

| | | | |
|---|--|---------|-----------------|
|  | ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO | CÓDIGO | FR-01-IT-PDS-02 |
| | | VERSIÓN | 03 |
| | | FECHA | 27/03/2019 |

Acta No. 003– Fecha 8 de octubre de 2020 / 1 de 10

Consejo de Cultura para Asuntos Locales

Acta N° 003 Sesión Ordinaria

FECHA: 8 de octubre de 2020

HORA: 5:00 p.m.

LUGAR: Virtual - meet.google.com/ars-nhjx-nig

ASISTENTES:

| SECTOR | ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas | DELEGADO O REPRESENTANTE |
|------------------------------------|---|-----------------------------|
| Asuntos Locales Chapinero | Consejero | Guillermo Modesto |
| Asuntos Locales San Cristóbal | Consejero | Jorge E. Álvarez |
| Asuntos Locales Tunjuelito | Consejero | Carlos Vidal Suárez |
| Asuntos Locales Bosa | Consejera | Gladys Maitté Pérez Mendoza |
| Asuntos Locales Fontibón | Consejero | David Córdoba Farieta |
| Asuntos Locales Engativá | Consejera | Dioselina Moreno |
| Asuntos Locales Teusaquillo | Consejera | Mariela Betancourt |
| Asuntos Locales Mártires | Consejera | Sandra Teresa Díaz |
| Asuntos Locales Puente Aranda | Consejera | Maribel Flórez Casadiego |
| Asuntos Locales La Candelaria | Consejera | Martha Janeth Zafra |
| Asuntos Locales Rafael Uribe Uribe | Consejero | John A. González |

| | | | |
|---|--|---------|-----------------|
|  | ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO | CÓDIGO | FR-01-IT-PDS-02 |
| | | VERSIÓN | 03 |
| | | FECHA | 27/03/2019 |

Acta No. 003– Fecha 8 de octubre de 2020 / 2 de 10

| | | |
|-------------------------|--|----------------------------------|
| Asuntos Locales Sumapaz | Consejera | Mileny Hilarión |
| Administración | Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte (SCRD) - Dirección de Asuntos Locales y Participación (DALP) | Álvaro Guillermo Vargas Colorado |
| Administración | Secretaría Distrital de Gobierno (SDG) | Manuel Calderón |
| Administración | Secretaría Distrital de Planeación (SDP) | Mónica Marcela Montilla |

INVITADOS:

| SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD | DELEGADO O REPRESENTANTE |
|---|---------------------------------|
| CLACP Santa Fe | Alberth Piñeros |
| CLACP Kennedy | Leonel Baruc |
| CLACP Suba | Yudy Alersa Jiménez |
| CLACP Ciudad Bolívar | Francy Paola Álvarez |
| Secretaría Distrital de Gobierno (SDG) | Laura Daza |
| Secretaría Distrital de Planeación (SDP) | Sonia Milena Montenegro |
| SCRD | Juan Camilo Riveros |
| Dirección de Asuntos Locales y Participación (DALP) | Ismael Ortiz Medina |
| DALP | Andrés Giraldo |
| DALP | Sara Ariza |
| DALP | María Cristina Serje |
| DALP | Diana Olaya |
| DALP | Sindi Martínez |

AUSENTES:

| | | | |
|---|--|---------|-----------------|
|  | ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO | CÓDIGO | FR-01-IT-PDS-02 |
| | | VERSIÓN | 03 |
| | | FECHA | 27/03/2019 |

Acta No. 003– Fecha 8 de octubre de 2020 / 3 de 10

| SECTOR | ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas | DELEGADO O REPRESENTANTE |
|--------------------------------|--|---------------------------------|
| Asuntos Locales Usaquén | Consejera | Cecilia Elena Miranda |
| Asuntos Locales Santa Fe | CLACP | No cuenta con representante |
| Asuntos Locales Usme | Consejero | Carlos Lancheros |
| Asuntos Locales Kennedy | CLACP | No cuenta con representante |
| Asuntos Locales Suba | CLACP | No cuenta con representante |
| Asuntos Locales Barrios Unidos | Consejero | Arturo Riveros |
| Asuntos Locales Antonio Nariño | Consejera | Luz Dary Aristizábal |
| Asuntos Locales Ciudad Bolívar | CLACP | No cuenta con representante |

No. de Consejeros Activos (Incluyendo delegados institucionales): 19

No. de Consejeros Asistentes (Incluyendo delegados institucionales): 15

Porcentaje de Asistencia: 79%

I. ORDEN DEL DIA:

1. Verificación de Quórum.
2. Lectura y Aprobación Orden del Día.
3. Presupuestos Participativos (Secretaría Distrital de Planeación - IDPAC)
4. Encuentros Ciudadanos
5. Convenios Tipo Marco (Corazón Productivo)
6. Agenda Participativa Anual CCAL
7. Proposiciones y varios.

II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

1. **Verificación de Quórum**

| | | | |
|---|--|---------|-----------------|
|  | <p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p> | CÓDIGO | FR-01-IT-PDS-02 |
| | | VERSIÓN | 03 |
| | | FECHA | 27/03/2019 |

Acta No. 003– Fecha 8 de octubre de 2020 / 4 de 10

El Consejo de Cultura para Asuntos Locales (CCAL) tiene un total de 23 integrantes, de acuerdo con el artículo 22 del Decreto 480 de 2018. A la fecha se cuenta con 19 consejeros y consejeras activas. Siendo las 5:10 p.m. se da inicio a la sesión con la verificación de quórum con un total de 12 consejeros, quórum decisorio. Durante la sesión se completó un total de 15 consejeros activos.

2. Aprobación Orden del Día.

Se realiza la lectura del orden del día de acuerdo con lo establecido en el punto anterior, el cual se aprueba por unanimidad.

3. Presupuestos Participativos (Secretaría Distrital de Planeación - IDPAC)

La Directora de Planes de Desarrollo y Fortalecimiento Local de la Subsecretaría de Planeación de la Inversión, de la Secretaría Distrital de Planeación, Mónica Marcela Montilla, inicia la presentación realizando un recuento de la Fase I y expone la información relacionada con la Fase II de Presupuestos Participativos.

Comunica sobre la normatividad relacionada con este proceso y el trabajo conjunto de la Secretaría Distrital de Planeación, Secretaría Distrital de Gobierno e IDPAC. Sobre la Fase II anuncia que consiste en decidir entre los conceptos de gasto, definir las propuestas de inversión ciudadana respondiendo las preguntas ¿Qué?, ¿Cómo?, ¿A quiénes van a beneficiar? y ¿Dónde?

Presenta el cronograma general, el esquema de la inscripción de propuestas y votación. La inscripción la pueden realizar las personas desde los 14 años en adelante.

Intervenciones y preguntas:

- David Farieta (Presidente CCAL): Realiza varias preguntas ¿Qué posibilidad de votación tiene cada persona?, ¿Por cuántos proyectos?, ¿Por cuántas líneas?, ¿Por cuántos conceptos de gasto?
- Milena Montenegro (SDP): En el proceso de alistamiento aún se están decantando y aclarando los temas. Aún se está concentrando la información con los sectores.
- Álvaro Guillermo Vargas (DALP): A partir del 16 de octubre se van a abrir de nuevo las inscripciones, los ciudadanos van a tener la posibilidad de votación y van a tener conocimiento sobre los criterios de elegibilidad y viabilidad. La definición de esa presentación, selección de iniciativas, clasificación, remisión a sector y posterior votación se estará definiendo en la próxima comisión intersectorial.
- Manuel Calderón (SDG): Confirma la información, expone la necesidad de recoger la voz de la ciudadanía. Se está trabajando para garantizar que cada sector tenga unos criterios y unos elementos sobre la certeza del tipo de iniciativas para priorizar, las cuales buscan motivar la

| | | | |
|---|--|---------|-----------------|
|  | <p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p> | CÓDIGO | FR-01-IT-PDS-02 |
| | | VERSIÓN | 03 |
| | | FECHA | 27/03/2019 |

Acta No. 003– Fecha 8 de octubre de 2020 / 5 de 10

participación, que se tenga claro, con el equipo de Planeación de las Alcaldías, los mecanismos para seleccionar las propuestas ciudadanas y transformarlas en proyectos de inversión.

- Maribel Flórez (Puente Aranda): Pregunta ¿Ya están definidos los conceptos de gasto que no van con las preguntas orientadoras?, ¿Las personas se registran dos veces?, ¿Una por el registro de la propuesta y una por la votación?, ¿Cuál es el sector responsable de hacer las asambleas?
- Milena Montenegro (SDP): Insiste en que el proceso aún se encuentra en el período de alistamiento por lo que muchas de estas inquietudes están pendientes de resolver. Las asambleas están a cargo del sector encargado de cada meta.
- Mónica Lucía Montilla (SDP): Se realiza una sola inscripción tanto para propuestas como para votación.
- Teresa Díaz (Los Mártires): ¿Las inscripciones son presenciales y virtuales?, ¿Cómo van a ser las asambleas presenciales o virtuales?, ¿Cómo se va a enlazar el tema de presupuestos participativos con el trabajo realizado en las líneas de inversión?
- Mónica Lucía Montilla (SDP): Comenta que hasta el momento hay asambleas virtuales y presenciales, todo depende lo que disponga la normatividad en el marco de la declaratoria de emergencia por el COVID - 19. Se van a poder votar y priorizar sobre los conceptos de gasto, no todos van a pasar dos porque no cumplen con las preguntas orientadoras, por lo cual no sería fácil convertirlas en un proyecto. Estas propuestas están ancladas con lo que ya está priorizado en las localidades, con los conceptos de gasto que se convirtieron en las metas del Plan de Desarrollo Local que ya han sido aprobadas.
- Milena Montenegro (SDP): El ejercicio de encuentros ciudadanos generó insumos para presupuestos participativos.
- Jorge Álvarez (San Cristóbal): Preguntas ¿Qué Secretarías integran la comisión y cuál es el papel real de cara a los presupuestos participativos? Expresa que se sintió mucha desinformación en la Fase I y recalca la pregunta ¿Es necesario realizar de nuevo la inscripción? Adicionalmente, consulta sobre el papel de los contratistas de las entidades públicas en este proceso.
- Milena Montenegro (SDP): Sobre el tema de la comisión intersectorial informa que hay representantes de todos los sectores y está encabezado por el sector Gobierno. En cuanto al proceso de socialización, se incluye la etapa de aprendizaje. Las entidades de cada sector deben realizar la socialización del criterio técnico para orientar a la ciudadanía, con el fin de que las propuestas que salgan de la ciudadanía cumplan con todas las reglas.
- Ismael Ortiz (DALP): Realiza una moción de suficiente ilustración, teniendo en cuenta que aún hay varios temas por definir en cuanto a la Circular conjunta 033 salió hace dos días. Se realizarán encuentros para aclarar dudas en los Consejos Locales y otros espacios en la medida en que se tenga mayor claridad del proceso.
- Álvaro Guillermo Vargas (DALP): Realiza llamado a la revisión de la Circular Conjunta 033 y a la atención para las posibles jornadas y la información que surja alrededor de este tema.

| | | | |
|---|--|---------|-----------------|
|  | <p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p> | CÓDIGO | FR-01-IT-PDS-02 |
| | | VERSIÓN | 03 |
| | | FECHA | 27/03/2019 |

Acta No. 003– Fecha 8 de octubre de 2020 / 6 de 10

- David Farieta (Presidente CCAL): Pone a consideración del Consejo, recoger todas las inquietudes sobre Presupuestos Participativos, para que la secretaría técnica realice el puente con las entidades pertinentes y de esta manera continuar con el orden del día.

Se da por aprobada la propuesta con 11 votos.

4. Encuentros Ciudadanos

Teniendo en cuenta que se relaciona con el punto anterior y en parte de la exposición se habló específicamente sobre la etapa de Encuentros ciudadanos se continúa con el siguiente punto del orden del día.

5. Convenios Tipo Marco (Corazón Productivo)

El Asesor del Equipo de Economía Cultural y Creativa de la SCRD, Juan Camilo Riveros, inicia su exposición realizando una contextualización de la labor de caracterización, ejecución de la política de economía cultural y creativa que realiza ese equipo. A partir de la estrategia de mitigación y reactivación de la economía local en el marco de la emergencia sanitaria, se creó el programa “Es Cultura Local”, el cual fue socializado hoy por el Secretario de Cultura Recreación y Deporte y las directoras de las entidades del sector que hacen parte del programa, realiza un recuento de la convocatoria que se va a abrir en el marco del Programa Distrital de Estímulos. Expone los objetivos, contexto administrativo, convocatorias, jurados, puntajes, forma de realización de la convocatoria, cronograma e impactos. Los recursos fueron priorizados en 10 Fondos de Desarrollo Local, en los cuales se suscribe un convenio marco con la SCRD, FUGA e IDARTES. Las localidades son: Suba, Engativá, Chapinero, Usaquén, Teusaquillo, Barrios Unidos, Santa Fe, La Candelaria, Los Mártires y Fontibón.

Se adjunta la presentación a la presente Acta.

Complementa y cierra el Director de Asuntos Locales y Participación, Álvaro Guillermo Vargas, informando que el proyecto tiene dos grandes ejecutores: FUGA e IDARTES, la SCRD es la entidad que articula. Una de las preguntas recurrentes está relacionada con la razón por la que son sólo diez localidades, este programa está dirigido por la Secretaría Distrital de Gobierno, por lo que cada Alcaldía Local, determinó cuál es su corazón productivo.

Intervenciones y preguntas:

- Francy Álvarez (Ciudad Bolívar): Expresa la inquietud sobre la no participación de la localidad de Ciudad Bolívar. Pregunta, ¿Cómo se eligieron las localidades?
- Juan Camilo Riveros (SCRD): Responde al respecto que no se realizó la elección de acuerdo con criterios de caracterización, sino que es un programa discrecional a los Fondos de Desarrollo Local,
- Álvaro Guillermo Vargas (DALP): Son las localidades las que han decidido dentro de los 8 programas para priorizar en los procesos de reactivación local. Son decisiones autónomas.

| | | | |
|---|--|---------|-----------------|
|  | <p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p> | CÓDIGO | FR-01-IT-PDS-02 |
| | | VERSIÓN | 03 |
| | | FECHA | 27/03/2019 |

Acta No. 003– Fecha 8 de octubre de 2020 / 7 de 10

- Leonel Taituva (Kennedy): Expresa que el sur oriente parte del sur occidente de la ciudad no podrá beneficiarse de este programa, informa su desacuerdo con el programa. Consulta sobre las bases de datos en las que se basa la caracterización.
- Álvaro Guillermo Vargas (DALP): Reitera la información sobre la discrecionalidad de cada uno de los Fondos de Desarrollo Local para participar en este programa, se invitaron a las 20 localidades en estos programas de ciudad. Frente a las bases de datos, esta información responde a todo lo que se encuentra en la cuenta satélite.
- Juan Camilo Riveros (SCRD): La base de datos no está relacionada con una base de información administrativa, sino que es información actualizada con registros mercantiles y georreferenciada, son registros de 2020.
- Sandra Teresa Díaz (Los Mártires): Pregunta ¿Los colectivos pueden participar?
- Juan Camilo Riveros (SCRD): Se pueden presentar como agrupaciones, con las condiciones específicas de cada localidad, por ejemplo: residencia y experiencia.
- Jorge Álvarez (San Cristóbal): Pregunta ¿Estos recursos son de vigencia 2020? Y ¿Estos convenios marco necesitan operador?
- Juan Camilo Riveros (SCRD): Responde que no hay operador porque son convocatorias suscritas entre entidades públicas: IDARTES, FUGA y FDL, no hay intermediario privado, funciona bajo la misma lógica del Programa Distrital de Estímulos.
- Álvaro Guillermo Vargas (DALP): Con respecto a los recursos comenta que estos programas se enmarcan en los recursos que se establecen en el marco del Decreto 113 de 2020, el redireccionamiento de recursos en procesos de asistencia y de activación y reactivación.
- John González (Rafael Uribe Uribe): Pregunta ¿A qué políticas locales está aportando este programa? Adicionalmente, expresa su inconformidad con el programa y llama la atención, ya que el programa busca la reactivación a pocas empresas que están en pocas manos.
- Dioselina Moreno (Engativá): Resalta la importancia de estos programas y de la inclusión de estos recursos, pero no son suficiente para la recuperación de los artistas de la localidad. Espera que las propuestas ganadoras tengan la opción de incluir a muchos artistas y que sean colaborativas.
- Juan Camilo Riveros (SCRD): Expone que uno de los componentes más importantes a evaluar dentro de las propuestas es la inclusión de más personas, que en el desarrollo de los mismos se pueda evidenciar que se articula con otros artistas y habitantes de la localidad.
- Mileny Hilarión (Sumapaz): Para la localidad de Sumapaz es muy preocupante el tema de la reactivación, realiza el llamado a la posibilidad de participación de los CLACP en estas decisiones.

6. Agenda Participativa Anual CCAL

La Secretaría Técnica propone enviar un formulario de Google en el que se recojan los temas que consideran se deben tratar en el Consejo de Cultura para Asuntos Locales para lo que resta de año y se realiza la priorización de dos temas en la próxima sesión.

| | | | |
|---|--|---------|-----------------|
|  | <p style="text-align: center;">ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p> | CÓDIGO | FR-01-IT-PDS-02 |
| | | VERSIÓN | 03 |
| | | FECHA | 27/03/2019 |

Acta No. 003– Fecha 8 de octubre de 2020 / 8 de 10

Se propone realizar una sesión extraordinaria y una ordinaria en lo que resta del año 2020.

Las dos propuestas son aprobadas por unanimidad.

7. Proposiciones y varios.

- Jorge Álvarez (San Cristóbal): Consulta sobre la situación particular de San Cristóbal frente a la posibilidad de desarrollar un convenio marco de la Alcaldía Local con la SCRD.
- Álvaro Guillermo Vargas (DALP): Informa sobre el acompañamiento realizado, la SCRD ofrece el convenio y las capacidades para apoyar, pero la decisión la toma el Alcalde Local.
- Álvaro Guillermo Vargas (DALP): Entrega la información sobre los mercados que se están entregando actualmente desde IDARTES, aclara que no es la SCRD y comparte los datos de contacto para aclarar inquietudes que surjan.
- Martha Janeth Zafra (La Candelaria): Eleva una petición para la revisión de las ausencias injustificadas, ya que se presentó una situación personal compleja que provocó una ausencia sin excusa. Propone realizar modificaciones en ese sentido al reglamento interno.
- Maribel Flórez Casadiego (Puente Aranda): Expone una consulta ¿Cuál es la competencia de los enlaces locales en la Localidad en relación con la información local? Expone dos casos específicos.
- Álvaro Guillermo Vargas (DALP): Informa el interés desde el equipo territorial por acompañar los diferentes espacios y adicionalmente revisará la situación presentada.
- Dioselina Moreno (Engativá): Solicita que se informe dónde y cuándo se entregarán las ayudas a los artistas de la Localidad.
- Álvaro Guillermo Vargas (DALP): Aclara que el encargado es IDARTES, a través de los CREA.
- Andrés Giraldo Pava (DALP): Recuerda la beca de Sistematización sobre los Procesos Participativos del SDACP, recuerda que la fecha de cierre es el 13 de octubre.

Siendo las 8:30 p.m. se da por terminada la sesión.

Se incluye el vínculo de la grabación:

<https://drive.google.com/file/d/1VZN7cncHBO-KdHn85EDC4XpDBN22gAfm/view>

Porcentaje de Cumplimiento del Orden del Día: 100%

III. CONVOCATORIA

Se determina la próxima sesión para el 22 de octubre con los insumos de los consejeros con respecto a:

- Consultas de Presupuestos Participativos
- Temas para Agenda Participativa Anual

| | | | |
|---|--|---------|-----------------|
|  | <p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p> | CÓDIGO | FR-01-IT-PDS-02 |
| | | VERSIÓN | 03 |
| | | FECHA | 27/03/2019 |

Acta No. 003– Fecha 8 de octubre de 2020 / 9 de 10

IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS

| PROPUESTAS | | | |
|---|--|--------------------|----------------------|
| PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA | DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA | PROPONENTE | APROBACIÓN (SI - NO) |
| 6. Agenda Participativa Anual CCAL | La Secretaría Técnica propone enviar un formulario de Google en el que se recojan los temas que se consideran se deben tratar en el Consejo de Cultura para Asuntos Locales para lo que resta de año y se realiza la priorización de dos temas en la próxima sesión. | Secretaría Técnica | SÍ |

| TAREAS Y COMPROMISOS | |
|--|--|
| DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO | RESPONSABLES |
| Enviar un Formulario de Google para consolidar los temas de Agenda Participativa Anual. Adicionalmente se incluye un espacio para que los Consejeros y Consejeras realicen las consultas o inquietudes con respecto a la Fase II de Presupuestos Participativos. | Secretaría Técnica envía el formulario y los consejeros y consejeras lo resuelven. |

| | | | |
|---|--|---------|-----------------|
|  ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE | ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO | CÓDIGO | FR-01-IT-PDS-02 |
| | | VERSIÓN | 03 |
| | | FECHA | 27/03/2019 |

Acta No. 003– Fecha 8 de octubre de 2020 / 10 de 10

| DESACUERDOS RELEVANTES | |
|----------------------------|------------------------------------|
| DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO | PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN |
| No aplica | |

En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo de Cultura para Asuntos Locales la presente acta se firma por:

David Córdoba Farieta
Presidente

Álvaro Guillermo Vargas Colorado
Secretario Técnico

- Anexo: Registro de Chat de la sesión.
- Anexo: Infografías de Reactivación económica.
- Anexo: Presentación Fase II Presupuestos Participativos.
- Anexo: Circular 033 de 2020.

Aprobó: Consejo de Cultura para Asuntos Locales
Revisó: Ismael Ortiz Medina - Profesional Especializado DALP
Proyectó: Sindi Martínez - Contratista