


| | | | |
|---|--|---------|-----------------|
|  | ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO | CÓDIGO | FR-01-IT-PDS-02 |
| | | VERSIÓN | 03 |
| | | FECHA | 27/03/2019 |

Acta No. 1 – Fecha 6 de abril / 1 de 9

**Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Puente Aranda
Acta N°1 Sesión ordinaria**

FECHA: 06/04/2019

HORA: 9:00 a.m. a 12:00 m.


LUGAR: Casa Museo Antonio Nariño

ASISTENTES:

| SECTOR | ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas | DELEGADO O REPRESENTANTE |
|---------------------------|--|--|
| Vanessa Vellojín González | CLACP Puente Aranda | Consejera de Artes Plásticas |
| Maribel Flórez | CLACP Puente Aranda | Consejera de Asuntos Locales |
| Lina Valderrama | CLACP Puente Aranda | Consejera de Literatura |
| César Alarcón Roa | CLACP Puente Aranda | Consejero de Gestión Cultural |
| María Cristina Heredia | CLACP Puente Aranda | Consejera de Cultura Festiva |
| Hernán Yllanas Grisales | CLACP Puente Aranda | Consejero de Arte Dramático |
| Juan Ávila Villarrago | CLACP Puente Aranda | Consejero LGTBI |
| Gilma Gómez Oliveros | CLACP Puente Aranda | Consejera de Infraestructuras Culturales |
| Marcela Gutiérrez Maggi | CLACP Puente Aranda | Consejera de Danzas |
| María Libia Ruíz | CLACP Puente Aranda | Consejera de Patrimonio Cultural |
| Esther Suárez | Alcaldía Local de Puente Aranda | Delegada de la Alcaldía Local |
| Yenith Paola Méndez Leal | IDRD | Delegada de la Mesa Sectorial |
| Marco Tulio Cuevas | CLOSS de Puente Aranda | Delegado del CLOSS |

INVITADOS:

| SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD | DELEGADO O REPRESENTANTE |
|--|---|
| Bibiana María Mejía/ Batuta | Psicóloga del Centro Orquestal de Puente Aranda |
| Gerardo Soto | Comunidad |
| Caterine Suárez | Comunidad |
| Leonel | Plataforma de Juventud |
| Pablo Castelblanco | JAC Torremolinos |

| | | | |
|---|--|---------|-----------------|
|  | ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO | CÓDIGO | FR-01-IT-PDS-02 |
| | | VERSIÓN | 03 |
| | | FECHA | 27/03/2019 |

Acta No. 1 – Fecha 6 de abril / 2 de 9

AUSENTES:

| SECTOR | ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas | DELEGADO O REPRESENTANTE |
|-----------------------|--|---------------------------------------|
| Yolanda Becerra | CLACP de Puente Aranda | Consejera de Emprendimiento Cultural |
| Andrés Camargo Bernal | CLACP de Puente Aranda | Consejero de Artes Audiovisuales |
| Diana Quiñonez Paloma | CLACP de Puente Aranda | Consejera de Bibliotecas Comunitarias |
| Luis Alberto Camacho | CLACP de Puente Aranda | Consejero de Música |
| Ana Lombana Tibaquira | CLACP de Puente Aranda | Consejera de Pueblo Rrom |

Nº de Consejeros Activos (Incluyendo delegados institucionales) **18**

No de Consejeros Asistentes (Incluyendo delegados institucionales) **13**

Porcentaje % de Asistencia 75%


I. ORDEN DEL DIA:

1. Verificación de Quórum
2. Designación de la Comisión de revisión y aprobación del Acta.
- 3 . Saludo de bienvenida.
4. Presentación de los consejeros.
5. Propuestas para el Acuerdo de Trabajo (Anteriormente denominado reglamento)
6. Propuestas para la Agenda Participativa Anual. (Revisen en el Decreto 480 de 2018, las funciones y criterios que este presenta para definir nuestras acciones en este 2019).
7. Delegaciones a comités técnicos, mesas de diagnóstico, y otros espacios del SDACP.
8. Varios

II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

1. Verificación de quórum.

El Enlace Territorial, inicia sesión contando con la asistencia de nueve Consejeros. Los faltantes irán llegando a lo largo de la sesión.

| | | | |
|--|--|---------|-----------------|
|  <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p> | <p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p> | CÓDIGO | FR-01-IT-PDS-02 |
| | | VERSIÓN | 03 |
| | | FECHA | 27/03/2019 |

Acta No. 1 – Fecha 6 de abril / 3 de 9

2. Designación de la Comisión de revisión y aprobación del Acta.

Se delega como Coordinadora ad hoc a Maribel Flórez, quien será también la encargada de firmar el acta, sin embargo, todos los integrantes del CLACP, leerán y revisarán este primer acta.

3. Saludo de bienvenida

El enlace territorial se presenta, y manifiesta su emoción por instalar el CLACP de Puente Aranda, que tendrá nuevos retos en el marco del Decreto 480 de 2019.


4. Presentación de los consejeros.

Cada uno de los Consejeros presentes, realiza su presentación, su nombre, el sector que representa y en algunos casos su trayectoria previa, algunos también comentan brevemente su experiencia laboral, en el caso de estar esta relacionada con el mundo artístico y cultural.

5. Propuestas para el Acuerdo de Trabajo

El Enlace territorial propone que se haga un comité de trabajo para realizar el Acuerdo de trabajo, propone también (contando con que ya se encuentran la mayoría de los Consejeros) que se defina el horario y lugar de las sesiones ordinarias y también que figura de Coordinación va tener el Consejo. Con respecto a la primera propuesta, la mayoría está de acuerdo con la conformación de dicho grupo. De este participan: Gilma Gómez, Consejera de Infraestructura Cultural, Juan Ávila, Consejero LGTBI, Libia Ruíz, Consejera de Patrimonio Cultural, Marco Tulio Cuevas, Delegado del CLOSS y Maribel Flórez, Consejera de Asuntos Locales. De igual manera, se propone trabajar siempre por comisiones, células, comités o grupos de trabajo, de tal forma que, se puedan atender diferentes objetivos y frentes de acción, de manera efectiva. En lo concerniente al asunto de la Coordinación, es unánime la decisión de no contar con una única figura de Coordinación, sino que en concordancia con el trabajo por células, grupos o comités, se designará un representante de cada uno de estos, y según la temática propuesta para la sesión, el representante del comité relacionado, será quien guíe y coordine la misma sesión. La propuesta es defendida desde diferentes perspectivas: el ejercicio democrático, la posibilidad de empoderar a todos los sectores, entre otras.

Finalmente, respecto al lugar y los horarios, la primera propuesta, hecha por Gilma Gómez, Consejera de Infraestructura Cultural, es que se sesione en diferentes lugares de la localidad con la finalidad de replicar las acciones del Consejo mismo y de crear y mantener proximidad con la comunidad y los distintos territorios de Puente Aranda. Esta es aceptada por unanimidad. Se determina también que, es tarea de los consejeros proponer y gestionar los diferentes espacios, y es la Secretaría técnica, quien realizará la pertinente formalidad en el caso que sea necesaria. La Consejera de Asuntos Locales, Maribel Flórez, propone que se sesione dos veces por mes, su propuesta es apoyada por el Consejero LGTBI, quien afirma que para realizar verdaderos progresos en la gestión del Consejo, es necesario sesionar más de una vez por mes. Sin embargo, Consejeros como Hernan Yllanas, representante del sector de Arte Dramático, y la Delegada de la Alcaldía Local, Esther Suárez, disienten. Liza Pulecio, Enlace territorial, propone que se realicen versiones extraordinarias y que se adelante el trabajo de las células en paralelo, así como, apoyarse del trabajo virtual. Se precisa entonces, que se realizarán las sesiones ordinarias, los primeros sábados del mes, a las 9:00 a.m., queda pendiente definir el horario de las sesiones extraordinarias, pero se aclara que serían entre semana.

| | | | |
|--|--|---------|-----------------|
|  <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p> | <p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p> | CÓDIGO | FR-01-IT-PDS-02 |
| | | VERSIÓN | 03 |
| | | FECHA | 27/03/2019 |

Acta No. 1 – Fecha 6 de abril / 4 de 9

Se expone también el caso de dos de los integrantes del Consejo que tienen dificultades para asistir los sábados ya que se cruza con su trabajo, y en vista de que el Decreto 480 de 2018, exige que el tener tres fallas es causal de retiro del CLACP, se proponen algunas alternativas como el trabajo virtual, (el Consejero Hernán Yllanas propone que la persona que vaya a faltar envíe una relatoria acerca de la agenda de trabajo junto con la correspondiente excusa por la ausencia). Estas propuestas son aceptadas por unanimidad.

La fecha de reunión del comité para la formulación del Acuerdo de trabajo queda pendiente.

Con respecto al caso del Consejero de Música, Luis Alberto Camacho, uno de los Consejeros que tienen dificultades para asistir los sábados en el horario definido, el Consejero de Gestión Cultural César Alarcón, manifiesta también su inquietud por la participación de este Consejero de Música, en procesos de formulación y Comités técnicos de la EFAPA, y de COPA, con la intención de apoyar y revisar, pero sin tener en cuenta que aún no funcionaba el CLACP y que el no tenía el estatus de Consejero para participar de estos. Esther Suárez, Delegada de la Alcaldía Local, explica la situación de la Administración y la necesidad de avanzar en procesos de formulación y cómo por ello se invitó a personas como Marco Tulio Cuevas y Luis Alberto Camacho, para que en su calidad de concedores de los proyectos apoyaran su formulación.


El Consejero Juan Ávila, propone que se cree un Comité de ética, que pueda apoyar los casos de inconformidad, o de agresiones de algún tipo al interior del CLACP. Su propuesta es aceptada en general.

6. Propuestas para la Agenda Participativa Anual.

El Enlace Territorial, propone que se haga un Comité para ir formulando las acciones que este Consejo desarrollará a lo largo del 2019. Este Comité reunirá las propuestas de todos los Consejeros y les dará forma y orden, según lo indicado por el Decreto 480 de 2018. Los Consejeros aprueban esta propuesta en su mayoría. Sin embargo, la Consejera de Cultura Festiva, Cristina Heredia, sugiere que antes de generar una Agenda, se debe tener en cuenta un balance de lo realizado por el CLACP en el período de 2014 a 2018, el Enlace, propone socializarlo en una próxima sesión extraordinaria. De igual forma, el Consejero Hernán Yllanas, solicita que se socialice el Plan de Acción del año anterior para tenerlo como guía. A lo cual, la Consejera Maribel Flórez, replica que sería innecesario y complicaría la composición de esta nueva Agenda, ya que el Plan de Acción anterior contaba con más de 20 funciones, mientras que este nos propone solo seis. La Secretaría técnica apoya esta opinión. Queda, en todo caso, designado el Comité formulador de la Agenda Participativa Anual, de la siguiente manera: César Alarcón, Consejero de Gestión Cultural, Cristina Heredia, Consejera de Cultura Festiva, Maribel Flórez, Consejera de Asuntos Locales, Juan Ávila, Consejero del sector LGTBI, Hernán Yllanas, Consejero de Arte Dramático y María Libia Ruíz, Consejera de Patrimonio Cultural.

7. Delegaciones a comités técnicos, mesas de diagnóstico, y otros espacios del SDACP.

En razón del desconocimiento de la mayoría de los Consejeros del estado actual de los proyectos de formación (en actual ejecución), se decide por la mayoría de los Consejeros y siendo propuesta de la Consejera de Asuntos Locales, Maribel Flórez, de dedicar una sesión extraordinaria a una presentación por parte de los ejecutores de los dos proyectos (EFAPA y COPA). Esta queda propuesta para el siguiente sábado en el Liceo Nuevo Chile, a las 9:00 a.m. Una vez se tenga conocimiento de estos proyectos, se podrá delegar un acompañamiento para cada uno de ellos. También, por recomendación de los Consejeros César Alarcón y Cristina Heredia, se solicita a la Delegada de la Alcaldía Local,


| | | | |
|---|--|---------|-----------------|
|  ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE | ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO | CÓDIGO | FR-01-IT-PDS-02 |
| | | VERSIÓN | 03 |
| | | FECHA | 27/03/2019 |

Acta No. 1 – Fecha 6 de abril / 5 de 9

Esther Suárez, se socialice el actual estado de los proyectos en formulación (incluyendo los Encuentros de Juventud y los eventos, como Conmemoraciones, Cumpleaños de Puente Aranda y Navidad), la Delegada, igualmente aclara que las Conmemoraciones ya se encuentran formuladas y han sido acompañadas por las instancias de participación interesadas como, el CLD, el CLOSS y el Consejo Afro. Esther, acepta la sugerencia, y aclara que sería también necesario que los Consejeros conocieran el actual Plan de Desarrollo y el proyecto 1309 (donde se enmarca la línea de inversión de Cultura), de tal forma que se entiendan los presupuestos, las líneas de acción y el funcionamiento que la actual Administración exige, propone entonces socializar la ficha EBI, todos manifiestan acuerdo.

8. Varios

- El Enlace Territorial, recuerda que el año pasado en la jornada Cultura Todo Terreno, en la que la Secretaria de Cultura, María Claudia López, y todo el equipo de directivos de las entidades adscritas a la SCR, visitaron la JAL y la Administración Local e hicieron compromisos según las demandas de los Ediles y del CLACP. Una de ellas fue, garantizar el apropiamiento del espacio de la Casa Museo Antonio Nariño, y en el marco de este compromiso el IDR, y la responsable de espacios Adriana Ocampo, se comprometieron, a garantizar una franja cultural que será propuesta y orientada por el CLACP. Liza Pulecio, Enlace Territorial, pide a los Consejeros que realicen sus propuestas para el espacio por escrito, para empezar a estructurar una propuesta. Varios Consejeros esbozan algunas ideas para dar inicio al proyecto.
- El Enlace Territorial, presenta la solicitud que hace el Consejo Afro, de apoyar la formulación de un proyecto de formación gestionada de saberes tradicionales afro. Se hace la precisión de que la solicitud, consiste en una asesoría académica, queda en los pendientes ver como se daría dicho aporte.
- Hernán Yllanas, Consejero de Arte Dramático, recuerda la experiencia de anteriores “Encuentros de Juventud”, en los que gracias a la participación de todos los sectores, escolares, religiosos y culturales, los encuentros eran un éxito para todas las UPZ. Su propuesta es que todas las instituciones puedan apoyar los proyectos futuros que surjan, del CLACP y de la Administración, para replicar el éxito de estas experiencias.
- Liza Pulecio, Secretaria técnica y Enlace Territorial, pregunta quien acompañará la mesa de formulación del proyecto COPA, se sugiere que sea el Consejero de Música.
- María Libia Ruíz, Consejera de Patrimonio Cultural, cuenta una visita realizada por una agrupación de personas mayores liderada por ella, al transmisible en la localidad de Ciudad Bolívar, así como a la población de Quiba que hace parte del territorio rural. La Consejera comenta que esta visita se logró gracias a la articulación con la Consejera de Patrimonio Cultural de la Localidad Ciudad Bolívar a quien conoció en el marco del Consejo Distrital de Patrimonio Cultural al cual fue citada en pasados días.
- A propósito, el Enlace recuerda que, ya algunos Consejeros han sido citados a participar de los espacios de participación distritales de las áreas y sectores que cada uno representa. Los insta a participar y a responder siempre estas invitaciones.
- La Consejera de Patrimonio Cultural, socializa entonces su participación en este Consejo, donde dentro de los temas pendientes esta la socialización del PEMP y el POT.
- Maribel Flórez, Consejera de Asuntos Locales, hace entrega de unas camisetas otorgadas por la Administración Local el año pasado, y la Delegada de la Alcaldía Local Esther Suárez, propone que si este año queda nuevamente un remanente solicitar camisetas para los que en este momento no cuentan con una.

| | | | |
|---|--|---------|-----------------|
|  | ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO | CÓDIGO | FR-01-IT-PDS-02 |
| | | VERSIÓN | 03 |
| | | FECHA | 27/03/2019 |

Acta No. 1 – Fecha 6 de abril / 6 de 9

- Vanessa Vellojín, Consejera de Artes Plásticas, realiza la invitación para participar de un proyecto de formación en Patrimonio Cultural del IDPC, en los colegios y espacios de formación, fundaciones, y agrupaciones o modelos de formación comunitarios. El Enlace Territorial, pone de manifiesto la importancia de esta propuesta, y propone que se haga un punto de la próxima agenda solo para tratar esta propuesta.


Porcentaje % de Cumplimiento del Orden del Día 80%

III. CONVOCATORIA

Se cita a una nueva sesión para el día 13 de abril de 2019 a las 9:00 a.m. (Sin embargo, por dificultades de horario la sesión se cambiará para el 15 de abril a las 5:00 p.m.

IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS (La Secretaría Técnica del Consejo o la Mesa debe proyectar este punto, extractando los temas específicos de la discusión general desarrollada en cada punto de la agenda)

| PROPUESTAS | | | |
|-------------------------------|--|---|----------------------|
| PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA | DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA | PROPONENTE | APROBACIÓN (SI - NO) |
| 5. Acuerdo de trabajo | Contar con una figura de Coordinación de la que participen todos los representantes de comités de trabajo designados, y que rote según la temática de la sesión. | Construida entre todos. | SI |
| 5. Acuerdo de trabajo | Rotar los lugares de reunión del CLACP en varios puntos de la localidad. | Gilma Gómez, Consejera de Infraestructura Cultural. | SI |
| 5. Acuerdo de trabajo | Sesionar más de una vez al mes | Maribel Flórez, Consejera de Asuntos Locales | NO |
| 5. Acuerdo de trabajo | Constituir un comité de ética | JuanÁvila Consejero de sector LGTBI | SI |
| 5. Acuerdo de trabajo | Para los Consejeros que no pueden asistir los sábados, permitir la participación virtual. | Hernán Yllanas, Consejero de Arte Dramático | SI |
| 5. Acuerdo de trabajo | Realizar un comité de Acuerdo de trabajo | Liza Pulecio, Secretaría técnica | SI |
| 6. Agenda Participativa Anual | Realizar un comité de Agenda Participativa Anual | Liza Pulecio, Secretaría técnica | SI |

| | | | |
|---|--|---------|-----------------|
|  | ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO | CÓDIGO | FR-01-IT-PDS-02 |
| | | VERSIÓN | 03 |
| | | FECHA | 27/03/2019 |

Acta No. 1 – Fecha 6 de abril / 7 de 9

| | | | |
|-------------------------------|--|--|----|
| 6. Agenda Participativa Anual | Socializar balance del CLACP anterior | Cristina Heredia, Consejera de Cultura Festiva | SI |
| 7. Delegaciones | Socializar los proyectos de formación en ejecución y los que se están formulando actualmente | Cristina Heredia, Consejera de Cultura Festiva | SI |

| TAREAS Y COMPROMISOS | |
|--|--------------------------|
| DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO | RESPONSABLES |
| Reuniones de trabajo de los comités designados en la sesión. | Consejeros responsables. |
| Propuestas para franja cultural en la Casa Museo Antonio Nariño. | Todos los consejeros. |
| | |
| | |

| DESACUERDOS RELEVANTES | |
|----------------------------|------------------------------------|
| DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO | PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN |
| | |

En virtud a lo establecido por el acuerdo de trabajo interno del Consejo de Arte, Cultura y Patrimonio de Puente Aranda la presente acta se firma por:

Maribel Flórez
 Coordinador Ad Hoc

Liza Pulecio Santos
 Secretaria Técnica

| | | | |
|---|--|---------|-----------------|
|  ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE | ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO | CÓDIGO | FR-01-IT-PDS-02 |
| | | VERSIÓN | 03 |
| | | FECHA | 27/03/2019 |

Acta No. 1 – Fecha 6 de abril / 8 de 9

Anexo 1. Registro fotográfico opcional



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE CULTURA,
RECREACIÓN Y DEPORTE

ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL
SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO

CÓDIGO FR-01-IT-PDS-02

VERSIÓN 03

FECHA 27/03/2019

Acta No. 1 – Fecha 6 de abril / 9 de 9

| |
|--|
| |
|--|