

ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-PR-GOB-07
	VERSIÓN	02
	FECHA	25/09/2015

Acta No. 05– Fecha 09 de septiembre / 1 de 5

**Consejo Local de Cultura, Arte y Patrimonio de Puente Aranda
Acta N°5 Sesión ordinario**

FECHA: 9 de septiembre de 2017

HORA: 9:00 a.m. a 12:00 p.m.

LUGAR: CRL de Puente Aranda

ASISTENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Maribel Flórez	Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio.	Consejera de Artes Plásticas
Evangelina Laverde	Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio.	Consejera de Artes Plásticas
Sonia Velázquez	Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio.	Consejera de Música
Angie Daniela Medina Abril	Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio.	Consejera de Danzas
Mauricio Avellaneda	Junta de Acción Local	Edil
Uriel Ordoñez	Biblioteca Pública de Puente Aranda	BIBLORED
Angela Pulido	Gestora Muevete Bogotá	IDRD
Liza Pulecio	Enlace Territorial	SCRD-UPN

INVITADOS:

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
Yadira Bernal	Aires folclóricos de Colombia
Adelina Rico	Aires folclóricos de Colombia
César Alarcón	Junta de Acción Comunal de La Alquería

AUSENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Marco Tulio Cuevas	Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio.	Presidente del CLACP
Antonio Villamizar	Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio.	Consejero de Casas de la Cultura

ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-PR-GOB-07
	VERSIÓN	02
	FECHA	25/09/2015

Acta No. 05– Fecha 09 de septiembre / 2 de 5

Juan Carlos Caicedo	Colectivo de Artesanos- El legado de Bochica- Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio.	Consejero de Artesanos
Angie Médina	Plataforma Local de Juventud/ Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio.	Consejera de Danzas
Laura Amortegui	Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio.	Consejera de teatro
Liceo Nuevo Chile	Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio.	Académico
Daniela Martínez	Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio.	Consejera de Literatura
César Augusto Ruíz	Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio.	Consejero de Literatura

N° de Consejeros Activos (Incluyendo delegados institucionales) 8

No de Consejeros Asistentes (Incluyendo delegados institucionales) 10

Porcentaje % de Asistencia 70%

I. ORDEN DEL DIA:

1. Saludo de bienvenida
2. Verificación de quórum.
3. Lectura y firma del acta anterior.
4. Designación del comité de revisión del acta.
5. Socialización esbozo carta de respuesta a solicitud del DALP-SCRD
6. Socialización Ley Naranja
7. Revisión y aprobación del Plan de Acción para lo que queda del 2017.
8. Seguimiento a la ejecución de proyectos de 2017.
9. Socialización esbozo del nuevo reglamento.
10. Varios.

II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

1. Saludo de bienvenida

Liza Pulecio, enlace territorial SCRD/UPN, da la bienvenida a todos los asistentes al Consejo

2. Verificación de quórum

3. Lectura y firma del acta anterior.

Liza, hace lectura del acta del 08 de julio y es aprobada por los miembros del CLACP.

4. Designación del comité de revisión del acta

Se delega a: Sonia Velásquez, consejera de música, y Maribel Flórez, consejera de artes plásticas.

5. Socialización esbozo carta de respuesta a solicitud del DALP-SCRD

Liza, contextualiza que la carta de respuesta va dirigida a la solicitud que hace la DALP de hacer una mesa de

ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-PR-GOB-07
	VERSIÓN	02
	FECHA	25/09/2015

Acta No. 05– Fecha 09 de septiembre / 3 de 5 trabajo sobre las políticas de emprendimiento cultural en el CLACP. Así mismo, se relaciona con la Ley Naranja que habla sobre industrias culturales y emprendimiento cultural y, cuál será el apoyo del estado en lo local.

En efecto Liza, expresa que se había contemplado llevarlo a cabo el día en curso pero, se aplazó para la próxima sesión de octubre o en un consejo extraordinario. En ese sentido Sonia, propone que se debe fijar la fecha cuando se cuente con la presencia de la mayoría de consejeros y consejeras. Y, agrega Maribel, que considera mejor estipular el encuentro para la sesión ordinaria de octubre.

Ahora bien, Liza, hace lectura de la solicitud y el boceto de respuesta para la DALP-SCRD. (Se anexan al acta) y queda aprobada la carta de respuesta por el Consejo.

6. Socialización Ley Naranja

El enlace territorial, hace lectura de la Ley Naranja (se anexa al acta) Evangelina expresa que quienes quieran participar la propuesta debe ser innovadora.

para que las personas sean aprobadas en la ley naranja, la propuesta debe ser innovadora, que tenga patrimonio de creación.

Sonia expresa que la ley está proyectada a las grandes industrias, por ende, no favorece a las personas naturales creadoras. XXXX Ordoñez, coordinador de la Biblioteca Pública Puente Aranda, comenta que lo importante es luchar por los derechos de autor. Liza expresa que es la primera vez. Liza expresa que es la primera vez que se contempla hacer un producto a partir de la creatividad y lo cultural en Colombia, el punto es cómo se formula de tal forma que no se pierda la identidad de lo pequeño y lo original y vivir de ello. Hace invitación a la participación y expresión en la mesa de trabajo las inquietudes, cómo será el apoyo en las localidades, cuáles es la incidencia de la Secretaría de Cultura, etc.

7. Revisión y aprobación del Plan de Acción para lo que queda del 2017

Liza Pulecio, comparte con el Consejo un cuadro donde especifica objetivos, metas, tiempo de ejecución y acciones de la propuesta que tiene para el Plan de Acción (se anexa al acta) donde se propone que por cada función (20) de los consejeros –estipulados por el decreto 455- se debe establecer una acción. En la tercera función, Liza invita que el CLACP se visibilice más en la localidad y buscar mecanismos de comunicación y divulgación. Para ello, propone crear un comité de comunicaciones para abrir páginas de redes sociales y activar los canales de comunicación comunitarios. César Alarcón expresa que se podría solicitar a la alcaldía que incluya la información que surge del CLACP en sus medios de comunicación. En ese sentido, los delegados para el comité de comunicaciones son: Mauricio Avellaneda, César Alarcón y Daniela Medina, con asistencia del enlace territorial. El encuentro será el jueves, 14 de septiembre.

8. Seguimiento a la ejecución de proyectos de 2017

Se realiza un comentario general de la formulación de los proyectos pendientes, así como de la ejecución de aquellos que ya tienen un concepto favorable de la Secretaría.

9. Socialización esbozo del nuevo reglamento

En enlace territorial propone pasar éste punto para la sesión del mes de octubre.

10. Varios

* Liza, comparte que el 07 de octubre se tendrán 2 actividades en torno a la construcción política de cultura ciudadana: *sexto sentido* (instalación en el festiparque, 24 de septiembre en la alquería) donde se vivirán experiencias para ser críticos frente a su actitud como ciudadanos y cómo aplican la política y, como segunda actividad, se desplegará un taller ejecutado por la UPN de 09:00 a.m. a 12 m. Se tienen como espacios el salón Veraguas o Bochica. En ese orden de ideas, la sesión del Consejo del 07 de octubre se aplaza y se cita para sesión extraordinaria el martes, 03 de octubre. La invitación va dirigida a dirigentes comunitarios y población en general.

* Así mismo, Liza, comenta que envió un correo a los consejeros y consejeras que no han asistido más de tres sesiones (siguiendo las pautas dadas por la SCRD) solicitando su presencia en el consejo para tener conocimiento del porqué de su ausencia. También se comunicó con las personas que quedaron en segundo lugar en las elecciones del año 2014 y mostraron interés por participar en el Consejo.

* Uriel Ordoñez, coordinador de la Biblioteca Pública de Puente Aranda, invita y solicita al Consejo pueda reunirse con ediles y alcaldía para fortalecer la biblioteca. Además, los invita a los programas gratuitos (teatro, lenguaje de señas, talleres artísticos Bibloarte, curso de informática para adulto mayor, entre otros) con los que se cuenta. Toda la información se encuentra en la página de Biblored.

* Liza, expresa que se hará un boletín de la localidad donde se incluirán actividades específicas para los habitantes

ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-PR-GOB-07
	VERSIÓN	02
	FECHA	25/09/2015

Acta No. 05– Fecha 09 de septiembre / 4 de 5 de Puente Aranda. Al igual, la información está en movida local. Y recuerda la importancia de que la comisión de comunicaciones haga la base de datos para enviar información en tiempo real y mover la información.

*Deyanira Mesa, secretaria de casa de la cultura de Puente Aranda, con sus compañeras del grupo aire folclórico de Colombia, expresa y aclara que la casa de la cultura no se ha acabado pero necesita ayuda. La solicitud es que se hable con IDR y alcaldía local para tener un espacio en la Casa Museo de Antonio Nariño, puntualizando que de conseguir el espacio ésta será difusora de lo que sucede en el Consejo. Es decir, crear alianza y trabajar en virtud de la comunidad. Para ello Liza, responde que se reunirían con las gestoras territoriales y la representante del IDR y, recuerda, tener en cuenta que se deben seguir unos protocolos, pero se hará la búsqueda.

*Por otro lado, Liza, puntualiza que, para el viernes, 15 de septiembre a las 2:00 p.m. se llevará a cabo la reunión para hablar del reglamento interno del Consejo. Además, confirma la socialización de apoyos concertados llevada a cabo el día viernes, 15 de septiembre a las 3:00 p.m. en el salón Veraguas y recuerda que la convocatoria va del 22 de septiembre al 06 de octubre.

Porcentaje % de Cumplimiento del Orden del Día 100%

III. CONVOCATORIA

IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS (La Secretaría Técnica del Consejo o la Mesa debe proyectar este punto, extractando los temas específicos de la discusión general desarrollada en cada punto de la agenda)

<i>PROPUESTAS</i>			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI - NO)

<i>TAREAS Y COMPROMISOS</i>	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES

ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-PR-GOB-07
	VERSIÓN	02
	FECHA	25/09/2015

Acta No. 05– Fecha 09 de septiembre / 5 de 5

<i>DESACUERDOS RELEVANTES</i>	
DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO	<i>PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN</i>

En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo Local de Art, Cultura y Patrimonio de Puente Aranda la presente acta se firma por:

original firmado

original firmado

Marco Tulio Cuevas

Liza Viviana Pulecio Santos

Acompañamiento a la Secretaria Técnica

Coordinador encargado / Presidente encargado

Dirección de Asuntos Locales y Participación

Revisó: Liza Pulecio, Enlace territorial de Puente Aranda SCRD/UPN .

Comisión de aprobación del acta

Proyecto: Lorena Moncada – Auxiliar operativa SCRD/UPN