 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 10– Fecha 03/10/2020 1 de 36

Consejo de Cultura Arte y Patrimonio Usaquéen
Acta No. 10 Extraordinaria Virtual


FECHA: 3 de septiembre 2020

HORA: 5:00 p.m.

LUGAR: Plataforma Virtual Google Meet: meet.google.com/qrd-oysr-caw

ASISTENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES	CLACP Usaquéen	MARÍA DEL PILAR DIAZ REYES
ARTES AUDIOVISUALES	CLACP Usaquéen	ANDRÉS BELTRÁN NOSSA
MÚSICA	CLACP Usaquéen	LUIS ALFONSO RODRIGUEZ BERNAL
DANZA	CLACP Usaquéen	FABIAN ALBERTO ACENCIO
ARTE DRAMÁTICO	CLACP Usaquéen	MARÍA CATALINA BELTRÁN JIMÉNEZ
LITERATURA	CLACP Usaquéen	JULIO CÉSAR RODRÍGUEZ BUSTOS
MUJERES	ASOCIACIÓN RED DE MUJERES DE USAQUÉN	TERESA DE JESÚS SUESCUN DE CASTRO
PATRIMONIO CULTURAL	COLECTIVO PALLAPAR	GABRIEL EDUARDO CORTÉS RINCÓN
INFRAESTRUCTURA CULTURAL	CLACP Usaquéen	JULIÁN CAMILO BELLO MONTERO
ARTESANOS	CLACP Usaquéen	RAFAEL ALFREDO GUTIÉRREZ JIMÉNEZ
BIBLIOTECAS COMUNITARIAS	CLACP Usaquéen	JOHN FREDY RINCÓN CASTRILLÓN
GESTORES CULTURALES	CLACP Usaquéen	TEMILDE CHOCONTÁ
ASUNTOS LOCALES	CLACP Usaquéen	CECILIA ELENA MIRANDA RUEDA
DISCAPACIDAD	CLACP Usaquéen	HERNANDO PARRA
MEDIOS COMUNITARIOS	CLACP Usaquéen	WILLIAM VLADIMIR MONTERO GARCÍA
EMPRENDIMIENTO CULTURAL	ASOCIACIÓN MERCADO DE LAS PULGAS	SERGIO SOTO
ADMINISTRACIÓN	ALCALDÍA LOCAL	CESAR PARDO

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 10– Fecha 03/10/2020 2 de 36

MESA SECTORIAL	MESA SECTORIAL	LAURA GIRALDO
SECRETARIA TÉCNICA	SCRD	CARMEN PALAOU

INVITADOS:

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
INTÉRPRETE LENGUAJE DE SEÑAS	BLADIMIR MONTAÑEZ
MARIA CLAUDIA CETINA	EDILESA JAL USAQUÉN

AUSENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
CULTURA FESTIVA		BRIYITH TATIANA MONTAÑA CARDOZO
ADULTO MAYOR	ESPACIO DE SABIOS Y SABIAS	IDELFONSO ORTIZ
COMUNIDES NEGRAS	CONSEJO LOCAL DE COMUNIDADES NEGRAS	HECTOR RODRÍGUEZ


N° de Consejeros Activos (Incluyendo delegados institucionales) **22**

No de Consejeros Asistentes (Incluyendo delegados institucionales) **19**

Porcentaje % de Asistencia 86 %

I. ORDEN DEL DIA:

1. Bienvenida y Verificación de Quórum.
2. Lectura y aprobación del orden del día
3. Presentación de María Claudia Cetina, presidenta de la Comisión de Cultura de la JAL Usaquéen
4. Proyección y consolidación de la agenda participativa anual del 2020
5. Cielos abiertos y Plaza Fundacional
6. Propuesta del canal de comunicaciones del CLACP (Andrés Beltrán)
7. Elecciones atípicas
8. Elecciones presidenciales
9. Propositiones y varios

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 10– Fecha 03/10/2020 3 de 36

1. Bienvenida y Verificación de Quórum.

Se da bienvenida a la mesa y se inicia la sesión. Se informa que Andrés Beltrán y Luis Rodríguez se demorarán en ingresar pero asistirán a la sesión.

2. Lectura y aprobación del orden del día

Se da lectura y aprobación al orden del día.

3. Presentación de María Claudia Cetina, presidenta de la Comisión de Cultura de la JAL Usaquén

Fabian Acencio da la bienvenida a los presentes y a María Claudia Cetina por brindar un espacio para los procesos socioculturales, menciona que espera tener más dialogo abiertos y sociales para todas las organizaciones presentes y cada uno de los artistas creados y con trayectoria, agradece a la JAL por su comunicación y respaldo.

María Claudia Cetina menciona su agradecimiento por el espacio brindado a la mesa, los invita a trabajar en equipo para lograr ejecutar los proyectos de la localidad, indica que está en constante aprendizaje y más aún al compartir la mesa ya que tiene acceso a cada una de las artes en la localidad. Menciona que el día de mañana se tendrá la mesa de trabajo en el cual se realizará un documento que sea la base y el soporte para presentar en la JAL. Indica además su apoyo total a las actividades que se vayan a realizar y menciona que su número de contacto queda con Carmen Palou para cualquier tema que la mesa requiera.

APORTES Y PREGUNTAS

Hernando Parra menciona que se realizó un trabajo acerca del corredor cultural y el festival de discapacidad que hace 4 o 5 años no se ha vuelto a realizar.


María Claudia Cetina indica que los dos puntos principales a trabajar son: la casa de la cultura para hacer uso de algunas locaciones con el fin de acondicionarlas ya que no hay recursos para una nueva construcción, y el otro tema es el festival para que tenga un fundamento fuerte e incluyente con la localidad de Usaquén.

Cecilia Miranda indica que desde el Consejo de Cultura no se ha planteado el tema de infraestructura si no se ha realizado solicitud de información acerca de los predios que tiene la Alcaldía para poder adaptarlos y/o adecuarlos, menciona que desde el CLACP nunca se vio esa posibilidad. Indica que le gustaría participar durante la mesa de trabajo para poder realizar aportes correspondientes.

María Claudia Cetina indica que en la mención anterior se refería a las adecuaciones sobre predios de la Alcaldía, menciona que se ha hecho consulta sobre predios y que no ha sido posible, indica además que durante la mesa de trabajo se tendrá en cuenta este tema.

Extiende una invitación a la mesa para que puedan asistir, indica que los dos puntos mencionados serán los que se van a trabajar.

Teresa Suescún dice que la casa de la cultura se encuentra en el documento trabajado y que es la base de la propuesta que hay desde el Consejo, indica que esas necesidades

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 10– Fecha 03/10/2020 4 de 36

fueron recogidas con diferentes poblaciones y conociendo las necesidades de fondo de cada una de ellas. Indica que la casa de la cultura, hay infraestructuras que ya se pueden disponer y han propuesto por ejemplo el espacio de la 183, frente a la estación del tren ya que de este lugar no se tiene conocimiento las actividades que se realizan.

En otro punto menciona el comité que ya está establecido.

Gabriel Cortes menciona que hace periodismo en la localidad y desde su medio “Desde Usaquéen” ha invitado a la ciudadanía a participar en las actividades realizadas durante el año.

Pregunta a la edil ¿en qué barrio vive?, ¿qué partido político representa en la JAL?, ¿Qué profesión tiene?, ¿Qué significa Meridiano Industrial LTDA? Y ¿en qué sector de la cultura ha participado de la localidad u otras partes? Indica que estas preguntas son con el fin de conocerla mucho mejor.

María Claudia Cetina a lo anterior responde que vive en Chicó Navarra, es del partido Alianza Verde, es abogada, Meridiano Industrias es una empresa familiar y a la cual antes de ser edil hacía consultorías en mercadeo y ventas, el sector de la cultura que la representa es la ciudadanía, en propiedad horizontal ha trabajado. Menciona que no había trabajado antes en la política, llegó a ser edil por sugerencia y el trabajo que realizaba en Usaquéen.

Menciona que quiere trabajar en equipo con la mesa para lograr grandes cosas de Usaquéen.


Fabian Acencio pregunta ¿Quiénes conforman el consejo de trabajo? Y ¿de dónde nace la mesa de trabajo?

María Claudia Cetina informa que ha tenido el acompañamiento de varios consejeros de cultura y de las reuniones que se han tenido han salido temas importantes a los cuales se les quiere dar continuidad, se ha realizado un trabajo articulado con Carmen Palou. La invitación una vez más es contar y compartir ideas y propuestas para consolidarlas y sacarlas adelante.

Julio Cesar Rodríguez celebra las palabras de María Claudia ya que está contado con el apoyo del Consejo ya, cree que por primera vez podrán construir un gran plan de desarrollo local, se quiere trabajar líneas de inversión, de gasto, no sólo desde el sector si no en relación transversal e intersectorial, lo ideal sería tener en cuenta todos los sectores, el sector de mujeres, la relación de cultura con gestión pública y gobierno fundamentales para el manejo del espacio publico y solicita a Carmen Palou compartir el documento a los nevos integrantes de la mesa, indica que el día que tengan las reunión se harán propuestas puntuales sobre el documento ya construído.

Rafael Gutiérrez pregunta ¿Cuándo se puede realizar una reunión para organizar la agenda que presentó el Consejo de Arte, Cultura y Patrimonio para el plan de desarrollo de la localidad?

María Claudia Cetina menciona que se va a realizar contacto directo con Rafael para coordinar esta nueva mesa de trabajo.

	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 10– Fecha 03/10/2020 5 de 36

María Claudia Cetina agradece a todos su participación y reitera su voluntad y apoyo a la mesa de trabajo, indica que su contacto queda para todos y que en cuento la necesiten la pueden contactar.

4. Proyección y consolidación de la agenda participativa anual del 2020

Carmen Palou sugiere tener en cuenta que la pandemia ha retrasado varios temas, indica que es importante resaltar lo que se ha hecho en relación con los encuentros ciudadanos, presupuestos participativos y pasos a seguir en temas específicos.

Se procede a leer los aportes que se han hecho para la agenda participativa.

Carmen Palou menciona que el formato cambió respecto al del año pasado, en primer lugar, propone definir un objetivo general. Indica que, el año pasado se llamó “pasión colectiva”, invita a la mesa a leer y revisar el documento para verificar si se continúa o modifica dicho objetivo general que será una guía para lo que queda del año.

Cesar Pardo indica que está de acuerdo a continuar con los objetivos planteados el año pasado para darle continuidad el 2020.

La mesa está de acuerdo con el gran objetivo y se conserva.

Listado de acciones

- Implementar mecanismos de control, seguimiento, veeduría para que la administración garantice la vinculación de las agendas de las mujeres en los programas y políticas públicas.

Teresa Suescún indica que ese punto propuesto es por la transversalización en todas las instancias y menciona debe estar las agendas participativas en todo lo se refiera al concepto de mujer y género, indica que no se puso fecha de acuerdo a este punto porque se espera que sea permanente.


Cesar Pardo menciona que puede trabajar de la mano con Teresa Suescun para consolidar el punto mencionado y vincular a los demás sectores.

- Coordinar y concertar con la Secretaría de Desarrollo Económico lo referente a revitalización del Corazón productivo de la localidad- fortalecer el emprendimiento.

Gabriel Cortés indica que desde el sector de patrimonio se ha querido integrar a todos los sectores de la cultura entorno a los sitios patrimoniales de la localidad, unidos como artistas, se busca visibilizar la localidad.

Indica que esta es una oportunidad para visibilizar todas las localidades, ya que se reactivaría el turismo interno en la ciudad y como consecuencia esto llevaría a una reactivación del turismo de la ciudad.

Julio César Rodríguez envía una propuesta al correo de Carmen Palou y solicita que sobre ella se lleguen a acuerdos sobre qué hacer con dicha propuesta, invita a los demás compañeros con conocimiento en infraestructura.

	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 10– Fecha 03/10/2020 6 de 36


Cesar Pardo indica que de acuerdo a lo visto se ha dado cuenta que los consejeros están alineados con la Secretaría, propone revisar las propuestas y definir un objetivo común para así alinearlos con el plan de desarrollo, menciona que si cada uno hace propuestas diferentes es más difícil consolidar la información, indica su compromiso para reunirse con cada uno de los consejeros y llegar a esta consolidación mencionada.

Se propone que se haga una hoja de ruta y definición de agenda de trabajo con la estructura de la propuesta realizada en alianza con Cesar Pardo.

Carmen Palou propone que en términos de tiempo de algunos consejeros se haga una definición de las personas que estarán a cargo de las reuniones; dichas personas deberán asistir y hacer seguimiento a las actividades realizadas.

- Exigir recursos para el buen funcionamiento del consejo de cultura según Art. 60 del decreto 480 - 2018 como instancias de concertación entre el estado y la sociedad civil.
- Propiciar espacios para el dialogo y debate entre las entidades publicas y el sector cultura que facilite y genere mayor confianza en la toma de direcciones y la asignación de recursos y garantías de la participación incidente en el sector cultura.
- Enfatizar en temas de transversalización en los diferentes espacios culturales implementando lenguaje incluyente y la cultura libre de sexismo.
- Implementar alianzas institucionales grupales intercambiando los saberes y fortalecer los conocimientos de la población cultural.
- Revitalización del Corazón productivo de la localidad fortaleciendo los emprendimientos que no están supeditados a una estructura sin dejar de ser importantes para visibilizar y fortalecer el patrimonio cultural y que figura en la línea de inversión desarrollo de la economía local como concepto de gasto. Responsables: secretario de desarrollo económico y Alcaldía Local.
- Corredor cultural: de acuerdo al presupuesto y las iniciativas aprobadas en el plan de desarrollo de la localidad dar continuidad al proyecto aprobado por el CLACP en el 2019 y radicado ante la alcaldía y la JAL, contando con el respaldo de la anterior comisión de cultura en su última reunión. Dar desarrollo de la caracterización en cada UPZ de los hacedores de oficio buscando así la total transversalidad de las poblaciones y los hacedores y ser un insumo de patrimonialidad.
- Construir un censo de todos los actores del sector cultura de la localidad tanto artistas, gestores culturales y empresas, este censo permitirá vincular a todos los entes y así poder realizar planes de acción concretos tanto en convocatorias, recursos, formación y festivales.

Carmen Palau menciona la importancia de este punto, pero indica que el mismo no

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 10– Fecha 03/10/2020 7 de 36

se podrá realizar en lo que queda del año, por lo cual queda muy pendiente dentro del documento ya que no solo ha sido solicitado por el consejo sino también por otras instancias.

Cesar Pardo invita a los asistentes de la mesa a planear este mapa de los sectores.

Cesar Pardo asume responsabilidad para priorizar este punto y definirlo con cada sector.

Rafael Gutiérrez menciona que se han buscado las poblaciones con diferentes UPZ, solicita a la alcaldía colaboración para realizar convocatorias por grupos, esto con el fin de no perder ningún informe de los hacedores. Indica que está en toda la disposición de ir, pero solicita a la Alcaldía apoyo con las convocatorias.


- Crear un canal de comunicación del CLACP

El mismo día se presenta una propuesta, hay que articularla y ejecutarla.

- Articular un foro artístico y audiovisual en la localidad, además de crear ruedas de negocios y mercados artísticos donde los artistas de la localidad puedan mostrar su trabajo y generar una industria cultural activa que ayude al crecimiento de artistas, puestos de trabajo y un mismo sistema de trabajo.
- Crear junto a casas de cultura e instituciones educativas una red de difusión artística, exposiciones, muestras y cine club que sirvan como otros espacios de exposición y viabilidad de nuestros artistas además de las actividades que se programan de forma distrital.
- Activar y gestar un plan de contingencia artística para los tiempos de esta pandemia, que podamos reorganizar el plan de acción para que se pueda ejecutar en las circunstancias que nos encontramos. Fortalecer nuestra actividad cultural de forma digital y virtual.

Carmen Palou reitera la importancia de este punto, enfocado que todo lo que se vaya a realizar debe estar alineado con la pandemia.

- Dar lineamientos a la alcaldía local para que en cada proyecto de inversión del sector se formulen entorno a la construcción de planes, programas y proyectos de reactivación para el sector cultura, encaminados a minimizar los impactos generados por el Covid y garantizar la pronta reactivación del sector Arte, Cultura y patrimonio en la localidad, teniendo como premisa la protección de el tejido organizativo cultural local, acorde a la función común del CLACP del decreto.
- Diseñar e implementar un plan de comunicaciones y garantizar de manera transversal que cada una de las acciones planteadas en la agenda participativa anual contenga la transversalización.
- Establecer un cronograma de seguimiento a la ejecución, evaluación y control de los recursos de inversión de índole local y distrital destinado al sector, así como impacto en las comunidades y sectores de la base cultural.
- Diseñar una red virtual que implemente estrategias de formación de públicos culturales que visibilice de manera continuada la actividad cultural y artística de la

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 10– Fecha 03/10/2020 8 de 36

localidad que coordinada con los medios comunitarios informe y profundice en las iniciativas en curso y que soportada con las herramientas Tics y pasarelas de pago implemente un nuevo modelo de negocio de servicios y productos del sector

- Realizar una Agenda Cultural a partir del documento "La Cultura construye con Ustedes el Mejor Plan de Desarrollo Local 2021 - 2024" donde se aborden cada uno de los diez (10) Conceptos de Gastos y las propuestas del CLACP, con invitados especiales del sector público y del sector privado. Además de dos (2) reuniones intersectoriales con los sectores de Integración Social y Educación. Esta agenda debe distribuirse en lo que nos queda del año y abordar las conclusiones dentro de la Asamblea Anual y ser retomada en la AP del año 2021.

Propuesta elaborada y explicada por Julio César Rodríguez:



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE CULTURA,
RECREACIÓN Y DEPORTE

ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL
SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO

CÓDIGO FR-01-IT-PDS-02


VERSIÓN 03

FECHA 27/03/2019

Acta No. 10– Fecha 03/10/2020 9 de 36

AGENDA CULTURAL 2020

LÍNEA DE INVERSIÓN	CONCEPTO DE GASTO	FECHA	REPRESENTANTE
Desarrollo de la Economía Local (DE - C)	1. Apoyo a las Industrias Culturales y Creativas	16 de septiembre	
Infraestructura (C)	2. Dotación e Infraestructura cultural	23 de septiembre	
Desarrollo Social y Cultural (C)	3. Procesos de Formación y Dotación.	30 de septiembre	
	4. Circulación y Apropiación de Artísticas	7 de octubre	
	5. Iniciativas de Interés Cultural.	14 de octubre	
	6. Apoyo y Fortalecimiento a las Industrias Creativas y Culturales.	21 de octubre	
Desarrollo Social y Cultural (M)	7. Construcción de Ciudadanía y Desarrollo de Capacidades para el ejercicio de los derechos de las mujeres.	28 de octubre	
Desarrollo Social y Cultural (GP)	8. Construcción de Memoria, Verdad, Reparación, Víctimas, Paz y Reconciliación.	4 de noviembre	
Desarrollo Social y Cultural (G)	9. Acuerdos para el uso, acceso y aprovechamiento del espacio público.	11 de noviembre	
Desarrollo Social y Cultural (G)	10. Acuerdos para fortalecer la Formalidad	18 de noviembre	
Infraestructural (IS)	11. Dotación cultural y artística a: a. Centros de Desarrollo	25 de noviembre	

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 10– Fecha 03/10/2020 10 de 36

	Comunitario. b. Jardines Infantiles, centros Amar y Forjar. c. Casas de Juventud. d. Centros de Atención a la diversidad sexual. e. Dotación a Centros Crecer, Renacer.		
Desarrollo Social y Cultural (E)	Jornada Única al DILE	2 de noviembre	
ASAMBLEA GENERAL	Conclusiones	13 de diciembre	

- Actualización del Reglamento Interno

Carmen Palou menciona que esta necesidad nace desde el mes de mayo, explica que recientemente hubo una reunión con el equipo de participación y quedó pendiente hacer una nueva reunión, estos resultados se darán a conocer al CLACP, para iniciar el proceso de actualización del reglamento interno.

- Creación de espacios de participación en el CLACP para los distintos grupos de arte urbano como lo son los artistas grafiteros e intérpretes y autores de música urbana como el RAP, sector Codito y La Mariposa, llevando una gran trayectoria e influencia en el arte.

Carmen Palou menciona que en cuanto a estas propuestas hay que unificar actividades en acciones concretas ya que estas fueron propuestas desde encuentro ciudadanos con el fin de incidir en la creación de una caracterización de los actores de la localidad.

Con el fin de ejecutar las acciones mencionadas anteriormente se propone definir un comité para consolidar las propuestas y establecer responsables, fechas y productos entregables; una vez definido esto, sería enviado al consejo para su aprobación.

Carmen Palou solicita aprobar esto con un límite no mayor a una semana.

Cesar Pardo se propone para revisar y compartir una propuesta unificada, con el fin de enviar al CLACP la semana siguiente la información resumida en un mismo documento.

Carmen Palou, Cesar Pardo y Julio César Rodríguez se comprometen a revisar y terminar el documento para presentarlo, enviándolo por correo para aprobación del CLACP.

6. Propuesta del canal de comunicaciones del CLACP (Andrés Beltrán)

Andrés Beltrán menciona que esto surgió de acuerdo al no envío de un correo electrónico por lo que nace la necesidad de tener un canal de comunicaciones para el CLACP.

Se propone:

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 10– Fecha 03/10/2020 11 de 36

- **Casilla de Email:** Crear una casilla de email del CLACP, para de esta forma no usar el email personal, esto con el fin de tener un canal de comunicación único; el nombre propuesto es ‘clapcusaquen’, las opciones vistas son Gmail o Outlook, la más pertinente, según Andrés Beltrán es Gmail debido a sus múltiples funciones para guardar información y compartirla.

- **Otros canales de comunicación**

Página web: Esto generaría mayor visibilidad ante todo público, noticias, vídeos, convocatorias y etc. Se proponen Wix y WordPress debido a que son gratuitos y permiten un uso de gran amplitud donde se pueda guardar y compartir información valiosa.

YouTube: debido a que es la herramienta más usada en el mundo, esta permitirá generar todo tipo de contenido audiovisual como: entrevistas, talleres, cursos y toda la información pertinente que se quiera emitir de forma oficial por parte del consejo.

Redes sociales: A mediano y largo plazo se propone este canal también, se considera Facebook, Instagram y Twitter debido a su inmediatez con el público, estas redes como Facebook permiten subir vídeos en vivo, contenido orgánico que genere interacción con el público, Instagram tener acceso a poblaciones jóvenes a través de vídeos cortos y con mayor alcance, y Twitter para compartir opiniones y debatir ideas.

Canales de audio: Se propone usar plataformas auditivas como Spotify o Google Podcast que se están volviendo muy útiles debido a su gran alcance, esto con el fin de ofrecer canales diferentes a los distintos públicos; se pueden subir múltiples contenidos que generen un histórico que pueda ser reproducido en cualquier momento o lugar.


Andrés Beltrán propone que estos canales propuestos sean trabajados en equipo, para conservar y mantener durante el tiempo estas propuestas y construcciones, indica que es importante establecer un manual de imagen que cuide la identidad de todos los canales, indica que todo el contenido debería ser aprobado por el consejo antes de ser publicado, esto con el fin de conservar la imagen del CLACP.

Indica que también sería muy importante crear y modelar un nuevo logo para tener mayor visibilidad ante la comunidad, esta propuesta busca ser sostenible e ir creando cada uno de los canales propuestos paulatinamente.

APORTES Y PREGUNTAS

Cecilia Miranda indica que durante el año 2009-2010 hubo página web del CLACP, menciona que en ese momento no hubo hosting del mismo y eso generó que se perdiera la página, por esta razón propone que si se realiza ahora una página sea con Hosting propio. Indica que apoya la propuesta y espera que todos los consejeros unan sus conocimientos y se mantenga durante el tiempo las acciones que se realicen acerca de la virtualización.

Carmen Palou menciona que se debería crear un comité para llevar a cabo estas propuestas.

	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 10– Fecha 03/10/2020 12 de 36

Gabriel Cortés menciona que la propuesta es interesante, indica que hay que organizar un comité para aprobar cada contenido que vaya a ser publicado, está de acuerdo en que se conserve un manual de imagen para que sea duradero en el tiempo, considera que durante esta sesión habría que evaluar y ajustar el reglamento interno del comité de comunicaciones, se propone como parte de dicho comité.

Cesar Pardo agradece la propuesta realizada, indica que es necesario tener estos canales y definir un comité; invita al consejo a tener una visión empresarial del tema, menciona que conoce muy bien las herramientas de comunicación propuestas y considera pertinente iniciar el trabajo con lo que se tiene actualmente para así ir avanzado y ejecutando acciones. Invita a que el comité de seguimiento sea conformado por: Andrés Beltrán, Cecilia Miranda, Catalina Beltrán y Vladimir Montero.

Julio César Rodríguez menciona que respecto a esto es importante ejecutar las acciones propuestas, invita al comité a mantener el trabajo en equipo y que se conserve la comunicación transparente tanto interna como externamente en las informaciones que se comparten a la ciudadanía.

Andrés Beltrán propone abrir un mail con el fin de recibir información y no enviar ninguna clase de información hasta que no esté listo el documento que va a reglamentar el uso de los medios de comunicación propios de CLACP.

Sergio David Soto extiende una felicitación a Andrés Beltrán por ese trabajo, y respecto a la propuesta del correo para envío único propone al presidente del CLACP, adicional propone probar con Facebook, ya que estas redes requieren un ritmo constante de publicaciones para conocer y familiarizar a la mesa con estas redes.

7. Elecciones atípicas

Carmen Palou menciona que respecto a este punto la convocatoria ya ha sido compartida a través de correo electrónico con la pieza publicitaria y se ha compartido directamente en la página principal de la Alcaldía, solicita a los consejeros desde sus redes propias compartir esta información, informa que se ha recibido una hoja de vida y estará compartiendo con el consejo los avances que hayan de acuerdo a este punto.

8. Elecciones presidenciales

Cesar Pardo propone hacer estas votaciones a través de correo electrónico

Carmen Palou menciona que es importante que sean revisados los documentos enviados durante la semana para así acortar los tiempos durante las sesiones y dar prioridad a los puntos con información leída con anterioridad.

Andrés Beltrán explica el documento que se va a tener en cuenta para las elecciones presidenciales y este será compartido a toda la mesa para su revisión.

Puntos a tratar

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 10– Fecha 03/10/2020 13 de 36

- Características: líder que guie y fortalezca el CLACP
- Propuesta: que todas las personas que se postulen socialicen un documento de presentación realizado por cada candidato para tener herramientas a la hora de realizar las votaciones, este estará compuesto de dos partes: plan de acción y trayectoria.
Desde este día se conozcan postulados ya sea por voluntad o postulados por el consejo.
- El cronograma tendrá un tiempo de ejecución de cuatro semanas que serán desde el 3 de septiembre hasta el 24 de septiembre o fecha de la última sesión ordinaria del CLACP.
- Primera semana: Socialización de la propuesta
- Segunda semana: Una semana a partir de la fecha, día límite para postularse: esta decisión debe ser notificada a la Secretaría a través de correo electrónico
- Tercera semana: Entrega de propuesta de cada uno de los candidatos, esto con el fin de en la sesión ordinaria realizar votación y elección.
- Cuarta semana: votación y elección.

APORTES Y PREGUNTAS

Gabriel Cortés menciona que hay que hacer modificaciones en el reglamento interno, debido a que el voto es secreto, indica que no cree que haya inconvenientes si el voto es público ya que el mismo estará sustentado de acuerdo a lo propuesto, reitera la necesidad de modificación respecto al voto secreto ya que en estas plataformas se da público.

Julio César Rodríguez propone tener figura vicepresidencial en las votaciones.

Sergio David Soto menciona que no considera pertinente que se haga una modificación al reglamento, ya que esto acarrea temas legales y en la figura vicepresidencial considera que debería quedar asignada la segunda persona con mayor votación.

Hernando Parra menciona acompaña la propuesta que el vicepresidente debe ser la segunda persona con mayor votación.


Julio Cesar Rodríguez menciona que sí sería importante que la persona que se presente tenga una fórmula vicepresidencial elegida por él mismo ya que es un equipo de trabajo que se presenta ante en consejo con un fin común.

Cesar Pardo menciona que la votación por correo sería viable, menciona que una vez sea enviado el correo con el cronograma se realizarán las elecciones, invita a la mesa a no ver esto como un tema político si no, más artístico para conservar su fin.

Hernando Parra menciona que es importante dar continuidad al trabajo realizado por el presidente actual y que debe tener en cuenta el próximo presidente en su plan de trabajo.

Teresa Suescún considera que el plan de acción debe ser colectivo con el trabajo que se ha realizado en el Consejo.

A lo anterior Andrés Beltrán menciona que ante esto no es necesario cambiar el plan completo si no establecer qué acciones va a tomar el nuevo postulante sobre ejecuciones a los planes de trabajo anteriores.

	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 10– Fecha 03/10/2020 14 de 36

Sergio David Soto indica que, sí es importante tener una figura que ocupe un segundo lugar en la presidencia, en caso de ausencia del presidente electo y definiendo muy bien las funciones a establecer, ya sea como suplente o como vicepresidente debido a que, de esta manera se evita alargar el proceso y se establecen acciones a realizar desde ahora.

Carmen Palou sugiere votar por el cronograma presentado por Andrés Beltrán durante esta sesión.

Gabriel Cortés menciona que es importante precisar dos cosas: una, debido a que es un ejercicio político en nombre de la cultura, y en segunda instancia menciona que la vicepresidencia no debería estar ligada a la presidencia debido a que esta figura, reemplazaría la ausencia del presidente.

Se propone enviar un formulario a través de Google Forms para establecer si la vicepresidencia se debe elegir como fórmula o si el segundo lugar en votaciones debe quedar con el puesto automáticamente.

Propone también revisar la opción de hacer una reunión presencial para realizar las votaciones en secreto, ya que esto es lo que menciona el reglamento.


VOTACIÓN - PROPUESTA PRESENTADA PARA ELECCIONES PRESIDENCIALES

NOMBRE	A FAVOR	EN CONTRA
HERNANDO PARRA	X	
JULIO CESAR RODRIGUEZ	X	
SERGIO DAVID SOTO	X	
TERESA SUESCUN	X	
GABRIEL CORTES		X
CECILIA MIRANDA	X	
FABIAN ACENCIO		X
HERNANDO PARRA	X	
CESAR PARDO	X	
JULIAN CAMILO BELLO	X	
MARIA DEL PILAR DIAZ	X	

Resultados votación:

A favor: 9

En contra: 2

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 10– Fecha 03/10/2020 15 de 36

•VOTACIÓN VICEPRESIDENCIAL

Por mayoría de votos se define la postulación individual.

9. Proposiciones y varios

- Se debe enviar un correo para recibir propuestas para elecciones
- Julio César Rodríguez menciona que envió una carta de petición para las elecciones del comisionado por parte del CPL, la cual fue radicada y la respuesta recibida, se informa que será enviada la respuesta a través de correo a todos los presentes.


IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS (La Secretaría Técnica del Consejo o la Mesa debe proyectar este punto, extractando los temas específicos de la discusión general desarrollada en cada punto de la agenda)

PROPUESTAS			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI - NO)

TAREAS Y COMPROMISOS	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES
Comité de seguimiento canal de comunicaciones	Andrés Beltrán, Cecilia Miranda, Catalina Beltrán y Vladimir Montero
Revisión, presentación y envío de documento sobre proyección y consolidación de la agenda participativa 2020	Carmen Palau, Cesar Pardo y Julio Cesar Rodríguez

DESACUERDOS RELEVANTES	
DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO	PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN

En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo Local de Arte Cultura y Patrimonio la presente acta se firma por:

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 10– Fecha 03/10/2020 16 de 36

Fabián Acencio
Coordinador / Presidente

Carmen Palou
Secretaría Técnica

Revisó: Consejeros que hacen parte de la Comisión de Revisión del Acta.
Proyecto: María Alejandra Contreras
Aprueba: Fabián Acencio, Hernando Parra

Anexo 1. Registro fotográfico opcional

PROPUESTA CANAL DE COMUNICACIONES- ANDRÉS BELTRÁN





ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE CULTURA,
RECREACIÓN Y DEPORTE

ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL
SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO

CÓDIGO FR-01-IT-PDS-02

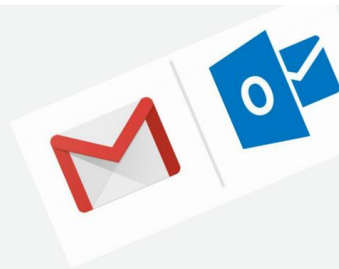
VERSIÓN 03

FECHA 27/03/2019

Acta No. 10– Fecha 03/10/2020 17 de 36

Descripción

Más allá del canal de comunicación que tenemos a través de la SCR D es pertinente y necesario abrir un canal de comunicación independiente y autónomo como CLACP, que nos sirva como canal directo de comunicación entre la comunidad y nos permita visibilizar más nuestro trabajo y ser más eficaces en nuestra labor del fortalecimiento y crecimiento de la cultura en nuestra localidad.



CASILLA DE E-MAIL

Nombre mail Tentativo
propuesto:
clacpasaquen

Tener una casilla de mail es fundamental para que sea nuestro canal único de comunicación tanto para recibir como enviar información que sea pertinente con el CLACP, además nos da una unidad profesional para que no tengamos que usar nuestras casillas personales.

También le da a la comunidad una imagen más seria y organizada de nuestro consejo. Aconsejo que se abra la casilla dentro de GMAIL (Mi recomendado) o OUTLOOK (Hotmail), que tiene varios servicios adicionales Gratuitos como alojamiento de archivos, calendarios, suite office online



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE CULTURA
RECREACIÓN Y DEPORTE

ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL
SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO

CÓDIGO FR-01-IT-PDS-02

VERSIÓN 03

FECHA 27/03/2019

Acta No. 10– Fecha 03/10/2020 18 de 36

Otros canales de comunicación

A CORTO Y MEDIANO PLAZO

En los tiempos actuales es fundamental crear canales de comunicación más allá de un e-mail que nos acerquen a la comunidad y sea una plataforma para ejecutar y ayudar a los planes de acción que tengamos como consejo y poder visibilizar aun más nuestro trabajo en la localidad. Canales que son gratuitos y de fácil manejo.



PAGINA WEB

Tener una página web nos permite la posibilidad de compartir la información mas relevante del sector en la localidad, además de dar noticias de cada una de las areas artisticas y demás competencias de los actores de la cultura de nuestra localidad. También la oportunidad de contactarnos y linkear nuestro mail a la casilla de contacto de la web. Hay dos plataformas para crear paginas web de forma gratuita y sencilla: WIX y WORDPRESS.



WORDPRESS

“

REDES SOCIALES (RS)

Internet ha convertido lo que solía ser un mensaje controlado y unidireccional en un diálogo en tiempo real con millones de personas— Danielle Sacks

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019



CANAL DEL CLACP

Sin dudas, Youtube es la herramienta más usada y a la cual más personas acceden por día en todo el mundo. Tener un canal de Youtube del Clacp nos permitirá generar todo tipo de contenido audiovisual como entrevistas, talleres, cursos y toda información pertinente que queramos emitir de forma oficial por parte del consejo.

Podemos visibilizar lo que cada uno de nosotros está realizando en nuestra misión de fortalecer la cultura en la localidad. Además de darle la oportunidad a todos los actores de la cultura que consideremos pertinentes de visibilizar su trabajo y generar oportunidades.

Considero que una de las mejores maneras de conectar con la comunidad es a través de las RS. Estas nos permiten interactuar con personas que quizá están en la otra parte del planeta, nos permiten conectar, crear contenidos, compartirlos y difundirlos. La posibilidad de compartir convocatorias, talleres de formación, encuentros, etc.



Facebook Live y Post

A través de facebook se pueden realizar videos en vivo y los posts pertinentes que el CLACP quiera emitir. Además ofrece la posibilidad de crear grupos (Comites de trabajo, etc)

Stories: inmediatez

Las stories de esta RS son una herramienta muy poderosa para dar de forma rápida e inmediata información como convocatorias, videos, entrevistas, etc. Es una de las red más visuales y con mas impacto en los jovenes.

Anuncios importantes, debate de ideas, etc.

Twitter es tal vez la RS más importante para generar espacios de intercambio de ideas y oír las opiniones de la comunidad.


La radio en tiempos actuales



CANALES DE AUDIO

Estas plataformas se están volviendo muy útiles debido a su gran alcance en la comunidad y su forma económica y fácil de producción.

Se pueden realizar entrevistas, columnas de opinión, tutoriales de formación, boletín de noticias relevantes, etc. Hay plataformas gratuitas para subir los podcast. Yo recomiendo Spotify (Es MUY masiva) o la nueva herramienta de Google: "Google Podcast" que se articula con el mail de Gmail.

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 10– Fecha 03/10/2020 20 de 36

Una construcción en equipo

mas importante a corto plazo:
Pagina web, Canal de youtube,
RS, etc.

Por otro lado debido a que la propuesta implica usar plataformas y herramientas gratuitas es para que no nos genere un costo extra y mientras no haya un presupuesto que podamos destinar a la gestión de alguien en estos canales, se sugiere que lo hagamos de forma grupal.

Un manual de imagen

Por eso propongo que se construya un reglamento y manual de imagen que consiste en dar los lineamientos tecnicos y de contenido para cuidar la imagen e identidad que empecemos a crear en estos canales. Por ejemplo, un minimo en la calidad de fotos o videos que se quieran subir y mas requerimientos tecnicos de este tipo

Por otro lado un reglamento de uso, dónde por ejemplo el que quiera subir una información a los canales que se abran tiene que tener una previa autorización del consejo donde se revisa la calidad y el contenido así todos gestionamos el canal y a su vez todo lo que se suba ahí tenga el aval minimo mayoritario de nuestro consejo.

PROPUESTA NUEVO LOGO DEL CLACP 2020

Considero que tenemos que revisar el actual logo que nos representa , darle una nueva mirada fresca y más moderna a nuestro CLACP.




 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

En los tiempos actuales que vivimos (Era digital y pandemia) es de suma importancia tener canales virtuales de comunicación entre el CLACP y la comunidad.

Esto nos dará mas autonomía y sobre todo **VISIBILIDAD**. En nuestra comunidad artística y en general hay personas que no tienen ni siquiera idea de la existencia de nuestro consejo.

Esto en gran parte se debe a que en este momento no poseemos ni un mail al que se puedan comunicar con nosotros.



Esta propuesta busca en un largo plazo poder tener muchos canales de comunicación que nos servirá hasta para difundir y fortalecer nuestros planes de acción.

También servirá de memoria histórica para los consejeros que nos precedan.

Esta propuesta tiene la finalidad de articular a la localidad con nuestro trabajo y que sirva para fortalecer los planes que todos nosotros tenemos para mejorar la cultura en nuestra localidad.





ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE CULTURA
RECREACIÓN Y DEPORTE

ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL
SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO

CÓDIGO FR-01-IT-PDS-02

VERSIÓN 03

FECHA 27/03/2019

Acta No. 10– Fecha 03/10/2020 22 de 36



GRACIAS

ANDRÉS BELTRÁN NOSSA- CONSEJERO ARTES AUDIOVISUALES CLACP
USAQUÉN

PROPUESTA ELECCIONES PRESIDENCIALES CON CRONOGRAMA MODIFICADO – ANDRÉS BELTRÁN



**ELECCIONES
PRESIDENTE CLACP
USAQUEN 2020-2021**



Presentación Consejero Artes Audiovisuales Usaqué
Andrés Beltrán Nossá



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE CULTURA,
RECREACIÓN Y DEPORTE

ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL
SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO

CÓDIGO FR-01-IT-PDS-02

VERSIÓN 03

FECHA 27/03/2019

Acta No. 10– Fecha 03/10/2020 23 de 36

PUNTOS A TRATAR

Este documento se realiza con el fin de hacer una propuesta al consejo para las directrices y pasos a seguir para elegir a nuestro próximo presidente del CLACP que nos guiará y liderará a lo largo del periodo 2020-2021.



UN LÍDER QUE NOS GUÍE Y FORTALEZCA NUESTRO CLACP

El próximo presidente de nuestro CLACP considero debe ser ante todo un líder para que podamos ejecutar todas las grandes ideas que los consejeros tenemos y que sepa potenciar las mejores cualidades de cada uno de nosotros.





ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE CULTURA,
RECREACIÓN Y DEPORTE

ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL
SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO

CÓDIGO FR-01-IT-PDS-02

VERSIÓN 03

FECHA 27/03/2019

Acta No. 10– Fecha 03/10/2020 24 de 36

"El líder es visto como la persona capaz de incentivar, motivar y ejercer influencia en el comportamiento o modo de pensar de su personal de equipo con el propósito de trabajar por un bien común.

El líder tiene la función de transmitir una visión global e integrada, mostrar confianza al grupo, orientar y movilizar a las personas a concretizar los objetivos planteados.

Animar y mantener el interés del grupo a pesar de los obstáculos y crisis que se pueden encontrar a lo largo del trabajo.

Reforzar los sucesos y cuando sea necesario corregir los desvíos. Asimismo, el líder debe de utilizar todo el potencial de su personal y repartir las funciones a cada uno.



CARACTERÍSTICAS DE UN LÍDER POSITIVO

1. Capacidad de comunicarse
2. Inteligencia emocional
3. Capacidad de establecer metas y objetivos
4. Capacidad de planeación
5. Un líder conoce sus fortalezas y las aprovecha al máximo
6. Un líder crece y hace crecer a su gente
7. Tiene carisma
8. Es Innovador
9. Un líder es responsable
10. Un líder está informado





ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE CULTURA,
RECREACIÓN Y DEPORTE

ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL
SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO

CÓDIGO FR-01-IT-PDS-02

VERSIÓN 03

FECHA 27/03/2019

Acta No. 10– Fecha 03/10/2020 25 de 36

PROPUESTA FORMA DE ELECCIÓN

LINEAMIENTOS



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE CULTURA,
RECREACIÓN Y DEPORTE

ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL
SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO

CÓDIGO FR-01-IT-PDS-02

VERSIÓN 03

FECHA 27/03/2019

Acta No. 10– Fecha 03/10/2020 26 de 36



**"EL LIDERAZGO ES LA CAPACIDAD
DE TRANSFORMAR LA VISIÓN EN
REALIDAD".**

Warren Bennis



**"SI TUS ACCIONES CREAN UN LEGADO
QUE INSPIRA A OTROS A SOÑAR MÁS,
APRENDER MÁS, HACER MÁS Y SER ALGO
MÁS, ENTONCES ERES UN GRAN LÍDER"**

Dolly Parton



**"LOS GRANDES LÍDERES ENCUENTRAN
FORMAS DE CONECTARSE CON SU GENTE
Y AYUDARLA A ALCANZAR TODO SU
POTENCIAL"**

Steven J. Stowell

LO QUE DICE NUESTRO REGLAMENTO

Artículo 3:

- Ostentará la Presidencia quien obtenga la mayoría de votos.
- d. La votación será secreta.
- e. Todo miembro del Consejo puede postularse a la Presidencia o ser postulado por otro miembro del Consejo.





ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE CULTURA,
RECREACIÓN Y DEPORTE

ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL
SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO

CÓDIGO FR-01-IT-PDS-02

VERSIÓN 03

FECHA 27/03/2019

Acta No. 10– Fecha 03/10/2020 27 de 36



**FUNCIONES DE
LA PRESIDENCIA**



- a) Orientar las labores del Consejo y velar por su ordenado y eficaz funcionamiento.
- b. Presidir las sesiones del Consejo.
- c. Someter a consideración del Consejo la suspensión, el levantamiento de la sesión antes del tiempo reglamentario o el aplazamiento del debate sobre el asunto que se esté discutiendo.
- d. Refrendar con su firma las actas de las sesiones ordinarias y extraordinarias, una vez sean aprobadas por el Consejo.
- e. Informar sobre la renuncia o el reemplazo de los miembros del Consejo.
- f. Proponer y hora y lugar para la realización de las sesiones ordinarias del Consejo en coordinación con la Secretaría Técnica y con la aprobación por mayoría simple del pleno del Consejo.



**FUNCIONES DE
LA PRESIDENCIA**



- g. Proponer hora y lugar para la realización de las sesiones extraordinarias del Consejo en coordinación con la Secretaría Técnica.
- h. Elaborar la Agenda de las sesiones ordinarias y extraordinarias en coordinación con la Secretaría Técnica previas recomendaciones de los miembros del Consejo.
- i. Presentar un informe de gestión una vez terminado su periodo.
- j. Refrendar con su firma las actas aprobadas por el Consejo.
- k. Las demás funciones que le sean asignadas por el Consejo.



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE CULTURA,
RECREACIÓN Y DEPORTE

ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL
SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO

CÓDIGO FR-01-IT-PDS-02

VERSIÓN 03

FECHA 27/03/2019

Acta No. 10– Fecha 03/10/2020 28 de 36

PROPUESTA CANDIDATOS PRESIDENCIA CLACP 2020

Para poder conocer bien a los consejeros que se postulen a la presidencia de nuestro CLACP propongo se socialice un documento/presentación realizado por cada candidato para poder tener mejor herramientas a la hora de hacer nuestra votación.

UNA META SIN UN PLAN ES SOLO UN
DESEO. - LARRY ELDER.

2. PROPUESTA

Cada candidato deberá presentar las ideas para llevar a buen puerto en el consejo dentro de su tiempo en la presidencia. También proponer objetivos con el CLACP, acciones a realizar etc y una gran meta que desea lograr bajo su mandato

1. TRAYECTORIA

Aunque muchos consejeros se conocen desde hace algún tiempo, muchos otros somos nuevos y es necesario conocer el perfil de quién se postula. Es hacer un breve resumen de quién es con sus logros o acciones más destacadas.



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE CULTURA,
RECREACIÓN Y DEPORTE

ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL
SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO

CÓDIGO FR-01-IT-PDS-02

VERSIÓN 03

FECHA 27/03/2019

Acta No. 10– Fecha 03/10/2020 29 de 36

CRONOGRAMA ACTIVIDADES ELECCIÓN PRESIDENTE CLACP 2020

Lo que se propuso en la anterior sesión fue organizar un cronograma para que la elección de nuestro próximo presidente se pueda efectuar en la sesión ordinaria del mes de septiembre. Esto con el fin de no apresurar la elección pues lo más pertinente es hacer una elección sabia y consciente de quién va a liderar nuestro camino el próximo año, pero a su vez no dilatar demasiado la elección del mismo



03 DE SEPTIEMBRE
2020

- Socialización de la propuesta.
- Apertura de Postulantes

10 DE SEPTIEMBRE 2020

Fecha cierre postulaciones a presidencia. La secretaría notificar vía mail de forma oficial quiénes son los candidatos postulados.

17 DE SEPTIEMBRE
2020

Fecha límite entrega del documento con la propuesta y Trayectoria de cada candidato. Socialización de la secretaría via mail de todas los consejeros.

24 SEPTIEMBRE DE
2020 O FECHA QUE SE
ESTIPULE PARA LA
SESIÓN ORDINARIA.

Votación y elección del presidente del CLACP usaquén 2020-2021

ANEXO 1

en la sesión extraordinaria del día 03/09 por votación mayoritaria se eligió la postulación INDIVIDUAL.





ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE CULTURA,
RECREACIÓN Y DEPORTE

ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL
SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO

CÓDIGO FR-01-IT-PDS-02

VERSIÓN 03

FECHA 27/03/2019

Acta No. 10– Fecha 03/10/2020 30 de 36

ANEXO 2 (VOTACIÓN)

Tratando de solventar la forma de votación que tiene que ser de forma secreta, estuve buscando por Internet y encontré la página FERENDUM. Es un portal web dónde se pueden crear preguntas de votación y permite realizar el voto de forma completamente secreta, además tiene opciones interesantes y muy fácil de usar. Además es gratuita y no necesita ninguna inscripción.

Adjunto a la propuesta un breve video explicativo para que pueda tener mucha mas información.

Acá adjunto la web también:

<https://www.ferendum.com/es/>





ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE CULTURA,
RECREACIÓN Y DEPORTE

ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL
SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO

CÓDIGO FR-01-IT-PDS-02

VERSIÓN 03

FECHA 27/03/2019

Acta No. 10– Fecha 03/10/2020 31 de 36

COMPAÑEROS , FINALMENTE ALENTARLOS A QUE SE
POSTULEN. EN EL CONSEJO HAY MUCHAS PERSONAS
IDÓNEAS PARA LA PRESIDENCIA. ENTRE MÁS
CANDIDATOS TENGAMOS MÁS FRUCTÍFERO Y POSITIVO
VA A SER EL EJERCICIO DEMOCRÁTICO.

Y ASÍ TENER EL LÍDER QUE YA NOS LLEVE A EJECUTAR
LO QUE TODOS QUEREMOS ACÁ EN EL CONSEJO:
FORTALECER LA CULTURA EN NUESTRA LOCALIDAD.

"A VECES EN LA VIDA HACES ELECCIONES Y A VECES
ESAS ELECCIONES TE HACEN A TI."

POSTULENSE Y/O POSTULEN A SU CANDIDATO.

GRACIAS



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE CULTURA
RECREACIÓN Y DEPORTE

ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL
SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO

CÓDIGO FR-01-IT-PDS-02

VERSIÓN 03

FECHA 27/03/2019

Acta No. 10– Fecha 03/10/2020 32 de 36

00:00:44.096,00:00:47.096
Biblioteca Comunitaria Babilonia: de acuerdo

00:00:46.558,00:00:49.558
EDGAR ANDRÉS BELTRÁN NOSSA: Adhiero seamos concretos

00:01:31.950,00:01:34.950
EDGAR ANDRÉS BELTRÁN NOSSA: concretos y por favor no se extiendan en sus discursos para que el orden del día se lleve acabo.

00:05:17.361,00:05:20.361
EDGAR ANDRÉS BELTRÁN NOSSA: Gracias Andrés, Saludos para ti también.

00:14:01.757,00:14:04.757
Cecilia Miranda R.: Buenas tardes a todos, le saluda Cecilia Miranda Consejera de Asuntos Locales me tocó cambiar de equipo porque el otro me falló ya había contestado presente cuando Carmen estaba llamando a lista

00:14:56.716,00:14:59.716
Usaquen SCRD: Hola Cecilia ya estás es la lista. Muchas gracias. deja tus dato y tu sectos para el registro

00:15:38.850,00:15:41.850
Norha Patricia Plata Segura: Buenas tardes, les saluda Norha Plata Consejera Naranja...me inscribí, pero no fui llamada a lista

00:16:42.048,00:16:45.048
Usaquen SCRD: Disculpa Norha ya estas registrada. Gracias.

00:17:46.920,00:17:49.920
Norha Patricia Plata Segura: Pero no escuche mi nombre

00:19:19.835,00:19:22.835
Avanzar Capacitacion Empresarial: Buenas tardes, spy María Teresa Rojas, de la Revista Cultural Colectivo Audiconéctate, y Colectivo Pallapar.

00:19:35.739,00:19:38.739
Norha Patricia Plata Segura: Yo doy informe de esta REUNIÓN a la economía naranja

00:22:25.133,00:22:28.133
Avanzar Capacitacion Empresarial: Gabriel Cortés es representante de Patrimonio, por el Colectivo Pallapar.

00:23:01.506,00:23:04.506
Sergio David Soto Galán: Yo escucho bien

00:23:36.949,00:23:39.949
Nathalie Aguilar: yo escucho perfecto

00:24:21.270,00:24:24.270
fabian acencio: Bienvenida Maria T un abrazo querida y estimada ex compañera

00:24:52.445,00:24:55.445
fabian acencio: Siempre haces parte de este espacio TU espacio

00:30:35.753,00:30:38.753
Biblioteca Comunitaria Babilonia: Las celebraciones culturales oficiales de la localidad están por acuerdo local, se debe recordar que su presupuesto debe estar garantizado

00:31:58.630,00:32:01.630
Usaquen SCRD: POR FAVOR SOLICITAR POR EL CHAT la palabra

00:33:32.000,00:33:35.000
Cecilia Miranda R.: Es importante Diana que por favor nos hagas llegar a los Consejeros de Cultura los acuerdos de Cultura que estan registrados

00:39:17.423,00:39:20.423
Cecilia Miranda R.: pido la palabra

00:39:19.466,00:39:22.466
fabian acencio: A mí me llego gracias Carmen

00:39:48.630,00:39:51.630
fabian acencio: pido la palabra

00:39:59.551,00:40:02.551
fabian acencio: Palabra

00:40:31.305,00:40:34.305
Leli Rodriguez: Pido la palabra

00:40:38.084,00:40:41.084
Pilar Diaz: cuando yo te envio a documento de mi propuesta yo soy artista plasticas y primera infancia y cuando podemos hacer taller de arte que nos participa a los integrantes donde lugar de usaquen? como apoyar al presupuesto de materiales para integrantes?

00:42:18.152,00:42:21.152
fernanda blanco: Puedo hablar

00:42:35.569,00:42:38.569
fernanda blanco: ?

00:43:45.261,00:43:48.261
Pilar Diaz: fabian? yo te envie un mensaje de whataap

00:45:40.112,00:45:43.112
Usaquen SCRD: Claro fernanda después de Lalis tienes la palabra



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE CULTURA
RECREACIÓN Y DEPORTE

ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL
SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO

CÓDIGO FR-01-IT-PDS-02

VERSIÓN 03

FECHA 27/03/2019

Acta No. 10– Fecha 03/10/2020 33 de 36

00:47:19.247,00:47:22.247
Avanzar Capacitación Empresarial: Pido la palabra

00:49:43.983,00:49:46.983
Avanzar Capacitación Empresarial: Pilar están hablando de industrias culturales y Creativas,

00:51:36.061,00:51:39.061
Biblioteca Comunitaria Babilonia: pido la palabra (Julian Bello)

00:52:40.261,00:52:43.261
Usaquen SCRD: TEresa ya te doy la plabra

00:52:51.356,00:52:54.356
Usaquen SCRD: hay algunos consejeros que hnan pedido la palabra

00:53:42.392,00:53:45.392
Luis Alfonso Rodríguez Bernal: Carmen, buenas tardes, voy a probar con otro correo a ver si me funciona la cámara y el micrófono

00:53:55.806,00:53:58.806
Usaquen SCRD: Ok Luis Alfonso

00:55:11.798,00:55:14.798
fernanda blanco: La Secretaría Distrital de Planeación en el marco de sus competencias misionales establecidas en el Acuerdo 257 de 2006 y el Decreto 016 de 2013, y teniendo en cuenta los compromisos establecidos con ustedes el día 5 de mayo del presente año, envía la siguiente información:
Estructura actualizada de la propuesta inicial del Plan de Desarrollo Local (incluye estructura de metas).

00:57:33.756,00:57:36.756
fernanda blanco: Cuadro proyección de presupuesto 2021-2024.
Definiciones, indicadores y costos de referencia Conceptos de Gasto (primera entrega).
Temas de revisión SDP frente a la propuesta inicial.
Contactos del equipo SDP para el acompañamiento técnico por localidad.

Dicha información, podrá ser consultada a través del siguiente link:
<http://www.sdp.gov.co/gestion-a-la-inversion/planes-de-desarrollo-y-fortalecimiento-local/fortalecimiento-a-localidades>

00:59:07.686,00:59:10.686
Cecilia Miranda R.: Gracias Julio Cesar por tu aporte

01:01:34.132,01:01:37.132
Rafael Gutierrez: Buenas tardes discúlpeme lahora

01:08:05.968,01:08:08.968
Cecilia Miranda R.: muchas gracias , buena tarde

01:11:06.711,01:11:09.711
fabian acencio: SI ESE COMITE LO REALIZO LA CONSEJERA Catalina Beltran EL CONSEJERO Julian Bello muy bna exponencial

01:11:52.252,01:11:55.252
Norha Patricia Plata Segura: Pido la palabra

01:15:34.386,01:15:37.386
fabian acencio: Compañero Hernando puedes apagar su microfono gracias

01:15:38.060,01:15:41.060
Rafael Gutierrez: Carmen me permite una pregunta a fernanda

01:16:24.968,01:16:27.968
Luis Alfonso Rodríguez Bernal: Carmen, intente con otros correos pero no se pudo. por ahora segur escuchando la reunion Cualquier pregunta la realizare por aca

01:17:19.734,01:17:22.734
Usaquen SCRD: Dale estaré atenat

01:17:23.015,01:17:26.015
Usaquen SCRD: atenta

01:19:57.503,01:20:00.503
Luis Alfonso Rodríguez Bernal: Una pregunta para la señorita Fernanda, algún link o pagina para la inscripción de los encuentro ciudadanos

01:20:08.613,01:20:11.613
Avanzar Capacitación Empresarial: Buen aporte de todos los artistas, organizaciones culturales con una mirada social y productiva.

01:20:25.466,01:20:28.466
Nathalie Aguilar: gracias mi correo es romeliaquiroga@hotmail.com

01:21:16.351,01:21:19.351
Usaquen SCRD: Rafael ya te doy la palabra y Hernando

01:22:07.000,01:22:10.000
Avanzar Capacitación Empresarial: Fabián me puedes dar la palabra

01:23:46.803,01:23:49.803
Pilar Diaz: taller infantil para la primera infancia hacen actividades artísticas donde lugar para el permiso y cuando y donde?
formacion artística para cualquier edad participa donde lugar
exponer a las obras donde exposicion?
feria de empenimiento cultural para vender a los productos y cuando y donde?



ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO

CÓDIGO FR-01-IT-PDS-02

VERSIÓN 03

FECHA 27/03/2019

Acta No. 10– Fecha 03/10/2020 34 de 36

01:23:48.616,01:23:51.616
Avanzar Capacitacion Empresarial: Nora es la representante del Consejo Naranja.

01:25:55.510,01:25:58.510
Usaquen SCRd: <https://bogota.gov.co/yo-participo/plan-de-desarrollo/inscripcion-encuentros-ciudadanos>

01:29:50.802,01:29:53.802
Luis Alfonso: ¿A los grupos musicales los Invitaron al festival de economía naranja y no había presupuesto para pagarles, por que o como era el presupuesto para ese festival ¿'+}5{

01:31:51.110,01:31:54.110
Norha Patricia Plata Segura: Mucho gustó, para quienes no me conocen aún...NORITA PLATA CANTANTE PROFESIONAL Y CONSEJERA NARANJA...para servirles y con el ánimo de ayudar y avanzar en nuestra cultura

01:32:30.771,01:32:33.771
Luis Alfonso: Le encargo que me resuelvan la pregunta Carmen

01:36:43.405,01:36:46.405
Usaquen SCRd: ok

01:38:49.756,01:38:52.756
Rafael Gutierrez: Carme me podrías dar un espacio en varios

01:39:31.791,01:39:34.791
Usaquen SCRd: Si clazo

01:42:20.438,01:42:23.438
participacion scrd: pido la palabra

01:43:05.085,01:43:08.085
Luis Alfonso: OK GRACIAS

01:46:09.980,01:46:12.980
Sergio David Soto Galán: Quiero ser parte de la comisión que menciona Rafael por favor

01:47:23.796,01:47:26.796
Hector Rodriguez torres: Se me va apagar el celular

01:47:25.162,01:47:28.162
Norha Patricia Plata Segura: Romelia, puedes intervenir té presentas y entras

01:49:18.206,01:49:21.206
Norha Patricia Plata Segura: Debo retirar me tengo otra reunión

01:50:03.107,01:50:06.107
Clara Alicia Lozano Rodriguez: Mi nombre es Clara Lozano R.Artista plástica de aquí de la localidad, a sus ordenes.

01:50:40.886,01:50:43.886
Vladimir Montero: Buena noche, ya debo retirarme por compromiso en otra reunión. Quedo pendiente de participar en el Pre-encuentro.

01:52:09.944,01:52:12.944
Usaquen SCRd: Ok

01:53:42.189,01:53:45.189
Avanzar Capacitacion Empresarial: Gracias por la oportunidad de participar, soy María Teresa Rojas, Revista Cultural Colectivo Audioconéctate, y Colectivo Pallapar, Albita Cano y Fabián Acencio, cuenten conmigo para la producción de textos para la redacción de documentos y presentar al CPL.

01:54:15.756,01:54:18.756
Biblioteca Comunitaria Babilonia: si

01:54:40.496,01:54:43.496
Luis Alfonso: Sí POR FAVOR AGILIZAR, GRACIAS

01:54:48.080,01:54:51.080
Avanzar Capacitacion Empresarial: Felicito a Julio César, por sus aportes, importante leer el documento CONFIS, gracias Carmen por darme la palabra.

01:55:13.032,01:55:16.032
Rafael Gutierrez: Alba buenas noches me gustaría formar parte de la mesa de cultura del cpl

01:55:53.478,01:55:56.478
Biblioteca Comunitaria Babilonia: Si de acuerdo

01:56:00.142,01:56:03.142
Avanzar Capacitacion Empresarial: Encuentro ciudadano.

01:56:16.138,01:56:19.138
Biblioteca Comunitaria Babilonia: no

01:56:42.039,01:56:45.039
Pilar Diaz: si señora primera infancia

01:56:49.419,01:56:52.419
Andrés Beltrán Nossa: Esto de acuerdo con lo propuesto con Julio Cesar mapear de forma solida la hoja de ruta.

01:56:59.944,01:57:02.944
Biblioteca Comunitaria Babilonia: de acuerdo

01:57:32.441,01:57:35.441
Biblioteca Comunitaria Babilonia: ya todos se estan yendo



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE CULTURA,
RECREACIÓN Y DEPORTE

ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL
SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO

CÓDIGO FR-01-IT-PDS-02

VERSIÓN 03

FECHA 27/03/2019

Acta No. 10– Fecha 03/10/2020 35 de 36

01:57:45.976,01:57:48.976
Nathalie Aguilar: totalmente de acuerdo con un encuentro ciudadano específico de cultura . en ese espacio se puede precisar las propuestas culturales

01:59:46.957,01:59:49.957
Biblioteca Comunitaria Babilonia: muy bien así debe ser

02:00:55.843,02:00:58.843
Avanzar Capacitación Empresarial: Muy bien Con Gabriel Cortés, presentaremos con documento de Patrimonio.

02:01:12.951,02:01:15.951
Luis Alfonso: QUE ES LO MAS LEJANO QUE SE PUEDE HACER EL ENCUENTRO, PARA CONVOCAR Y MOTIVAR CADA UNO A SU SECTOR

02:01:35.723,02:01:38.723
Avanzar Capacitación Empresarial: Y también con los Medios Comunitarios.

02:01:44.201,02:01:47.201
Catalina Beltrán: De acuerdo, la vinculación del sector de circo es muy importante. Fabián, la carta fue reenviada a nuestra lista de correos, por favor indicame a qué correo o a dónde tienen que remitirla de manera oficial

02:03:22.130,02:03:25.130
Andrés Beltrán Nossar: Puedes compartir el formulario al consejo para socializarlo , porque es fundamental ese censo

02:03:33.562,02:03:36.562
Clara Alicia Lozano Rodríguez: Donde, puede uno acceder a link.

02:04:10.064,02:04:13.064
Avanzar Capacitación Empresarial: Clarita manda el correo.

02:04:27.991,02:04:30.991
Luis Alfonso: MUY DE ACUERDO CON FABIAN IMPORTANTE COMO CADA CONSEJERO ESTA HACIENDO SU CONVOCATORIA DE ARTISTAS POR SECTOR

02:06:30.601,02:06:33.601
Casa Del Pensamiento Oficial: mi correo es: casadelpensamiento@gmail.com

02:06:40.042,02:06:43.042
Clara Alicia Lozano Rodríguez: Mi correo es clara_5026@hotmail.com Artista de viejo tiempo en el oficio aquí en la localidad me encantaría unirme a estas valiosas propuestas y poder aportar a la cultura de mi localidad.

02:07:08.870,02:07:11.870
Luis Alfonso: LUNES

02:07:23.086,02:07:26.086
Cecilia Miranda R.: sí, de acuerdo

02:08:15.896,02:08:18.896
Usaquen SCRD: usaquen@scrd.gov.co

02:08:29.385,02:08:32.385
Clara Alicia Lozano Rodríguez: Ese es el correo?

02:08:31.147,02:08:34.147
Usaquen SCRD: 3125237904

02:08:54.479,02:08:57.479
Usaquen SCRD: Si Carmen Palou Secretaria Técnica de l CLACP

02:09:05.034,02:09:08.034
Usaquen SCRD: Pendiente de la información para articularnos

02:09:19.259,02:09:22.259
Casa Del Pensamiento Oficial: Muchas gracias.

02:09:58.823,02:10:01.823
Avanzar Capacitación Empresarial: Carmen tu correo

02:10:21.623,02:10:24.623
Luis Alfonso: LISTO MARTES OK

02:10:28.303,02:10:31.303
Clara Alicia Lozano Rodríguez: No veo el link

02:11:25.646,02:11:28.646
Clara Alicia Lozano Rodríguez: Muchas, gracias y q viva el arte y la cultura en la localidad Usaquén.

02:11:47.014,02:11:50.014
Luis Alfonso: GRACIAS Y BUENA NOCHE PARA TODOS

02:16:26.964,02:16:29.964
Sergio David Soto Galán: A ustedes mil gracias

02:16:31.068,02:16:34.068
Avanzar Capacitación Empresarial: Gracias, gracias

02:16:31.213,02:16:34.213
Temí Chocontá: Michas gracias por toda la información.

02:16:49.097,02:16:52.097
Nathalie Aguilar: mil gracias excelente espacio

02:17:03.369,02:17:06.369
Clara Alicia Lozano Rodríguez: Abrazos.



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE CULTURA
RECREACIÓN Y DEPORTE

ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL
SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO

CÓDIGO FR-01-IT-PDS-02

VERSIÓN 03

FECHA 27/03/2019

Acta No. 10– Fecha 03/10/2020 36 de 36

02:17:07.886,02:17:10.886

Temí Chocontá: Buena noche compañeros y compañeras.

02:17:09.045,02:17:12.045

Avanzar Capacitación Empresarial: Gracias al presidente y todos los Consejeros. Un abrazo.

02:17:14.710,02:17:17.710

Biblioteca Comunitaria Babilonia: feliz noche