

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-PR-GOB-07
		VERSIÓN	02
		FECHA	25/09/2015

Acta No. 10 – Fecha 9 de Agosto de 2018 / 1 de 6

**Consejo
Acta N° 10 Sesión Ordinaria**

FECHA: 9 de agosto de 2018

HORA: 9:00 a.m. a 12:00 m.

LUGAR: Sala de Juntas Alcaldía Local de San Cristóbal

ASISTENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
CONSEJO LOCAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO – ASOJUNTAS		REGINA PIERNAGORDA
CONSEJO LOCAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO – PATRIMONIO CULTURAL	FUNDACION PEPASO	LUZ DARY BUENO CARVAJAL
CONSEJO LOCAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO – ADULTO MAYOR	ATARDECER FELIZ	JUAN BOLÍVAR
SECRETARÍA DE CULTURA – UPN		SOLANGE MARITZA PACHÓN ZORRO
CONSEJO LOCAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO – DANZA		ARNEDIS RACERO
ALCALDÍA LOCAL		FELIX ANTONIO CASTILLO MOSQUERA
JUNTA ADMINISTRADORA LOCAL		MIGUEL GONZÁLEZ
CONSEJO LOCAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO – AUDIOVISUAL		JHON RUIZ
BIBLORED		MAGDA LUGO

INVITADOS:

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
AVESOL	JORGE ÁLVAREZ
COLECTIVO LA TIZA	PAOLA CORREA
CONSEJO AFRO	GERMÁN VALENCIA
CELA	ADRIANA SALAZAR
CELA	FABIÁN MIRANDA
COLECTIVO LA TIZA	MAURICIO RODRÍGUEZ

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-PR-GOB-07
		VERSIÓN	02
		FECHA	25/09/2015

Acta No. 10 – Fecha 9 de Agosto de 2018 / 2 de 6

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
COLECTIVO LA TIZA	GUSTAVO GUTIÉRREZ
SCRD – UPN	LORENA MONCADA

AUSENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
DIRECCIÓN LOCAL DE EDUCACIÓN		VIVIANA BELTRÁN
CONSEJO LOCAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO – ARTES PLÁSTICAS		HUGO RODRÍGUEZ
CONSEJO LOCAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO – BIBLIOTECAS COMUNITARIAS	ASOCIACIÓN SIGLO XXI	JORGE RAMÍREZ
CONSEJO LOCAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO – MÚSICA		HAMID MARTÍNEZ RODRÍGUEZ
CONSEJO LOCAL DE ARTE CULTURA Y PATRIMONIO – COMUNIDADES AFRO	NIMUAFRO	
CONSEJO LOCAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO – DANZA		NELLY ZAMBRANO

N° de Consejeros Activos (Incluyendo delegados institucionales) 19

No de Consejeros Asistentes (Incluyendo delegados institucionales) 9

Porcentaje % de Asistencia 50%

I. ORDEN DEL DIA:

1. Verificación del quórum
2. Revisión de compromisos. Socialización comisiones de trabajo
3. Organización del evento sobre la Ley de Economías Creativas. Economía naranja
4. Informe del Fondo de Desarrollo Local sobre proyectos locales de cultura
5. Socialización de Becas y avance en Mapa Festivo Local: Historias de la memoria y Parques para todos.
6. Información Biblored
7. Varios

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-PR-GOB-07
		VERSIÓN	02
		FECHA	25/09/2015

Acta No. 10 – Fecha 9 de Agosto de 2018 / 3 de 6

II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

1. Verificación del quórum

Se da inicio a la sesión contando con nueve (9) consejeros y cumpliendo así con el quórum.

2. Revisión de compromisos. Socialización comisiones de trabajo

Solange Pachón, enlace territorial SCRD-UPN, pregunta qué ha pasado con la comisión que se realiza los días martes. Regina Piernagorda, consejera de Asojuntas, expresa que, en el acuerdo local de Red de Eventos, se está abordando la evaluación de los mismos, lo que ha generado la apertura de Consejos Ampliados. Dentro del acuerdo se cuenta con dos comisiones: estudio del Plan Decenal y acuerdos y, acordar el instrumento de evaluación y autoevaluación con apoyo de la oficina de Planeación de la alcaldía local de San Cristóbal.

Con relación al instrumento aún no se ha oficializado, pues aún le falta el tema técnico, pero está próximo a salir. Destaca la consejera de Asojuntas que el instrumento fue elaborado desde el Consejo, la comunidad y la oficina de Planeación. Ahora bien, Félix Castillo, representante de la alcaldía local, indica que su propósito es fortalecer los eventos de la localidad, lo que la base cultural ha desarrollado durante años, no excluir ninguno de ellos y permitir la inclusión de nuevas iniciativas. En ese sentido, informa que en la formulación se está contemplando dos (2) componentes: eventos de Red de Eventos Artísticos y Culturales e Iniciativas (procesos emergentes) para también fortalecerlos.

3. Organización del evento sobre la Ley de Economías Creativas. Economía Naranja

Solange Pachón comenta que en la localidad surgió la necesidad de saber sobre qué pasa con la Ley de Economía Naranja. En ese sentido, informó sobre la petición a la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte – SCRD-, quienes expresaron que el tema podría ser socializado por el Ministerio de Cultura. Ahora bien, Arnedis Racero, consejero de danza, considera preocupante que la SCRD no socialice la Ley. Para ello, responde Solange que la Secretaría va hasta la Política de Emprendimiento Creativo. En efecto, Solange da a conocer la petición a la SCRD y ellos asumen la socialización del Acuerdo.

En cuanto a la temática de la socialización el representante de la alcaldía local, pregunta qué propósito tiene el espacio pues considera que la preocupación debe ir más allá de conocer la Ley. Siendo así, propone que primero se documenten los asistentes. Arnedis agrega que, se hable sobre la implementación de la Ley, los alcances en el territorio, las opciones que tienen los artistas de acceder a la Economía Naranja. Lo anterior, menciona nuevamente Félix, contribuiría en las formulaciones; en cómo invertir mejor el presupuesto para beneficio de los artistas de la comunidad.

Para todo lo anterior, retoma Solange y pregunta en qué fecha se podría llevar a cabo la socialización. La mesa estipula que sea efectuada el día lunes, 27 de agosto, en un horario de 5:00 a 7:00 p.m., visualizando la participación de –al menos- 120 personas. Para la publicidad John Ruíz, consejero de artes audiovisuales, se compromete a elaborar la pieza publicitaria. Además, el Consejo sugiere tener una persona invitada para compartir su punto de vista frente a la Ley. En ese sentido, Arnedis Rocero se compromete a obtener el contacto de una persona que pertenece al Concejo de Bogotá.

4. Informe del Fondo de Desarrollo Local sobre proyectos locales de cultura

Félix Castillo, expresa que el contrato 224 de 2017, en el cual se desarrollaron los eventos ya fue ejecutado. Considera que la producción técnica fue buena, pero hubo inconformidades. Menciona que el operador tiene autonomía de ejecutar según lo estipulado en la formulación, pero en este caso, no se contó con herramientas jurídicas para, por ejemplo, cumplir con el pago a los artistas.

Con relación al cumplimiento del cronograma la fecha de terminación del contrato fue el día 14 de junio. Ahora bien, se hizo prórroga de 1 mes y actualmente están en proceso de liquidación el cual ha tenido demoras por el no pago de los artistas. Así mismo, reconoce la participación del Consejo frente a entes de control sobre peticiones puestas que han dado resultado.

Regina Piernagorda señala que el CLACP tiene que manifestarse frente a las inconformidades en la ejecución. Además, opina que el documento de formulación no es el mejor (en cuestión de contenido) y no fue entregado al Consejo. Así mismo, manifiesta John Ruíz que, para la nueva formulación, todo debe estar muy específico (características técnicas, acuerdos, entre otros)

De otro lado, Solange pregunta para cuándo está el contrato de Semana de la Cultura. Félix responde que aún no

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-PR-GOB-07
		VERSIÓN	02
		FECHA	25/09/2015

Acta No. 10 – Fecha 9 de Agosto de 2018 / 4 de 6

se ha formalizado. Una vez se tenga la legalización sería conveniente citar a sesión del CLACP para recopilar recomendaciones en la implementación de los eventos. Así mismo, añade Solange que desde el comité técnico hubo incidencia en la ejecución del contrato, lo cual considera un punto ganado, así como también el CLACP y entidades como la SCRD.

Por último, comenta el enlace territorial que queda pendiente seguir participando de los comités y tener claridad del nuevo operador.

5. Socialización de Becas y avance en Mapa Festivo Local: Historias de la memoria y Parques para todos.

Historias de la memoria: El colectivo La Tisa (conformado por Paola Correa, Mauricio Rodríguez y Gustavo Gutiérrez) socializan su proyecto ganador, el cual surge por necesidad de investigar prácticas culturales para personas mayores de Bogotá. Su idea de arte es que trascienda fronteras y le apuestan a una transformación social.

En cuanto al desarrollo del proyecto se tomó a la localidad cuarta (4) como muestra, donde situaron tres (3) ejes: prácticas culturales, transformaciones de la ciudad e historias de vida a través del Performance (cuerpo); el dibujo y la pintura (cartografía), y exploración de relatos hablados (radio-novela) Como resultado del proceso se hará un pequeño documental y socialización (diálogos)

Parques Para Todos: Fabián Miranda, representante de la corporación CELA, hace socialización del proyecto Parques Para Todos. Manifiesta que es priorizado en el parque La Victoria y Gaitán Cortés, donde se contemplan tres (3) líneas (laboratorios, actividades artísticas y, mapa impreso de procesos artísticos y culturales) donde se espera hacer visita a organizaciones, hacer reseñas e infografías.

En cuanto al mapa, pregunta Fabián al CLACP, si es posible obtener información que surgió en el Congreso por parte del Consejo, teniendo una respuesta afirmativa de los consejeros. Además, especifica que el objetivo del mapa es contar con información clara, precisa y real de las organizaciones, actividades artísticas y culturales de la comunidad. Para ello, expresa Félix Castillo, que la alcaldía local cuenta con una georreferencia de eventos de San Cristóbal la cual puede ser útil para el proyecto en curso.

Con relación a la conformación del mapa, opina Jorge Álvarez, invitado de Avesol, que se incluya la categoría de organizaciones sociales.

6. Información Biblored

Magda Lugo, representante de Biblored, invita al Consejo a proponer y desarrollar actividades, eventos o talleres –de su interés- en las instalaciones de la Biblioteca Pública de La Victoria. Así mismo, comenta que actualmente se está ejecutando el programa Formación de Formadores en informática, dirigido a niños y adulto mayor, así como también se cuenta con el Club de Lectura, entre otras actividades.

7. Varios

*Jorge Álvarez, muestra preocupación por el no pago a los artistas por parte del operador. A modo de sugerencia expresa que debería hacerse una socialización y/o divulgación, de lo que sucede, a la comunidad en general. Félix Castillo expresa que se ha reunido en tres (3) oportunidades con el operador Carlos Pinzón, pero no ha cumplido los acuerdos. Considera óptima la propuesta de Jorge. Así mismo, Regina Piernagorda propone radicar un derecho de petición –por parte del CLACP- a los entes de control. En efecto, las propuestas son aprobadas por el Consejo y se espera elaborar el escrito.

Porcentaje % de Cumplimiento del Orden del Día % 100%

III. CONVOCATORIA

Se cita a sesión de consejo ampliado el jueves 16 de agosto a las 5:00 p.m. en la Sala de Juntas de la Alcaldía Local



ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO

CÓDIGO FR-01-PR-GOB-07

VERSIÓN 02

FECHA 25/09/2015

Acta No. 10 – Fecha 9 de Agosto de 2018 / 5 de 6

IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS

PROPUESTAS			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI - NO)

TAREAS Y COMPROMISOS	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES

DESACUERDOS RELEVANTES	
DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO	PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN

En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo Local de Arte Cultura y Patrimonio de San Cristóbal la presente acta se firma por:

Original firmado por

LUZ DARY BUENO CARVAJAL
Coordinadora
Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-PR-GOB-07
		VERSIÓN	02
		FECHA	25/09/2015

Acta No. 10 – Fecha 9 de Agosto de 2018 / 6 de 6

Original firmado por

ARNEDIS ANTONIO RACERO
 Coordinador
 Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio

Original firmado por

SOLANGE PACHÓN
 Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte
 Enlace territorial SCRD-UPN

*Revisó: Consejeros que hacen parte de la Comisión de Revisión del Acta.
 Proyectó: Lorena Moncada*