	PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
		Versión:01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Fecha: 06/09/2022

Acta No 10 – Fecha 25 de julio de 2023/ 1 de 9

**Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Barrios Unidos
Acta N° 10 Sesión Ordinaria**

FECHA: 25 de julio de 2023

HORA: 8: 30 am.


LUGAR: meet.google.com/ucx-jono-nga

ASISTENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Audiovisuales	CLACP Barrios Unidos	Johnny Michel Albarracín Arias
Música	CLACP Barrios Unidos	Wilson Jhayr Ávila
Danza	CLACP Barrios Unidos	Miguel Ángel Casas
Mujeres	CLACP Barrios Unidos	Doris Sánchez
Patrimonio Cultural	CLACP Barrios Unidos	Álvaro Sotelo
Infraestructura Cultural	CLACP Barrios Unidos	Mario Alba
Emprendimiento Cultural	CLACP Barrios Unidos	Carlos Maldonado
LGBTI	CLACP Barrios Unidos	José Escorcia
Asuntos Locales	CLACP Barrios Unidos	Arturo Riveros
Cultura Festiva	CLACP Barrios Unidos	Héctor Lobo Guerrero
Administración	Alcaldía Local	Elkin Martínez
Administración	Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte	Solanye Castiblanco
Administración	Mesa Sectorial – CREA	Javier González

AUSENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Artes Plásticas y Visuales	CLACP Barrios Unidos	Purificación Barbosa
Circo	CLACP Barrios Unidos	Ángel Castillo

	PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
		Versión:01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Fecha: 06/09/2022

Acta No 10 – Fecha 25 de julio de 2023/ 2 de 9

AUSENTES CON JUSTIFICACIÓN:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Arte Dramático	CLACP Barrios Unidos	Juan Miguel Beltrán
Artesanos	CLACP Barrios Unidos	Luz Janeth Sánchez

INVITADOS:

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte	Sara Ariza

No de Consejeros Activos ____ 17 ____
No de Consejeros Asistentes ____ 13 ____
No de Consejeros Ausentes ____ 02 ____
No de Consejeros Ausentes con justificación ____ 02 ____
No de Invitados a la sesión ____ 01 ____

Porcentaje % de Asistencia __ 76.4%__


I. ORDEN DEL DIA:

1. Saludo, bienvenida y verificación de quórum - 10 min
2. Orden del día - 5 min
3. Saludo presidente CLACP y revisión compromisos - 10 min
4. Aprobación Actas mes de Junio y Julio - 10 min
5. Evaluación del CLACP por parte de los/as consejeros/as
6. Revisión de Balance CLACP BU - cierre - 40 min
7. Varios
8. Revisión y aprobación acta mes de Julio - 10 min

II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

1. Saludo, bienvenida y verificación de quórum.

Solanye Castiblanco Secretaría Técnica de la localidad de Barrios Unidos, brinda un saludo general de bienvenida y da apertura a la sesión ordinaria del CLACP; y realiza llamado a lista con el fin de verificar el quórum decisorio.

	PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
		Versión:01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Fecha: 06/09/2022

Acta No 10 – Fecha 25 de julio de 2023/ 3 de 9

La sesión inicia con la presencia de 12 consejeros activos, hay quórum decisorio.

2. Aprobación del orden del día.

La secretaría técnica da lectura al orden del día el cual es aprobado por los consejeros presentes incluyendo en el punto 5. Evaluación del CLACP por parte de los/as consejeros/as.

3. Saludo presidente CLACP y revisión de compromisos.

El consejero Arturo Riveros extiende su agradecimiento al consejo en pleno por el trabajo realizado durante el periodo que hoy culmina.

Frente a los compromisos:

Se realizó oficio a la Alcaldía Local, con respecto a Casa de la Cultura de acuerdo a los compromisos adquiridos en sesión pasada y se está a la espera de la respuesta desde la Alcaldía Local.

IDRD envió respuesta frente a las preguntas generadas desde el CLACP frente a parques, actividad física y espacios recreo deportivos, la cual fue enviada por la Secretaría Técnica a los correos electrónicos de cada uno de los consejeros y consejeras.

Se adjunta a la presente acta la respuesta dada por IDARTES de acuerdo al oficio del programa CREA.

El consejero Arturo Riveros, informa que se realizó desde nivel distrital las observaciones y peticiones con respecto al proceso de elecciones de cultura, la cual está en curso desde nivel distrital.


4. Aprobación Actas mes de Junio y Julio.

El acta de junio se da por aprobada dado que no se recibieron comentarios.

Después de hacer revisión y lectura al acta correspondiente al 10 de julio (sesión extraordinaria). El acta es aprobada por los miembros del CLACP.

La iniciativa del CLACP VI FestiUnidos por la Cultura, fue cargada en plataforma el 12 de julio con el equipo de Alcaldía Local, por parte del coordinador de la instancia.



	PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
		Versión:01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Fecha: 06/09/2022

Acta No 10 – Fecha 25 de julio de 2023/ 4 de 9

5. Evaluación del CLACP por parte de los/as consejeros/as

V Festival Festiunidos, el consejero Arturo Riveros informa que se realizó el proceso de formación liderado por la SCRD, se está a la espera de la continuación del trámite por parte de la SCRD, componente A - ECL.

El consejero Álvaro Sotelo, expone que fue muy poco lo que se realizó a nivel local, ya que no hubo aporte de recursos para el proyecto presentado para el proceso de patrimonio. Expone cómo estaba conformada la propuesta, resalta que no se pudo desarrollar ya que no se contó con los recursos. Informa que a partir de esto se alejó un poco del nivel local, pero siguió participando en la Mesa Distrital de Patrimonio, donde se realizó un ejercicio importante con respecto a las Plazas de Mercado, con un proyecto para declararlas como patrimonio, informa que la próxima semana hay una reunión en el congreso para realizar la presentación de la propuesta y va a ver un encuentro en la Plaza de Bolívar con las personas de las plazas de mercado.

En cuanto a lo local, el Open San Felipe hasta ahora se está prestando alguna atención a este sector, por eso ellos mantienen su proyecto muy cerrado, ya que no hubo apoyo en su debida oportunidad. Icono en América Latina.


Corporación METRO de Bogotá, informa que ha dejado las inquietudes sobre la apropiación y afectación que van a tener los barrios iconos de la localidad, plaza Doce de Octubre, barrio San Felipe, entre otros. Expone que presentó su inconformismo por el retiro del monumento de los Héroes, el cual es patrimonio cultural.

El consejero Mario Alba, informa que el sector de infraestructura quedó sin representación, considera que hizo falta articulación con el consejo distrital de infraestructura cultural. Se participó en el comité para la adecuación de la Casa de la Cultura, quedó pendiente realizar el inventario de la infraestructura cultural del territorio., la integración con todas las localidades.

El consejero Héctor Lobo Guerrero considera que el modelo organizativo del Sistema busca la integración del quehacer cultural de la localidad. Hay una desconexión entre la base cultural con el consejo, piensa que hizo falta realizar sesiones presenciales para revisar las dinámicas.

Opina que hay una desconexión desde el CLACP con el quehacer artístico y cultural que hay en la localidad, entre la agenda cultural y las sesiones. Estas deben contener propósitos del consejo y no con las instituciones, expone que hizo falta trabajo en equipo desde el CLACP y hace falta interacción entre las acciones de la instancia. No quedarse con las miradas administrativas, sino que realizar una mirada más amplia del territorio. Propone al CLACP tener un trabajo en equipo con respecto al valor que se le da a la palabra de las personas que conforman el CLACP. Manifiesta que el CLACP no le apostó conjuntamente a realizar acciones conjuntas de trabajo en equipo.

La consejera Doris Sánchez, menciona que se logró el trabajo en equipo y comunicación asertiva en los primeros años del CLACP, no obstante, en los últimos años los consejeros bloquearon la comunicación desde sus sectores, propone fortalecer la participación con las mesas distritales, e

	PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
		Versión:01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Fecha: 06/09/2022

Acta No 10 – Fecha 25 de julio de 2023/ 5 de 9

incentivar la comunicación y actividades; considera que se debe hacer veeduría y evaluación de los procesos. Con respecto a la Casa de la Cultura, es importante evaluar el libre acceso de los artistas al equipamiento y se debe fortalecer una comunicación fluida que permita que todos estén enterados de las acciones y actividades que realiza la Casa.

Adicionalmente considera que el Festival FestUnidos debe ser más equitativo, “menos roscas”, se debe dejar el egoísmo y darles oportunidad a otros sectores.

El consejero Jhayr Ávila, Expone que en 8 años de ser consejero se han tenido altas y bajas en el territorio, desde el arte, cultura y el patrimonio, considera que todo lo que sea arte, cultura y patrimonio desde la Administración Local pase por el CLACP para consulta, para poder romper convenios con algunas personas que participan sucesivamente en los procesos.

Informa que quedó con un sinsabor por temas de trabajo en equipo, espera que los consejeros cumplan con transparencia, amor y equidad y, manifiesta su desacuerdo frente a temas que hagan elecciones de un solo representante, más bien debe ser un conjunto desde la instancia.

Además, menciona que se debe revisar y replantear cómo la ciudadanía y la base cultural está viendo el CLACP y la participación de las áreas y sectores que no quedaron dentro de la nueva conformación de la instancia.

El consejero Mario Alba, expone que FestiUnidos fue una puesta de visibilización de artistas locales donde en cada versión participaba un promedio de 22 artistas, por lo cual considera que sí se logró la participación de los artistas locales en el festival. Por otro lado, en el Festival de la Magia se presentaron 16 artistas, expone que si se ha tenido en cuenta los artistas locales y la visibilización de artistas nuevos en el proceso.

La consejera Doris Sánchez, considera que se debe buscar una estrategia que movilice a la ciudadanía en la línea de la participación de los festivales y eventos locales, contar con una temática, algo patriótico que lo haga diferente en cada versión.

El consejero Miguel Ángel Casas, considera que hace falta el trabajo en equipo y tener la misma confianza desde esta instancia, comunicación de los procesos y acciones que salen desde el CLACP, expone que para él fue un aprendizaje y brinda agradecimientos.


Fechas importantes frente al proceso de Elecciones:

El plazo para realizar impugnaciones venció el 16 de julio.

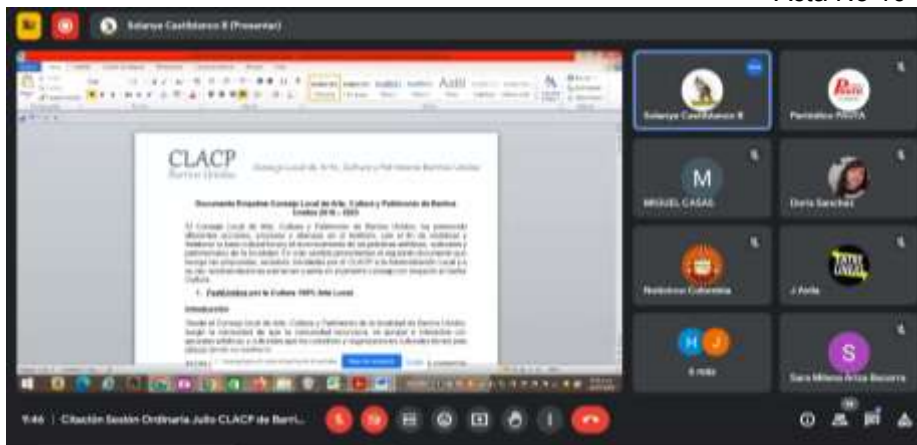
El jueves 27 se realizará la publicación de la nueva conformación de los consejos del SDACP y así mismo los consejeros actuales estarán vigentes hasta la misma fecha.

6. Revisión de Balance CLACP BU - cierre

Presentación y lectura del documento de empalme. (se adjunta a la presente acta).

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	
		Fecha: 06/09/2022

Acta No 10 – Fecha 25 de julio de 2023/ 6 de 9



Los consejeros que ya diligenciaron el formulario son: Purificación Barbosa, Doris Sánchez, Carlos Maldonado y Arturo Riveros. El formulario estará disponible hasta el 28 de julio.

La idea es que todos puedan llenar el formulario para poder presentarlo.

7. Varios.


El consejero Jhayr Ávila, expone que tiene la respuesta de la Secretaría Distrital de Gobierno con respecto a FestiUnidos, la cual fue enviada a la Dirección de Fomento, para la entrega de la propuesta ejecutada.

La consejera Doris Sánchez, da las gracias a todos y todas pues menciona que obtuvo grandes aprendizajes y, resalta que ella seguirá activa en el proceso, por último, espera seguir acompañando desde afuera y ofrece su colaboración en adelante.

El consejero Álvaro Sotelo, socializa que se elaboraron dos videos en el sector patrimonial uno con el IDPC y otro ejecutado con recursos propios del consejero, y manifiesta que quedan prestos para el CLACP. Por otro lado, se hicieron recorridos topográficos en los barrios Modelo, Muequeta y Baquero y allí se incluyeron todas las artes que hay dentro de la localidad. Pide disculpas si hubo algún mal entendido y felicita las actividades que se desarrollaron desde el CLACP y expone que este consejo fue el que más desarrolló actividades en la localidad en su historia.

Considera que es importante que el nuevo Consejo promueva y apropie más presupuestos ya que la localidad tiene un movimiento económico fuerte, desde y para su práctica ya que Barrios Unidos carece de equipamientos.

El consejero Jhayr Ávila, manifiesta que de acuerdo al decreto 1166 de 2016 , en el artículo 2.3 que habla de presentar y radicar peticiones verbales el día de hoy 25 de julio en forma de petición de queja y reclamo al señor Carlos Andrés Maldonado, solicita presentar las cuentas correspondientes

	PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
		Versión:01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Fecha: 06/09/2022

Acta No 10 – Fecha 25 de julio de 2023/ 7 de 9 del festival Festiunidos por el arte y la cultura el cual él ejecutó ya que el día 17 de abril Secretaria de Gobierno envía respuesta a que SCR D se haga responsable de dicha respuesta, cabe entender que esta respuesta la debe tener Carlos Maldonado y la debe entregar al CLACP, con copia a la Procuraduría y Personería. Atentamente el vicepresidente Jhayr Ávila. Se suman a esta petición los consejeros Miguel Casas, consejero de Danza y la consejera Doris Sánchez, consejera sector Mujeres. Está sustentado en los artículos 23 y 74 y está compulsado con el artículo 2 de la constitución.

El consejero Arturo Riveros, informa que se hará entrega del correo electrónico donde está toda la trazabilidad de los oficios y comunicaciones del CLACP.

El consejero Arturo Riveros, realiza un reconocimiento al consejero Miguel Ángel Salazar por el aporte al consejo.

8. Revisión y aprobación acta mes de Julio.

Después de dar lectura a la presente acta. Es aprobada por el consejo en pleno.

Porcentaje % de Cumplimiento del Orden del Día ___ 100%_____


III. CONVOCATORIA

Se cita a una nueva sesión para el día

IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS (La Secretaría Técnica del Consejo o la Mesa debe proyectar este punto, extractando los temas específicos de la discusión general desarrollada en cada punto de la agenda)

PROPUESTAS			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI - NO)

TAREAS Y COMPROMISOS	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES

	PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
		Versión:01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Fecha: 06/09/2022

Acta No 10 – Fecha 25 de julio de 2023/ 8 de 9

TAREAS Y COMPROMISOS	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES

DESACUERDOS RELEVANTES	
DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO	PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN


En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Barrios Unidos la presente acta se firma por:

(Original Firmado)

Arturo Riveros
 Coordinador / Presidente
 CLACP Barrios Unidos

Solanye Castiblanco
 Secretaría Técnica
 CLACP Barrios Unidos

*Aprobó: Consejeros (as) Locales de Arte, Cultura y Patrimonio de Barrios Unidos
 Revisó: Secretaría Técnica Solanye Castiblanco DALP/SCRD
 Proyectó: Sara Ariza – Contratista DALP.*

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01	
			Versión:01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO		Fecha: 06/09/2022

Acta No 10 – Fecha 25 de julio de 2023/ 9 de 9

Anexo 1. Registro fotográfico opcional

