

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 003 de 06/06/2019/ 1 de 6

Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Chapinero
Acta N° 003 Sesión ordinaria

FECHA: 06/06/2019

HORA: 03:00 pm a 5:00 p.m.

LUGAR: Teatro R101.

ASISTENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Arte Dramático		María Gabriela Menéndez P
Artesanos		Olga Lucia Murillo Murcia
Asuntos Locales		Guillermo Modesto Sánchez
Emprendimiento		Miriam Nelly Redondo T
Infraestructura Cultural	Club Teatro Experimental La Mama	Edgar Martínez / Francy Martínez
Música		Rodrigo Henao Osorio
Patrimonio Cultural		Francisco Iván Martínez Duica
Consejo Local de Discapacidad		Ruth Restrepo
Consejo de Sabios		Guillermo Panizza
Gestor Cultural		Sergio Ortiz Pabón
Sectores Sociales LGBTI		Camilo Andrés Chacón Medina
Bibliotecas Comunitarias		Shamira Rodríguez Ibarra
Mesa de Víctimas de Chapinero		Anyinson Pantoja
Cabildos Indígenas		Marcela Chindoy
Mesa Sectorial	IDRD	Liliana Sandoval
Secretaría de Cultura Recreación y Deporte	Enlace Territorial	Julieta Vera Q.

INVITADOS:

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
Karen Martínez Celis	IDPAC
María del Rosario Morales	Sabios y Sabias
Hernando Parra	Director Teatro R101
Angela Pineda	Teatro R101

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 003 de 06/06/2019/ 2 de 6

Wólffram Martínez	La Playa
-------------------	----------

AUSENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Artes Plásticas y Visuales		Sandra Milena De La Alegría Rojas Hernández
Campeños		Valentina Gómez
Danza		Liz Murillo Orejuela
Cultura Festiva		Helmer Erazo
Alcaldía Local de Chapinero	Ref de Planeación	María Cecilia Vallejo

No de Consejeros Activos (Incluyendo delegados institucionales) 20

No de Consejeros Asistentes (Incluyendo delegados institucionales) 16

Porcentaje % de Asistencia 72.73%

I. ORDEN DEL DIA:

1. Verificación del quorum
2. Nombramiento de presidente ad hoc para la sesión.
3. Presentación del Teatro R101
4. Exposición del SECOP
5. Exposición del Enfoque Diferencial.
6. Elección del Coordinador – Presidente del CLACP para un periodo de seis meses.
7. Proposiciones y varios.

Programa Distrital de Estímulos

BECA “INICIATIVAS CULTURALES DE MUJERES DIVERSAS PARA LA PROMOCIÓN DE UNA CULTURA LIBRE DE SEXISMOS”

II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

1. Verificación de quórum

La sesión estaba citada para las 3:00 p.m., no obstante, se da inicio a la reunión siendo las 3:10 a.m. con un total de 16 personas pertenecientes al Consejo. En ese sentido, cada uno se presentó para contextualizar quiénes se encontraban en la sesión y Julieta Vera Secretaria Técnica, hace lectura del orden del día.

Designación de la Comisión de revisión y aprobación del Acta.

Para esta sesión, la secretaría técnica comenta que envió el acta a todos los correos de los consejeros y se esperaron dos días observaciones o comentarios, no se presentaron y se procedió a refrendar con la firma de presidente Ad Hoc para esta sesión y la secretaría técnica.

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 003 de 06/06/2019/ 3 de 6

Seguimiento a tareas y compromisos.

La secretaria Técnica verificar las delegaciones, por lo que manifiesta que ya el CLD envió la delegación, el Consejo de Sabios y Sabias, con el representante de los cabildos se delegó a Marcela Chindoy, la mesa de Víctimas designo al señor Anyinson Pantoja, y con el consejo Afro no ha sesionado este año, por lo que no ha sido posible confirmar su delegación. De otra parte renunció el representante de literatura y el de audiovisuales y la consejera por artes plásticas se fue del país y manifestó verbalmente que renunciaba pero no lo ha hecho por escrito. Y por último la consejera del campesinos me comento que esta agendada para mañana para su proceso de parto por lo que no puede estar ni en esta sesión ni en los próximos 3 o 4 meses.

2. Nombramiento de presidente ad hoc para la sesión.

La Secretaria Técnica del CLACP solicita se postulen los(as) interesados(as) en ser el presidente ad hoc de esta sesión, mientras se realizan el instrumento que permita definir el acuerdo de trabajo del espacio.

Se postula el consejero Francisco Iván Martínez Duica, y todos están de acuerdo con la postulación. La Secretaria Técnica indica que el refrendara el acta de la presente sesión y liderara la reunión.

3. Presentación del Teatro R101

Francisco agradece el espacio, el tiempo, la hospitalidad y presenta a Hernando. El director presenta al teatro, y comenta que hace parte de la localidad desde el año 2001, el teatro fue fundado en 1995, se fue formando un público y creando una comunidad artística al lado del teatro. Destaco los teatros que dieron la bienvenida, como La mama, Hilos Mágicos, La carrea que desafortunadamente ya no está. El teatro está ubicado en Quinta Camacho, este sector está avanzando y se ha convertido en el centro económico del país.

En el 2010, fui consejero de cultura y luego fui presidente del mismo. En el 2009 comenzó el proceso de compra de esta casa y en el 2014 comenzó la compra, luego en el 2017, se reforzó y luego se inició su dotación. Se ofrece programación 7 días a la semana. Se ofrece danza contemporánea, stand up comedy, improvisación, teatro independiente, matinales y milongas.

Gracias al público de Chapinero, se ha mantenido. La casa es declarada Bien de Interés Cultural. Toda la intervención que se hizo se acompañó por una curaduría y el IDPC.

Presentación de SECOP

La secretaria técnica comenta que la comisión que el abogado que estaba agendado para la sesión, pero no pudo asistir por lo que aclarara dudas en la próxima sesión.

Se proyecta el video de SECOP <https://www.youtube.com/watch?v=2RUDTKHmX0I> sistema de compra pública.

Se hace una exposición sobre el tema. (Anexa la presentación)

Guillermo modesto solicita se envíe al correo el video.

Esta estrategia de Colombia compra Eficiente es una directriz de país, por eso toda la contratación se controla por ahí, lo que quiere decir que allí está toda la historia de los contratos y esto permite a los entes de control hacer un seguimiento a la contratación pública.

Julieta, hace la salvedad de la invitación del abogado para responder todas las observaciones.

María del Rosario habla sobre la estampilla de la vejez que ha permitido por ejemplo construcciones que beneficien al adulto mayor.

Guillermo pregunta quien maneja la estampilla? Rosario aclara que es la Alcaldía Mayor, se dan los dividendos a cada localidad, casi todas tienen centro día pero Chapinero no lo tiene.

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 003 de 06/06/2019/ 4 de 6

4. Presentación del Enfoque Diferencial:

La secretaria técnica comenta que como se concertó en la Agenda Programática se incluyó socializa el enfoque diferencia y por eso se está incluyendo en cada agenda de las sesiones. Expone El enfoque Diferencial (anexa la presentación).

Marcela comenta que como pueblos indígenas hay una mala interpretación en cuanto a la pérdida de identidad y es mejor hablar de transformación de la identidad. Porque en el transcurrir del tiempo se ha ido transformando y se han ido adaptando a los cambios culturales que se han dado por los procesos de colonización y desplazamiento de los territorios hacia otras ciudades o países.

Anyinson comenta que es importante aclarar que el proceso de identificación o de identidad va de acuerdo al desarrollo de la vida misma. Por ejemplo yo puedo decir con que me identifico pero en dos meses me puedo identificar de otra manera. La identidad se va transformando a los procesos de pensamiento del ser humano.

Guillermo Panizza, dice que la palabra identidad se une a la palabra de valores, porque cuando se trata de transformación es de los valores que se pierden de una comunidad, considero que es pérdida. Es una opinión personal.

Guillermo comenta que la pérdida de identidad se da no solamente en Chapinero, se pierde es otros ejercicio de vida cotidiana por ejemplo la vida de los artistas de la música tradicional colombiana, por que las nuevas generaciones ya no les interesa la tradición de raíces y tradiciones del país.

Se continúa con la exposición.

Anyinson, aclara que el tema de los derechos está relacionado a que los grupos étnicos al igual que otros grupos minoritarios son sujetos de especial protección constitucional.

Miriam agrega que a partir de la Constitución del 91, todos los espacios debemos que las minorías estén presente en todas las entidades, que tengan voz por ejemplo desde proyectos de educación con una figura denominada la Edno Educación, que se fomente el bilingüismo, partiendo desde su lengua para que aprenda cuando alguien quiera llegar a una comunidad deba aprender el lenguaje de la misma. Esto ha permitido abrir brechas y ahora ya se tiene una conciencia de los orígenes.

5. Elección del Coordinador – Presidente del CLACP para un periodo de seis meses

La secretaria técnica verifica entre los asistentes los consejeros habilitados para votar. Luego se inician las postulaciones así:

Bibliotecas Comunitarias	Shamira Rodríguez Ibarra
Mesa de Víctimas de Chapinero	Anyinson Pantoja
Patrimonio Cultural	Francisco Iván Martínez Duica

Se realiza primera votación

- Francisco 7 votos
- Shamira 7 votos
- Anyinson 2 votos

Luego se procede a votar de nuevo

- Francisco 7 votos
- Shamira 9 votos

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 003 de 06/06/2019/ 5 de 6

Se elige a Shamira Rodríguez Ibarra

Luego se procede a definir los días de las reuniones mensuales del Consejo, y luego de una deliberación y votación con 11 votos se define los primeros jueves de cada más a las dos pm. Los lugares se irán definiendo mes a mes.

6. Varios

La secretaria Técnica comenta que envió por correo una encuesta de Agenda 2038, para que por favor la diligencien, algunos consejeros.

Guillermo Modesto manifiesta su inconformidad por la no contratación de artistas locales en las presentaciones del escenario Móvil y también comenta la necesidad de exponer la ley de seguridad social para los artistas de la playa.

De otra parte comenta que se realizó una reunión sobre Distritos Creativos en la localidad.

La Secretaria técnica manifiesta que hará la gestión para en la próxima sesión venga alguien del equipo de emprendimiento y socialicen el tema.

Anyinson manifiesta la necesidad de que se presenten mas acciones de focalización en la UPZ 89 con la identificación de personas víctimas del conflicto armado.

Olga manifiesta la necesidad de una reunión ya que están desalojando a los artesanos de la Zona Rosa por las adecuaciones que esta adelantado por parte del IDU en la zona.

La Secretaria técnica dice que buscara una reunión con el IPES ya que es la entidad que tiene la competencia frente a los artesanos.

Porcentaje % de Cumplimiento del Orden del Día: 100%

III. CONVOCATORIA

Se cita a una nueva sesión para el jueves 4 de julio a las 2:00 pm en la Alcaldía local de Chapinero.

IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS

PROPUESTAS			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI - NO)
Gestionar la reunión con el IPES y los artesanos.		Julieta Vera	SI

TAREAS Y COMPROMISOS	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES
Enviar presentaciones de la reunión.	Julieta Vera

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 003 de 06/06/2019/ 6 de 6

DESACUERDOS RELEVANTES	
DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO	PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN
No se presentaron	

En virtud a lo establecido por el decreto 480 de 2018, la presente acta se aprueba por los consejeros y se firma por quienes se encuentran designados:

original firmada

original firmada

Francisco Iván Martínez Duica

Coordinador / Presidente

Consejero de Patrimonio Cultural

Acompañamiento a la Secretaría Técnica

Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte

Enlace Territorial SCRD/UPN

Revisó: consejeros que hacen parte de la Comisión de Revisión del Acta.

Proyecto: Julieta Vera Q.