 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 10 Fecha: 3 de septiembre 2020/

Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Fontibón

Acta N° 10 Sesión Extraordinaria

FECHA: 3 de septiembre 2020


HORA: 1:00 p.m. a 4:00 p.m.

LUGAR: Sesión virtual. Por la aplicación meet.google

ASISTENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Artesanos	Melba Luz García	Representante
Bibliotecas comunitarias	Johan Marulanda	Representante
Cultura festiva	Ernesto Ramírez	Representante
Emprendimiento	Blanca Sofía Guacaneme	Representante
Infraestructura	Ángela María Cano	Representante
Literatura	Margarita Ferro	Representante
Consejo local de Discapacidad	Fabiola Barbosa	Delegado
Delegado de la Mesa Sectorial Local	IDARTES Diego Caicedo	Delegado administrativo
Representante de Música	Julián Osorio	Representante
Representante Danza	Isabel Arias	Representante
Alcaldía Local de Fontibón	Andrés Acero	Delegado Administrativo
Secretaria de Cultura Recreación y Deporte	Omaira Albarracín Álvarez	Delegada

INVITADOS:

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 10 Fecha: 3 de septiembre 2020/

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
Consejero distrital de infraestructura	Carlos Córdoba
Periódico la esquina	Abelino Quiroga
Hans Sarmiento	IDPAC

AUSENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Teatro	Joe Mariño Montañez	Representante
Patrimonio	Martin Lugo	Representante
Gestor cultural		Representante
Patrimonio	Martin Lugo	Representante
Consejo comunidades negras, raizales y palenqueras	Yoe Baguero	Delegado
Asuntos locales	David Farieta	Representante Justificación

No. de Consejeros Activos: (Incluyendo delegados institucionales): **23**

No. de Consejeros Asistentes (Incluyendo delegados institucionales): 12


Porcentaje % de Asistencia: 60

I. ORDEN DEL DÍA:

1. Llamado a lista y verificación del quórum.
2. Revisión de compromisos
3. Informe de gestión por parte de los consejeros y consejeras para la presentación a la comunidad.
4. Informe de los comisionados sobre el trabajo de Presupuestos Participativos
5. Invitada especial CLACPB, experiencia del programa radial ACTIVARTE del consejo local de Bosa.
6. Preposiciones y Varios.

II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

1. Llamado a lista y verificación del quórum.

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 10 Fecha: 3 de septiembre 2020/

La Secretaria técnica: Iniciamos el CLACP de la sesión ordinaria del 3 de septiembre 2020, como las informaba hoy no puede estar el presidente a raíz que se encuentra en una asamblea, asistirá el vicepresidente del CLACP el señor Ernesto Ramírez. Se procede a realizar la lectura del orden del día para continuar con la sesión.

Ernesto Ramírez: Buenas tardes en ese lugar como vicepresidente es orientar hoy la reunión para conducir la sesión del día de hoy, me parece que el CLACP ha venido trabajando arduamente con sus cosas nos parece que este espacio hay que mantenerlo, cultivarlo, quererlo, importante no desfallecer en los objetivos del consejo.

El Representante Música Julián Osorio presente, Representante de Danza Isabel Arias, Representante de Arte Dramático José Mariño Montañés ese tema lo hablaremos en las preposiciones y varios. Representante de Literatura Margarita Ferro presente, Representante de Patrimonio Cultural Martín Lugo Ausente, Representante de Infraestructura Cultural Ángela María Cano Presente, Representante de Artesanos Melba García Calderón Presente, Representantes de Bibliotecas Comunitarias Johan Marulanda presente, Representante Agentes Culturales Ausente Representante de Emprendimiento Cultural Blanca Sofía Guacaneme Presente, Representante de Asuntos Locales David Marietta tiene excusa pero llega a la reunión, Representante de Cultura Festiva Ernesto Ramírez presente, Representante de cabildos Indígenas Anselmo Yolanda ausente, Representantes de Comunidades Negras Raizales y Palanqueras Joe Banguero ausente, Representante de la Mesa Local de Víctimas Ausente, Representante Sabios y Sabías Nelson Carlos González Ausente, Representante del Consejo local de Discapacidad Fabiana Barbosa Presente, Delegado del Consejo de Juventud Ausente, Delegado Alcaldía Local Andrés Acero Presente, Delegado de la Mesa Sectorial en este caso Diego Caicedo IDARTES Presente, Representante SCRD Omaira Albarracín Presente, Representante de Artes Plásticas todavía no se encuentra con resolución, es un invitado al Consejo con voz pero sin voto hasta que SCRD le dé el aval.

2.Revisión de compromisos: la secretaria técnica, inicia con la revisión de los compromisos acordados en la sesión anterior. La primera es contar los avances de la conformación del comité de ética y conciliación. Revisar el tema de la estrategia de visibilidad del Consejo Local de Arte Cultura y patrimonio de Fontibón, por eso hoy estamos invitando a la consejera CLACP BOSA.


3.Informe de Gestión por parte de los consejeros y consejeras para la presentación a la comunidad.

La secretaria técnica: Se había acordado la entrega de Informe de gestión de los consejeros y la presentación de en el mes de septiembre, entonces voy a informar quienes han sido los consejeros que a la Secretaría Técnica le reportaron el informe, porque es un compromiso que se viene solicitando desde Mayo, entonces estamos requiriendo está información y que fue también uno de los compromisos que quedaron en la sesión pasada, por lo tanto revisé en el correo de la Secretaría Técnica y tengo los de Blanca Sofía Guacaneme, el otro es Ernesto, David Farieta, Ramírez estos son los únicos informes que tengo, de los demás encontrados ni he tenido información al respecto.

Margarita Ferro: En relación de ese punto sé lo envié en el primer momento, lo que no creo es que lo haya enviado en el formato que solicitaste.

Andrés Acero: Te envié al correo toda la información que solicitaste, los avances de la Alcaldía Local referente a la representación en los CLACP.

La secretaria técnica: Solicitó de manera urgente esta información porque hoy va a quedar cuadrada la fecha para presentar a la ciudadanía y al sector cultural, una especie de rendición de cuentas de la gestión del consejo.

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 10 Fecha: 3 de septiembre 2020/

Julián Osorio: La intención es que cada consejero y consejera haga una presentación referente a su sector sería importante que fuera 5 minutos para que todas las personas alcancemos, porque el tiempo de la rendición de cuentas son: 45 minutos para preguntas de la comunidad, 5 minutos para preposiciones y varios. El informe de gestión quedaría para el 24 de septiembre, y antes del 11 de septiembre las personas que no hemos enviado la información deberán enviarla al correo fontibon@scrd.gov.co

COMPROMISOS


- *Consejero o consejera que no envíe la información no tendrá espacio en la rendición de cuentas.*
- *Ultima fecha para envío de la información 11 de septiembre se.*
- *24 de septiembre se realizará el informe de gestión del CLACPF.*

4. Informe de los comisionados del trabajo realizado en Presupuestos Participativos y encuentro ciudadanos, Presupuesto Local para Cultura.

Johan Marulanda: Buenas tardes para todos y todas Me parece que en este espacio hay una cantidad considerable de personas interesadas en el tema de Encuentros Ciudadanos, Presupuestos Participativos, y el ejercicio de los comisionados. A continuación, dentro del proceso en el cual todos han participado de los Encuentros Ciudadanos se definieron este tipo de encuentros por UPZ, donde se realizó la consolidación de las propuestas mediante las fechas que estaban definidas, debemos decir que la participación en unos casos fue mínima, hubo dificultades para nombrar comisionados y en otros casos superamos los casi 180 participantes en la sesión, por lo tanto, encontraremos en las diferentes mesas representantes y en otras no. En el sector de cultura logramos 9 comisionados dentro de la dinámica propuesta por el CPL y la Alcaldía de Fontibón.

El día 15 de agosto asistí como delegados del CPL en esa reunión, se nos dio una inducción a lo que sería el rol de los comisionados en cada una de las mesas para tener claro los objetivos principales del proceso. La retribución de remanentes y la consolidación en temas relacionados de la votación es el tema de presupuesto para cada concepto de gasto y la formulación de las estrategias, con el fin de construir el borrador del Plan de Desarrollo Local. Posteriormente para pasar el documento y ser aprobado por la JAL, el ejercicio comenzó el día 17 de agosto en los propósitos 2,3,4,5,6 comenzó a trabajar desde el día 17 en el propósito uno, hicimos algunas precisiones en cuanto a los insumos los cuales fueron entregados hasta el día 16 de agosto es decir un día antes, consideramos que nuestro actuar como comisionados y en lo personal, nos catalogaron como entorpecedores del proceso, como comisionado del sector cultural quiero que quede *la Claridad en este espacio que en todo momento nuestra intención y nuestro actuar era que las cosas se hicieran de la mejor manera posible de la manera más transparente y de Cara a la ciudadanía protegiendo las propuestas del sector cultura.*

Dentro del ejercicio se recolectó una serie de propuestas de la comunidad donde se evidenció algunas falencias en los insumos las actas, se complementó de manera cordial con la Administración, Alcaldía Local, CPL. Para nuestro concepto teníamos 18 procesos u ordenadores del gasto que equivalen al 42% del Plan de Desarrollo Local, para el caso del propósito uno nosotros por ejemplo teníamos 32 comisionados mientras los otros propósitos sólo tenían entre 8 y 10 comisionados. El objetivo es que todo el sector sea fortalecido, priorizado, y que tuviera disponibilidad presupuestal por los 4 años. El concepto de cuidadores y cuidadoras el presupuesto por \$ 400.000.000 millones eso no nos cubría 2 años de vigencia, la iniciativa que se le propuso Arturo desde mi persona definimos intentamos entre los dos, un porcentaje del 12% iniciativas culturales no de manera permanente sino de manera directa, Para fortalecer el tema de mujeres, debería brindar una plata significativa al sector de mujeres que eran \$ 447.000.000 millones pues consideramos que era muy poquito para los 4 años, pero llegamos a un acuerdo de \$ 600.000.000 millones de pesos, ese es el nivel presupuestal que más o menos tendrán, esto sumen plata el sector deporte y el sector cultura, aproximadamente \$ 12.000.000 millones de pesos son los recursos estipulados en la administración local.

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 10 Fecha: 3 de septiembre 2020/

Fabio Vanegas: Crear una mesa coyuntural de artistas, no veo que pueda ser tan productivo para nosotros eso, siempre nos ha sucedido lo mismo es mejor que quede estipulado o todo firmado en un papel y nos digan si van a cumplir estipulado en las propuestas para estar seguro de eso.

Johan Marulanda: No podemos mezclar las cosas lo que nosotros definimos en Encuentros Ciudadanos y Presupuestos Participativos, el presupuesto del que hablamos es lo que se utilizará en el cuatrienio que arrancará desde el otro año, Por parte de los artistas tenemos unas contradicciones del sector es algo que corresponde a un tema coyuntural con la pandemia y con el presupuesto para atender dicha pandemia dentro del sector social cultural y artístico por eso son dos cosas diferentes.

Sandra Mestres: Docente de artes escénicas tres preguntas:

- 1- ¿Este Plan de Desarrollo va a pasar para su revisión cuanto tiempo se demora su aprobación?
- 2- ¿Se dice que se dejara \$ 300.000.000 millones anuales ya hay un documento sobre eso?
- 3- ¿El trabajo que realizaron los comisionados de muchas horas, se tomaron las propuestas que participaron en los Encuentros Ciudadanos?

Johan Marulanda:

- 1- Yo creería que a finales de septiembre o comenzado octubre más o menos 15 días estaría aprobado El Plan de Desarrollo local.
- 2- La Información que divulgue de los \$ 300.000.000 millones para cultura por año son comentarios, los conceptos de gasto presupuestales que salgan de la Alcaldía Local es la veracidad de las cosas de lo que va a suceder.
- 3- - Acá se realizaron unas estrategias para los proyectos en específico eso qué quiere decir, que ustedes van a encontrar por ejemplo la estrategia de dotación infraestructura cultural como dotación estructura cultural, por lo tanto, no se van a encontrar dotación infraestructuras culturales comunitarias en contratación adecuación de la cultura, precisamente vamos a hacer ejercicio amplio.


Andrea López: En el orden de las cosas de donde sale un listado de las Pymes, los compañeros que están aquí como comisionados deben defender los términos ya que una cosa tenemos que ser conscientes es que industria cultural es una cosa, la de empresas es otra, emprendimientos culturales, todas son totalmente diferentes. Desde cuándo existe ese listado.

Carlos Córdoba: La información es precisa, lástima que no tengamos todavía como un documento ya firmado para poderlo analizar. Estos espacios que fueron los Encuentros Ciudadanos fueron fundamentales porque hay se generaron las reglas del juego el proceso presupuesto participativo, pues me parece que la idea es que respeten de alguna manera lo que ustedes como comisionados elaboraron.

Andrés Acero: Quería dejar claro nosotros no podemos cambiar el concepto de gasto, pero la idea es que las estrategias que se implementaron sean para el servicio de la comunidad, el concepto de gasto y las metas, como ustedes saben se vienen trabajando con Planeación Distrital, y pues lo importante es que se ajuste el Plan de Desarrollo Local los más pronto posible y cuando esté terminado se presente al CLACP.

5. Invitada especial CLACPB, experiencia del programa radial ACTIVARTE

La consejera Maitté Pérez de asuntos locales del consejo de cultura de Bosa, inicia su intervención compartiendo la experiencia del programa radial el cual lo han denominado ARTIVARTE, la cual es una iniciativa del CLACPB, nació en el anterior consejo de cultura de la vigencia pasada, se le hicieron unas pruebas antes de iniciar para así comenzar este sueño de llevar toda esta oferta todo este movimiento y todas

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 10 Fecha: 3 de septiembre 2020/

esa cantidad de información en de la cultura local a la ciudadanía a través de un programa radial. Con este nuevo Consejo de cultura se formalizó el programa radial, de lo cual le agradecemos a Omaira Albarracín quien estuvo acompañándonos en la antigua administración, el año pasado con ayuda de ella claramente esto se hizo realidad, el programa "ARTIVARTE" que es conducido de manera directa por el CLACPB, es un bloque de 2 horas donde cada semana un consejero o consejera, realiza su programa, cada uno de los y las consejeras tienen la autonomía para realizar el programa de acuerdo pues a la temática que quiera trabajar, la intención es dar a conocer las actividades de su sector y con este llevar a invitar diferentes organizaciones culturales locales o distritales. Los últimos programas han sido espectaculares siempre son los martes de 5:00 a 7:00 de la noche y el del martes pasado, lo hizo el consejero de Música Sebastián Charly, el cómo director de una Orquesta salsera hizo un programa muy bonito, invito más organizaciones artísticas de Bosa, y la intención era que cada organización llevara instrumentos esto con el fin de articular todos los instrumentos, se transmite también a través de Facebook LIVE de la emisora para que la gente pudiera ver pues como funcionaba, la intención de ACTIVARTE es promocionar esta oferta cultural de base en la localidad

6. Proposiciones y Varios:

Omaira Albarracín: Una invitación para una sesión especial desde la JAL de Fontibón, el 9 septiembre con David acordamos hacer una reunión para mirar que va a presentar el consejo ante la JAL, Ernesto Ramírez está invitado como vicepresidente.

David Farieta consejero de asuntos locales del CLACPF: Es una invitación que hace a JAL al CLACPF, es abierta a los consejeros que quieran estar Lo importante es enviar un informe de cómo está el estado de la cultura en la localidad la perspectiva que tiene CLACP.

Hans Sarmiento: Buenas noches a todos y todas soy el r referente del IDPAC en esta localidad, estaba en un proceso de transición segundo semestre arranca la nueva administración y llega un proceso muy interesante sobre el tema de la participación entorno a la reactivación y articulación con la ciudadanía un proceso inter local, es claro e importante recordar que desde el IDPAC se están generando un banco de incentivos para fortalecer las instancias de participación, desde la institución nos brindaron la potestad de priorizar 6 instancias dentro de esas instancias está a mi criterio está el CLACP, me gustaría poderles presentar una propuesta que IDPAC tiene para trabajar con ustedes y vincularlo a los procesos.


La secretaria técnica: coloca a votación a los consejeros para que Hans Sarmiento nos acompaña de ahora en adelante en todas las sesiones del CLACP en esa medida y ya nos estamos dando cuenta que hay más instituciones que quieren comenzar a participar en este espacio. Consejo acepta la participación del compañero del IDPAC HANS SARMIENTO.

Augusto Clavijo: Estamos trabajando ya tenemos articulado más de 40 bandas de toda la localidad desde puente grande hasta salitre entonces de la convocatoria pues nos fuimos conociendo y conociendo personas que trabajan en lo mismo que hacemos nosotros. Entonces no sé si sea el espacio para solicitar un acompañamiento de las personas que quieran colaborar para la organización de la mesa, darle más transparencia y profundidad para los que trabajamos con las personas en temas musicales y de bandas.

III. CONVOCATORIA

La próxima sesión extraordinaria del CLACPF se programa para el 10 de septiembre de 2020 a las 5:00 p.m. porque hay muchos temas que se deben definir.

IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 10 Fecha: 3 de septiembre 2020/

PROPUESTAS			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI - NO)
5	La participación del gestor territorial del IDPAC Hans Sarmiento con el fin de participar de ahora en adelante en el CLACP.	David Farieta	si

TAREAS Y COMPROMISOS	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES
Consejero o consejera que no envié la información no tendrá espacio en el ejercicio de informe de gestión ante la ciudadanía.	Secretaria técnica
Ultima fecha para envío de la información 11 septiembre.	Consejeros y consejeras.
El informe de gestión del CLACPF a la comunidad se realizará el 24 septiembre del 2020	Consejo Local Arte Cultura y Patrimonio.

DESACUERDOS RELEVANTES	
DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO	PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN
N. A	

Se da por terminada la sesión del consejo local de arte cultura y patrimonio de Fontibón siendo las 8:15 p.m.

En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio la presente acta se firma por

Original firmado

 Ernesto Ramírez
 Vicepresidente del CLACPF

Ana Omaira Albarracín Álvarez
Secretaría técnica CLACPF
 Dirección de Asuntos Locales y Participación
 Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte

Revisaron: consejeros CLACPF

Proyecto: Ana Omaira Albarracín Álvarez secretaria técnica Fontibón SCRD