

	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No.10 Fecha/ 11 de septiembre de 2020

**Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio Santa Fe  
Acta N° 10 Sesión Ordinaria**

FECHA: viernes, 11 de septiembre de 2020

HORA: 3:00 p.m.

LUGAR: Sesión Virtual vía plataforma digital Google Meet

**ASISTENTES:**

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Mesa Local de Víctimas		Jehuar Robinsón Murillo Cruz
Infraestructura Cultural		Alberth Piñeros
Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte		Solange Pachón
Alcaldía Local		Camilo Feliciano
Artes Audiovisuales		Ruth Malagón
Comunidades Rurales y Campesinas		Nidia Patricia Callejas
Gestores Culturales		Álvaro Alejandro Roa
Bibliotecas Comunitarias		Edward Hernando Tinjacá
Mesa Sectorial de Cultura		Leopoldo Prieto

**INVITADOS:**

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
SCRD	Andrés Giraldo
Fundación Gilberto Alzate Avendaño	Lina Paola Duque
Consejero electo de Circo en espera de resolución	Cristhian Rodríguez
Consejero electo de Literatura en espera de resolución	Carlos Humberto Arango
Consejero electo de Hip Hop en espera de resolución	Elver Castillo
Consejero electo LGBTI en espera de resolución	Rubén Darío Gómez
Consejero electo de Cultura Festiva pendiente de resolución	Ángel Castañeda
Consejera electa de Mujer pendiente de resolución	Ana Estibaliz Gómez
Fundación Gilberto Alzate Avendaño	Juan Carlos Silva
IDPAC	Diana Luna

**AUSENTES:**

	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No.10 Fecha/ 11 de septiembre de 2020

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Artesanos	Tu puedes en casa	Flor Alva Lavad
Discapacidad		Patricia Sandoval
Danza		Jonathan Camacho
Artes Plásticas		Luís Guillermo Valero
Emprendimiento Cultural		Sandra Yineth Reyes

**N° de Consejeros Activos** (Incluyendo delegados institucionales) **14**

**No de Consejeros Asistentes** (Incluyendo delegados institucionales) **9**

**Porcentaje % de Asistencia** **61%**

#### **I. ORDEN DEL DIA:**

1. Bienvenida y verificación del quorum.
2. Presentación de los nuevos consejeros y consejeras que no se han presentado.
3. Socialización de los resultados definitivos de presupuesto de cultura para el cuatrienio.
4. Socialización proceso de formulación de proyectos culturales vigencia 2020.
5. Informe de la comisión de convivencia.
6. Informe de la comisión de redes sociales y estrategia de comunicaciones.
7. Congreso de cultura.
8. Varios: A. Socialización convocatorias FUGA; B. Invitación a reunión informativa sobre reactivación económica del sector que se llevará a cabo el lunes 14 a las 2:00 pm, con todos los CLACP del nodo centro.

#### **II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA**

##### **1. Bienvenida y verificación del quorum.**

Solange Pachón, Profesional de Enlace de la localidad de Santa Fe, da apertura a la sesión ordinaria y da cuenta de la presencia de nueve consejeros con un quórum decisorio y la presencia de 10 invitados contando nuevos consejeros electos y entidades invitadas.

##### **2. Presentación de los nuevos consejeros y consejeras que no se han presentado.**

- Ana Estibaliz Gómez, Diseñadora de vestuario para escena, activista en asuntos de mujer y género que trabaja en montajes de pequeño y media formato.
- Ángel Castañeda, Licenciado en artes, ha trabajado en temas de arte y cultura, agricultura y turismo; siendo parte del Consejo Distrital de Arte Dramático participo en la creación del Festival de Teatro de Bogotá y el Festival Arteatro, actualmente ha desarrollado el Festival Latinoamericano de Arte y Tradición FesNativa y el proyecto Casa Colibrí.

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No.10 Fecha/ 11 de septiembre de 2020

- Carlos Arango: Periodista, miembro y vicepresidente del Asociación Afecto contra el Maltrato Infantil, activista de mujer y niños, ha sido empresario de medios de comunicación, actualmente tiene un proyecto de canal 7/24 Cultura en Vivo, el cual pertenece a los medios comunitarios alternativos de Bogotá.
- Cristian Rodríguez: Artista escénico, actualmente ha trabajado en la casona y ha resaltado los procesos del arte circense en la Localidad.

### 3. Socialización de los resultados definitivos de presupuesto de cultura para el cuatrienio.

Solange Pachón realiza la presentación del resultado del sector cultura, recreación y deporte asociado al presupuesto y a los conceptos de gasto, en el que se evidencia el proceso participativo de la comunidad votando y decidieron desde su interés la inversión de cada concepto.

RECURSOS CONCEPTOS DE GATOS EN CULTURA DE ACUERDO A PRESUPUESTOS PARTICIPATIVOS

UMBRAL DE PRIORIZACIÓN: Por encima de 200 millones de pesos serán proyectados como metas del plan de desarrollo

CONCEPTO	VOTOS	RECURSO MILLONES 2021 - 2024
4 . Apoyo a industrias culturales y creativas.	304	1318
9 . Construcción, mantenimiento y dotación de parques vecinales y/o de bolsillo.	533	2355
14 . Dotación e infraestructura cultural.	344	1492
15 . Procesos de formación y dotación de insumos para los campos artísticos, interculturales, culturales, patrimoniales y deportivos.	396	1717
16 . Circulación y apropiación de prácticas artísticas, interculturales, culturales y patrimoniales.	232	1006
17 . Eventos recreo-deportivos.	445	1930
18 . Iniciativas de interés cultural, artístico, patrimonial y recreodeportivas	193	837
19 . Apoyo y fortalecimiento a las industrias culturales y creativas en las localidades	274	1118

	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No.10 Fecha/ 11 de septiembre de 2020

	<b>11773</b>
<b>TOTAL</b>	
<b>REMANENTE</b>	<b>350</b>
	<b>12123</b>



**% Votación por Conceptos de Gasto- Sector**



**TOTAL VOTANTES : 1720**

**% Presupuesto 2021-2024 - Sector**



Alberth Piñeros comenta que con respecto a la Alcaldía Local el CPL hizo las observaciones pertinentes en cuanto el borrador del Plan de Desarrollo Local, adicionalmente para el mes de octubre se realizara la construcción de cada uno de los proyectos y propuestas al Banco de Proyectos encaminado a los presupuestos participativos. Adicionalmente, Solange Pachón extiende la invitación de participar en los talleres que presenta el IDPAC de formulación de presupuestos participativos, para lograr tener más claridad, insumos y herramientas para definir más claramente la inversión.

Diana Luna del IDPAC, complementa la presentación de los conceptos de gastos informando que aún no está definida la metodología de los presupuestos participativos fase II, debido que se está a la espera de la aprobación del Plan de Desarrollo Local. Asimismo, hace la invitación a un curso virtual ofertado por el IDPAC que está enfocado a generar conocimiento sobre presupuestos participativos y está abierto hasta el 18 de septiembre.

#### **4. Socialización proceso de formulación de proyectos culturales vigencia 2020.**

Inicia Camilo Feliciano, profesional de Planeación de la Alcaldía Local de Santa Fe la socialización de la formulación de proyectos, hablando que desde el proyecto 1318 localidad artística, deportiva, cultural y cultural para todos, la meta del cuatrienio eran 20 eventos y se han llevado a cabo 18. Actualmente,

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No.10 Fecha/ 11 de septiembre de 2020  
bajo la supervisión y aprobación de un comité consultivo conformado por SCR D, Secretaria de la Mujer, CLACP, Comité operativo Local de Mujer y Género y Alcaldía Local, se llevarán a cabo tres eventos el Festival de Hip Hop, la Conmemoración del Día a la No Violencia contra la Mujer, los cuales se realizarán virtualmente con la participación de personas acreditadas pertenecientes a la localidad, el proceso de contratación se hará por medio de una convocatoria abierta. Por último, en común acuerdo para el día del Campesino se entregará un detalle en reconocimiento por su aporte socio-cultural a la comunidad rural, mas no se realizará un evento masivo, debido que, por el momento no hay presencia de casos positivos de Covid-19.

Por otro lado, se formularán las escuelas de formación artística con clases virtuales de danza, pintura, fotografía, artes audiovisuales y emprendimiento cultural, dentro de la socialización se establece la importancia de plantear estrategias que permitan que la propuesta logre llegar a las zonas rurales.

#### **5. Informe de la comisión de convivencia.**

Ruth Malagón consejera audiovisual informa sobre reunión en la cual se realizó un acercamiento del manual de convivencia y a partir del formulario que se les envió a los consejeros, se está realizando la tabulación de la información para tener un diagnóstico, el cual servirá como punto de partida para establecer el horizonte del manual y permitirá mejorar la convivencia dentro del CLACP.

#### **6. Informe de la comisión de redes sociales y estrategia de comunicaciones.**

Balthazar Aguirre consejero de música pendiente de resolución informa que dentro del análisis realizado ya se tiene acceso a las redes sociales del CLACP (Facebook), a su vez propone rediseñar el logo del CLACP y crear nuevas redes sociales como Instagram y twitter para iniciar con una difusión de las noticias, talleres, cursos, encuentro, entre otros. Se propone un trabajo conjunto entre los consejeros Carlos Humberto Arango y Jehuar Robinson Murillo para enviarle información pertinente al consejero Balthazar Aguirre quien hará una publicación semanal, con el contenido que se considere bajo lineamientos establecidos útil y oportuno para la comunidad.

#### **7. Congreso de cultura.**

Solange Pachón, Secretaria Técnica del Clacp, retoma la reunión que se tuvo con el Alcalde Local donde se expusieron los logros y las perspectivas y donde él se compromete con un recurso para poder ayudar al Clacp con el desarrollo del congreso y es importante como consejo pensar en qué se quiere de ese congreso. Afirma que socializó a la SCR D y están dispuestos a suministrarles apoyo de panelistas, ponentes o lo que esté al alcance para el desarrollo del congreso. Recordando que en la agenda participativa se ha definido que se quiere hacer un acuerdo de cultura y este se trabaja de la mano de la JAL y para que haya un trabajo fuerte tienen que ver que hay un respaldo comunitario y el congreso es una instancia para visibilizar, escuchar a la gente y acercarse a ella.

Ruth Malagón, consejera audiovisual les comenta que en la realización de un congreso se deben tener en cuenta si se realiza una feria, los panelistas sus características, una rueda de negocios, quien realizará la apertura que sea alguien representativo y el lugar y tiempo de la concertación.

Alberth Piñeros, coordinador del Clacp, propone que debe hacerse una convocatoria de los sectores privados, comunitarios y rurales, tener invitados que fomenten la generación del conocimiento, regulación de los marcos legales, sinergias intersectoriales y la parte de comunicaciones para que la comunidad esté informada de lo que se está construyendo.

	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No.10 Fecha/ 11 de septiembre de 2020

**8. Varios:**

**A. Socialización convocatorias FUGA**

Lina Duque funcionaria de la Fundación Gilberto Alzate Avendaño, realiza la invitación a participar y divulgar el portafolio de estímulos dirigido a actores e industrias culturales, creativas y artistas que conforman las localidades de Mártires, Santa Fe y Candelaria, entre ellas la Beca Somos Centro Creativo que busca incentivar el poder creativo de los ciudadanos y cierra el 18 septiembre; Premio REC Sala Centro destinado a fomentar y reactivar las prácticas artísticas teatro, pintura, literatura y circo entre otras, cierra el 21 septiembre; Premio Somos Centro Diverso, reconoce la diversidad con el enfoque poblacional que habita el centro de Bogotá; Beca Reflejos del Bronx la cual busca cambiar los imaginarios negativos del lugar y el Premio a la Gestión Local y Creativa del Centro de Bogotá que reconoce la labor de las organizaciones culturales y artísticas.

Juan Carlos Silva profesional de la Fundación Gilberto Alzate Avendaño, invita a participar en el programa Género Centro, el cual es una red de formación que busca fortalecer las habilidades de mujeres y mujeres transgénero, enfocado al desarrollo de sus proyectos empresariales y está abierta hasta el 2 de octubre.

**B. Invitación a reunión informativa sobre reactivación económica del sector que se llevará a cabo el lunes 14 de septiembre a las 2:00 pm, con todos los CLACP del nodo centro.**

Solange Pachón, profesional de enlace, invita a los Consejeros a estar presentes en la reunión para tener la información de primera mano y alentar la participación de la comunidad al convenio Corazón Productivo el cual corresponde a un convenio entre la SCRD y el Fondo de Desarrollo Local de Santa Fe, que busca contribuir a la reactivación del sector cultural más específicamente orientado a organizaciones y microempresarios de la cultura en el territorio.

Cerrando con este punto se da por terminada la sesión.

**Porcentaje de Cumplimiento del Orden del Día 100%**

**III. CONVOCATORIA**

La próxima sesión se realizará el viernes 16 de octubre de 2020.

**IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS (La**

PROPUESTAS			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI - NO)

	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No.10 Fecha/ 11 de septiembre de 2020

Informe de la comisión de redes sociales y estrategia de comunicaciones.	Enviarle información pertinente al consejero Balthazar Aguirre, para realizar la publicación semanal de las actividades del CLACP.	Balthazar Aguirre	SI
--	--	-------------------	----

<b>TAREAS Y COMPROMISOS</b>	
<b>DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO</b>	<b>RESPONSABLES</b>
Enviar presentación del presupuesto	Solange Pachón – en el mes
Hablar con el IDPAC sobre la formulación de proyectos	Solange Pachón - en el mes
Diligenciamiento de la encuesta para la construcción del manual de convivencia	Consejeros con y sin resolución- miércoles 16 de septiembre
Análisis de la información para la elaboración del manual de convivencia	Solange Pachón, Ruth Malagón, Nidia Rincón 18 septiembre
Publicaciones en las redes sociales para la próxima sesión	Balthazar Aguirre
Lineamientos para las publicaciones	Balthazar Aguirre

<b>DESACUERDOS RELEVANTES</b>	
<b>DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO</b>	<b>PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN</b>
Ninguno	

*En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Santafé la presente acta se firma por:*

\_\_\_\_\_

**ALBERTH PIÑEROS**

\_\_\_\_\_

**SOLANGE PACHÓN**

	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No.10 Fecha/ 11 de septiembre de 2020

*Coordinador*  
*CLACP Santafé*

*Secretaria Técnica*  
*CLACP Santafé*

**Anexo 1. Registro fotográfico**



ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.  
SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE

ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO

CÓDIGO

FR-01-IT-PDS-02

VERSIÓN

03

FECHA

27/03/2019

Acta No.10 Fecha/ 11 de septiembre de 2020



RECURSOS CONCEPTOS DE GASTOS EN CULTURA DE ACUERDO A PRESUPUESTOS PARTICIPATIVOS

UMBRAL DE PRIORIZACIÓN: Por encima de 200 millones de pesos serán priorizados como metas del plan de desarrollo

CONCEPTO	VOTOS	RECURSO MILLONES 2021 - 2024
4. Apoyo a industrias culturales y creativas.	304	1338
5. Contribución, mantenimiento y dotación de parques recreativos y/o de brujula.	333	2355
14. Dotación e infraestructura cultural.	344	1497
15. Procesos de formación y dotación de recursos para los campos artísticos, interculturales, culturales, patrimoniales y deportivos.	396	1767
16. Circulación y apropiación de prácticas artísticas, interculturales, culturales y patrimoniales.	252	3308
17. Espacios recreo-deportivos.	445	1930
18. Iniciativas de interés cultural, artístico, patrimonial y recreo-deportivos.	131	

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No.10 Fecha/ 11 de septiembre de 2020







