

<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	CÓDIGO	FR-01-PR-GOB-07
	VERSIÓN	02
	FECHA	25/09/2015

Acta No. 11– Fecha: Noviembre 14 de 2018 1 de 8

**Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio**  
**Localidad de Bosa**  
**Acta N°11 Sesión Ordinaria**

FECHA: noviembre 14 de 2018

HORA: 4:00 p.m. a 7:00 p.m.

LUGAR: Casa de la Participación de Bosa - carrera 80k No.61-28 Sur

**ASISTENTES:**

<b>SECTOR</b>	<b>ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas</b>	<b>DELEGADO O REPRESENTANTE</b>
Administración	Alcaldía Local	Sandra Patricia González
Administración	SCRD- UPN	Ana Omaira Albarracín Álvarez
Administración	IDRD	Leonardo Ardila
Danza	Corporación Andanza	Giovanni Andrés Torres Rojas
Casa de la Cultura	Colectivo Casa de la cultura Localidad Bosa – Nuevo Chile	Rosa Irma Alvarado Pérez
Comunidades Indígenas	Cabildo Kichwa	Fernando Tituaña
Administración	Biblioteca Publica Bosa	Kimberly Ruiz Parra

**INVITADOS:**

	<b>DELEGADO O REPRESENTANTE</b>
Ricardo Neuta Neuta	Muisca
Janeth Silva	Asociación Multiactiva Fusión Fantasía
Angela Abella Abella	SCRD-UPN
Luz Marina Arboleda	Asociación Multiactiva Fusión Fantasía

**AUSENTES:**

<b>SECTOR</b>	<b>ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas</b>	<b>DELEGADO O REPRESENTANTE</b>
Comunidades Negras	Asociación Nueva Vida Mujer	Aida Esther Mosquera
Arte Dramático	Tchyminigagua	Cesar Grande Ladino

<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	CÓDIGO	FR-01-PR-GOB-07
	VERSIÓN	02
	FECHA	25/09/2015

Acta No. 11– Fecha: Noviembre 14 de 2018 2 de 8

CPL	Semilleros de libertad	Martha Lucia Rentería
Música		Hugo Alberto Buitrago
Instituciones Educativas	Colegio Nocturno la Libertad	Angie Nataly García
Comunidades Indígenas	Cabildo Muisca	William Chiguasuque
Comunidades Rurales	Cuza Bague	Yamile Chiguasuque
Jóvenes	CLJ	Steven Andrés Vaca
Equipamientos	Fundación la Mano de Dios es Amor	José Fuentes Reyes
Bibliotecas Comunitarias	Corporación Cultural Don Segundo	Cristóbal Fuentes
Administración	DILE	Martha Niño
Adulto Mayor	Corporación Tierra Libre	Rocío Avellaneda
Artes plásticas y visuales	Videos y rollos	Nicolas Eduardo Corchuelo
Administración	IDRD	Leonardo Ardila
JAC	ASOJUNTAS	Carmen Elisa Duarte
Medios Comunitarios de comunicación	La voz de mi barrio 7	Gladys Maitte Pérez Mendoza
Mujer	COLMYG	Teresa Quicazan Ballesteros
Comunidades Indígenas	Cabildo Pijao	José Vicente Vera
Administración	JAL	Luis Hernando Parra
Comunidades Indígenas	Cabildo Inga	Margarita Jacanamijoy

**N° de Consejeros Activos 27**

**N° de Consejeros Asistentes 6**

**Porcentaje % de Asistencia ,%**

#### **I. ORDEN DEL DÍA:**

1. Comisión para la revisión de acta.
2. Lectura y aprobación orden del día.
3. Seguimiento a compromisos anteriores.
4. Balance de ejecución del Plan de acción del CLACPB.
5. Balance del CLACPB durante su periodo de vigencia 2014 -2018.
6. Llamado a lista y verificación del quórum.
7. Propositiones y Varios.(proponer fecha de asamblea de cultura, Empalme consejeros elegidos 2018- 2022).

<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	CÓDIGO	FR-01-PR-GOB-07
	VERSIÓN	02
	FECHA	25/09/2015

Acta No. 11– Fecha: Noviembre 14 de 2018 3 de 8

## II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

### 1. Comisión para la revisión de acta.

El Presidente de Consejo es quien hará la revisión del acta de cada sesión.

### 2. Lectura y aprobación orden del día.

Se informa que el acta anterior fue informativa dada el bajo número de consejeros asistentes.

### 3. Seguimiento a compromisos.

En el transcurso de la semana del 10 de octubre, la funcionaria de Planeación de la Alcaldía Local de Bosa envió cuadro de proyectos actualizado, a más tardar el 19 de octubre a la Secretaría Técnica. Efectivamente la funcionaria cumplió esta tarea y la Secretaría Técnica está pendiente de reenviar a los consejeros. Se informa por la funcionaria de la Alcaldía Sandra González que los procesos ya están subidos en la página del SECOP antes del 16 de noviembre.

En la sesión del 10 de octubre se diligenciaron las matrices del Consejo Local de Política Social CLOPS y de maternidad y paternidad temprana.

### 4. Balance de ejecución del Plan de acción del CLACPB.

En el balance de ejecución del Plan de Acción del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio, están pendientes por realizar dos actividades:

- Programa radial en asocio con la emisora local La Voz De Mi Barrio 7.
- Presentación y lineamientos de la Escuela de Formación Artística y Cultural.

En este sentido, se presentaron atrasos pues dado los tiempos de los consejeros no se han generado los insumos suficientes para para completar esta tarea.

El consejero Giovanni Torres, recuerda que hay un escrito que debe fortalecerse y dejar finalizado para que se evidencien los avances en el tema. Se debe tomar este documento como punto de partida, muy resumido con aportes y sugerencias de los demás consejeros. Se sugiere proponer fechas para que el CLACPB pueda trabajarlo, tentativamente las dos primeras semanas de diciembre.

La Secretaría Técnica, a su vez, afirma que los insumos son débiles para la Escuela de Formación Artística y Cultura, y resalta la importancia de los aportes de todos los consejeros desde los grupos étnicos, afros, discapacidad.

El Presidente del CLACP, Fernando Tituaña Males, afirma que debido a la nueva administración el Consejo presenta falencias por algunos sectores, dado que antes se tejían pensamientos, pero desde hace dos o tres años se han retirado. Además que la institucionalidad no tiene en cuenta

<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	CÓDIGO	FR-01-PR-GOB-07
	VERSIÓN	02
	FECHA	25/09/2015

Acta No. 11– Fecha: Noviembre 14 de 2018 4 de 8

los grupos étnicos.

Se propone reunión extraordinaria para adelantar estas tareas pendientes. Es importante brindar información por el medio radial acerca de los acontecimientos culturales en Bosa.

En conclusión, se cita a sesión el miércoles 5 de diciembre, a Consejo ampliado de 4:00 pm a 6:00 pm, para compartir las ideas, propuestas y sugerencias en torno a las Escuelas de Formación Artística y Cultural de Bosa. Posteriormente, a partir de las 6:00 pm se hace Consejo cerrado para un compartir con los miembros del consejo y la Mesa sectorial.

Por otro lado, en lo relacionado al Programa Radial, se de la apertura con un programa introductorio, en un horario de 5:00 pm a 6:00 pm. Se define el nombre “Bos...a la cultura, Willachi Kawsay”, con la presencia de todos los consejeros. Posterior a esta sesión en vivo, se define el cronograma de la siguiente manera con sus respectivos responsables:

- Diciembre 4: Fernando Tituaña y la Secretaría Técnica
- Diciembre 11: Leonardo Ardila del IDRD, Alcaldía Local de Bosa y Giovanni Torres.
- Diciembre 18: Biblioteca Pública de Bosa, Delegado Muisca y Biblioteca Comunitaria.
- Diciembre 25: pregrabados.

Esta última programación con los horarios tentativos de 6:00 pm a 8:00 pm como primera opción, y de 5:00 pm a 7:00 pm como segunda.

#### 5. Balance del CLACPB durante su periodo de vigencia 2014 -2018.

<b>BALANCE DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE CULTURA Y PATRIMONIO 2015-2018</b>	
<b>NOMBRE DEL CONSEJO</b>	Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Bosa
<b>BALANCE PERIODO 2015-2018</b>	
Mencione 2 logros o acciones destacadas que se realizaron o promovieron desde el consejo en los cuatro años del periodo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participar activamente en el seguimiento del Proyecto de Profesionalización de artistas empíricos en Bosa.</li> <li>• Participación activa y comprometida en los encuentros ciudadanos para la elaboración del Plan de Desarrollo Local.</li> </ul>
¿Mencione 2 dificultades puntuales que obstaculizaron la labor del consejo durante el 2015 al 2018?	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los cambios de administración local, específicamente la rotación de Alcalde Local.</li> <li>• Constancia en el acompañamiento de la Secretaría Técnica.</li> <li>• Deserción de los consejeros al espacio por desmotivación al no poder acceder a los recursos.</li> </ul>

<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	CÓDIGO	FR-01-PR-GOB-07
	VERSIÓN	02
	FECHA	25/09/2015

Acta No. 11– Fecha: Noviembre 14 de 2018 5 de 8

<p>Evalúe la labor de la secretaria técnica del consejo durante los 4 años.</p>	<table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td>Bueno</td> <td></td> <td>Regular</td> <td style="text-align: center;">x</td> <td>Malo</td> <td></td> </tr> </table>	Bueno		Regular	x	Malo	
	Bueno		Regular	x	Malo		
<p>¿Qué se requiere para mejorar?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>La rotación de la Secretaría Técnica en algunos periodos de la administración que impidieron la continuidad en los procesos.</li> <li>El proceso de contratación debe ser más largo para que acompañe el proceso que desarrolla el Consejo, ya que actualmente la Secretaría Técnica ha sido efectiva en esta labor.</li> </ul>							
<p>Evalúe como excelente, buena o regular la participación del delegado de la Alcaldía Local en el consejo ¿Qué se requiere para mejorar?</p>	<table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td>Bueno</td> <td></td> <td>Regular</td> <td style="text-align: center;">x</td> <td>Malo</td> <td></td> </tr> </table>	Bueno		Regular	x	Malo	
	Bueno		Regular	x	Malo		
<p>¿Qué se requiere para mejorar?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Regular en el proceso de acompañamiento por falta de continuidad de los delegados de la Alcaldía al espacio en el periodo 2016.</li> <li>Es necesario que exista continuidad en el acompañamiento por parte de la Alcaldía y sus delegados, ya que en el periodo 2017-2018, ha venido participando.</li> </ul>							
<b>BALANCE DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE CULTURA Y PATRIMONIO 2015-2018</b>							
<b>LO QUE VIENE HACIA FUTURO</b>							
<p>Mencione 2 recomendaciones claves para los próximos integrantes de los consejos del SDACP</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compromiso, constancia, puntualidad.</li> <li>Que promuevan la participación de su sector, entregando información de lo que pasa en el mismo.</li> </ul>						

<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	CÓDIGO	FR-01-PR-GOB-07
	VERSIÓN	02
	FECHA	25/09/2015

Acta No. 11– Fecha: Noviembre 14 de 2018 6 de 8

<p>Defina 2 temas de cualificación o capacitación que considera pueden facilitar el desarrollo de las funciones de los próximos consejeros?</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Espacios de capacitación para la gestión cultural.</li> <li>• Cualificación o formación en control social, formulación de proyectos, contratación pública, gestión pública, política cultural.</li> </ul>
<p>Señale la principal fortaleza que identifica del nuevo decreto 480 del 2018 y el principal reto.</p>	<p>Fortaleza: es mucho más incluyente, participativo y los consejeros son más cualificados.</p> <p>Reto: consolidar y fortalecer la incidencia de los Consejos.</p>
<p><b>BALANCE DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE CULTURA Y PATRIMONIO 2015-2018</b></p> <p><b>SIMBÓLICAS</b></p>	
<p>En una palabra, definan que simboliza para ustedes los consejos del Sistema Distrital de Arte, Cultura y Patrimonio.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participación.</li> </ul>

<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	CÓDIGO	FR-01-PR-GOB-07
	VERSIÓN	02
	FECHA	25/09/2015

Acta No. 11– Fecha: Noviembre 14 de 2018 7 de 8

<p>Después de terminar su periodo de representación mencione qué aprendizajes, sentimientos o emociones le generó esta experiencia</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El Consejo se consolidó como un espacio interesante de interacción y aprendizajes en control social.</li> <li>• Se consolidaron amistades aliadas y contradictores en el marco de la participación.</li> <li>• Se pudo estar al día en temas culturales de la localidad.</li> <li>• Aprendizajes y formación de cada grupo poblacional y sector del Consejo.</li> <li>• Formación en gestión, intercambio de saberes, fraternidad y compañerismo.</li> <li>• Enriquecer el sector cultural, adquirir compromisos en torno al interés por los estos temas.</li> <li>• Perspectiva de cómo se dinamiza la cultura en la localidad</li> </ul>
--	---

## 6. Llamado a lista y verificación del quórum

Se procede con el llamado a lista. Asistencia de seis (6) consejeros.

## 7. Proposiciones y Varios.

- En cuanto a la Asamblea Local, el Presidente del Consejo propone que no se realice Asamblea de Cultura, dado el poco tiempo con el que se cuenta. En este sentido, en consenso con los demás consejeros se decide realizar un consejo ampliado el día 12 de diciembre de 2018 de 3:00 pm a 6:00 pm, con el fin de hacer el cierre del año, y hacer propuestas para la vigencia 2019 y presentarla al alcalde local y a la JAL. Para esto, es importante gestionar refrigerios con la Alcaldía y que cada consejero cuente con al menos cinco invitados al Consejo ampliado.
- El miércoles 21 de noviembre, se realizara el Tinto Distinto, el cual se llevara a cabo en la Casa de la Participación. A las 4:00 PM, y se realizara un dialogo con candidatos.

## III. CONVOCATORIA:

Se cita a nueva sesión extraordinaria para el día 5 de diciembre de 2018 a las 4:00 pm en la Casa de la Participación de Bosa, carrera 80k 61-28 sur.

## IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS

## V. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

<b>PROPUESTAS</b>				
<b>PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA</b>	<b>DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA</b>	<b>DE LA</b>	<b>PROPONENTE</b>	<b>APROBACIÓN (SI - NO)</b>

<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	CÓDIGO	FR-01-PR-GOB-07
	VERSIÓN	02
	FECHA	25/09/2015

Acta No. 11– Fecha: Noviembre 14 de 2018 8 de 8

<b>TAREAS Y COMPROMISOS</b>	
<b>DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO</b>	<b>RESPONSABLES</b>
Reenviar correo a consejeros enviado por funcionaria de la Alcaldía Local de Bosa, Adriana Villarreal con información actualizada de los proyectos locales.	Secretaría Técnica
Enviar matriz de maternidad y paternidad	Secretaría Técnica

<b>DESACUERDOS RELEVANTES</b>	
<b>DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO</b>	<b>PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN</b>
N.A	

En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Bosa , la presente acta se firma por:

**Original firmado**

**Original firmado**

\_\_\_\_\_  
**Fernando Tituaña Males**  
**Presidente/ coordinador**  
**Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio**

\_\_\_\_\_  
**Ana Omaira Albarracín Álvarez**  
**Apoyo Secretaria Técnica- CLACP**  
**Dirección de Asuntos Locales y Participación**

**Original firmado**

*Revisó: Apoyo a la Secretaría Técnica: Omaira Albarracín Álvarez SCRD-UPN.  
Proyecto: Angela Abella Profesional de Apoyo SCRD-UPN*