

|   |  |         |                 |
|---|--|---------|-----------------|
|  | <b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b> | CÓDIGO  | FR-01-IT-PDS-02 |
|   |  | VERSIÓN | 03              |
|   |  | FECHA   | 27/03/2019      |

Acta No. 03 sesión extraordinaria – Fecha 26 de junio de 2020 / 1 de 8

**Consejo Distrital de Artes  
Acta N° 03 - sesión 01 extraordinaria**

FECHA: 26 de Junio de 2020

HORA: 4:00 a 6:00 p.m.

LUGAR: sesión virtual (artículo 57 del Decreto 480 de 2018)

**ASISTENTES:**

| <b>SECTOR</b>                  | <b>ORGANIZACIÓN / ENTIDAD<br/>Incluir Instituciones públicas</b> | <b>DELEGADO O REPRESENTANTE</b> |
|--------------------------------|--|---------------------------------|
| Liseth Yurivilca Aguilar       | Consejo de Danza   | Delegada                        |
| Paola Andrea Romero            | Consejo de Arte Dramático  | Delegada                        |
| Julián Camilo Bernal Rodríguez | Consejo de Música  | Delegado                        |
| Alejandro Espinoza Díaz        | Consejo de Artes Plásticas                                       | Delegado                        |
| Héctor Escamilla               | Consejo de Infraestructura Cultural                              | Delegado                        |
| Guillermo Modesto Sánchez      | Consejo de Cultura para Asuntos Locales                          | Delegado                        |
| Catalina Valencia Tobón        | Instituto Distrital de las Artes                                 | Representante                   |
| Liliana González Jinete        | Dirección de Arte, Cultura y Patrimonio de la SCR D              | Representante                   |
| Antonio José Suárez Albarracín | Director sinfónico-Orquesta Filarmónica de Bogotá                | Delegado                        |
| César Parra -Delegado          | Fundación Gilberto Alzate Avendaño                               | Delegado                        |

**INVITADOS:**

| <b>SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD</b>   | <b>DELEGADO O REPRESENTANTE</b> |
|--|---------------------------------|
| Ismael Ortiz Medina / Dirección de Asuntos Locales y Participación de la SCR D | Representante                   |
| Andrés Giraldo Pava / Dirección de Asuntos Locales y Participación de la SCR D | Representante                   |
| Francy Morales Acosta / Fomento de la SCR D                                    | Representante                   |
| Liliana Angulo Cortés / Subdirección de las Artes del Idartes                  | Representante                   |

|   |  |         |                 |
|---|--|---------|-----------------|
|  | <b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b> | CÓDIGO  | FR-01-IT-PDS-02 |
|   |  | VERSIÓN | 03              |
|   |  | FECHA   | 27/03/2019      |

Acta No. 03 sesión extraordinaria – Fecha 26 de junio de 2020 / 2 de 8

|  |               |
|--|---------------|
| Catalina Rodríguez / Gerencia de Artes Plásticas del Idarte  | Representante |
| Adriana Martínez / Gerencia de Literatura del Idartes  | Representante |
| Ana Ávila / Gerencia de Danza del Idartes  | Representante |
| Paula Villegas / Gerencia de Artes Audiovisuales del Idartes   | Representante |
| Camilo Tiria / Subdirección de las Artes del Idartes. Apoyo a la Secretaría Técnica del Consejo Distrital de las Artes     | Representante |
| Migdalia Tovar / Profesional especializado en sectores sociales y transversalización del enfoque diferencial y territorial | Representante |
| Alberth David Piñeros / Consejo de Planeación Local de Santa Fe  | Representante |
| Roberto Carlos Vidal / Consejo de Planeación Local de Kennedy  | Representante |
| David Farieta / Consejo de Planeación Local de Fontibón  | Representante |
| David Alfonso Córdoba / Consejo de Planeación Local de Fontibón  | Representante |
| Paola Andrea Romero / Consejo de Planeación Local de Mártires  | Representante |
| Giovanna Gómez / Consejo de Planeación Local de Teusaquillo  | Representante |

**AUSENTES:**

| SECTOR              | ORGANIZACIÓN / ENTIDAD<br>Incluir instituciones públicas       | DELEGADO O REPRESENTANTE |
|---------------------|--|--------------------------|
| Miss Maura Watson   | Consejo de Cultura Poblacional                                 | Delegada con excusa      |
| John Franklin Pardo | Sistema Distrital de Información Artística y Cultural (SIDFAC) | Representante con excusa |
| Katherine Ávila     | Consejo de Artes Audiovisuales                                 | Delegada                 |
| Diego Ortiz         | Consejo de Literatura  | Delegado con excusa      |

**N° de consejeros activos** (Incluyendo delegados institucionales) **14**

**No de consejeros asistentes** (Incluyendo delegados institucionales) **11**

**Porcentaje % de asistencia 78,5%**

|   |  |         |                 |
|---|--|---------|-----------------|
| <br>ALCALDÍA MAYOR<br>DE BOGOTÁ D.C.<br>SECRETARÍA DE CULTURA,<br>RECREACIÓN Y DEPORTE | ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL<br>SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO | CÓDIGO  | FR-01-IT-PDS-02 |
|   |  | VERSIÓN | 03              |
|   |  | FECHA   | 27/03/2019      |

Acta No. 03 sesión extraordinaria – Fecha 26 de junio de 2020 / 3 de 8

## I. ORDEN DEL DÍA:

- |   |            |
|---|------------|
| 1. Elección de delegación de la presidenta  | 5 minutos  |
| 2. Verificación de <i>quorum</i>            | 5 minutos  |
| 3. Aprobación del orden del día             | 5 Minutos  |
| 4. Elección de comité de aprobación de acta | 5 minutos  |
| 4. Articulación con el CPL                  | 40 minutos |
| 5. Convocatorias LEP                        | 15 minutos |
| 6. Aprobación de la APA 2020:               | 20 minutos |
| 7. Varios, compromisos y cierre:            | 15 minutos |

## II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

### 1. Verificación de quórum.

Camilo Tiria inicia con la verificación a las 4:11 p.m. del día 26 de junio de 2020. Se verificó la presencia del quórum deliberatorio y decisorio. Se encontraban presentes un total de once (11) miembros del Consejo Distrital de las Artes (CDA), los cuales se registran en el listado de asistentes.

### 2. Aprobación del orden del día.

Camilo Tiria en representación de la Secretaria Técnica, y ante la ausencia de la presidenta Katherine Ávila, realiza lectura del orden del día, teniendo mencionando la mesa de trabajo en esa misma semana donde se corrigió, modificó y consolidó la APA 2020. Camilo Tiria sugiere los dos cambios propuestos: la elección para esta sesión de la suplencia de la presidenta del CDA y la realización de forma, extensión y contenidos de las actas. Alejandro Espinoza postula a Paola Romero, se somete a votación y se aprueba su delegación para esta sesión extraordinaria. Seguido, se aprueba el orden del día.

### 3. Elección comisión de revisión acta.

Alejandro Espinoza y Paola Romero se postulan para realizar la revisión y aprobación del acta, su postulación es aprobada por unanimidad.

### 4. Articulación con el Consejo de Planeación Local (CPL)

Paola Romero toma la palabra y menciona la intención del espacio de articulación en este CDA con los consejeros del Consejo de Planeación Local (CPL). Introduce como tema principal para la articulación, los presupuestos participativos. Menciona la intención de escuchar y hacer un barrido con relación a la función y las actividades de los consejeros locales, también planear los encuentros ciudadanos. Roberto Vidal, consejero de PL de Kennedy, toma la palabra y manifiesta gratitud por la invitación al espacio. Históricamente los consejeros locales han solicitado la participación en otros espacios, como el CDA, desde el Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio se delegó a un representante al CPL. La localidad de Kennedy logró aprobar una metodología para los encuentros ciudadanos, fueron de los primeros sectores que desarrollaron encuentros ciudadanos, se encontraron los últimos días del mes

|   |  |         |                 |
|---|--|---------|-----------------|
| <br>ALCALDÍA MAYOR<br>DE BOGOTÁ D.C.<br>SECRETARÍA DE CULTURA,<br>RECREACIÓN Y DEPORTE | ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL<br>SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO | CÓDIGO  | FR-01-IT-PDS-02 |
|   |  | VERSIÓN | 03              |
|   |  | FECHA   | 27/03/2019      |

Acta No. 03 sesión extraordinaria – Fecha 26 de junio de 2020 / 4 de 8

de mayo. Propone compartir los insumos de la mesa de trabajo desde el Consejo Local, también propone organizarse como sector. Menciona los logros particularmente del CPL de Kennedy y también los percances que se han tenido con varios aspectos. Menciona los problemas que ha tenido la plataforma de ETB, pues no cumple los protocolos de acceso y conectividad para los encuentros ciudadanos virtuales. Toma la palabra David Farieta, consejero de CPL de Fontibón, menciona como tema central el Pacto por la Cultura, la estructura general de su construcción, los avances y percances que se han venido presentando durante el año anterior al inicio del Pacto por la Cultura. Posterior a esta intervención, habla de la necesidad de modificar el Acuerdo 13 de 2000 porque ahí la cultura no tiene espacio, debido a que direcciona la conformación de los consejos de PL. También habla sobre las dinámicas generales que se han llevado a cabo para el inicio de los encuentros ciudadanos que se van a realizar estratégicamente y se van a documentar todas las fallas que tiene la participación virtual para poder tener argumentos ante la Administración. Hace énfasis en la estructuración que tienen el Consejo de Arte, Cultura y Patrimonio, el Consejo Distrital de las Artes y los consejos locales, hace un llamado urgente a que se articule y se implemente. Paola Romero toma la palabra, menciona la actualización del Acuerdo 13 mediante la circular 002 de 2020, allí existe la figura de la delegación directa, presenta también los problemas que han existido con relación al CDA y la necesidad de comunicación con el Consejo Distrital de Arte, Cultura y Patrimonio.

Migdalia Tovar menciona la intención de este espacio de ser una primera forma de tejer una estrategia conjunta y estructurada para poder acompañar a los consejos.

Albert Piñeros, coordinador del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Santa fé y presidente del Consejo Distrital de Infraestructura Cultural, hace acento en el Acuerdo 13 y la necesaria actualización para articularlo con el Decreto 480 de 2018, para que puedan dialogar. Menciona toda la estrategia para poder visualizar y dar a conocer a la ciudadanía las obras de infraestructura que se han adelantado en la anterior Administración, los logros y los percances con relación al acceso y la participación. Toma la palabra Ismael Ortiz, hace una reflexión sobre el Acuerdo 13, la vigencia y su enfoque, comparte aspectos de la construcción histórica de los consejos locales y hace un llamado a que haya presencia de la cultura en los consejos de PL. Toma la palabra Giovanna Gómez, del CPL de Teusaquillo, menciona que trabaja con el sector de mujeres en el CPL y comparte las dificultades respecto a la exclusión que tienen las mujeres en ese espacio, presenta la problemática que se presentó con relación a la conformación de los grupos del Acuerdo 13. Cuenta cómo se rompieron las relaciones entre el Consejo y la Alcaldía Local por las diferencias que existieron, subsanada esta situación se elaboró la metodología de los encuentros de participación local. Paola Romero toma la palabra como representante del CPL de Mártires, menciona las fallas que tienen los proyectos de infraestructura y el trabajo que se ha adelantado para articular estos grandes proyectos con las dinámicas de la localidad.

Se cierra y se concluye el punto como primer encuentro de articulación. Migalia Tovar sugiere otro espacio en una mesa de trabajo adicional para que asistan los consejeros que no estuvieron presentes.

## 5. Convocatorias de la Ley del Espectáculo Público

Toma la palabra Francly Morales Acosta, directora de Fomento de la SCR D, y menciona que a partir de lo dispuesto en el Decreto 475 de 2020 del Ministerio de Cultura, que dispuso la destinación transitoria

|   |  |         |                 |
|---|--|---------|-----------------|
|  | <b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b> | CÓDIGO  | FR-01-IT-PDS-02 |
|   |  | VERSIÓN | 03              |
|   |  | FECHA   | 27/03/2019      |

Acta No. 03 sesión extraordinaria – Fecha 26 de junio de 2020 / 5 de 8

de los recursos, provenientes de la contribución parafiscal de espectáculos públicos de las artes escénicas, para apoyar el sector cultural de las artes escénicas. Menciona de forma general cómo está funcionando y la destinación de estos recursos. Comenta lo previsto para el segundo semestre y concluye que se encuentran en este momento en proceso de evaluación. Toma la palabra Lisseth Aguilar, pregunta sobre el número de beneficiarios de estas convocatorias, Francy Morales aclara sobre la distribución con relación al número de estímulos y número de beneficiarios. Paola Romero sugiere mantener informado sobre los resultados de la convocatoria y demás temas al CDA.

## 6. Aprobación de la Agenda Programática Anual (APA) 2020

Camilo Tiria inicia la lectura del APA 2020, que se trabajó en una mesa anterior con los consejeros, se lee cada uno de los puntos y se van haciendo los cambios necesarios y votación de aprobación para cada uno de los puntos, también eligen los responsables para el cumplimiento de cada uno de los puntos. Se lista a continuación los puntos aprobados con los responsables.

### LISTA DE ACCIONES

### RESPONSABLE

Fomentar la participación, informada y propositiva del sector cultura en las localidades y el distrito sobre Presupuestos Participativos

Paola Romero -  
Representante de  
consejeros locales  
de arte dramático

Articular y consolidar la participación de las Artes y los artistas en los procesos de atención a la emergencia generada por el COVID 19, programas y proyectos que garanticen la calidad y dignidad en Seguridad Social/ Condiciones Laborales para los artistas de Bogotá ( como en sus procesos de creación) en medio de la emergencia y las medidas tomadas para la atención de la misma

Alejandro Espinoza

Acompañar el mapeo distrital propuesto por IDARTES y gestiones para fortalecer los espacios alternativos (Independientes, espacios públicos, plazas, parques) de circulación y creación artísticas en las diferentes localidades de la ciudad ampliando su Cobertura en el territorio.

Lisseth Yurivilca -  
Alejandro Espinoza

|   |  |         |                 |
|---|--|---------|-----------------|
|  | <p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p> | CÓDIGO  | FR-01-IT-PDS-02 |
|   |  | VERSIÓN | 03              |
|   |  | FECHA   | 27/03/2019      |

Acta No. 03 sesión extraordinaria – Fecha 26 de junio de 2020 / 6 de 8

Promover el trabajo articulado entre las gerencias de arte y las secretarías distritales para desarrollar programas y políticas interdisciplinarios que respondan a las necesidades culturales de Bogotá y sus artistas

Paola Romero -  
Representante de  
consejeros locales  
de arte dramático

Desarrollar estrategias de divulgación de la agenda cultural distrital y local con medios de comunicación públicos, privados, comunitarios, alternativos y locales

Delegado de Artes  
Audiovisuales

Fortalecer la formación de públicos desde la primera infancia y en los diferentes grupos poblacionales mediante un acercamiento a los procesos creativos, formativos, circulación, divulgación, investigación, apropiación, agenciamiento y participación de las artes

Consejeros

Identificar, analizar, debatir y concertar las políticas públicas culturales locales, distritales, nacionales; su implementación en Bogotá, su afectación en el sector y en el hacer artístico de la ciudad.

Lisseth Yurivilca -  
Paola Romero

Articulación con entidades como el IDRD DRAFE DISTRITAL

Lisseth Yurivilca -  
Alejandro Espinoza

Se cierra el punto con la aprobación de la APA 2020.

## 7. Varios, compromisos y cierre

Paola romero hace una reflexión sobre la delegación de Artes Audiovisuales y la presidencia del CDA. Se adjunta la excusa de la consejera Emma Watson por su inasistencia a esta sesión extraordinaria, se adjunta a la presente acta del soporte. Se cierra la sesión del presente Consejo.

### Porcentaje % de cumplimiento del orden del día:

Se dio cumplimiento al 100% de los puntos proyectados para esta sesión extraordinaria.

## III. CONVOCATORIA

Se proyectará en la siguiente sesión ordinaria.

## IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS

|   |  |                |                 |
|---|--|----------------|-----------------|
|  | <b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b> | <b>CÓDIGO</b>  | FR-01-IT-PDS-02 |
|   |  | <b>VERSIÓN</b> | 03              |
|   |  | <b>FECHA</b>   | 27/03/2019      |

Acta No. 03 sesión extraordinaria – Fecha 26 de junio de 2020 / 7 de 8

| <b>PROPUESTAS</b>              |  |                              |                             |
|--------------------------------|--|------------------------------|-----------------------------|
| <b>PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA</b> | <b>DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA</b>   | <b>PROPONENTE</b>            | <b>APROBACIÓN (SI - NO)</b> |
| 4                              | Se necesita actualizar y modificar el Acuerdo 13 de 2000 para que se pueda articular con el Decreto 480 de 2018. | Paola Romero / David Farieta | SI                          |
|                                |  |                              |                             |

| <b>TAREAS Y COMPROMISOS</b>                                   |  |
|---|--|
| <b>DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO</b>                   | <b>RESPONSABLES</b>                    |
| Enviar documentos y la presente acta a los consejeros locales | Consejo Distrital de las Artes         |
| Envío de la APA 2020 aprobada                                 | Delegados del CDA y Secretaria Técnica |
|   |  |

| <b>DESACUERDOS RELEVANTES</b>     |   |
|-----------------------------------|---|
| <b>DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO</b> | <b>PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN</b> |
| N/A                               | N/A                                       |

En virtud a lo establecido en el reglamento interno del Consejo Distrital de las Artes, firman la presente acta:

\_\_\_\_\_  
**Paola Romero**  
 Coordinadora / presidenta suplente  
 Consejo Distrital de Artes

\_\_\_\_\_  
**Catalina Valencia Tobón**  
 Secretaría Técnica  
 Consejo Distrital de Artes

|   |  |         |                 |
|---|--|---------|-----------------|
|  | <p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p> | CÓDIGO  | FR-01-IT-PDS-02 |
|   |  | VERSIÓN | 03              |
|   |  | FECHA   | 27/03/2019      |

Acta No. 03 sesión extraordinaria – Fecha 26 de junio de 2020 / 8 de 8

Revisó: Paola Andrea Romero y Julián Camilo Bernal.  
Proyectó: Camilo Tiria.