	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta 01 Fecha: 10 febrero de 2022

**Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Fontibón**  
**Acta No.01 - Sesión Ordinaria (virtual)**


**Fecha:** Jueves, 10 febrero de 2022

**Horario:** 05:30 pm – 8:45 pm

**Lugar:** Google Meet: [meet.google.com/ujj-wz dj-nnf](https://meet.google.com/ujj-wz dj-nnf)

**ASISTENTES:**

<b>SECTOR</b>	<b>ORGANIZACIÓN / ENTIDAD</b> <b>Incluir Instituciones públicas</b>	<b>DELEGADO O REPRESENTANTE</b>
Representante Artes Audiovisuales	Consejero Fontibón	Jasa Rehm Suarez
Representante Bibliotecas Comunitarias	Consejero Fontibón	Johan Marulanda
Representante Artes Plásticas y Visuales	Consejero Fontibón	Luis Gerardo Vásquez
Representante Gestión Cultural	Consejero Fontibón	Jhonattan Steven Ramos
Representante Danza	Consejera Fontibón	Isabel Arias
Delegada Alcaldía Local	Alcaldía Local de Fontibón	Luisa Fernanda León Luque
Delegada SCRD y Secretaría Técnica	Secretaría de Cultura Recreación y Deporte	Jenny Carolina Pérez
Representante Emprendimiento	Consejera Fontibón	Blanca Sofía Guacaneme
Representante Música	Consejero Fontibón	Julián Alberto Osorio
Delegada Consejo Local de Discapacidad	Delegada Consejo Local de Discapacidad	Fabiola Barbosa
Representante Patrimonio Cultural	Consejero Fontibón	Martín Lugo Febres
Representante de Artesanos	Consejera Fontibón	Melba Luz García

	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta 01 Fecha: 10 febrero de 2022

**INVITADOS:**

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
Apoyo Técnico	Marcela Toscano
Alcaldía Local	Roció del Pilar Becerra
Es Cultura Local - IDARTES	Wilson Valencia
Representante de Literatura (próxima a tener Resolución)	Sandra Castiblanco
Es Cultura Local - IDARTES	Alexis Cabra
Es Cultura Local - IDARTES	Ruth Marina Murcia

**AUSENTES:**

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Representante Asuntos Locales	CLACP Fontibón	David Córdoba Farieta
Representante Cultura Festiva	Consejero Fontibón	Ernesto Ramírez
Representante de Infraestructura Cultural	Consejera Fontibón	Ensamblaje Teatro – Ángela María Cano
Delegado de Cabildos Indígenas existentes en la localidad	Delegado Fontibón	Anselmo Yalanda
Delegado del Consejo Local de Comunidades Negras	Delegado Fontibón	Joe Banguero
Delegado del espacio de Sabios y Sabias	Delegado Fontibón	Nelson González


**No. de Consejeros Activos** (Incluyendo delegados institucionales) 19

**No. de Consejeros Asistentes** (Incluyendo delegados institucionales) 12

**Porcentaje % de Asistencia:** 63%

**I. ORDEN DEL DÍA:**

1. Llamado a lista, presentación y verificación del quórum
2. Conformación de acuerdos para el ejercicio 2022 del CLACPF
  - Definición de fecha mensual, horario, virtualidad y/o presencialidad: para sesiones ordinarias
  - Revisión de existencia y conformación de comités al interior del Consejo

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta 01 Fecha: 10 febrero de 2022

- Estado de las plataformas y canales digitales correspondientes al Consejo

3. Estado actual de contratos y metas de cultura - Alcaldía Local de Fontibón

4. Socialización sobre Es Cultura Local Fontibón – IDARTES

5. Varios

## II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

### 1. Llamado a asistencia

Se solicita el permiso a los participantes para realizar la grabación de la sesión con el ánimo de que éste insumo apoye el proceso de gestión documental y elaboración del acta. Al respecto, ninguno de los asistentes presenta objeción por lo que se inicia la grabación y se da un saludo general de bienvenida por parte de la Secretaría Técnica, Jenny Carolina Pérez. Se realiza llamado de asistencia habiendo quórum decisorio. Durante la verificación de quórum, la Mesa Sectorial Local para la fecha no ha definido delegación a las sesiones del CLACP.

### 2. Conformación de acuerdos para el ejercicio 2022 del CLACPF

#### - Definición de fecha mensual, horario, virtualidad y/o presencialidad: para sesiones ordinarias

Para este tema varios de los presentes exponen sus propuestas y explicaciones para contemplar a la hora de elegir estos temas. Tras oírlos a todos y todas, se procede con la votación donde con 7 votos a favor se decide realizar las reuniones de forma presencial, el primer jueves de cada mes, de 6:00 pm a 8:00 pm, velando desde ahora por respetar ese lapso de tiempo acordado para el desarrollo de las reuniones, así como teniendo presente por parte de las consejerías y delegaciones agendarse en esa fecha mensual para asistir a las sesiones ordinarias.


Así mismo, se acuerda en el Consejo que las reuniones extraordinarias se realizarán los jueves en el mismo horario, de forma virtual.

Jenny Pérez, como Secretaría Técnica de la instancia, aclara que se evaluará el tema de manera mensual para re-confirmar la presencialidad en las sesiones ordinarias teniendo en cuenta estado de salud de quienes asisten, así como disponibilidad de espacios físicos para realizar la reunión en ese lapso de tiempo.

#### - Revisión de existencia y conformación de comités al interior del Consejo

Jhonattan Steven Ramos, vocero del CLACP, manifiesta que hay un comité de Conciliación y Convivencia según reglamento; pero no se encuentra activo.

#### - Estado de las plataformas y canales digitales correspondientes al Consejo

	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta 01 Fecha: 10 febrero de 2022

Jhonattan Steven Ramos, vocero del CLACP, indica que el consejero David Farieta tiene vinculado el correo del CLACP a su correo personal, también es el administrador del grupo de WhatsApp; adicional el CLACP también tiene Fanpage en la plataforma Facebook, pero al no contar con acceso a ésta no se encuentra en funcionamiento o circulación.

Consejero Julián Osorio comenta que también hay grupos de Facebook de cada uno de los sectores que integran el Consejo, los cuales aún son administrados por David Farieta, quien no ha entregado las claves al nuevo vocero del CLACP para su operatividad.

Jenny Pérez, como Secretaría Técnica de la instancia, manifiesta que es importante que el consejero David Farieta esté presente en la sesión para abordar el tema del tratamiento de redes; y así llegar a un consenso de quién o quiénes deben estar a cargo del manejo de estos canales del CLACP y de las claves; para ello solicita que se tenga en cuenta en la agenda del día para la siguiente sesión en el mes de marzo.

### 3. Estado actual de contratos y metas de cultura - Alcaldía Local de Fontibón

Luisa León, representante de Alcaldía Local, socializa el estado actual de la contratación de los procesos para las metas de la vigencia 2021 y resultados 2022 de presupuestos participativos.

Manifiesta que para el 2021 hay 5 metas en desarrollo, una de ellas donde se está propuesto el Carnaval de Fontibón que tuvo problemas con el operador, se solicitó una prórroga de 2 meses para su ejecución; adicional que desde el mes de noviembre las consejeras Melba García y Fabiola Barbosa han participado en la veeduría de las mesas técnicas; se está a la espera de un informe financiero para hacer la presentación pública a la comunidad e iniciar proceso de convocatoria e inscripción.

Para el Festival Intercultural de las Artes, Festival de Danza y el Día de la Afrocolombianidad, se suscribió un contrato de prestación de servicios y se dio acta de inicio con fecha del 10 de febrero y se hizo presentación ante la JAL; para la mesa de circulación de eventos es el encuentro entre afro, indígenas y mestizos para el reconocimiento del otro, que hace parte de un convenio que se suscribió con la Subred Suroccidente y ya se encuentra en ejecución.

En relación con la meta de formación relacionada con capacitar 527 personas para la vigencia 2021 que se suscribió con la Universidad Francisco José de Caldas para el desarrollo de un diplomado para el fortalecimiento de los líderes de emprendedores comunitarios desde las artes, éste está adjudicado desde el año pasado y se está en la planeación para la apertura de convocatorias de la escuela. Para el curso que se trata de un taller laboratorio con menor intensidad horaria, en este momento se tienen abiertas las inscripciones.


Adicionalmente, la Escuela de Formación Artística y Cultural que está enfocada en 3 áreas artísticas que son Artes Escénicas, Circo y Música fue adjudicada con fecha del 10 de febrero 2022 con el operador.

Para la meta de Dotación de Infraestructura Cultural la cual es de dotación a los equipamientos artísticos y culturales de la localidad hay dos operadores con la vigencia 2021 y se encuentra pendiente por firmar acta de inicio, y ya se realizó la socialización en la JAL, donde se beneficiará la Biblioteca La Giralda y demás equipamientos que hacen parte de la localidad de Fontibón. Informa que la meta para el cuatrienio son 8 sedes.

	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta 01 Fecha: 10 febrero de 2022

Es Cultura Local 2.0 corresponde a 2 metas de cultura que otorga 140 estímulos y financia 34 proyectos del sector artístico y cultural; lo cual se encuentra en ejecución.



**CONTENIDO**

1. Metas PDLF – Vigencia 2021
  - 1.1 Estímulos e Industrias Culturales y Creativas
  - 1.2 Formación
  - 1.3 Circulación
  - 1.4 Infraestructura cultural

**1. Metas PDLF – Procesos contratados Vigencia 2021**

PROCESO	OBJETO DEL CONTRATO	META	NO. PROCESO O CONTRATO	PLAZO DEL CONTRATO	VALOR	ESTADO DEL CONTRATO
1. Carnaval de Fontibón de fin de año.	Controlar la prestación de servicios logísticos, operativos y técnicos para el desarrollo y realización de festivales artísticos y culturales, conmemoraciones locales, y procesos de formación en el marco de los proyectos de inversión en el plan de desarrollo con temas comunitario social y ambiental para Fontibón.	Realizar 04 eventos de promoción de actividades culturales durante el cuadrante.	PDLF-OPS-296-2021	45 días (Inicia) 2 (Fin) (Prórroga)	\$ 152.708.796	En ejecución

PROCESO	OBJETO DEL CONTRATO	META	NO. PROCESO O CONTRATO	PLAZO DEL CONTRATO	VALOR	ESTADO DEL CONTRATO
<b>FESTIVALES</b>						
2. Festival Intercultural de las artes (Reflexión, Festival de Inven. Día de la Afrodiversidad)	Controlar la prestación de servicios logísticos, operativos y técnicos para el desarrollo y realización de festivales artísticos y culturales, conmemoraciones locales, y procesos de formación en el marco de los proyectos de inversión en el plan de desarrollo con temas comunitario social y ambiental para Fontibón.	Realizar 04 eventos de promoción de actividades culturales durante el cuadrante.	PDLF-OPS-304-2021	6 Meses	Valor total: \$35.075.832 Suma cultural: \$33.347.089 Social: \$1.728.743 Mujer y Género: \$1.000.000	Adjudicado con Acta de Inven del día 10 de febrero de 2021.

PROCESO	OBJETO DEL CONTRATO	META	NO. PROCESO O CONTRATO	PLAZO DEL CONTRATO	VALOR	ESTADO DEL CONTRATO
3. Encuentros interactivos de artes, indigenas y musicas para el reconocimiento del arte.	Asesor cultural técnico, operativo y financiero en el fondo de desarrollo local de Fontibón a fin de integrar de servicios de calidad en el ámbito para apoyar a la calidad de vida de áreas periféricas de Fontibón, zonas urbanas, indígenas, afrocolombianas, afro caribeñas y población afrodescendiente de la localidad de Fontibón, a través de implementación de acciones de capacitación y acompañamiento pedagógico a actores comunitarios en el sector.	Realizar 04 eventos de promoción de actividades culturales durante el cuadrante.	PDLF-OPS-025-2021	6 Meses	\$ 584.717.889 \$ 28.462.305 (Cultural)	En ejecución

PROCESO	OBJETO DEL CONTRATO	META	NO. PROCESO O CONTRATO	PLAZO DEL CONTRATO	VALOR	ESTADO DEL CONTRATO
4. Establecer una propuesta de investigación-formativa orientada a indagar por las relaciones entre gestión cultural, gestión pública y apoyo de la participación local en Fontibón, que impacten el desarrollo de acciones territoriales en la investigación y desarrollo de acciones culturales pertinentes para el cuidado colectivo de los habitantes de la localidad (Bogotá).	Asesor enforos administrativos, logísticos y financieros, en el fondo de desarrollo local de Fontibón y la Universidad Distrital Francisco José de Caldas, que permita el desarrollo de acciones orientadas a la investigación-formativa sobre las formas de desarrollo y construcción de acciones locales enmarcadas en la investigación y desarrollo de acciones culturales pertinentes para el cuidado colectivo de los habitantes de la localidad (Bogotá).	Capacitar 1.527 personas en los campos artísticos, literarios, cinematográficos, musicales y de gestión cultural comunitaria para la vigencia 2021.	300F-OPS-025-2021	6 meses	\$45.780.000	Adjudicado



ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.  
SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE

ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO

CÓDIGO

FR-01-IT-PDS-02

VERSIÓN

03

FECHA

27/03/2019

Acta 01 Fecha: 10 febrero de 2022

PROCESO	OBJETO DEL CONTRATO	META	NO. PROCESO O CONTRATO	PLAZO DEL CONTRATO	VALOR	ESTADO DEL CONTRATO
Coordinación equipo de apoyo administrativo y financiero para desarrollar el proceso de formación (curso) de "Talleres Laboratoriales".	Prestar servicios profesionales para apoyar al área de gestión del desarrollo local de Fundación local de Bogotá en el desarrollo del curso de formación (curso) de "Talleres Laboratoriales". No. 2758 en la Escuela de Formación de Líderes y Emprendedores Comunitarios desde las Artes.	Capacitar 1.527 personas en los campos artísticos, interculturales, culturales y/o patrimoniales durante el 2021	CPS 198-2021	4 meses 2 meses y 29 días	\$95.488.000	En ejecución, (se cancela los días de los Talleres Laboratoriales)

PROCESO	OBJETO DEL CONTRATO	META	NO. PROCESO O CONTRATO	PLAZO DEL CONTRATO	VALOR	ESTADO DEL CONTRATO
5. Dotación e Infraestructura cultural.	Adquirir elementos y equipos necesarios para la dotación de equipamiento cultural de la localidad de Fundación	Intervenir 8 sedes culturales con dotación y/o adecuación en el cuatrienio	FDZ 003-006-2021	1 mes	\$400.000.000	Adjudicada, con formar acta de inicio

PROCESO	OBJETO DEL CONTRATO	META	NO. PROCESO O CONTRATO	PLAZO DEL CONTRATO	VALOR	ESTADO DEL CONTRATO
5. Es Cultura Local - Versión 2.0	Apoyar iniciativas, actividades e intervenciones artísticas en el desarrollo artístico-cultural de Bogotá durante el cuatrienio	Otorgar 140 estímulos de apoyo al sector artístico y cultural durante el cuatrienio	FDZ-CD 2019-2021	12 meses y 24 días	\$ 1.176.015.000	En ejecución.

**1.1 Estímulos e Industrias Culturales y Creativas – Convenio Es Cultura Local**  
 Metas: Otorgar 140 estímulos de apoyo al sector artístico y cultural durante el cuatrienio - Financiar 34 proyectos del sector cultural y creativo durante el cuatrienio (cultural) y Apoyar 160 Mipymes y/o emprendimientos culturales y creativos.

- PROPUESTAS GANADORAS (COMPONENTE A):**
1. Incubadora Artístico Cultural HUNTIA
  2. Programa edificarte
  3. Fontibón de lo creativo a lo digital ¡Porque la comunicación también es un arte!

**1.1 Estímulos e Industrias Culturales y Creativas**

Metas: Otorgar 140 estímulos de apoyo al sector artístico y cultural durante el cuatrienio - Financiar 34 proyectos del sector cultural y creativo durante el cuatrienio (cultural) y Apoyar 160 Mipymes y/o emprendimientos culturales y creativos.

**COMPONENTES**

<b>COMPONENTE A (SCRD):</b> Presupuestos Participativos + Formación 3 propuestas Presupuestos Participativos	<b>COMPONENTE B (SGARTES):</b> Es Cultura Local (Fomento-estímulos) + Formación 80 estímulos (38 y 42)
--	---

**1.1 Estímulos e Industrias Culturales y Creativas**

Metas: Otorgar 140 estímulos de apoyo al sector artístico y cultural durante el cuatrienio - Financiar 34 proyectos del sector cultural y creativo durante el cuatrienio (cultural) y Apoyar 160 Mipymes y/o emprendimientos culturales y creativos.

<b>COMPONENTE A</b> • En ejecución de las propuestas por parte de los constructores locales.	<b>COMPONENTE B</b> • Resolución de ganadores 1341 del 13 de diciembre de 2021 • Nº ganadores: 46 • Se va a reabrir una Convocatoria para terminar de entregar los 34 estímulos restantes.
---	---

**1.3 Circulación**

Meta: Realizar 14 eventos de promoción de actividades culturales durante el cuatrienio

PROCESO	OPERADOR/CONTRATISTA	ESTADO ACTUAL
1. Carnaval de Fontibón de fin de año.	Miguel Vallejo Burgos	En ejecución- Por hacer la presentación oficial a comunidad e iniciar inscripciones
2. Festival Intercultural de las artes (Reflexión), Festival de danzas y Día de la afrocolombianidad.	ADIFCOL	Con acta de inicio 10 de febrero 2022, primer comité técnico mañana 11.
3. Encuentro inter-étnico de afros, indígenas y mestizos para el reconocimiento, del otro.	Subred Integrada de Servicios de Salud Sur Occidente ESE	En ejecución

**1.4 Infraestructura cultural**

Meta Infraestructura: Intervenir 8 sedes culturales con dotación y/o adecuación en el cuatrienio

**EQUIPAMIENTOS CULTURALES ELEGIDOS:**

Biblioteca Pública La Giralda/dotación (Sede SDIS) y equipamientos culturales.

- Se realizaron visitas de identificación de cada uno de los equipamientos culturales para verificar el estado actual y las necesidades en materia de dotación de elementos, lo cual contribuirá en la actualización de la Ficha de equipamientos que se realizará con la SCR.D.



	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta 01 Fecha: 10 febrero de 2022

Consejero Jassa Rehm manifiesta que quisiera saber cuáles son los criterios para el proceso de equipamiento de infraestructura cultural, pues a él le llegó un correo de postulación.

Luisa León responde que se está haciendo una validación de equipamientos culturales de posibles beneficiarios; adicional indica que para ser beneficiario del proyecto debe dar cumplimiento a los criterios de viabilidad y elegibilidad de SCR D, un elemento central es que tenga que ver con el acceso por parte de la comunidad a dichos equipamientos y elementos, se revisa el componente jurídico y su estado actual; uso del suelo, así como que corresponda a una de las tipologías que establece la SCR D y debe estar orientado a la prestación de actividades relacionadas con el arte y la cultura; para lo cual aclara que tendrá dotación pedagógica y/o tecnológica.

Adicional socializa los resultados de Presupuestos Participativos 2021, donde quedaron las metas de Formación (capacitar 382 personas), Circulación (realizar 4 eventos de promoción de actividades) e Industrias Culturales y Creativas (financiar 9 proyectos del sector cultural y creativo); a partir del proceso que la comunidad presentó su propuesta y votaron por ella.





**1. Formación**

2. Meta Circulación: Capacitar 382 personas en los campos artísticos, interculturales, culturales y/o patrimoniales – Número de propuestas: 1

CÓDIGO	TÍTULO	VOTOS
16951	Centro Español de Fontibón	126
19373	FORMACIÓN DE LOS NUEVOS LIDERAZGOS, ENFOQUES Y REPRESENTACIÓN PARA LA CULTURA DE FONTIBÓN	97
17112	Tejiendo arte y cultura indígena en Fontibón	51
19529	Estimular la creatividad artística, intercultural, cultural y patrimonial mediante la capacitación y	45

**2. Circulación**

2. Meta Circulación: Realizar 4 eventos de promoción de actividades – Número de propuestas: 4 (3 por votación y 1 étnica).

CÓDIGO	TÍTULO	VOTOS
19746	CARNAVAL DE FONTIBÓN	140
18412	Primer Festival de Danza Inuyente en la Localidad de Fontibón	136
17728	Festival de Rock y Hip-Hop Fontibón	135
19634	Festival de la Canción	56
18786	ENCUENTRO DE SABERES CULTURALES Y FESTIVAL DANZARIO DE LA LOCALIDAD NOVENA DE FONTIBÓN	52
17080	ENCUENTRO INTERCULTURAL PARA EL FORTALECIMIENTO DE ORGANIZACIONES SOCIAL MISAK	46



	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta 01 Fecha: 10 febrero de 2022

**2. Circulación**

**2. Meta Circulación:** Realizar 4 eventos de promoción de actividades - Número de propuestas: 4 (3 por votación y 1 étnica).

TÍTULO	ACUERDO
"Sobrenos y Sobrenas" Encuentro intercultural de las comunidades indígenas, negras, afrodescendientes y palenqueras de Fontibón	Etnico

**Nota 1:** La propuesta se definió por parte de la comunidad en el espacio de la mesa étnica a través de un acuerdo entre los participantes de las comunidades étnicas.

**3. Industrias Culturales y Creativas**

**3. Meta Circulación:** Financiar 9 proyectos del sector cultural y creativo – Número de propuestas: 9 (5 por votación, 2 étnicas y 2 jóvenes).

CÓDIGO	TÍTULO
19541	Producción musical integral para jóvenes.
28348	Master Class
29745	Fontibón de lo creativo a lo digital
28770	Consumetraje Arte, cultura y patrimonio fontibonense con inclusión

**Nota 2:** Las propuestas pasaron directamente, ya que se presentaron menos propuestas de acuerdo a la cantidad establecida por meta.

**3. Industrias Culturales y Creativas**

**3. Meta Circulación:** Financiar 9 proyectos del sector cultural y creativo – Número de propuestas: 9 (5 por votación, 2 étnicas y 2 jóvenes).

TÍTULO	ACUERDO
"Del Pacífico, cultura y voz" Escuela de Formación Artística, cultural y creativo para la Formación de nuevos talentos Afrodescendientes en Fontibón	NARP
TAMPAK KLIPY, escuela de formación artística e intercultural de los pueblos indígenas de Fontibón.	Indígenas

**Nota 3:** Las propuestas se definieron por parte de la comunidad en el espacio de la mesa étnica a través de un acuerdo entre los participantes de las comunidades étnicas.


#### 4. Socialización sobre Es Cultura Local Fontibón - IDARTES

Wilson Valencia, profesional de IDARTES, socializa el programa Es Cultura Local el cual hace parte de una estrategia de reactivación económica para generar empleo y fortalecer accesos productivos de los agentes artísticos y culturales; donde en el 2020 llegó a 10 localidades y en su segunda versión del 2021 llegó a 18 localidades que consisten en el 90% del sector cultura.

En cuanto a Fontibón lo aportado por el FDL es de \$1.057.450.028 que se dividen en 2 modalidades; para fortalecimiento de emprendedores con 38 estímulos de los cuales quedaron 17 desiertos; y la otra modalidad dividida en 2 categorías: emprendimientos consolidados con 7 estímulos, ninguno desierto y emprendimientos emergentes con 37 estímulos de los cuales quedaron 17 desiertos. A la fecha se han realizado reuniones con los ganadores el 27 de diciembre y el 17 de enero; se gestionaron los desembolsos y se presentaron las propuestas ganadoras el 25, 26 y 27 de enero de 2022 a la JAL y delegado de CLACP; y en el momento los proyectos vienen desarrollándose.





	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta 01 Fecha: 10 febrero de 2022

## 5. Varios

Jenny Pérez, Secretaría Técnica de la instancia, comenta que el día 09 de febrero salieron las convocatorias del Portafolio Distrital de Estímulos, así como las convocatorias para grupos poblacionales, información que se encuentra en la plataforma SICON; se envía el link en el grupo de WhatsApp; y hace la invitación a la socialización por parte del equipo de fomento de la SCRD si así lo considera el Consejo.

Solicita incluir en la agenda de la siguiente sesión ordinaria un punto para compartir información acerca del programa BEPS.

Consejero Johan Marulanda indica que le interesa saber el tema del concepto de gasto en el plan de desarrollo de iniciativas culturales que contempla 35 iniciativas a desarrollar por año.

Luisa León responde que los recursos son de la localidad de Fontibón para beneficiar de manera directa a la base cultural, adicional indica que se debe revisar la coyuntura actual ya que por parte de Alcaldía se elevó la consulta a la SCRD y se está esperando la reunión; ya que se está revisando con Gobierno qué se puede hacer por la restricción con la ley de garantías, así como qué se puede hacer con la meta en el caso de otorgar estímulos y su proceso.

Consejera Fabiola Barbosa, indica que no se puede dejar de lado lo que compete al CLACP como lo es el APA y el reglamento interno.

Jenny Pérez, Secretaría Técnica de la instancia, manifiesta que la APA se va a desarrollar en la primera parte del año.

Consejero Johan Marulanda solicita respeto por los espacios y espera que ningún consejero o consejera incluya el nombre del CLACP en ninguna campaña política.

Luisa León; solicita delegar un representante del CLACP para hacer seguimiento al convenio interadministrativo del encuentro Interétnico y hacerle llegar la información vía correo electrónico.

Consejera Isabel Arias, comenta que le gustaría que dijeran los nombres de las personas que están en el trabajo político, así como cuando la exponen a ella; adicional propone que las bases de datos que se generan del sector queden en SCRD y no de forma personal.


Jenny Pérez, Secretaría Técnica, cierra la reunión y agradece la participación de los asistentes.

**Porcentaje de Cumplimiento del Orden del Día 100%**

## III. CONVOCATORIA

Próxima reunión sesión extraordinaria jueves 17 de febrero, forma virtual, hora 06:00 pm

## IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS:


 <b>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.</b> SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	<b>CÓDIGO</b>	FR-01-IT-PDS-02
		<b>VERSIÓN</b>	03
		<b>FECHA</b>	27/03/2019

Acta 01 Fecha: 10 febrero de 2022

<b>PROPUESTAS</b>			
<b>PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA</b>	<b>DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA</b>	<b>PROPONENTE</b>	<b>APROBACIÓN (SI – NO)</b>
2	Sesiones extraordinarias: primer jueves de cada mes, presencial, horario 06:00 pm a 08:00 pm	Julián Osorio	Si
2	Sesiones extraordinarias los días jueves horario 06:00 pm de forma virtual.	Jenny Pérez	Si
5	Socialización por parte de la Dirección de Fomento de la SCR D en cuanto al PDE	Jenny Pérez	Tema que se agendaría dependiendo de la decisión del Consejo, según espacio en el orden del día de próximas reuniones
5	Socialización del Programa BEPS	Jenny Pérez	Tema que se agendaría dependiendo de la decisión del Consejo, según espacio en el orden del día de próximas reuniones

<b>TAREAS Y COMPROMISOS</b>	
<b>DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO</b>	<b>RESPONSABLES</b>
Elaboración de acta de la sesión ordinaria de febrero	Marcela Toscano
Envío de acta mes de febrero para aprobación de Consejo	Jenny Pérez
Remitir vía correo electrónico las presentaciones de Alcaldía Local, IDARTES y documento con la resolución de los ganadores de Es Cultura Local 2021	Jenny Pérez

<b>DESACUERDOS RELEVANTES</b>	
<b>DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO</b>	<b>PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN</b>
Se presentaron desacuerdos en cuanto a la modalidad de reunión de las sesiones ordinarias, si presenciales o virtuales, pero la votación solventó el tema.	CLACP Fontibón

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. <small>SECRETARÍA DE CULTURA,          RECREACIÓN Y DEPORTE</small>	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta 01 Fecha: 10 febrero de 2022

En virtud de lo establecido por el reglamento interno del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Fontibón la presente acta se firma por:

---

**Jhonattan Steven Ramos**  
 Presidente- Vocero CLACP Fontibón

---

**Jenny Pérez**  
 Secretaría Técnica del CLACP  
 Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte

Aprobaron: Consejeros Locales de Arte, Cultura y Patrimonio de Fontibón asistentes a la sesión  
 Revisó y ajustó: Secretaría Técnica, Jenny Pérez DALP/SCRD  
 Proyectó: Marcela Toscano, DALP-SCRD