvaro Sotelo
Representante sector de Infraestructura Cultural	Infraestructura Cultural	Mario Francisco Alba
Representante sector de Danza	Danza	Miguel Ángel Casas Camelo
Representante sector de Música	Música	Wilson Jair Ávila
Representante sector de Artes Plásticas y visuales	Artes Plásticas y visuales	Purificación Barbosa
Alcaldía Local de Barrios Unidos	Delegado	Elkin Martínez
Mesa Sectorial Barrios Unidos	Delegado	Sandra Garay
Secretaría de Cultura Recreación y Deporte	Secretaría Técnica	Solanye Castiblanco

**INVITADOS:**

<b>SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD</b>	<b>DELEGADO O REPRESENTANTE</b>
Apoyo técnico - DALP	María Alejandra Contreras
IDRD	Clara Sierra
Metro de Bogotá	Tomas Chaves
Metro de Bogotá	Margarita Mariño
Secretaría Distrital de la Mujer	Carolina Arévalo
Alcaldía local de Barrios Unidos	Viviana Poveda

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 11– Fecha 11/11/2021 / 2 de 15

**AUSENTES:**

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Representante sector de Gestor Cultural	Gestor Cultural	Pio García (justificación)
Representante sector de Arte Dramático	Arte Dramático	Juan Miguel Beltrán (justificación)

**N° de Consejeros Activos (Incluyendo delegados institucionales) 18**

**No de Consejeros Asistentes (Incluyendo delegados institucionales) 16**

**Porcentaje % de Asistencia 89%**

**I. ORDEN DEL DÍA:**

1. Verificación de Quórum
2. Aprobación del orden del día
3. Aprobación Acta de la sesión CLACP del mes de octubre
4. Avances compromisos CLACP (oficio Alcaldía Local, articulación JAC, parques)
5. Presentación proyecto comité de formación y proceso de ejecución
6. Avances FestiUnidos por la Cultura 2021
7. Avances proyectos 2020 y 2021 y Presupuestos Participativos 2021 - Alcaldía Local
8. Conformación Comité de Convivencia y Conciliación
9. Socialización Hablemos de Paridad - Secretaría Distrital de la Mujer
10. Varios

**II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA**

**1. Verificación de Quórum**

Solanye Castiblanco Secretaría Técnica de la localidad de Barrios Unidos, siendo las 8:36 a.m., saluda y da apertura a la sesión ordinaria del CLACP del mes de noviembre, realiza llamado a lista con el fin de verificar el quórum decisorio, informando que los consejeros Pio García y Juan Miguel Beltrán presentaron justificación de su inasistencia. Se cuenta con la presencia de consejeros y delegados de entidades.

**2. Aprobación orden del día**

La Secretaría Técnica, hace lectura del orden del día y lo pone en consideración de los asistentes. Ninguno de los consejeros y consejeras presentes, manifestó estar en desacuerdo con el orden propuesto y se da por aprobado.

**3. Aprobación del acta del mes de octubre**

La Secretaría Técnica, informa que envió por correo electrónico el acta de la sesión ordinaria del 13 de octubre, para que fuera revisada y se emitieran los comentarios u observaciones pertinentes, de ahí, comenta que recibió un correo por parte del consejero Miguel Salazar, quien realizó observaciones de forma y frente a lo planteado por Paola Torres de la Alcaldía local con relación a presupuestos participativos.

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 11– Fecha 11/11/2021 / 3 de 15

Miguel Salazar, consejero por el sector de cultura festiva, indica que en el párrafo se debe aclarar, si se hace referencia a cultura recreación y deporte o solo a cultura.

La Secretaría Técnica, comparte pantalla, hace la corrección sugerida en el párrafo y pone a consideración de los presentes la aprobación del acta.

Ninguno de los consejeros y consejeras presentes, manifestó estar en desacuerdo con la aprobación del acta de la sesión ordinaria del 13 de octubre, por lo cual queda aprobada en sesión.

#### 4. Avances compromisos CLACP (oficio Alcaldía Local, articulación JAC, parques)

##### - Metro de Bogotá

Tomas Chaves de la empresa Metro de Bogotá, comparte pantalla y presenta los avances del plan de participación que se está llevando a cabo, como parte del proceso de resignificación del Monumento a los Héroes, el cual fue demolido por un tema técnico en la construcción de la primera línea del Metro de Bogotá. Asimismo, señala que las acciones de compensación son: restaurar y reubicar en el parque de la Independencia a la escultura Bolívar Ecuestre, construir un equipamiento cultural y un hito urbano. En cuanto al Plan de Participación Ciudadana informa que se está desarrollando en alianza con IDPC, SCR D e IDPAC, y está compuesto por 5 etapas: registro y documentación, proceso pedagógico informativo y participativo, mesas de dialogo, proceso de consulta a la ciudadanía y convocatoria a artistas.



**ACCIONES DE COMPENSACIÓN**

**2. EQUIPAMIENTO CULTURAL**

**3. HITO URBANO**

**PLAN DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA**

Recoge iniciativas ciudadanas para mantener la evidencia del lugar como punto de referencia urbana. Septiembre 2021 – 2025



**ACCIONES DE COMPENSACIÓN**

1. TRASLADO DE BOLÍVAR ECUESTRE A SU LUGAR DE IMPLANTACIÓN ORIGINAL (1910), EL PARQUE DE LA INDEPENDENCIA – AGOSTO 2022

**PLAN DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA**

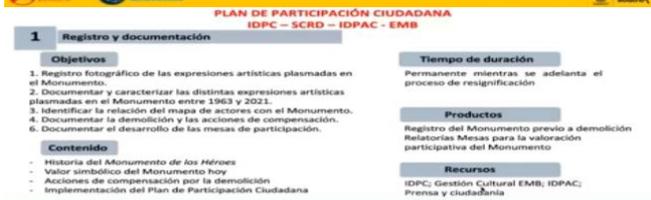
1 Registro y documentación

2 Proceso pedagógico – informativo - participativo

3 Mesas de diálogo / Grupos focales

4 Proceso de consulta a la ciudadanía

5 Convocatoria a artistas



**PLAN DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA**

1 Registro y documentación

**Objetivos**

1. Registro fotográfico de las expresiones artísticas plasmadas en el Monumento.

2. Documentar y caracterizar las distintas expresiones artísticas plasmadas en el Monumento entre 1963 y 2021.

3. Identificar la relación del mapa de actores con el Monumento.

4. Documentar la demolición y las acciones de compensación.

6. Documentar el desarrollo de las mesas de participación.

**Contenido**

- Historia del Monumento de los Héroes
- Valor simbólico del Monumento hoy
- Acciones de compensación por la demolición
- Implementación del Plan de Participación Ciudadana

**Recursos**

IDPC; Gestión Cultural EMB; IDPAC; Prensa y ciudadanía



**PLAN DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA**

2 Proceso pedagógico – informativo - participativo

**Objetivos**

1. Socializar las razones que justificaron la demolición del Monumento a los Héroes como parte de la construcción de la PLMB

2. Indagar sobre los significados que tuvo el Monumento para los ciudadanos

3. Ilustrar sobre los objetivos y las etapas del proceso participativo

4. Implementar el Plan de Participación para asegurar la compensación del Monumento de manera efectiva, amplia y participativa.

**Contenido**

- Texto introductorio del caso
- Pregunta abierta a la ciudadanía
- Cuestionario sobre valor/papel simbólico del Monumento demolido

**Relaciones Mesas PPC**

RELACIONES MESAS PPC FORMULARIO DE PARTICIPACIÓN



**AVANCES EN LA IMPLEMENTACIÓN DEL PLAN DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA**

2 Proceso pedagógico – informativo - participativo

**Objetivos**

1. Ampliar y fortalecer la valoración participativa del monumento, reconociendo la relación de distintos actores con el monumento.

2. Establecer propuestas de contenidos para el Equipamiento Cultural.

3. Establecer programación de intervención interinstitucional para el espacio del Referente Urbano → Plazuela de la Resignificación

4. Establecer las preguntas específicas que se deben llevar a cabo en la consulta ciudadana para definir Contenido Equipamiento Cultural

5. Establecer las preguntas específicas que se deben llevar a cabo en la consulta ciudadana para definir Referente Urbano 321

**Responsables**

EMB  
SCR D  
Agencia IDPAC  
Agrupación IDPC

**Participantes**

- Mesa abierta con ciudadanía
- Instancias de Participación del sistema de Arte, Cultura y Patrimonio de los distritos impactados.
- Mesas con activistas, organizaciones y sectores sociales desde un enfoque diferencial
- Mesa con académicos, urbanistas, conocedores en historia, patrimonio y arquitectura, arte.
- Mesa con vecinos y usuarios (establecer varias mesas de usuarios)

**Recursos**

- Convocatoria SCR D / IDPAC / IDPC
- Plataforma virtual
- Asesor IDPC
- Coordinación de mesas EMB

**Productos**

RELACIONES DE MESAS DE DIALOGO ACTAS DE PARTICIPACIÓN OTI correspondiente



**PLAN DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA**

3 Mesas de diálogo / Grupos focales

**Objetivos**

1. Ampliar y fortalecer la valoración participativa del monumento, reconociendo la relación de distintos actores con el monumento.

2. Establecer propuestas de contenidos para el Equipamiento Cultural.

3. Establecer programación de intervención interinstitucional para el espacio del Referente Urbano → Plazuela de la Resignificación

4. Establecer las preguntas específicas que se deben llevar a cabo en la consulta ciudadana para definir Contenido Equipamiento Cultural

5. Establecer las preguntas específicas que se deben llevar a cabo en la consulta ciudadana para definir Referente Urbano 321

**Responsables**

EMB  
SCR D  
Agencia IDPAC  
Agrupación IDPC

**Participantes**

- Mesa abierta con ciudadanía
- Instancias de Participación del sistema de Arte, Cultura y Patrimonio de los distritos impactados.
- Mesas con activistas, organizaciones y sectores sociales desde un enfoque diferencial
- Mesa con académicos, urbanistas, conocedores en historia, patrimonio y arquitectura, arte.
- Mesa con vecinos y usuarios (establecer varias mesas de usuarios)

**Recursos**

- Convocatoria SCR D / IDPAC / IDPC
- Plataforma virtual
- Asesor IDPC
- Coordinación de mesas EMB

**Productos**

RELACIONES DE MESAS DE DIALOGO ACTAS DE PARTICIPACIÓN OTI correspondiente

	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 11– Fecha 11/11/2021 / 4 de 15

**IDENTIFICACIÓN DEL VALOR SIMBÓLICO DEL MONUMENTO EN 2021**

**3 Mesas de diálogo / Grupos focales**

**ACTORES IDENTIFICADOS**

- Ministerio de Defensa - Ejército Nacional
- Colectivos graffiti
- Artistas y galeristas San Felipe
- Vicinos y usuarios del lugar San Felipe /Polo Club
- Expertos
- Iniciativas ciudadanas
- Instancias de Participación
- Academia
- Líderes de opinión

**ACCIONES A LLEVAR A CABO EN EL CORTO PLAZO**

- Consolidar el mapa de actores
- Metodología y cronograma Mesas de Participación para desarrollo de resignificación
- Intervención del cerramiento perimetral por parte de colectivos ciudadanos en articulación con EMB, IDPC, IDPAC.

**ENTIDADES PARTICIPANTES EN EL PROCESO**  
EMB, SCR D, IDPC, DPAC, Museo de Bogotá



**PLAN DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA IDPC – SCR D – IDPAC - EMB**

**4 Proceso de consulta a la ciudadanía**

**Objetivos**

- Socializar las razones que justificaron la demolición del "Monumento a los Héroes" como parte de la construcción de la PLMB.
- Recoger los significados que se reconocen hoy en el Monumento
- Someter a consideración las propuestas de contenido para el Equipamiento Cultural
- Someter a consideración las características del Referente Urbano
- Generar sentido de pertenencia hacia PLMB, posicionar a la EMB como un actor de cultura y bienestar en la ciudad

**Recursos**

- Equipos territoriales del IDPAC para trabajo presencial en campo.
- Plataforma Bogotá Abierta del IDPAC.
- Apoyo comunicaciones EMB

**Lugar donde se desarrolla**

- Galerías Barrio San Felipe, Universidades
- Virtual: plataforma Bogotá Abierta del IDPAC

**Tiempo de duración**  
Hasta agosto 2022

**PLAN DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA IDPC – SCR D – IDPAC - EMB**

**5 Convocatoria a artistas**

**Objetivo**  
Desarrollar la propuesta específica de intervención del lugar para la construcción del Referente geográfico a partir de las conclusiones de proceso de participación ciudadana.

**Participantes**  
Abierta a la ciudadanía  
Artistas  
Arquitectos...

**Tiempo de duración**

Actividad	Inicio	Fin
Convocatoria	11/11/2021	15/11/2021
Selección	16/11/2021	20/11/2021
Intervención	21/11/2021	30/11/2021

**PLAN DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA IDPC – SCR D – IDPAC - EMB**



Wilson Jair Ávila, consejero por el sector de música, comenta que la Mesa Distrital de Hip Hop sí sintió un ataque directo, debido que los jóvenes se tomaron ese monumento y no contaron con la comunidad antes de hacer la demolición.

Álvaro Sotelo, consejero por el sector de patrimonio cultural, indica que la toma de los jóvenes en el monumento no tiene ninguna incidencia en la reubicación de la escultura, porque este tema ya se había tratado desde hace dos años con el IDPC. Por otro lado, manifiesta que no le queda claro la afectación que van a tener los barrios como el Polo, Muequeta, Baquero y Teusaquillo, por donde va a pasar la línea del metro y se van a construir estaciones y centros de acopio para el metro, además que no se ha tenido la discusión suficiente con la ciudadanía.

Tomas Chaves, menciona que parte del proceso del plan de participación, es responder todas las inquietudes que la ciudadanía tenga y entender que va a suceder, igualmente, los consejeros de patrimonio y de cultura van a tener las puertas abiertas para participar de los procesos y próximamente compartirá el cronograma que quede aprobado.

**- IDRD- Parques**

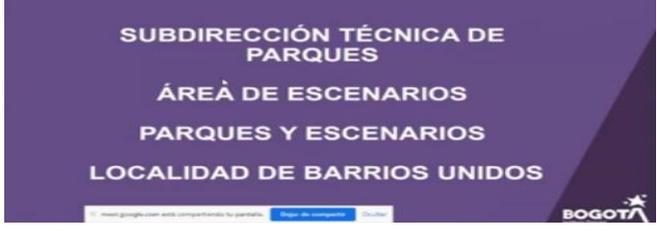
Sandra Garay coordinadora territorial del IDRD, comparte pantalla e indica que los parques metropolitanos y zonales del distrito están a cargo de su administración y mantenimiento el IDRD, y los parques vecinales y de bolsillo están a cargo de la administración el IDRD y del mantenimiento la Alcaldía local. Particularmente, en Barrios Unidos hay un total de 113 parques (4 zonales, 2 escenarios deportivos, 71 vecinales y 36 de bolsillo). En cuanto a la solicitud de préstamo de parques para escuelas de formación y personas naturales, señala que hay unos requisitos específicos de acuerdo al manual de aprovechamiento económico, donde también se debe cumplir con unas normas de uso para cada uno de los escenarios. Por último, recomienda que en el caso en el que se requiera un escenario, tener presente si tiene un costo, porque si bien los espacios están para la comunidad se debe avalar el proceso frente a los lineamientos que se están dando en este momento desde la Subdirección de Parques.

**SUBDIRECCIÓN TÉCNICA DE PARQUES**

**ÁREA DE ESCENARIOS**

**PARQUES Y ESCENARIOS**

**LOCALIDAD DE BARRIOS UNIDOS**



**CLASIFICACION DE LOS PARQUES DEL DISTRITO CAPITAL**

CLASIFICACIÓN	ADMINISTRACION	MANTENIMIENTO E INTERVENCIÓN	ARTICULO - NORMA
METROPOLITANOS	IDRD	IDRD	POT 190 DE 2004 ARTICULO 277
ZONALES	IDRD	IDRD	POT 190 DE 2004 ARTICULO 277
VECINALES	IDRD	ALCALDIA LOCAL	ACUERDO 740 DE 2019
DE BOLSILLO	IDRD	ALCALDIA LOCAL	ACUERDO 740 DE 2019



 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 11– Fecha 11/11/2021 / 6 de 15



Arturo Riveros, presidente del CLACP y consejero por el sector de asuntos locales, pregunta ¿cada parque tiene su oficina de administración?

Clara Sierra, responde que en este momento la oficina de la administración está ubicada en el parque Gimnasio del Norte, porque en el parque Alcázares no hay servicio de luz y el parque Estación es un escenario abierto.

Álvaro Sotelo, consejero por el sector de patrimonio cultural, manifiesta su preocupación, porque los parques ya no están siendo utilizados por personas pertenecientes a estos territorios, sino que están siendo prestados a negocios de micro fútbol, fútbol, baloncesto y voleibol para realizar campeonatos zonales y distritales, al igual que los grupos de persona mayor y danza, que anteriormente hacían sus actividades en el parque Modelo, hoy en día han sido desplazados.

Clara Sierra, indica que, en el caso de los parques anteriormente mencionados, la administración atiende a toda la comunidad, basándose en unos parámetros como la solicitud de préstamo y en este caso los están usando los usuarios locales, asimismo, a los grupos de adulto mayor también se hace el préstamo de los escenarios para que realicen sus actividades y hasta el momento no se han recibido quejas al respecto, no obstante, es claro que hay personas que hacen un uso inadecuado de los escenarios.

Sandra Garay, comenta que, en la sesión de la semana pasada con la JAL, también se trató este tema de la subutilización de los parques que causa en muchas ocasiones el desplazamiento de la comunidad, de ahí, se generó la estrategia de realizar un recorrido por cuatro escenarios en compañía de un profesional de la

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 11– Fecha 11/11/2021 / 7 de 15  
Subdirección Técnica de Parques y algunos ediles interesados en el tema. Asimismo, recomienda que, si ven que estas situaciones se siguen presentando, lo informen para tomar las medidas que sean pertinentes.

Álvaro Sotelo, consejero por el sector de patrimonio cultural, recomienda que las acciones que vayan a realizar para controlar este tipo de situaciones, se articulen con las JAC, que son las que están más próximas a la comunidad.

Doris Sánchez, consejera por el sector de mujer, pregunta ¿tienen un inventario coordinado con las alcaldías locales?

Sandra Garay, responde que sí cuentan con un inventario, el cual hará llegar al Consejo, para que tengan el conocimiento correspondiente.

Wilson Jair Ávila, consejero por el sector de música, solicita el listado de los administradores de los parques de la localidad, para tener el contacto directo en el caso de que sean requeridos.

- **Oficio Alcaldía Local y Articulación JAC**

La Secretaría Técnica, indica que desde el Consejo se emitió un oficio a la Alcaldía local, solicitando información sobre los avances en la formulación de los proyectos de cultura 2021.

Arturo Riveros, presidente del CLACP y consejero por el sector de asuntos locales, comenta que, al hablar con algunos presidentes de las JAC de la localidad, le manifestaron que consideran más pertinente reunirse con el CLACP después de las elecciones del 28 de noviembre. Por otro lado, menciona que efectivamente se le envió a la Alcaldía local el oficio que en la sesión anterior se solicitó, para tener claridad frente al proceso de los eventos e infraestructura.

La Secretaría Técnica, señala que la SCR D está en el trámite de la solicitud formal, para las delegaciones del Consejo Local de Discapacidad y del Comité Local de Sabios y Sabias.

**5. Presentación proyecto comité de formación y proceso de ejecución.**

Miguel Salazar, consejero por el sector de cultura festiva, informa que en la Resolución 811 del 03 de noviembre, se encuentra el listado de las propuestas de formación que se deben desarrollar en Bogotá, entre ellas la propuesta del Consejo de Barrios Unidos Formación a Formadores, asimismo, menciona que ya entregó la póliza de cumplimiento, la cual tuvo que costear por ser la persona que aparece liderando la propuesta y ahora está a la espera del desembolso del incentivo económico, para poder iniciar actividades a finales del mes de noviembre, recordando que el proceso de formación tiene plazo de cumplimiento hasta marzo del 2022 y va dirigido a niños, niñas adolescentes, jóvenes, adulto y adulto mayor en las áreas de música, danza, pintura y gestión cultural.

Arturo Riveros, presidente del CLACP y consejero por el sector de asuntos locales, indica que el gasto que el consejero Miguel Salazar tuvo con la compra de la póliza de cumplimiento, más adelante será devuelto.

Mario Alba, consejero por el sector de infraestructura cultural, aclara que el presupuesto era de aproximadamente \$11'800.000 y les indicaron que no podían disponer más del 50% para el pago de los talleristas, porque el otro 50% será para compra de materiales, de ahí, se decidió comprar unas guitarras, vestuario para danza, kit de pintura, lienzos y otros gastos menores.

La Secretaría Técnica, comenta que es importante tener en cuenta que a este rubro se le hacen algunas retenciones.

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 11– Fecha 11/11/2021 / 8 de 15

Mario Alba, consejero por el sector de infraestructura cultural, señala que en ese tema tiene duda, porque hasta donde sabe cuándo no entregan cifras exactas es porque el rubro ya tiene contemplado las retenciones.

La Secretaría Técnica, menciona que hará la consulta, para tener claridad frente a si ya se realizaron las retenciones o no.

## 6. Avances FestiUnidos por la Cultura 2021

Arturo Riveros, presidente del CLACP y consejero por el sector de asuntos locales, informa que ya cuentan con 34 grupos y artistas de la localidad inscritos para FestiUnidos y la fecha de cierre de inscripciones es el 14 de noviembre, y están a la espera de la información del Secop II, para saber si continúan con la fecha del 27 de noviembre o lo dejan para la primera semana de diciembre.

Elkin Martínez, profesional de la Alcaldía Local, comenta que la Secretaría de Gobierno ya revisó y aprobó el proyecto y, con el SINSE se solicitó el CDT (Certificado de Disponibilidad Presupuestal), el cual permite separar el dinero destinado al festival, asimismo, se entregaron los documentos finales para el tema de contratación, que es el proceso final para poder cargar la información en el Secop II, no obstante, se espera que el día de mañana la documentación sea publicada en el Secop II y se pueda empezar a recibir a los oferentes. Por otro lado, con relación a infraestructura, indica que se está desarrollando el mismo proceso, ya paso por SINSE, fue aprobado por la Secretaría de Gobierno, se pasaron los documentos para la interventoría y están a la espera de que el área jurídica termine de solicitar la documentación que se requiere, para poder publicar el proceso en Secop II.

Mario Alba, consejero por el sector de infraestructura cultural, pregunta ¿cómo va el tema de los otros festivales de teatro, grafiti y cine?

Arturo Riveros, presidente del CLACP y consejero por el sector de asuntos locales, responde que habló hace poco con Diego Walteros del Festival de Rock, quien ya tiene las agrupaciones listas y están esperando la confirmación de la fecha, porque para el 27 de noviembre tienen el Festival de Rock Distrital. En cuanto al Festival de Grafiti, menciona que ya habló con los muchachos, quienes manifestaron que están a la espera de hablar con Richard Pérez para revisar si el mural se va hacer en el muro que hay detrás del Cafam de la Floresta y ya le solicitaron a la Alcaldía los materiales que necesitan, y con relación al Festival de Arte Dramático, señala que habló con el consejero Juan Miguel Beltrán, quien le expresó que ya tiene adelantado el minuto a minuto del festival y va a nombrar un referente, porque aún se encuentra fuera del país.

Johnny Albarracín, consejero por el sector de audiovisuales, indica que el Festival de Cine se va a realizar de manera virtual, la línea gráfica ya está definida y están a la espera de contar con el operador para poder desarrollar la parte técnica.

Elkin Martínez, profesional de la Alcaldía Local, menciona que con el festival de Grafiti se tiene planteado plasmar un mural sobre el urbanismo, con el fin de aprovechar el espacio y con ellos está pendiente el tema de definir los insumos que necesitan.

Mario Alba, consejero por el sector de infraestructura cultural, pregunta, si van 34 grupos inscritos y el minuto a minuto tiene disponibilidad de 10 grupos, cómo se va a manejar ese tema.

Arturo Riveros, presidente del CLACP y consejero por el sector de asuntos locales, responde que en la reunión pasada se concertó con otros consejeros, cerrar la convocatoria el 14 de noviembre, para después hacer una audición donde cada grupo realice una presentación y el Consejo defina, cuáles artistas se van a presentar en FestiUnidos.

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 11– Fecha 11/11/2021 / 9 de 15

Luz Janeth Sánchez, consejera por el sector de artesanos, pregunta ¿cómo se le va dar a conocer a la comunidad el desarrollo de los festivales?

Arturo Riveros, presidente del CLACP y consejero por el sector de asuntos locales, responde que como estos festivales corresponden a presupuestos participativos, la divulgación se va hacer a través de las redes de la Alcaldía, por medio de volantes, afiches y el acompañamiento de algunos medios locales.

Elkin Martínez, profesional de la Alcaldía Local, adiciona que se está tratando de gestionar unos pasacalles y pendones.

Mario Alba, consejero por el sector de infraestructura cultural, señala que los consejeros y consejeras también se tienen que convertir en multiplicadores.

**7. Avances proyectos 2020 y 2021 y Presupuestos Participativos 2021 - Alcaldía Local**

Elkin Martínez, profesional de la Alcaldía Local, con relación al proceso de fomento, menciona que con la Secretaría técnica han estado haciendo el seguimiento y acompañamiento a 5 de los ganadores, para revisar que se estén ejecutando y cumpliendo con las actividades propuestas. En cuanto a Es Cultura Local en el componente A, se encuentra el proceso de formación con el consejero Miguel Salazar y el de fortalecimiento a Mipymes, a los cuales ya se les solicitó la documentación, se verificaron las pólizas de cumplimiento y los proponentes están a la espera del desembolso de los recursos, para empezar a ejecutar actividades. En el componente B, comenta que en el SICON ya se publicaron los resultados de las convocatorias de fortalecimiento a las cadenas de valor y redes colaborativas, y la beca de intercambio de conocimientos, además de indicar que, en la convocatoria de redes colaborativas e intercambio de conocimientos, no se completó la totalidad de oferentes, de ahí, se va a revisar con el IDARTES y la SCRCD, qué acciones se van a tomar para poder suplir los cupos que quedaron pendientes.

La Secretaría técnica, indica que de los 8 eventos que fueron ganadores de la convocatoria de fomento, algunos ya fueron ejecutados, el próximo fin de semana es el de la Feria de niños y niñas, y que es importante hacer lo posible en que los consejeros y consejeras asistan y tengan presente los procesos que se están realizando en la localidad. Por otro lado, recuerda que mes a mes se realiza una Mesa Técnica con el tema de Es Cultura Local donde asiste el consejero Carlos Maldonado como delegado del CLACP, e informa que en el componente A, los constructores locales son el consejero Miguel Salazar para el concepto de formación y Jonathan Stiven Rincón para el concepto de fortalecimiento a Mipymes.

Mario Alba, consejero por el sector de infraestructura cultural, pregunta ¿el dinero de la convocatoria de redes colaborativas y la beca de intercambio de conocimiento, se puede trasladar a la convocatoria de fortalecimiento a las cadenas de valor, para ampliar los cupos?

Elkin Martínez, profesional de la Alcaldía Local, menciona que es una buena propuesta que planteará cuando se realice el comité.

La Secretaría técnica, informa que en la beca Es Cultura Local categoría fortalecimiento a las cadenas de valor, hubo 41 propuestas inscritas, 12 rechazadas y 29 habilitadas para 20 estímulos previstos, en la categoría de asociatividad y redes colaborativas, se inscribieron 9 propuestas, 3 rechazadas y 6 habilitadas para 10 estímulos previstos, por último, en la convocatoria para el encuentro e intercambio de conocimientos entre agentes artísticos y culturales de la localidad, se inscribieron 11 propuestas, 4 rechazadas y 7 habilitadas y 15 estímulos previstos.

	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 11– Fecha 11/11/2021 / 10 de 15

La Secretaría técnica, comparte pantalla y presenta un documento que emitió la Alcaldía local, en donde se encuentran los códigos y las propuestas que pasaron al ejercicio de votación de presupuestos participativos, entre ellas las del CLACP: 16625- IV FestiUnidos por la Cultura y 16699- Aprendiendo de Cultura Ciudadana a través del arte “CULTUARTE”, del consejero Wilson Jair Ávila Festival de Hip Hop- 16637, del consejero Mario Alba Festival de la magia y la alegría- 16684 y del consejero Álvaro Sotelo Unidos reconociendo nuestro territorio- 18436. Asimismo, orienta como ingresar a la plataforma de Gobierno Abierto Bogotá <https://participacion.gobiernoabierto bogota.gov.co/presupuestos> para ingresar y votar por las propuestas, e informa que en la Alcaldía local hay punto de votación presencial de lunes a viernes de 10 a.m., a 3 p.m.



Wilson Jair Ávila, consejero por el sector de música, comenta que muchas personas se han quejado de la inscripción en la plataforma, porque rebotan los correos o aparecen que son incorrectos, de ahí, pregunta si ese problema técnico ya fue solucionado.

La Secretaría técnica, indica que también ha presentado inconvenientes técnicos que ha informado al IDPAC y señala que si tienen inquietudes compartirá por WhatsApp el contacto de una persona del IDPAC para que los oriente en estos temas.

Álvaro Sotelo, consejero por el sector de patrimonio cultural, menciona que los convocaron para hacer un video corto, que quedaba incluido en la propaganda de presupuestos participativos, pero hasta el momento desconoce qué pasó con esa publicación. Por otro lado, solicita apoyo para promover en los adultos mayores del barrio Rio Negro y José Joaquín Vargas, la votación por su propuesta de recorridos.

La Secretaría técnica, responde que los videos están en revisión y aprobación de logos, para poderlos empezar a difundir.

Mario Alba, consejero por el sector de infraestructura cultural, comenta que están haciendo un taller con la Universidad Nacional todos los días hasta el viernes, de 6 a 9 p.m. sobre presupuestos participativos y menciona que hasta donde ha podido entender el otro año pasará igual que con la propuesta de formación a formadores, donde el constructor podrá ejecutar la propuesta sin necesidad de que salga a licitación.

Wilson Jair Ávila, consejero por el sector de música, pregunta ¿por qué su propuesta no tuvo el apoyo de la SCR D para realizar el video promocional?

La Secretaría técnica, responde que para este ejercicio solo se apoyó al CLACP y a los consejeros que presentaron propuestas individuales, como el consejero Álvaro Solero y Mario Alba, no obstante, para el

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 11– Fecha 11/11/2021 / 11 de 15  
 próximo año se está contemplando la posibilidad iniciar con la incubadora de proyectos en el primer semestre del año y también darle la oportunidad de participar a diferentes organizaciones culturales de la localidad.

## 8. Conformación Comité de Convivencia y Conciliación

La Secretaría técnica, recuerda que en la sesión extraordinaria del 08 de noviembre se acordó el día de hoy hacer la conformación del Comité de Convivencia y Conciliación, de ahí, pregunta qué consejero o consejera se quiera postular, teniendo en cuenta que el comité se debe conformar con un número impar de integrantes. Igualmente, informa que la SCRD no cuenta con un protocolo para este tipo de comités, sin embargo, hizo la consulta y cuenta con unos documentos del CLACP de Teusaquillo, quien hace algún tiempo creo el comité de convivencia y conciliación, con el fin de construir y preservar la armonía y las relaciones interpersonales y colectivas dentro del CLACP.

Wilson Jair Ávila, consejero por el sector de música, postula a la consejera Doris Sánchez y al presidente Arturo Riveros.

Doris Sánchez, consejera por el sector de mujer, se postula como integrante del comité de convivencia y conciliación y postula al consejero Miguel Casas.

Arturo Riveros, presidente del CLACP y consejero por el sector de asuntos locales, acepta la postulación y postula al consejero Mario Alba como vicepresidente.

Miguel Casas, consejero por el sector de danza, acepta la postulación y menciona que en el comité no puede estar ninguna de las personas de la junta directiva como el presidente y vicepresidente.

Mario Alba, consejero por el sector de infraestructura cultural, postula al consejero Álvaro Sotelo o al consejero Johnny Albarracín.

Johnny Albarracín, consejero por el sector de audiovisuales, acepta la postulación.

La Secretaría técnica, indica que el comité de convivencia y conciliación, estaría conformado por los consejeros Miguel Casas, Doris Sánchez, y Johnny Albarracín. Asimismo, aclara que la institucionalidad no hará parte del comité, por transparencia y porque la idea es que sea un trabajo interno del Consejo, no obstante, se reunirá con el comité para hacer entrega del documento.

Doris Sánchez, consejera por el sector de mujer, indica que si es necesario contar con la Secretaría técnica para las actas.

La Secretaría técnica, menciona que dentro del Decreto 480 y acuerdo de trabajo se indica que el delegado de la SCRD participa de las sesiones ordinarias y extraordinarias del Consejo, y cuando se conforman los comités, estos son autónomos de los consejeros locales, quienes se reúnen internamente, delegan una persona que haga la relatoría y se socializa en la próxima sesión ordinaria, como lo hace el comité de eventos e infraestructura, quienes en sesión presentan el avance de los procesos.

Doris Sánchez, consejera por el sector de mujer, señala que, si es necesario que la Secretaría técnica este en la primera reunión, porque desconocen cómo manejo el tema el CLACP de Teusaquillo o si es posible invitar a una persona de ese Consejo, para que les comente como fue el proceso.

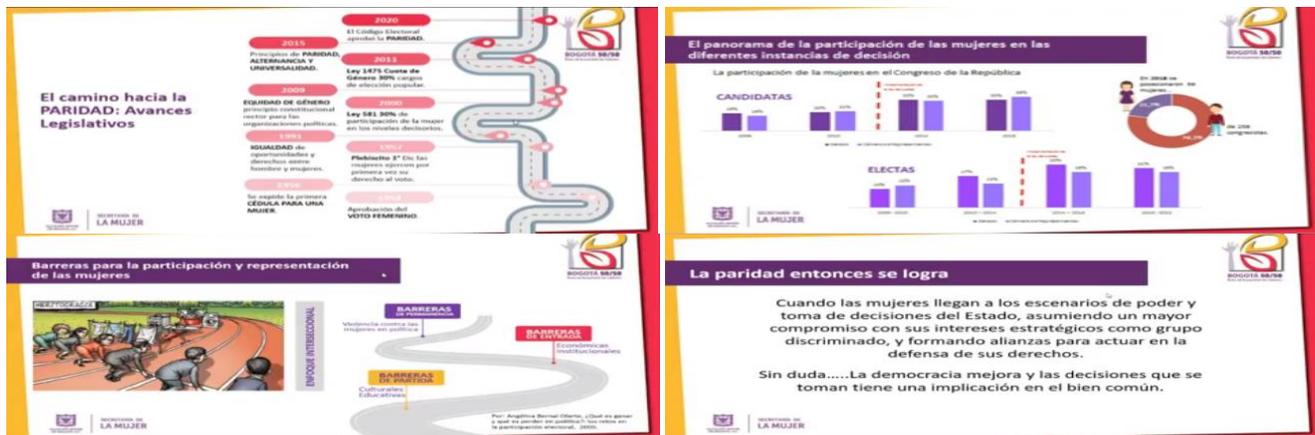
La Secretaría técnica, comenta que compartirá el documento y apoyará en la revisión porque claramente ninguno tiene el contexto, pero cuando se entre en el ejercicio de revisar la solicitud de los consejeros, se retiraría. Igualmente, en cumplimiento a los compromisos de la sesión extraordinaria del 08 de noviembre,

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 11– Fecha 11/11/2021 / 12 de 15  
comenta que próximamente convocará a un encuentro para tratar los temas de comunicación asertiva, rol del consejero y trabajo en equipo.

### 9. Socialización Hablemos de Paridad - Secretaría Distrital de la Mujer

Carolina Arévalo, del equipo de paridad de la Secretaría Distrital de la Mujer, comparte pantalla y comenta que Bogotá en el año 2020 ingreso a la Alianza por el Gobierno Abierto (OGP), adquiriendo el compromiso de Bogotá 50/50 conocido como la ruta de la paridad en el Gobierno Abierto, de ahí, que la Secretaría Distrital de la Mujer ha realizado un diagnóstico para conocer el estado de la participación de las mujeres en las instancias de participación y representación política, y han identificado que si bien, hay una amplia participación de las mujeres aún persisten Barreras de Partida (cultural y educativo), Barreras de Entrada (económicas e institucionales) y Barreras de Permanencia (violencia contra las mujeres en política), para acceder a algunos espacios en lo público. De esta forma, es importante entender que la paridad, no es un tema solo de las mujeres, sino también de los hombres, y que es necesaria para la mejora de la democracia.



Wilson Jair Ávila, consejero por el sector de música, indica que en la Mesa Local de Hip Hop se encuentra mucha represión por parte de los hombres hacia las mujeres, pero también se evidencia que las mujeres se auto reprimen, de ahí, que le gustaría generar una articulación con la Secretaría de la Mujer, para revisar que se puede generar o ejecutar con las mujeres de la mesa.

Carolina Arévalo, comenta que se podría hacer una sensibilización, para entender un poco más el comportamiento de las mujeres en esos espacios.

La Secretaría técnica, menciona que este tema se podría contemplar en el APA 2022.

### 10. Varios

- La Secretaría técnica, señala que la próxima sesión ordinaria del Consejo cae el 08 de diciembre que es día festivo, de ahí propone sesionar el martes 07 o jueves 09 de diciembre.

Mario Alba, consejero por el sector de infraestructura cultural, propone sesionar el viernes 10 de diciembre. La Secretaría técnica, propone realizar la sesión ordinaria de diciembre de forma presencial, para hacer la retroalimentación de la APA.

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 11– Fecha 11/11/2021 / 13 de 15

Ninguno de los consejeros y consejera presentes, manifestó estar en desacuerdo con realizar la próxima sesión ordinaria del Consejo, el viernes 10 de diciembre a las 8:30 a.m., en la Casa de la Cultura de Barrios Unidos.

La Secretaría técnica, indica que el acta de la sesión del mes de diciembre se realizará durante la sesión, para que quede aprobada ese mismo día.

- Mario Alba, consejero por el sector de infraestructura cultural, invita a los consejeros y consejeras este fin de semana al parque Santa Mónica, donde se va a desarrollar la Feria para niños y niñas, con juegos y grupos artísticos.
- Wilson Jair Ávila, consejero por el sector de música, pregunta cómo va el tema de las fallas, cómo se está manejando, y cómo es el proceso de justificación de las inasistencias.

La Secretaría técnica, responde que para este año se contempló que los consejeros podían presentar justificación de su inasistencia, por medio de correo electrónico, mensaje de WhatsApp o llamada telefónica, asimismo, la idea es que en la sesión del mes de diciembre se presente un reporte de la participación de cada consejero y consejera.

- Álvaro Sotelo, consejero por el sector de patrimonio cultural, comenta que el día de hoy de 2:30 a 5 p.m., en el barrio Modelo se va a realizar un taller de cartografía social denominado “Aquí somos Patrimonio”, para reflexionar sobre la integralidad de los patrimonios y que la ciudadanía dialogue sobre los referentes patrimoniales. Por otro lado, informa que la mesa de patrimonio está produciendo un documento sobre el desplazamiento de la comunidad por el POT.
- Viviana Poveda de la Alcaldía local, comenta que el proyecto 2141 “Diálogos para crecer y participar” se enmarca en el programa de fortalecimiento de Cultura Ciudadana, y el 22 de septiembre se firmó el convenio con la OEI, con el objetivo de aunar esfuerzos técnicos, jurídicos, administrativos y financieros para fortalecer la participación ciudadana, mediante el apoyo económico a las iniciativas de las instancias de participación, organizaciones comunitarias, comunales o expresiones sociales de la localidad de Barrios Unidos. El proyecto tiene tres componentes: 1. Dotación a las JAC (tecnológico e insumos), 2. Formación (diplomado en emprendimiento y derechos humanos) y 3. Fortalecimiento organizativo.

Mario Alba, consejero por el sector de infraestructura cultural, pregunta ¿el CLACP podría participar en el tercer componente?

Viviana Poveda de la Alcaldía local, responde que sí y para mayor consulta pueden ingresar al enlace <http://www.barriosunidos.gov.co/noticias/proyecto-2141-dialogos-crecer-y-participar-2021>.

Luz Janeth Sánchez, consejera por el sector de artesanos, pregunta ¿cuál es el plazo de inscripción?

Viviana Poveda de la Alcaldía local, responde que el plazo máximo para presentar las iniciativas es el 25 de noviembre.

Siendo las 11:16 p.m., se da por terminada la Sesión Ordinaria del mes de noviembre del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de la localidad de Barrios Unidos.

**Porcentaje de Cumplimiento del Orden del Día 100%**

### III. CONVOCATORIA

Se convocará a Sesión Ordinaria para el 10 de diciembre de 2021.

	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 11– Fecha 11/11/2021 / 14 de 15

**IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS** *(La Secretaría Técnica del Consejo o la Mesa debe proyectar este punto, extractando los temas específicos de la discusión general desarrollada en cada punto de la agenda.*

PROPUESTAS			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI - NO)
No aplica	No aplica	No aplica	No aplica

TAREAS Y COMPROMISOS	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES
Elaboración del acta de la sesión para revisión.	Ma. Alejandra Contreras – Apoyo Técnico
Enviar por correo electrónico el acta de la sesión a los consejeros y consejeras.	Solanye Castiblanco – Secretaría Técnica
Compartir con el Consejo el inventario de parques y el directorio de los administradores de los parques de la localidad.	Sandra Garay - IDRD

DESACUERDOS RELEVANTES	
DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO	PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN
No aplica	No aplica

*En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo de Arte, Cultura y Patrimonio de la localidad de Barrios Unidos la presente acta se firma por:*

*(Original Firmada)*

\_\_\_\_\_  
**Arturo Riveros Rodríguez.**  
*Coordinador / Presidente*  
*CLACP Barrios Unidos*

\_\_\_\_\_  
**Solanye Castiblanco B.**  
*Secretaría Técnica - SCR D*  
*CLACP Barrios Unidos*

Aprobó: Consejeros (as) Locales de Arte, Cultura y Patrimonio de Barrios Unidos  
 Revisó: Secretaría Técnica *Solanye Castiblanco DALP/SCR D*  
 Realizó: Ma. Alejandra Contreras Acevedo Apoyo técnico SCR D

	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 11– Fecha 11/11/2021 / 15 de 15

### Anexo 1. Registro fotográfico

#### Soporte de la convocatoria de la Sesión Ordinaria del mes de noviembre

Invitación: Citación Sesión Ordinaria Noviembre CLACP de Barrios Unidos jue 11 de nov de 2021 8:30am - 11:30am (COT) (maria.contreras@scrd.gov.co) Recibidos x

**Solanye Castiblanco B** para mí 18:22 (hace 18 minutos)



**Citación Sesión Ordinaria Noviembre C...**  
Míralo en [Google Calendar](#)

Cuándo **jue 11 de nov de 2021 8:30am – 11:30am (COT)**

Participantes **barriosunidos@scrd.gov.co\***

[Más opciones](#)

**Agenda**  
jue 11 de nov de 2021

*No hay eventos anteriores.*

**8:30am** Citación Sesión Ordinaria Noviembre C...

*No hay eventos posteriores.*

Tienes una invitación para el siguiente evento.

**Citación Sesión Ordinaria Noviembre CLACP de Barrios Unidos**

Cuándo **jue 11 de nov de 2021 8:30am – 11:30am** Hora estándar de Colombia [más detalles >](#)

Información para unirse **Unirse con Google Meet**  
[meet.google.com/gqx-zoua-hhr](https://meet.google.com/gqx-zoua-hhr)

Unirse por teléfono  
(CO) +57 2 3896510 (PIN: 337873663)

#### Soporte de la Sesión Ordinaria del mes de noviembre

GRABANDO



Tomas Chaves



Maria Alejandra Contreras ...



Elkin Martinez



wilson jhayr avila villamil



Miguel Angel Salazar M.



Mesa Local circo Barrios U...



Doris Sanchez



Solanye Castiblanco B



Johnny Michel Albarracin A.



Solanye Castiblanco B



Alvaro Sotelo



Sandra Johanna Garay Bui...

Para ver más participantes, cambia el diseño de modo que se muestre un mosaico más amplio

[Cambiar diseño](#)



Miguel Angel Casas Camelo



Clara Jeannette Sierra Munoz



5 más



Tú

8:47 | Citación Sesión Ordinaria Noviembre CLACP d...

🔊
🔇
🗨️
👤
📄
⋮
📞

👤 20
🗨️
🔊