

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 2 .– Fecha 13 de mayo 2020/ 1 de 9

Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Engativá
Acta N°2 Sesión ordinaria

FECHA: 13/05/2020
HORA: 8:00 a 11:30 a.m.
LUGAR: Plataforma Google Meets

ASISTENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Iván Cano Mejía	CLACP Engativá	Consejera de Artes Plásticas
Dioselina Moreno Palacio	CLACP Engativá	Consejera de Asuntos Locales
Leonardo Henao Castillo	CLACP Engativá	Consejero Literatura
Marlen Díaz Casas	CLACP Engativá	Consejera de Cultura Festiva
Johajan Salcedo Alfonso	CLACP Engativá	Consejero de Arte Dramático
Luis Enrique Tovar Ramírez	CLACP Engativá	Consejera de Danzas
Henry Amaya Cifuentes	CLACP de Engativá	Consejero de Artes Audiovisuales
María Teresa Pérez Ramos	CLACP de Engativá	Consejera de Bibliotecas Comunitarias
Nelson Tuntaquimba	Cabildo Indígena	Delegado Cabildo Indígena
Liza Pulecio	SCRD - DALP	Delegada SCR D

INVITADOS:

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
Director de Asuntos Locales y Participación / SCR D	Álvaro Vargas
Referente IDPAC	Bibiana Martín
Referente IDPAC	Sofía Ortíz

AUSENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
---------------	------------------------------------------------------------------	---------------------------------

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 2 .– Fecha 13 de mayo 2020/ 2 de 9

Jhonatan Naranjo Pulido	CLACP de Engativá	Consejero de Gestión Cultural
Viviana Guerrero Córdoba	CLACP de Engativá	Consejera de Música
Rosalba Muñoz Vargas	CLACP de Engativá	Consejera de Patrimonio Cultural
Carlos Solano Pardo	CLACP de Engativá	Consejero de Infraestructura Cultural
Sonia Chaparro Rodríguez	CLACP de Engativá	Consejera de Mujeres
Samir García Teherán	CLACP de Engativá	Consejero de LGTBI
Susana Terán Yamberla	CLACP de Engativá	Consejera de Artesanos
Representante de la Mesa Sectorial	Mesa Sectorial de Engativá	Representante de la Mesa Sectorial

N° de Consejeros Activos (Incluyendo delegados institucionales) **18**

No de Consejeros Asistentes (Incluyendo delegados institucionales) **10**

Porcentaje % de Asistencia **55,5%**

I. ORDEN DEL DIA:

1. Saludo y presentación.
2. Aprobación del acta anterior.
3. Revisión del estado actual de los sectores representados.
4. Seguimiento al proceso de entrega de mercados por parte de la SCRD.
5. Varios: Solicitud de espacio por parte del IDPAC, para socializar temas correspondientes a los Encuentros ciudadanos, entre otros.

II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

1. Saludo y presentación. Antes de iniciar la sesión oficialmente, el Director de Asuntos Locales y Participación, Álvaro Vargas, realiza una introducción para presentar excusas en nombre de la SCRD, por los inconvenientes ocurridos durante la entrega de mercados a la comunidad artística en situación de vulnerabilidad, el día 12 de mayo. Debido a la tardanza del camión de entrega, varias de las personas que estuvieron esperando su mercado se retiraron y no fue posible entregar todos los mercados. Seguidamente presenta a la Gestora territorial Liza Pulecio, como la Gestora asignada a la localidad de Engativá, quien una vez realizada su presentación procede a verificar quórum, llamando consejero por consejero. Se inicia la sesión con la mayoría de Consejeros presentes.

2. Aprobación del acta anterior. Queda como tarea pendiente que los consejeros aprueben el acta de la sesión ordinaria del mes de abril, vía correo electrónico.

3. Revisión del estado actual de los sectores representados. Intervienen los Consejeros y Consejeras, presentando un breve balance de la situación actual de los sectores representados:

	<p style="text-align: center;">ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 2 .– Fecha 13 de mayo 2020/ 3 de 9

- Artes Plásticas: Iván Cano, Consejero representante de Artes Plásticas, con 40 años de trayectoria presenta algunas de las iniciativas adelantadas por su sector para visibilizar procesos y también con la intención de consolidarlo y fortalecerlo, tales como Mape que funciona como una red de Artistas Plásticos locales, uno de sus proyectos es generar un Salón de Artes Plásticas de Engativá (en posible asocio con el Museo de Arte Contemporáneo). Presenta como urgencia, la necesidad de incluir al sector de Artes Plásticas el los proyectos del FDL, no desde los eventos, sino desde procesos de largo aliento como escuelas continuas.
- Arte Dramático: El Consejero Johajan Salcedo, resalta la falta de interés que han tenido las recientes administraciones por este sector, habiendo desaparecido el Festival de Teatro, y ahora se cuenta con algunos eventos descentralizados. De igual forma, el Consejero solicita se actualicen los canales de comunicación con la SCRD. Comenta su articulación con la Red Artiva, y la intención de configurar procesos de circulación territorializados.
- Literatura: Leonardo Henao, Consejero representante de este sector, comenta la investigación llevada a cabo, gracias a la cual logró identificar procesos de creación literaria locales, de 12 a 13 años atrás, a través de esta investigación ha podido rastrear el desarrollo del sector. Propone se articulen Recitales a los eventos culturales locales.
- Asuntos Locales: La Consejera Dioselina Moreno, expone como desde su sector ha podido articularse al diseño de estrategias que aporten a los Encuentros ciudadanos y a los Presupuestos participativo. Menciona así mismo su trayectoria dentro de la Mesa local de Cultura Festiva, con 6 años de proceso. Resalta también algunas iniciativas presentes desde esta Mesa, ejercicios presentados desde la virtualidad como enviar por mensajería kits para la creatividad.
- Cabildos Indígenas: Nelson Tuntaquimba, Delegado por el Cabildo Indígena Local, del que participan quichuas, aunque hay también en la localidad, muiscas y pastos. De este grupo, participan alrededor de siete grupos, con doce años de trabajo, presentando un arte no comercial.
- Artes Audiovisuales: El Consejero Henry Amaya, resalta la urgencia que tiene su sector de articularse con la administración local para poder fortalecer proyectos como la red Artiva, que requiere cierta inversión para expandirse y fortalecerse.
- Bibliotecas Comunitarias: María Teresa Pérez, representante de este sector, presenta algunas de las acciones iniciadas como la de establecer una base de datos que de cuenta de todas las Bibliotecas Comunitarias de la localidad, esta tarea aún no está finalizada. La Consejera, presenta también las acciones realizadas desde la Biblioteca Comunitaria Kuskalla, como un periodico barrial, entre otras.
- Danzas: El Consejero Luis Tovar, presenta las necesidades esenciales del sector que representa: la reactivación económica del mismo, la territorialización de la inversión para el fortalecimiento de 300 academias de baile en la localidad. Propone igualmente, la realización de un festival virtual de danzas que pueda ser monetizado. De igual forma, manifiesta su preocupación por la ejecución del contrato 368 del 2019, ya que faltaron varios eventos por ejecutar, entre ellos el Festival de Danzas y Regional.

4. Seguimiento al proceso de entrega de mercados por parte de la SCRD. Los Consejeros presentan sus inquietudes y propuestas, de acuerdo a lo ocurrido el 12 de mayo de 2020 con la entrega de los mercados. En Consejero Luis Tovar, señala que esta situación reveló que hace falta de una comunicación asertiva con la SCRD, ya que no se escuchan las recomendaciones del CLACP a la SCRD, el no tener en cuenta los listados enviados por los Consejeros y Consejeras, deslegitima la labor del CLACP frente a la comunidad, y la falta de exigencia que se tuvo con el operador. La Consejera Marlen Díaz, manifiesta su inquietud con respecto a un integrante de la base cultural local que a pesar de estar en situación de vulnerabilidad, no recibió mercado, los demás Consejeros realizan las claridades pertinentes.

5. Varios.

- Bibiana Martín del IDPAC, socializa para los Consejeros y Consejeras participantes el proceso de los Encuentros Ciudadanos, los espacios de formación pertinentes y el calendario de los mismos. De igual manera, su colega Sofía Ortíz, expone toda la información pertinente a los Consejos de la Bicicleta.

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 2 .– Fecha 13 de mayo 2020/ 4 de 9

- Nelson Tuntaquimba, Delegado de Cabildos Indígenas, manifiesta también su preocupación por la realización del contrato 368, solicita de parte de la SCR D hacer seguimiento de la situación que se presenta con este.
- Johajan Salcedo, Consejero Local de Arte Dramático, solicita un espacio para un delegado de la Mesa de Circo de Engativá, para la próxima sesión del CLACP. La Mesa de Circo, desea solicitar un espacio oficial dentro del CLACP, y pondrá a consideración de los Consejeros y Consejeras esta decisión.
- María Teresa Pérez, Consejera Local de Bibliotecas Comunitarias, indaga sobre la posibilidad de tener una remuneración por parte de la SCR D en calidad de Consejeros del sistema. La Gestora territorial, aclara que en el marco del actual Decreto 480 del 2019, esto no resulta posible, sin embargo, se pueden construir posibilidades de fortalecimiento del CLACP desde los Presupuestos Participativos.

Porcentaje % de Cumplimiento del Orden del Día 100%

III. CONVOCATORIA

Se cita a una nueva sesión para el día 11 de junio de 2020.

IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS (La Secretaría Técnica del Consejo o la Mesa debe proyectar este punto, extractando los temas específicos de la discusión general desarrollada en cada punto de la agenda)

PROPUESTAS			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI - NO)

TAREAS Y COMPROMISOS	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 2 .– Fecha 13 de mayo 2020/ 5 de 9

DESACUERDOS RELEVANTES	
DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO	PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN

En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Engativá la presente acta se firma por

Luis Enrique Tovar
 Coordinador / Presidente

Liza Pulecio Santos
 Secretaría técnica

*Revisó: Consejeros que hacen parte de la Comisión de Revisión del Acta.
 Proyecto: Liza Pulecio Santos*