	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 10 / Fecha: 21 de Octubre de 2021

**Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Kennedy
Acta No.10 - Sesión Ordinaria**


Fecha: Jueves, 21 de octubre de 2021

Horario: 6:00 p.m – 9:40 pm

Lugar: meet.google.com/sop-pzzz-eip

ASISTENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Representante Gestores Culturales	CLACP Kennedy	Roberto Carlos Vidal Henao
Representante de Cultura Festiva	CLACP Kennedy	Blanca Lilia Medina
Delegado del espacio de Sabios y Sabias	CLACP Kennedy	María Orfi Mejía
Representante de Artesanos	CLACP Kennedy	Victoria Quevedo Mora
SCRD – Secretaría Técnica	SCRD	Jenny Pérez
Representante de Danza	CLACP Kennedy	Amparo del Carmen Valencia de Vargas
Representante de Artes Plásticas	CLACP Kennedy	Rosalba Silva Esquivel
Infraestructura cultural	CLACP Kennedy	Diana Carolina Rodríguez
Representante Emprendimiento cultural	CLACP Kennedy	Leonel Baruc Tautiva Núñez
Representante de Artes Audiovisuales	CLACP Kennedy	Herley Molano Garzón
Representante de Mujeres	CLACP Kennedy	Magda María Sánchez Lloreda
Delegada Alcaldía Local	CLACP Kennedy	Paola Vargas
Delegada Mesa Sectorial	IDARTES	Mariluz Morales

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 10 / Fecha: 21 de Octubre de 2021

INVITADOS:

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
Apoyo Técnico SCRD	Marcela Toscano
IDARTES - ECL	María Alejandra Alipio
Alcaldía Local	Patricia Quintero Suárez
Representante Proyecto CPS 387 de 2020	Luis Vicente Estupiñan
Alcaldía Local	Lesmang Otavo
Red Activa Juvenil	Felipe Vargas

AUSENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Delegado de Cabildos Indígenas	CLACP Kennedy	Nelson Basto
Delegado del Consejo Local de Discapacidad.	CLACP Kennedy	Ayda Pilar Navarrete Buitrago
Arte Dramático	CLACP Kennedy	Omar Mauricio Alemán
Representante de Música	CLACP Kennedy	Jorge Armando Rodríguez
Representante de Literatura	CLACP Kennedy	Andrés Eduardo Zarate Orjuela


No. de Consejeros Activos (Incluyendo delegados institucionales): 18

No. de Consejeros Asistentes (Incluyendo delegados institucionales): 13

Porcentaje de asistencia: 72%

I. ORDEN DEL DÍA:

1. Llamado a lista y verificación del quórum
2. Revisión de CLACP en cuanto a tema de selección de artistas CPS 387 - 2020
3. Temas con Alcaldía Local:
 - Avances y resolución de inquietudes de Escuela de Formación Artística
 - Balance y observaciones del CLACP a Es Cultura Local
 - Pacto Hacienda Las Margaritas (23 de octubre)
4. Socialización de Reolec Tour Techotiva - Red Activa Juvenil - Felipe Vargas
5. Socialización - Proceso de Memoria - Consejera Blanca Lilia Medina
6. Socialización de Bogotá CREActiva - SCRD

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 10 / Fecha: 21 de Octubre de 2021

7. Formalización de criterios para emisión de certificados por parte del CLACPK

8. Varios

II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

Antes de dar inicio al encuentro, se solicita el permiso a los participantes para realizar la grabación de la sesión con el ánimo de que este insumo apoye el proceso de gestión documental y elaboración del acta. Al respecto, ninguno de los asistentes presenta objeción por lo que se inicia la grabación y se da un saludo general de bienvenida por parte de la Secretaría Técnica, Jenny Pérez.

1. Llamado a lista y verificación del quórum

Se realiza la verificación por medio de la base de datos del Consejo estando 13 consejeros presentes, por tanto hay quórum decisorio.

2. Revisión de CLACP en cuanto tema de selección de artistas CPS 387 – 2020

Luis Vicente Estupiñan: el CPS 387 tiene dentro de sus 4 pilares tiene contemplado realizar eventos presenciales en la localidad: las modalidades que se convocan son las escénicas; ya que fue pensado, planeado y formulado en el 2020, llamado *Asómate a Celebrar*; a la fecha se han recibido 37 propuestas artísticas. El anexo técnico demanda que se realicen 40 eventos y en cada uno 3 presentaciones. (Socializa el anexo)

— + ↻ 📄 | 📄 Vista de página | 🔊 Lectura en voz alta | 🖨 Dibujar | 🖌 Resaltar

7.9. Selección de los ganadores

El ejecutor verificará el cumplimiento de los requisitos de inscripción de los artistas y con el apoyo del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Kennedy se verificará la trayectoria y el arraigo o reconocimiento en la localidad de Kennedy. Con estos criterios se procederá a entregar el listado de participantes habilitados para adelantar la etapa de revisión de videos aportados por los convocados.

El comité técnico definirá los criterios objetivos que permitan seleccionar las personas o agrupaciones que conformarán la parrilla de artistas a presentarse a los eventos **"Kennedy, Asómate a Celebrar"**, a través de un comité de selección, así:

Propuesta de Conformación del comité de selección: Representantes de las instancias de participación local que defina el comité, artistas invitados según la modalidad de presentación del artista, coordinador del componente, apoyo a la supervisión y profesionales del proyecto de cultura de la alcaldía local delegados por la Alcaldesa Local.

Dicho comité después de realizar[ar] la revisión del material digital aportado por los artistas locales y sus hojas de vida, consolidarán un listado de 200 artistas elegibles a participar en los eventos, listado que será publicado en los medios digitales en los cuales se realizó la convocatoria. **El número de elegidos se cuantifica por cada artista de manera individual y en el caso de agrupaciones que sean de conformación superior a 5 artistas se asignan 5 cupos del listado a nombre de la agrupación para efectos de la consolidación de elegibles**, esto con el fin de realizar la distribución equitativa de los incentivos económicos de la convocatoria los cuales tienen un monto máximo de entrega de treinta millones de pesos \$60.000.000 de pesos a ser distribuidos entre los artistas participantes en los eventos los cuales corresponden a un valor de \$300.000 para cada artista ya sea que correspondan a artistas solistas o a miembros de agrupaciones de no más de 5 artistas y de un valor de \$1.500.000 para agrupaciones de 5 o más integrantes.

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 10 / Fecha: 21 de Octubre de 2021

Una vez se surta el proceso, el comité presenta los recursos que se tiene para los artistas; en total sería un beneficio a 200 artistas. Comenta que se ha hecho la convocatoria y difusión de la información, pero la acogida no ha sido la mejor.

Conformación de las puestas en escena	Valor del incentivo
Artista individual	\$300.000
2 artistas	\$600.000
3 artistas	\$900.000
4 artistas	\$1.200.000
5 artistas o mas	\$1.500.000

MONTO AGOTABLE	\$ 60.000.000						
CATEGORIA		QUINTETO	CUARTOS	TRIOS	DUOS	INDIVIDUALES	TOTALES
VALOR POR CATEGORIA	\$	18.000.000	2.400.000	4.500.000	10.200.000	24.900.000	\$ 60.000.000
CANTIDAD DE PRESENTACIONES		12	2	5	17	83	119
CANTIDAD DE ARTISTAS BENEFICIADOS		60	8	15	34	83	200

Presenta los criterios para la inscripción los cuales son:

FORMULARIO INSCRIPCIÓN ARTÍSTAS Y AGRUPACIONES.

Se convoca a artistas y agrupaciones de las artes escénicas, la música, la danza y el circo de la localidad de Kennedy a participar de los eventos culturales en el marco del programa "Mejores oportunidades para el desarrollo, a través de la cultura, la recreación y el deporte, CPS 387 del 2020, suscrito entre el FDLK y la UT G3- Jugando en serio". Realizar eventos artísticos y culturales con un enfoque que permita el fortalecimiento de los procesos de creación, reconocimiento, integración y promoción cultural y artística, para que en el marco de la pandemia del COVID 19, se propenda por la promoción y apropiación de las expresiones de arte y cultura local de Kennedy por parte de la comunidad; generando condiciones que mejoren la calidad de vida y se avance en la garantía de los derechos culturales de las comunidades.


Criterios de selección de artistas aprobados por el comité de acompañamiento a la ejecución:
 1. cumplimiento de requisitos. 2. Orden de llegada. 3. disponibilidad de cupo según recursos asignados para la categoría.

Categorías por número de integrantes:

A. grupos de cinco.	NUMERO DE CUPOS 12 Cupo agotado
B. grupo de 4.	NUMEROS CUPOS 2 Cupo agotado
C. Grupos de 3.	NUMERO DE CUPOS 5 Cupo agotado
D. Dúos.	NUMERO DE CUPOS 17
C. Individuales.	NUMERO DE CUPOS 83

Patricia Quintero Suárez: en la reunión del 8 de octubre se fijaron unos criterios: verificación de documentos por orden de llegada para revisar que haya cumplido con los requisitos.

Leonel Baruc Tautiva: pregunta sobre la proporción de la cantidad de artistas ya que no le quedó claro; pues con respecto a la asignación de los cupos; si no llegan los 83 individuales; ¿esos cupos no se podrían convertir en dúos, cuartetos o

	<p style="text-align: center;">ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 10 / Fecha: 21 de Octubre de 2021

quintetos?. También pregunta; ¿los grupos que pasen la convocatoria solo tendrán derecho a una presentación o en caso de que no se completen los cupos podrían presentarse más de una vez?

Luis Vicente Estupiñan: responde que en el anexo se indica que el valor se debe distribuir en 200 artistas; por ello no se puede repetir y que en los 40 eventos deben tener 3 presentaciones cada uno.

Consejero Roberto Carlos Vidal: de acuerdo con los faltantes numéricos que se tiene; ¿qué tiempo se tiene para completar la convocatoria?

Luis Vicente Estupiñan: a la fecha solo se tienen 14 inscritos de forma individual y 2 dúos; este componente la convocatoria termina en mediados de diciembre.

Patricia Quintero Suárez: indica que se podría hacer una pieza comunicativa una vez se comiencen a hacer los eventos y una pieza dentro del componente para convocar.

Consejero Roberto Carlos Vidal: argumenta que hasta el momento no se han acercado a solicitar certificados del CLACP.

Luis Vicente Estupiñan: comenta que el anexo técnico dice que se necesita trayectoria de corto y mediano plazo.

Consejero Roberto Carlos Vidal: propone que se haga una tabla con los nombres de la agrupación del área artística que convenga, para que el Consejo en una lista de chequeo se pueda reconocer que son del sector y la localidad; y queda a criterio de la alcaldía definir si pasan o no al proyecto.

Luis Vicente Estupiñan: indica que en el documento que se está anexando y el formulario de inscripción se solicita en la hoja de vida anexar los certificados; así que allí se puede validar si hacen parte de la localidad.


Queda como compromiso que la alcaldía local hará llegar al Consejo, a través de la Secretaría Técnica, un archivo enlistado de los artistas que se han presentado a la fecha para que el Consejo pueda verificar la información y aportar al proceso de verificación de artistas locales.

3. Temas con Alcaldía Local:

3.1 Avances y resolución de inquietudes de Escuela de Formación Artística

Paola Vargas: comenta que han venido avanzando en la estructuración de los procesos, con la articulación de las diferentes áreas y acciones que se deben implementar en cuanto a la Escuela de Formación Artística, ya se hizo la presentación de la planta docente y se va avanzando positivamente; se está construyendo un documento maestro que a su debido tiempo se socializará; adicional se está en proceso de adquisición de compra de los materiales de dotación.

Lesmang Otavo: comenta que de acuerdo con los compromisos que se habían adquirido el mes anterior se tenía que enviar al correo de los consejeros la georreferenciación y la propuesta pedagógica que se iba a desarrollar en la escuela por lo cual a través de la secretaria técnica del consejo se envió dicha información.

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 10 / Fecha: 21 de Octubre de 2021

Indica que las áreas artísticas que ya están definidas; son artes plásticas y visuales: literatura, arte, urbano, audiovisuales, fotografía, artes circenses, teatro, danza, música, persona mayor, mujeres y personas con discapacidades diversas.

Hay 36 espacios, que en este momento se están atendiendo a 56 grupos y cinco más se encuentran en proceso de gestión, muestra también un reporte de asistencia por semanas ya las personas atendidas. (Socializa presentación)

Se tiene pensado hacer una serie de muestras artísticas para presentar el trabajo final, que recoge este proceso de formación y así presentarlos en eventos que la alcaldía tiene programados para este fin de año.




AVANCE PROCESO FORMACIÓN

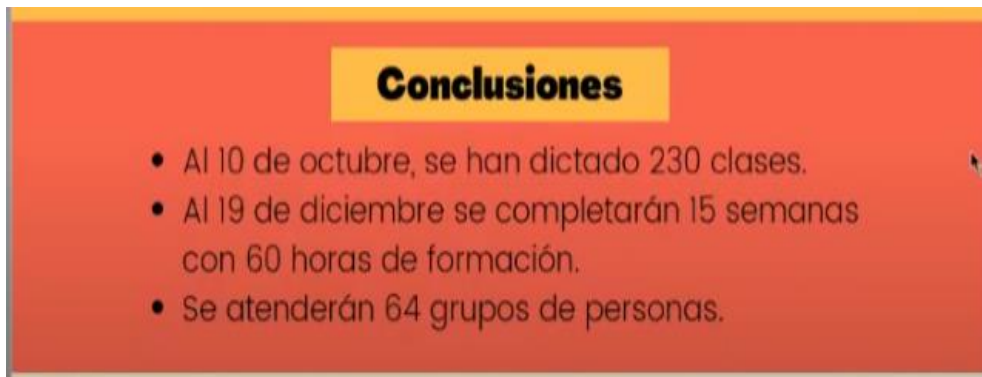
A continuación, presentamos los avances del proceso de formación al 10 de octubre de 2021.

AREAS ARTISTICAS

Artes plásticas y visuales, Literatura, Arte Urbano Audiovisuales, Fotografía, Artes circenses, Teatro Danza, Música, Persona mayor, Mujeres y Personas con capacidades diversas

	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019


Acta No. 10 / Fecha: 21 de Octubre de 2021



3.2 Balance y observaciones del CLACP a Es Cultura Local

María Fernanda Alipio- IDARTES: Socializa que se trata de un ejercicio mancomunado y cuenta con los esfuerzos que unen tanto el fondo de desarrollo local de Kennedy como la SCR D y el Idartes.

Se realiza todo el proceso de difusión y divulgación para la convocatoria, Se realizaron las llamadas a las personas que tenían las propuestas guardadas sin finalizar y se enviarán correos electrónicos a la base de datos; Se realizaron 13 jornadas virtuales, 8 presenciales y un Facebook Live, en cuanto al reporte final se debe tener en cuenta que mañana viernes 22 de

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 10 / Fecha: 21 de Octubre de 2021
 octubre se publicará el listado de propuestas habilitadas rechazadas y con documentos por subsanar, para el primer filtro de verificación se publican esos resultados parciales y las propuestas que queden en estado por subsanar máximo tienen plazo hasta el día 27 de octubre para subir sus documentos en la plataforma Sicon.

Informa que en la categoría de asociatividad y redes colaborativas se tiene 30 estímulos; se inscribieron 10 y quedaron guardadas 6; para la categoría de fortalecimiento de cadenas de valor se tiene previsto 80 estímulos, donde hay 91 propuestas inscritas y 47 guardadas; y un total de 12 jurados.

Cuando se tenga la publicación de los resultados definitivos de propuestas habilitadas y rechazadas que será más o menos el 29 de octubre, se generará un corte estadístico.

REPORTE DE INSCRIPCIÓN KENNEDY


BECA ES CULTURA LOCAL - LOCALIDAD KENNEDY 2021

CONVOCATORIA	Categoría	No. de Estímulos	INSCRITAS	GUARDADAS	ANULADAS	JURADOS POSTULADOS
BECA ES CULTURA LOCAL - LOCALIDAD KENNEDY 2021	Asociatividad y redes colaborativas	30	10	6	2	12
	Fortalecimiento de cadenas de valor	80	91	47	22	

|| meestgoogle.com está compartiendo tu pantalla. [Dejar de compartir](#) [Ocultar](#)



BOGOTÁ
 Hacerlo posible de la mejor manera

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 10 / Fecha: 21 de Octubre de 2021

Reporte de inscripción por tipo de participante:

CONVOCATORIA	Categoría	AGR	PJ
BECA ES CULTURA LOCAL - LOCALIDAD KENNEDY 2021	Asociatividad y redes colaborativas	N/A	16
	Fortalecimiento de cadenas de valor	113	28

Consejera Orfi Mejía: solicita más acompañamiento a las personas mayores en todos estos tipos de procesos, por la dificultad del manejo de la tecnología.

3.3 Pacto Hacienda Las Margaritas (23 de octubre)

Jenny Pérez indica que en la pasada reunión se comunicó que no iba a ser posible que el 23 de octubre se llevara a cabo el pacto debido a la agenda de la alcaldesa mayor para que pudiese acompañar la actividad, labor que la Alcaldía tiene a cargo de gestionar la fecha y agendamiento de la alcaldesa, tema que se encuentra pendiente. Manifiesta que para no desconocer todo el trabajo de las mesas; se va a realizar este sábado un taller participativo donde la idea es que la Subdirección de Infraestructura de la SCRD, en articulación con la alcaldía local de Kennedy, desarrolle este taller para imaginarse, construir y aportar los espacios culturales y artísticos como equipamiento cultural que sería la Hacienda Las Margaritas.


Paola Vargas: comenta que Colpatria presentó un cronograma al cual la SCRD y la alcaldía le está haciendo seguimiento, según la visita que se realizó la casa está en un estado lamentable y el nivel de intervención que se debe hacer es profundo, para el momento que se realizó la visita Colpatria está en la radicación de los documentos para la intervención del primeros auxilios del inmueble, sin embargo, los documentos de lo que nos informó la persona del IDPAC están incompletos, y dice que cree que se entiende que no presentaron la propuesta de todos los volúmenes que se deben intervenir.

Para el próximo sábado recuerda la invitación al taller de usos de los espacios de la Hacienda.

4. Socialización de Recolect Tour Techotiva - Red Activa Juvenil - Felipe Vargas

Invitado Felipe Vargas: Se presenta y comenta que es participante de la lista independiente de la Red Activa Juvenil para Kennedy, y comenta que quiere invitar al consejo en el evento organizado por la Red denominado Recolect Tour Techotiva.

El ideal es que en este evento se hagan varios procesos de la localidad ya que se ha recorrido y se quiere mostrar diferentes

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 10 / Fecha: 21 de Octubre de 2021
 enfoques que se tienen en la localidad de Techotiva, como los enfoques medioambientales, relacionados con las huertas la ronda el río, los diferentes grupos que están en las organizaciones de limpieza, entre otras acciones. Explica que la entrada al evento es una recolección de material de desechos orgánicos o reciclables, también alimentos no perecederos para habitantes o personas que lo necesiten y una recolección de libros.

En el escenario se tienen artistas de la localidad como bailarines, músicos, teatro y circo, e invita al consejo de cultura a participar como artistas, además informa que se está gestionando con alcaldía refrigerios y carpas.


Solicita al consejo de cultura apoyar al evento con el logo, y también generar una certificación a los artistas que se presenten. Posteriormente socializa los objetivos del evento:

1. Informar y dar a conocer la lista independiente y enseñando a un punto crítico en el buen voto y la elección libre y consciente.
2. Recoger material orgánico reciclable para las huertas existentes en diferentes barrios de la localidad además de unirse entre todos para un canal de diálogo.
3. Recolectar ayudas humanitarias para artistas que la emergencia sanitaria los dejó sin oportunidades y hoy enfrentan grandes problemáticas.

Se tiene proyectado hacer los domingos del mes de noviembre; el primer domingo es el 7 de noviembre en Villa Alsacia - Patio Bonito. La convocatoria se realizó por un formulario en el momento y se tienen 4 artistas que van a asistir esos días.

Consejero Roberto Carlos Vidal: comenta que cuentan con él así como con el aval para hacer uso del logo del consejo, expresa además que le aparece un ejercicio muy espontáneo y con mucha fuerza juvenil que vale la pena apoyar.

Hacer recomendación a la pieza gráfica que hay otro tipo de arte como medios audiovisuales que vale la pena exponer.

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 10 / Fecha: 21 de Octubre de 2021



5. Socialización - Proceso de Memoria - Consejera Blanca Lilia Medina: Será abordado este tema en próxima reunión.
6. Socialización de Bogotá CREAActiva – SCRD – Jenny Pérez brinda información a partir del correo previamente enviado a los y las consejeras de tal manera que puedan tener a la mano la información sobre dicha convocatoria.
7. Formalización de criterios para emisión de certificados por parte del CLACPK : El Consejo decide revisar este tema de manera interna para plantearlo posteriormente.

Consejero Roberto Carlos Vidal Henao agradece la participación a todos los asistentes y se da por finalizada la sesión.


Porcentaje 100% de Cumplimiento del Orden del Día

II. CONVOCATORIA

Queda pendiente citación para próxima sesión del consejo.

IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS:

PROPUESTAS			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI – NO)
2	Elaborar un archivo que enliste los artistas para que el consejo pueda	Roberto Vidal	Si

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 10 / Fecha: 21 de Octubre de 2021

	hacer verificación de información		
4	Hacer uso del logo del consejo para apoyar el evento de Recolect Tour	Felipe Vargas	Si

TAREAS Y COMPROMISOS	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES
Elaboración de acta de la sesión ordinaria	Marcela Toscano
Envío de acta para aprobación de CLACP	Jenny Carolina Pérez
DESACUERDOS RELEVANTES	
DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO	PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN

En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Kennedy la presente acta se firma por:

Roberto C. Vidal
 Coordinador CLACP Kennedy

Jenny Pérez
 Secretaria Técnica
 Secretaria Distrital de Cultura, Recreación y Deporte

Aprobó: Consejeros Locales de Arte, Cultura y Patrimonio de Kennedy
 Revisó: Secretaria Técnica, Jenny Carolina Pérez – DALP / SCRD
 Proyectó: Marcela Toscano – SCRD