

<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	CÓDIGO	FR-01-PR-GOB-07
	VERSIÓN	02
	FECHA	25/09/2015

Acta No. 07– Fecha 4 de noviembre/ 1 de 5

**Consejo Local de Cultura, Arte y Patrimonio de Puente Aranda**  
**Acta N°7 Sesión ordinario**

FECHA: 4 de noviembre de 2017

HORA: 9:00 a.m. a 12:00 p.m.

LUGAR: CRL del Parque Ciudad Montes

**ASISTENTES:**

<b>SECTOR</b>	<b>ORGANIZACIÓN / ENTIDAD</b> <b>Incluir Instituciones públicas</b>	<b>DELEGADO O REPRESENTANTE</b>
Maribel Flórez	Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio.	Consejera de Artes Plásticas
Evangelina Laverde	Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio.	Consejera de Artes Plásticas
Sonia Velázquez	Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio.	Consejera de Música
Marco Tulio Cuevas	Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio.	Presidente del CLACP
Angie Daniela Medina Abril	Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio.	Consejera de Danzas
Antonio Villamizar	Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio.	Consejero de Casas de la Cultura
Uriel Ordoñez	Biblioteca Pública de Puente Aranda	BIBLORED
Angela Pulido	Gestora Muevete Bogotá	IDRD
Liza Pulecio	Enlace Territorial	SCRD-UPN

**INVITADOS:**

<b>SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD</b>	<b>DELEGADO O REPRESENTANTE</b>
Patricia Hernández Parra	Danzas Colombia Nuestra Tierra
Lizeth Yurany Peña García	Sarao
Esther Suárez	Planeación ALPA
Alexandra Antonio Torres	Sarao
Cesar Alarcón	

<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	CÓDIGO	FR-01-PR-GOB-07
	VERSIÓN	02
	FECHA	25/09/2015

Acta No. 07– Fecha 4 de noviembre/ 2 de 5

<b>SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD</b>	<b>DELEGADO O REPRESENTANTE</b>
María Rengifo	Consejo Local Afro

**AUSENTES:**

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Juan Carlos Caicedo	Colectivo de Artesanos- El legado de Bochica- Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio.	Consejero de Artesanos
Mauricio Avellaneda	Junta de Acción Local	Edil
Laura Amortegui	Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio.	Consejera de teatro
Liceo Nuevo Chile	Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio.	Académico
Daniela Martínez	Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio.	Consejera de Literatura
César Augusto Ruíz	Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio.	Consejero de Literatura

**N° de Consejeros Activos** (Incluyendo delegados institucionales) 9

**No de Consejeros Asistentes** (Incluyendo delegados institucionales) 9

**Porcentaje % de Asistencia 80%**

**I. ORDEN DEL DIA:**

1. Saludo de bienvenida
2. Verificación de Quórum.
3. Designación del comité de revisión del Acta.
4. Revisión de los puntos de la agenda propuesta para la Asamblea y revisión de tareas.
5. Revisión presupuesto 2017, propuestas para el 2018.
6. Planeación actividad mesas de trabajo de la Asamblea.
7. Varios.

**II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA**

**1. Saludo de bienvenida**

Liza Pulecio, enlace territorial SCRD/UPN, da la bienvenida a los asistentes.

**2. Verificación de Quórum.**

Con nueve consejeros e instituciones se cuenta con quórum.

**3. Designación del comité de revisión del acta.**

Liza recuerda que ella envía las actas a los correos electrónicos para su lectura y aprobación.

<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	CÓDIGO	FR-01-PR-GOB-07
	VERSIÓN	02
	FECHA	25/09/2015

Acta No. 07– Fecha 4 de noviembre/ 3 de 5

#### 4. Revisión de los puntos de la agenda propuesta para la asamblea y revisión de tareas.

El enlace territorial, comenta que se había propuesto como primer punto la socialización de las memorias de la ruta de fortalecimiento del Sistema Distrital de Arte, Cultura y Patrimonio –dirigido por el equipo de participación y la delegada por la localidad Maribel Flórez, consejera de artes plásticas- las cuales surgen de las mesas de trabajo llevadas a cabo los días 16 y 23 de septiembre. La idea de este punto es contextualizar sobre el proceso que ha llevado y lleva la ruta hasta el momento. Posteriormente, se había acordado, ejecutar el taller de Cultura Ciudadana (cómo sienten la ciudad en el día a día) para formulación de su política pública, dirigida a personas líderes de la comunidad. Hubo también otros talleres como Sexto Sentido, en el marco del Festiparque del barrio La Alquería, donde se instalaron carpas con actividades de sensibilización. Ahora bien, a partir de la información recolectada se está haciendo tabulación para aplicarlo a la formulación de la política, por ende, no podrán participar de la asamblea. Marco Tulio Cuevas, presidente del CLACP, considera importante tener información sobre el proceso en el que va la política pública -sin necesidad de ejecutar el taller en la asamblea por parte del equipo de Cultura Ciudadana-, para ello, Liza se compromete a hacer nuevamente la invitación puntualizando lo acordado.

Como tercer punto se tiene el informe de gestión del CLACP, donde se cuenta cómo fue el Plan de Acción, cómo fue la gestión de apoyo a los proyectos de la administración, cuáles mesas de trabajo se efectuaron, entre otros. Para su elaboración se delega a los consejeros en general

Seguidamente se contará con mesas de trabajo donde se postularán propuestas para el presupuesto con el que cuenta la localidad para el año 2018 en el sector cultural.

Para el siguiente punto: se cuenta con la propuesta de instaurar un espacio de narración y tertulia con Uriel Ordoñez, representante de Biblored, alrededor de la lectura de un texto y, tener dos presentaciones artísticas.

Así mismo, Marco Tulio, pregunta sobre la convocatoria y Liza responde que ya se tiene la pieza para circulación, de la cual queda pendiente gestionar quién asumirá su impresión.

Con respecto a tareas y gestión, Liza comenta que, se cuenta con transporte (para muestras artísticas), la Secretaría hará apoyo con café, papelería, personal de relatoría; equipos de proyección y logísticos a cargo del IDRD. Ahora bien: en cuanto a los refrigerios, Marco Tulio sugiere que su solicitud se haga por escrito; César Alarcón, se postula para dar bienvenida a la comunidad y, por último, queda pendiente hablar con IDPAC para saber qué apoyo pueden otorgar.

#### 5. Revisión presupuesto 2017, propuestas para el 2018.

Para las mesas de trabajo los consejeros y consejeras expresan que los temas a tratar –en torno al POAI 2018- son: casas culturales, escuelas de formación (Esther Suárez, representante de planeación de la alcaldía local comenta que aún no se cuenta con espacio, pero sigue en gestión y, solicita tener en cuenta líneas de inversión, solicitud aprobado por el Consejo)

César comparte que –a título personal- gestionó un Carnaval con varias organizaciones culturales de la localidad, donde ha evidenciado nueva oferta cultural y artística. Además, tiene programado un 'minicarnaval' para el día 19 de noviembre, con recursos de las mismas organizaciones y, agrega que, hay muchos espacios que se han ido perdiendo por falta de recursos. A propósito de lo mencionado por César, expresa Liza que una de las mesas podría enfatizarse en crear estrategias para recuperación de espacios y festivales culturales y/o artísticos, que si no se pueden aprobar en el POAI el Consejo busque alternativas para activarlos.

Por otro lado, la representante de planeación, invita a los consejeros y consejeras, revisar eventos del día de la afrocolombianidad para que no haya desinformación en cuanto a ejecución presupuestal, lo que se ha ejecutado y lo que aún falta por ejecutar.

#### 6. Planeación actividad mesas de trabajo de la asamblea.

Los consejeros y consejeras dialogan y proponen las siguientes mesas:

a) *Mesa 1 – fortalecimiento estrategias:* participarían todas las modalidades y se encargarían de proponer eventos, fortalecimiento de estrategias para recuperar actividades perdidas y estímulo a la creación. Las consejeras que harían parte de la mesa son: Daniela Medina, consejera de danzas y Maribel Flórez.

b) *Mesa 2 – grupos poblacionales:* participarían casas de la cultura, etnias y artesanos. Los consejeros que harían parte de la mesa son: Marco Tulio Cuevas y Antonio Villamizar, consejero de artesanos.

c) *Mesa 3 – proyectos:* participarían EFAPA y Centro Orquestal. Las consejeras que harían parte de la mesa son: Sonia Velásquez, consejera de música y Evangelina Laverde, consejera de artes plásticas.

Para lo anterior, Esther solicita tener en cuenta –aparte de las líneas de inversión- la transversalidad de los

<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	CÓDIGO	FR-01-PR-GOB-07
	VERSIÓN	02
	FECHA	25/09/2015

Acta No. 07– Fecha 4 de noviembre/ 4 de 5

proyectos.

Ahora bien, y a modo de conclusión, Liza sugiere hacer un Consejo extraordinario el día jueves, 16 de noviembre, después de las 5:00 p.m., en la alcaldía local, para presentar metodología de trabajo y organización de la asamblea.

#### 7. Varios.

- Maribel Flórez, comparte que en Casa Viva se tiene una programación artística para los meses de noviembre y diciembre. En efecto, hoy se presentará el grupo de música andina D3 a las 6:00 p.m. Por otro lado, hace invitación para convocar a la comunidad al concurso de fotografía, también de Casa Viva, el cual consiste en presentar un relato de 6 a 10 fotografías de las actividades de la localidad. La convocatoria está hasta el 30 de noviembre y, los premios son: primer puesto, cámara semiprofesional y, segundo puesto, cámara compacta.
- Uriel Ordoñez, Director de la Biblioteca Pública, hace invitación a los miembros del Consejo para participar del evento de Artista en Red sobre teatro infantil el día viernes, 17 de noviembre, a las 2:00 p.m., en el salón comunal de Veraguas
- Esther comenta que en página está publicado el proyecto de novenas de navidad y encuentros de juventud – para que la visiten- y solicita más acompañamiento del Consejo en los comités.
- Cesar Alarcón invita a reunión para ultima detalles del Carnaval el día jueves, 09 de noviembre en Casa Viva.
- Evangelina, comenta que ha asistido a todas las conmemoraciones y considera relevante hablar con el operador porque, la comunidad asistente se ha visto afectada a causa de la insuficiencia en insumos logísticos, como sucedió el día de los niños, donde no hubo las suficientes sillas para ellos y, el evento de discapacidad.

### III. CONVOCATORIA

La próxima reuniónse llevará a cabo el día 16 de noviembre a las 5:00 pm en la Alcaldía Local de Puente Aranda.

**IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS** (La Secretaría Técnica del Consejo o la Mesa debe proyectar este punto, extractando los temas específicos de la discusión general desarrollada en cada punto de la agenda)

<i>PROPUESTAS</i>			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI - NO)

<i>TAREAS Y COMPROMISOS</i>	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES

<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	CÓDIGO	FR-01-PR-GOB-07
	VERSIÓN	02
	FECHA	25/09/2015

Acta No. 07– Fecha 4 de noviembre/ 5 de 5

<i>TAREAS Y COMPROMISOS</i>	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES

<i>DESACUERDOS RELEVANTES</i>	
DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO	PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN

*En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo Local de Art, Cultura y Patrimonio de Puente Aranda la presente acta se firma por:*

**original firmado**

**original firmado**

\_\_\_\_\_

**Marco Tulio Cuevas**

\_\_\_\_\_

**Liza Viviana Pulecio Santos**

*Coordinador / Presidente*

**Acompañamiento a la Secretaria Técnica**  
*Dirección de Asuntos Locales y Participación*

*Revisó: Liza Pulecio, Enlace territorial de Puente Aranda SCRD/UPN .  
Comisión de aprobación del acta  
Proyecto: Lorena Moncada – Auxiliar operativa SCRD/UPN*