	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No.011 sesión ordinaria– Fecha: noviembre 08 de 2021

**Consejo Local de Arte Cultura y Patrimonio de Antonio Nariño Acta N°**

**011 Sesión Ordinaria**

**Fecha:** 08 noviembre de 2021

**Hora:** 6:00 p.m.


**Lugar:** meet.google.com/ssq-ckxw-eoz

**ASISTENTES:**

<b>SECTOR</b>	<b>ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas</b>	<b>DELEGADO O REPRESENTANTE</b>
Representante de Arte Dramático	CLACP Antonio Nariño	John Alexander Rodríguez
Representante de Bibliotecas Comunitarias	CLACP Antonio Nariño	Vivian Castañeda Ramos
Representante de Danza	CLACP Antonio Nariño	Lorena Damián Cárdenas
Representante Patrimonio Cultural	CLACP Antonio Nariño	Luisa Margarita Castro
Gestores Culturales	CLACP Antonio Nariño	Flor Alba Carrillo
Representante de Literatura	CLACP Antonio Nariño	Xiomara León Salgado
Alcaldía Local	CLACP Antonio Nariño	Yesid Forero
Delegado Artesanos	CLACP Antonio Nariño	Graciela Amparo Morales
Representante Música	CLACP Antonio Nariño	Jaime Enrique Parra
Delegada de Sabios y Sabias	CLACP Antonio Nariño	Celmira Chaparro Barrera
Representante de Artes Audiovisuales	CLACP Antonio Nariño	Yilmer Buitrago Rodríguez
Delegado Mujeres	CLACP Antonio Nariño	Sayra Judith Tovar
Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte	CLACP Antonio Nariño	Andrea Romero Acosta
Representante Sector de Discapacidad	CLACP Antonio Nariño	Viviana Morales
Delegado mesa Sectorial	Idartes Subdirección de las Artes Enfoque territorial	Andrea Martínez

**INVITADOS:**

<b>SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD</b>	<b>DELEGADO O REPRESENTANTE</b>
DALP -SCRD	Marcela Toscano
Secretario de Sabios y Sabias	Leonardo Damián
Secretaria de la mujer – Equipo de Paridad	Sthefania Lizarazo

	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No.011 sesión ordinaria– Fecha: noviembre 08 de 2021

**AUSENTES:**

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Representante Artes Plásticas y Visuales	CLACP Antonio Nariño	Jaime Montero González
Representante de Asuntos Locales	CLACP Antonio Nariño	Luz Dary Aristizábal (Justificación)
Delegado Mesa Local de Víctimas del conflicto armado	CLACP Antonio Nariño	Hercilia Ramírez
Delegado del Consejo Local de Comunidades Negras	CLACP Antonio Nariño	Gilmar Cuesta

**N° de consejeros activos (Incluyendo delegados institucionales)** 19

**No de consejeros asistentes (Incluyendo delegados institucionales)** 15

**Porcentaje % de asistencia** 78.95


**I. ORDEN DEL DÍA**

1. Llamado a lista, verificación del quórum y aprobación del acta.
2. Planeación actividad de Literatura y Biblioteca.
3. Evaluación actividades: Encuentro reconocimiento, Carnaval e Idartes.
4. Intervención Secretaría de la Mujer
5. Varios

**II. DESARROLLO ORDEN DEL DÍA**

**1. Llamado a lista, verificación del quórum y aprobación del acta.**

Se solicita el permiso a los participantes para realizar la grabación de la sesión con el ánimo de que este insumo apoye el proceso de gestión documental y elaboración del acta. Al respecto, ninguno de los asistentes presenta objeción por lo que se inicia la grabación y se da un saludo general de bienvenida por parte de la secretaria Técnica Andrea Romero.

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. CORPORACIÓN PÚBLICA DE ECONOMÍA Y FINANZAS</p>	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No.011 sesión ordinaria– Fecha: noviembre 08 de 2021

Se realiza llamado de asistencia al inicio de la reunión, con un quorum decisorio de 11 consejeros presentes; se da por aprobada por parte del consejo el acta de la sesión ordinaria del mes de octubre, sin ninguna observación.

## 2. Planeación actividad de Literatura y Biblioteca.

**Profesional Andrea Romero:** Comenta que en la sesión que se tuvo de reconocimiento del consejo que se llevó a cabo el 23 de octubre, se habló de la actividad de literatura y biblioteca, recuerda que esta actividad se planeó como una actividad de diálogo, cómo meta de la agenda participativa anual indica que ya se cumplió, y pregunta si consideran que se realice este evento en este momento o se deja para el otro año.

**Consejera Xiomara León Salgado:** según lo que se habló en el encuentro que se tuvo en días pasados, el ideal es hacerlo en un espacio abierto como un parque para poder hacer convocatoria y se tuviese en cuenta la niñez

**Profesional Andrea Romero:** comenta que se realizó la consulta con el Centro Filarmónico Local, pero es poco probable que nos puedan colaborar, ya que niños y las niñas salen a vacaciones en la tercera semana de noviembre.

**Consejera Xiomara León Salgado:** argumenta que ahorita la localidad está muy saturada de eventos, porque están finalizando todo lo de las becas y los estímulos; hay muchos eventos, piensa que es mejor que no se haga la actividad y que se plantee mejor para el otro año.

**Profesional Andrea Romero:** está de acuerdo con lo que dice la consejera Xiomara, pues ahorita para finalizar el año hay muchos eventos por parte de los fondos de desarrollo y a nivel cultural.


**Consejero John Alexander Rodríguez:** está de acuerdo con los demás compañeros de dejar el evento para el próximo año y hacer veeduría a los proyectos que se realizaron este año.

Se somete a votación y todos los presentes están de acuerdo con dejar la actividad para el próximo año.

## 3. Evaluación actividades: Encuentro reconocimiento, Carnaval e Idartes.

**Consejera Xiomara León Salgado:** comenta que le apareció necesaria la actividad y el encuentro; ya que se venía hace más de un año con encuentros virtuales, un encuentro es esencial, más humano y emotivo que permite más el diálogo de lo que está sucediendo en la localidad y lo más importante es conocernos como personas y unificarnos como equipo.

**Profesional Andrea Romero:** en la valuación del el carnaval, es una actividad que se ha estado realizando hace años y el año pasado se hizo de forma virtual, se realiza desde el 2017, para que conmemorar los acuerdos de paz, se realizaron algunos encuentros ciudadanos, donde se habló de los acuerdos de La Habana y temas específicos que la ciudadanía consideraba importantes del tema de paz, perdón y reconciliación; después de estos encuentros se realizaron unas muestras artísticas, que consistían en unas tomas de calles para resignificar espacios; agradece a todas las personas que participaron.

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. CORPORATIVO DE LA REGISTRACIÓN CIVIL	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No.011 sesión ordinaria– Fecha: noviembre 08 de 2021

Con relación a la actividad que hizo el Idartes, se realizó acompañamiento por parte de la Secretaría en el horario de la mañana y recuerda la importancia de acompañar a estos espacios, ya que estaban prestos a escuchar las necesidades del Consejo de Cultura y la ciudadanía. Se hizo acompañamiento por la alcaldía con las directivas del Idartes, estaban los Gerentes de varias áreas y se realizó una presentación de la Junta Administradora Local.

**Consejera Lorena Damián Cárdenas:** Indica que estuvieron en la biblioteca y básicamente lo que se habló, fue sobre las falencias que se veían en los programas del Idartes y la Alcaldía Local, se habló que había una mala formulación respecto a los proyectos, no hay requerimientos básicos y llegan a los consejos cuando ya han sido aprobados; no se puede hacer la modificación y no debería ser así, debe pasar por el Consejo para hacer una revisión, para que tengan unos requerimientos necesarios para los artistas; las organizaciones están cansadas de pasar propuestas y no ser ganadoras; no se dignifica al artista.

**Profesional Andrea Romero:** comenta que esta información es muy importante para los próximos eventos que se vayan a realizar y es importante que se pueda realizar la reunión con Álvaro Martínez, al WhatsApp se envía una información con respecto al uso y préstamo del espacio del Teatro Villa Mayor para ser tenido en cuenta.

**Consejera Johana Andrea Martínez:** Con respecto a la jornada que se realizó el sábado, estuvo en la mañana en la sesión de la JAL con una pequeña reunión entre el Idartes y la Alcaldesa Local, después se pasó a hacer una visita a la casa de la juventud y enseguida a la biblioteca para los diálogos y las actividades en los que se participó, luego se tuvo una reunión de almuerzo de trabajo con la Alcaldesa y la Directora; se cerró el encuentro en Villa Mayor. Invita a todos a generar un documento con los acuerdos, desacuerdos y necesidades que puedan tener en cuanto a los procesos del Idartes para así trabajar en una mejora.

#### 4. Intervención Secretaría de la Mujer

**Profesional Sthefania Lizarazo:** El ideal es hablar sobre la paridad de género en las instancias de participación en medida de construir una ruta para profundizar la democracia paritaria en Bogotá.

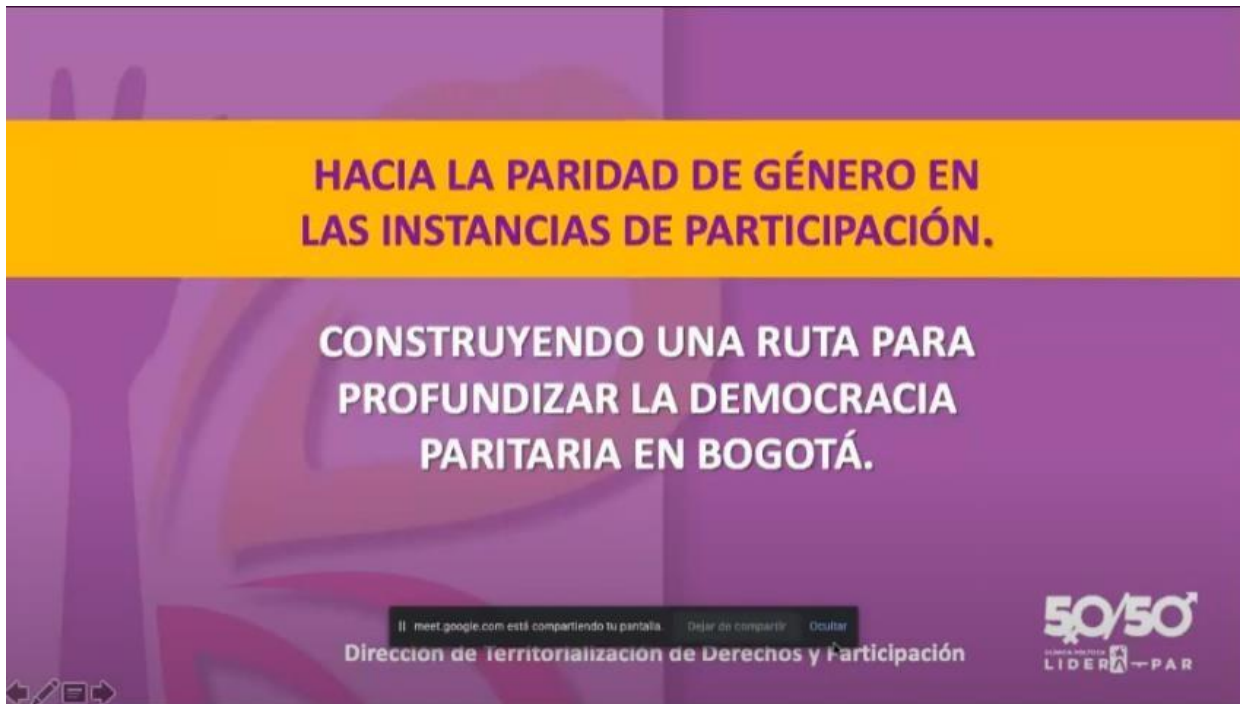
Para entender que es la paridad de género, se comienza en el 2007 con un consenso de Quito, donde se empieza hablar de alcanzar la igualdad en el ejercicio del poder y la toma de decisiones, para el año 2017 la directora regional para las américas y el Caribe ONU mujeres; el concepto paridad indica un modelo de democracia donde vemos que si queremos un estado inclusivo, no se puede negar la paridad, ya que es un pilar fundamental para tener democracia, donde nos indica que sin hacerlo político trasciende a otras órdenes como lo económico, lo social y lo cultural; finalmente, para el año 2019 el director regional del programa de Naciones Unidas, plantea una forma de cuando se habla de paridad se habla del poder de forma equilibrada entre hombres y mujeres en todos los ámbitos.

Para el Marco distrital en el Plan Distrital de Desarrollo se tienen tres enfoques que, desde el momento de la implementación del plan, hasta el desarrollo tienen en cuenta, el reconocer que existen las desigualdades entre hombres y mujeres; y en ese sentido se requiere formular acciones en torno a miras de una participación ciudadana igualitaria.

	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No.011 sesión ordinaria– Fecha: noviembre 08 de 2021

Desde el pasado 20 de octubre del 2020, Bogotá se presentó a la convocatoria para ser parte de la alianza para el gobierno abierto, es una iniciativa multilateral de gobiernos nacionales y subnacionales como el caso de la ciudad, que se presenta a este espacio con el objetivo de perseguir conjuntamente objetivos en torno a la lucha en contra de la corrupción, al gobierno abierto y una administración transparente. Bogotá se presentó pasó la convocatoria y con esto adquirió varios compromisos: Bogotá 50/50 liderado por la secretaría de la mujer con el objetivo de lograr que por lo menos el 50% de las instancias de participación de la ciudad tengan paridad de género; es decir, una composición igualitaria entre hombres y mujeres.




**HACIA LA PARIDAD DE GÉNERO EN LAS INSTANCIAS DE PARTICIPACIÓN.**

**CONSTRUYENDO UNA RUTA PARA PROFUNDIZAR LA DEMOCRACIA PARITARIA EN BOGOTÁ.**

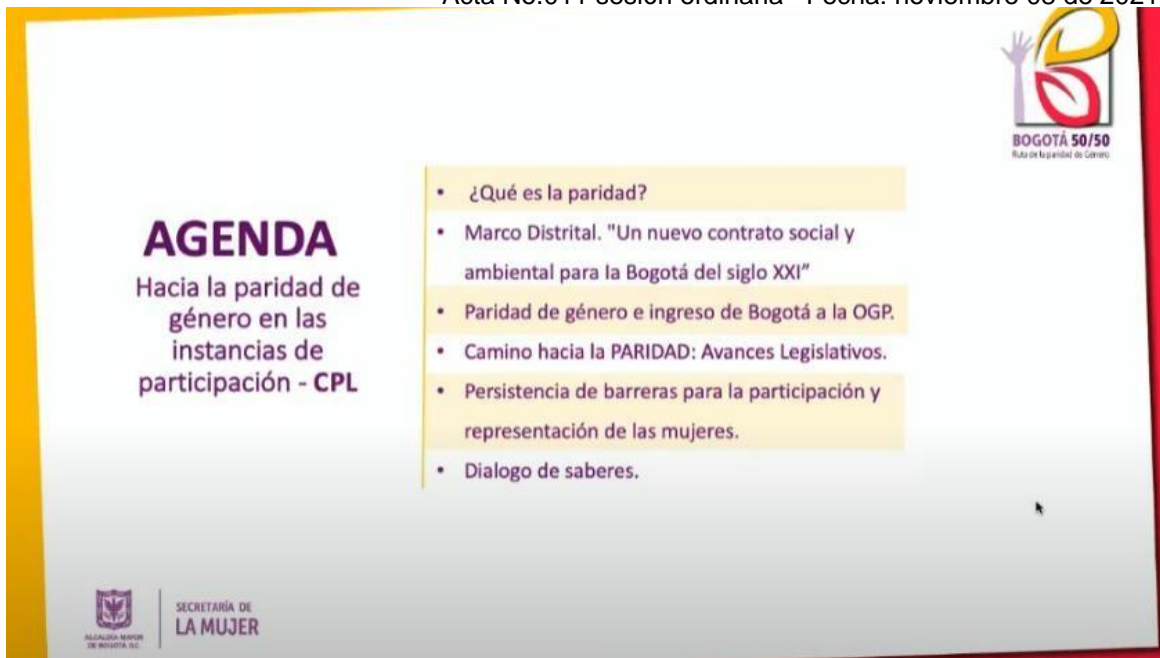
meet.google.com está compartiendo tu pantalla. Dejar de compartir Ocultar

Dirección de Territorialización de Derechos y Participación

**50/50**  
LIDERA POR PAR

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. INSTITUCIÓN PÚBLICA DE LA DEPARTAMENTO DE BOGOTÁ	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No.011 sesión ordinaria– Fecha: noviembre 08 de 2021



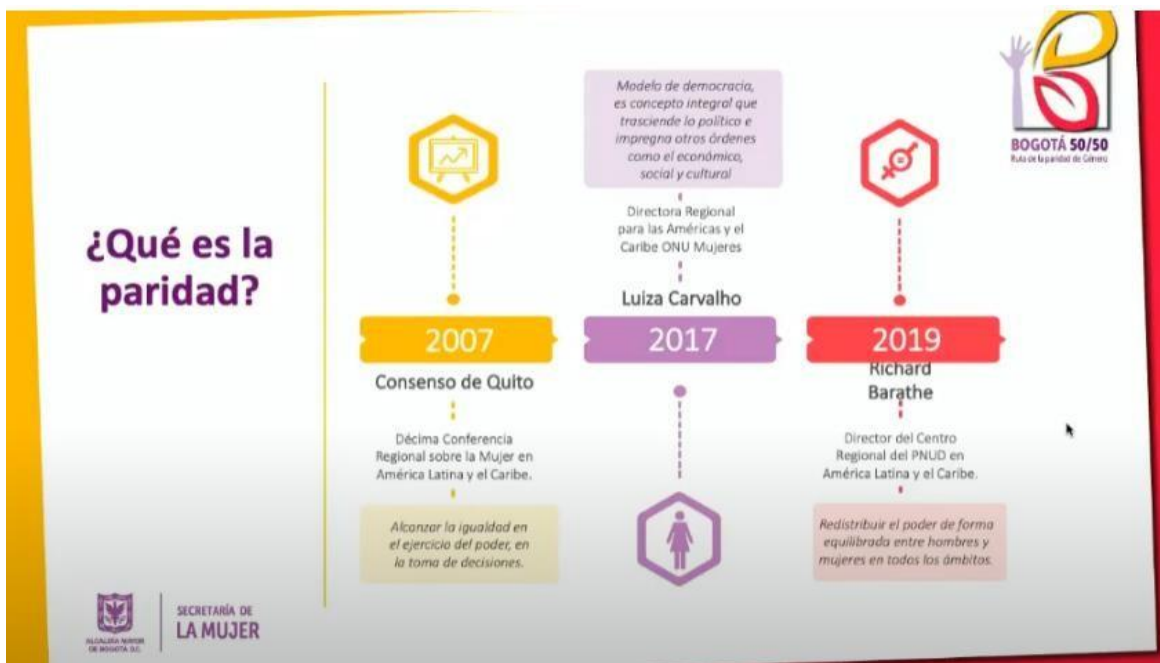
## AGENDA

Hacia la paridad de género en las instancias de participación - CPL

- ¿Qué es la paridad?
- Marco Distrital. "Un nuevo contrato social y ambiental para la Bogotá del siglo XXI"
- Paridad de género e ingreso de Bogotá a la OGP.
- Camino hacia la PARIDAD: Avances Legislativos.
- Persistencia de barreras para la participación y representación de las mujeres.
- Dialogo de saberes.

SECRETARÍA DE LA MUJER

BOGOTÁ 50/50  
Ruta de la paridad de Género



## ¿Qué es la paridad?

Modelo de democracia, es concepto integral que trasciende lo político e impregna otros órdenes como el económico, social y cultural

Directora Regional para las Américas y el Caribe ONU Mujeres  
**Luiza Carvalho**


2007  
**Consenso de Quito**  
 Décima Conferencia Regional sobre la Mujer en América Latina y el Caribe.  
 Alcanzar la igualdad en el ejercicio del poder, en la toma de decisiones.

2017

2019  
**Richard Barathe**  
 Director del Centro Regional del PNUD en América Latina y el Caribe.  
 Redistribuir el poder de forma equilibrada entre hombres y mujeres en todos los ámbitos.


SECRETARÍA DE LA MUJER

BOGOTÁ 50/50  
Ruta de la paridad de Género

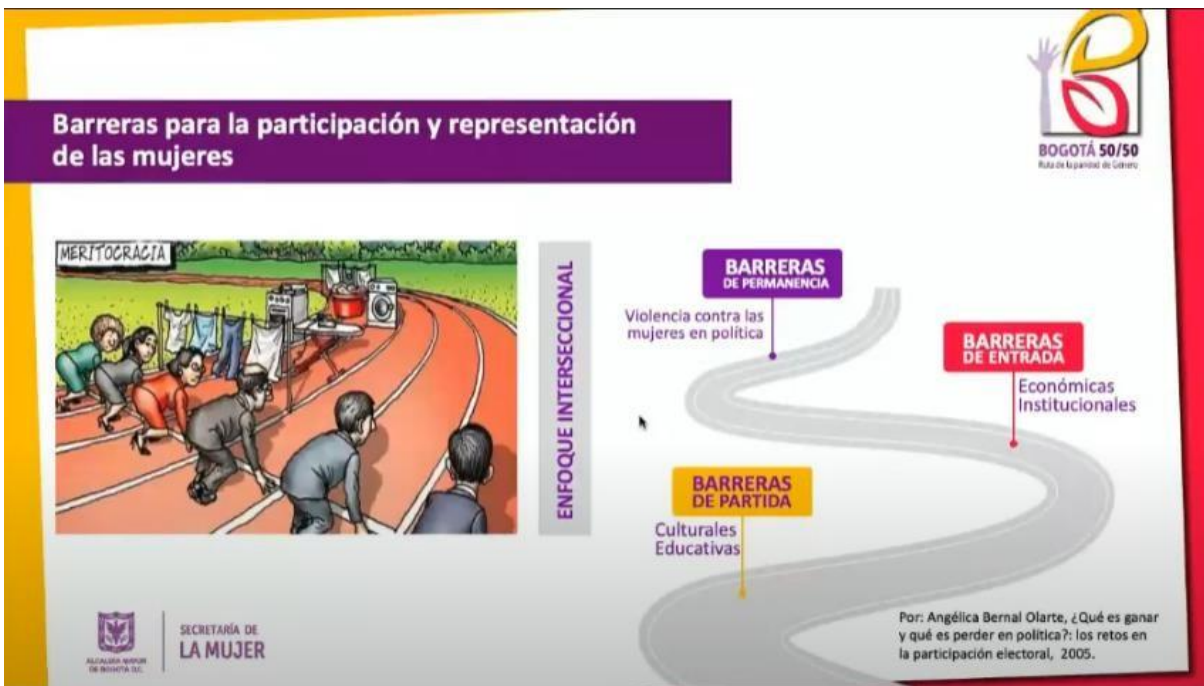
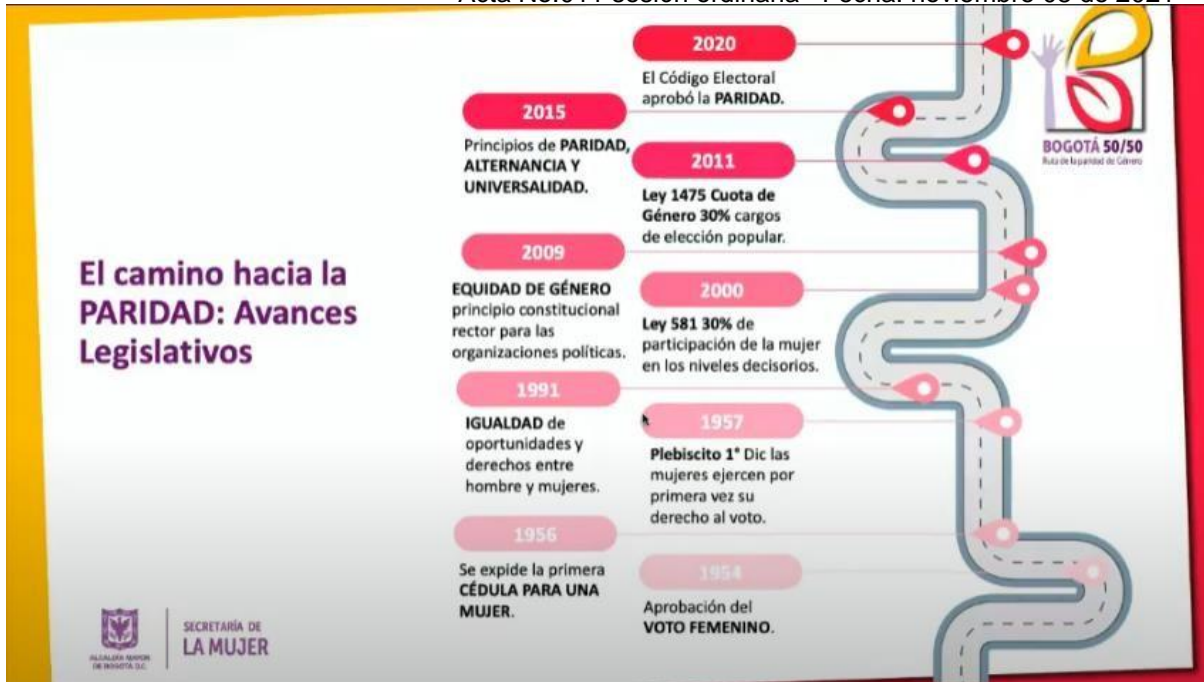
 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. CORPORACIÓN PÚBLICA DE ECONOMÍA, INICIATIVA Y TRANSPARENCIA</p>	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No.011 sesión ordinaria– Fecha: noviembre 08 de 2021




 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. CORPORACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No.011 sesión ordinaria– Fecha: noviembre 08 de 2021






 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. INSTITUCIÓN PÚBLICA DE ADMINISTRACIÓN TERRITORIAL	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019


Acta No.011 sesión ordinaria– Fecha: noviembre 08 de 2021

## La paridad entonces se logra




**Cuando las mujeres llegan a los escenarios de poder y toma de decisiones del Estado, asumiendo un mayor compromiso con sus intereses estratégicos como grupo discriminado, y formando alianzas para actuar en la defensa de sus derechos.**

**Sin duda.....La democracia mejora y las decisiones que se toman tiene una implicación en el bien común.**




SECRETARÍA DE  
LA MUJER

## Diálogo de saberes




**¿Cuáles son las barreras que las mujeres encuentran para tener una mayor incidencia en las instancias de participación?**



SECRETARÍA DE  
LA MUJER

**Profesional Andrea Romero:** Para el caso del CLACP casi al 90% de las curules fueron seleccionadas por votación popular, varios candidatos y candidatas participaron, y allí las personas eligieron quién va a ser representante por cada una de las áreas, en este sentido, es hacer conciencia de la paridad y no que se convierta en una obligación.

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. CORPORACIÓN PÚBLICA DE ECONOMÍA Y FINANZAS</p>	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No.011 sesión ordinaria– Fecha: noviembre 08 de 2021

**Profesional Sthefania Lizarazo:** indica que es más un llamado, a una promoción del tema para que podamos ser conscientes de que debemos apoyar candidaturas de mujeres u hombres si es un espacio feminizado, pues no aplica para instancias, es más como una política para congreso o instancias macro, pero lo que se apunta desde las organizaciones es que este tema sea transversal en toda la sociedad.

## 5. Varios

**Profesional Andrea Romero:** Indica qué es importante hacerle una felicitación pública a Lorena, por todo el trabajo que ha realizado en el Consejo ante Presupuestos Participativos como representante de la instancia; la propuesta de presupuestos participativos que postuló Lorena quedó priorizada por el comité rúbrica y son las propuestas que se van a ir a votación; en este momento la Secretaría de Cultura está realizando fortalecimiento a todos los Consejos y las personas que postularon estas iniciativas en áreas de que se puedan dar a conocer, se realizó un video para mostrarle a las personas la importancia de participar y así mismo, para que la comunidad pueda votar por estas propuestas. Andrea invita a votar por las propuestas pues ya están abiertas en el sistema, y pregunta si alguien tiene la disponibilidad el miércoles 10 para acompañar la CLIP en Ciudad Berna a las 8:00am.

**Consejera Lorena Damián Cárdenas:** Comenta que cuando fue al comité de rúbrica habló con Luisa y las personas que están a cargo de la oficina de Planeación, las cuales le comentaron que Noches del Recuerdo iba a ir a contratación, que ella, Luisa, había quedado como formuladora, pero que como había un cambio en el anexo no sé había hecho ningún tipo de seguimiento a dicho proyecto. el papá fue para hacer seguimiento a este proceso y cuando llegó le dijeron que el proyecto ya había pasado contratación, que ya no se podía hacer nada y lo que querían era socializar el proyecto. La consejera hace un llamado para realizar un derecho de petición a la alcaldía, para que el Consejo sea tenido en cuenta antes de que los proyectos pasen a contratación o formulación, porque de qué sirve tener un Consejo consultivo si no se consulta.

**Profesional Andrea Romero:** comenta que habló con Luisa y ella indicó que en ese momento el representante era el consejero Helman Berrio, pero por temas que todos conocen la información no llegó al Consejo; se compromete a que con los próximos proyectos serán socializados ante el consejo antes de salir a formulación.


**Consejero John Alexander Rodríguez:** comenta que es importante que les brinden la información así sea por WhatsApp, por qué es complejo que los inviten cuando ya todo está listo con el tiempo encima; adicional, hace una invitación para el sábado a las 2pm a la socialización de la muestra del documental caminos de la memoria

Profesional Andrea Romero Acosta agradece la participación y cierra la sesión.

**Porcentaje de Cumplimiento del Orden del Día 100%**

## III. CONVOCATORIA

Se cita reunión de encuentro virtual día 06 de diciembre de 2021, hora 06:00pm.

	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No.011 sesión ordinaria– Fecha: noviembre 08 de 2021

**I. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS** (La Secretaría Técnica del Consejo o la Mesa debe proyectar este punto, extractando los temas específicos de la discusión general desarrollada en cada punto de la agenda)

PROPUESTAS			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI – NO)
N.A.	N.A.	N.A.	N.A.

TAREAS Y COMPROMISOS	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES
Elaboración de acta	Marcela Toscano
Revisión Acta	Andrea Romero Acosta
Realización de la actividad de Literatura y Biblioteca para febrero del año 2022	CLACP
Envío de acta de la actividad realizada 06 de noviembre	IDARTES

DESACUERDOS RELEVANTES	
DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO	PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN
N.A.	N.A.

*En virtud a lo establecido por el Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Engativá la presente acta se firmó originalmente por:*

*John Alexander Rodríguez*  
*Coordinador CLACP Antonio Nariño*

*Andrea Romero Acosta*  
*Secretaria Técnica de CLACP*  
*Secretaría Distrital de Cultura Recreación y Deporte*

Aprobó: Consejeros Locales de Arte, Cultura y Patrimonio de Antonio Nariño  
 Revisó: Secretaría Técnica Andrea Romero Acosta DALP/SCRD  
 Proyectó: Marcela Toscano Trujillo