	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 1 Fecha 28 de abril 2020/ 1 de 9

Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Puente Aranda
Acta N°1 Sesión ordinaria

FECHA: 28/04/2020

HORA: 8:00 a.m.


LUGAR: Plataforma Google Meets

ASISTENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Vanessa Vellojín González	CLACP Puente Aranda	Consejera de Artes Plásticas
Maribel Flórez	CLACP Puente Aranda	Consejera de Asuntos Locales
César Alarcón Roa	CLACP Puente Aranda	Consejero de Gestión Cultural
María Cristina Heredia	CLACP Puente Aranda	Consejera de Cultura Festiva
Hernán Yllanas Grisales	CLACP Puente Aranda	Consejero de Arte Dramático
Gilma Gómez Oliveros	CLACP Puente Aranda	Consejera de Infraestructuras Culturales
Marcela Gutiérrez Maggi	CLACP Puente Aranda	Consejera de Danzas
Marco Tulio Cuevas	CLOSS de Puente Aranda	Delegado del CLOSS
Daniel Sandoval	Alcaldía Local de Puente Aranda	Delegada de la Alcaldía Local
Andrés Camargo Bernal	CLACP de Puente Aranda	Consejero de Artes Audiovisuales
Diana Quiñónez Paloma	CLACP de Puente Aranda	Consejera de Bibliotecas Comunitarias
Luis Alberto Camacho	CLACP de Puente Aranda	Consejero de Música
Yolanda Becerra	CLACP de Puente Aranda	Consejera de Emprendimiento Cultural
Horacio Altamar	Consejo Local de Discapacidad	Consejero delegado del CLD
Ana Marcela Silva	SCRD - DALP	Delegada SCRd

INVITADOS:

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
Coordinador de Participación/ SCRd	Andrés Giraldo

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 1 Fecha 28 de abril 2020/ 2 de 9

AUSENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Lina Valderrama	CLACP de Puente Aranda	

Nº de Consejeros Activos (Incluyendo delegados institucionales) **16**

No de Consejeros Asistentes (Incluyendo delegados institucionales) **15**

Porcentaje % de Asistencia 93,75%

I. ORDEN DEL DIA:

1. Verificación de Quórum.
2. Lectura y aprobación del día. El orden del día, leído por Maribel Florez, es aprobado.
3. Balance de Proyectos, Plan de Desarrollo – Alcaldía Local.
4. Línea de Inversión cultural, Encuentros Ciudadanos, oferta del Portafolio de Estímulos y medidas del sector cultural. – Gestora Cultural SDCRD.
5. Presentación de propuesta de Hernan Yllanas consejero del sector de Arte Dramático.
6. Propositiones y varios: Balance de aplicación del Reglamento Interno del CLACP y Decreto 480 de 2018.

II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

1. Verificación de Quórum.

La Gestora territorial encargada, Ana Marcela Silva, con ayuda del listado de Consejeros y Consejeras, verifica la participación de la mayoría de los consejeros. Se inicia sesión con once consejeros presentes. La asistencia fue registrada en el chat de la plataforma.


2. Lectura y aprobación del día.

El orden del día, leído por Maribel Florez, es aprobado.

3. Balance de Proyectos, Plan de Desarrollo – Alcaldía Local.

Daniel profesional de Planeación de la Alcaldía Local realizó una presentación del presupuesto de la vigencia del Plan de Desarrollo Mejor para Todos. (Se encuentra en el correo electrónico la presentación) mencionó importante la posición del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio donde solicita a la administración local se sostenga los recursos para los eventos programados en la línea de inversión 2019.

Explicó de la plataforma para modificar las reuniones del EFAPA debe ser aprobada por el Alcalde Local

	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 1 Fecha 28 de abril 2020/ 3 de 9

También, mencionó que a la fecha no se aprobado ninguna modificación a los proyectos del FDL pero, se debe garantizar la participación, tener un espacio que garantice la salubridad, el sonido y garantizar el trabajo de la virtualidad.

La Necesidad de llevar la EFAPA a la localidad en las nuevas medidas de emergencia del COVID -19 generando un impacto social de la localidad y beneficio psicosocial para la localidad.

Para garantizar la participación de la persona mayor la Alcaldía tiene previsto a través de cartillas, tutoriales y llamadas, se miró que entre el hogar el adulto mayor tiene una compañía de un nieto o familiar.


4. Línea de Inversión cultural, Encuentros Ciudadanos, oferta del Portafolio de Estímulos y medidas del sector cultural. – Gestora Cultural SDCRD.

El director de la Dirección de Asuntos Locales y Participación no pudo asistir a la reunión ya que se encontraba en una actividad de entrega de mercados en la localidad de Bosa. Ana Marcela Silva, Gestora territorial, socializó las medidas definidas por la SCR D para la protección del Sector durante la coyuntura del COVID-19.

Medidas para proteger al sector cultura, recreación y deporte del Distrito

Para contrarrestar el fuerte impacto que las medidas de aislamiento obligatorio han causado en el sector, la SCR D –con apoyo de la Secretaría de Desarrollo Económico y la Secretaría de Integración Social– lidera una serie de acciones de alivio y medida para mitigar los impactos de esta coyuntura.

1. Apoyo a deportistas de alto rendimiento a través del Instituto Distrital de Recreación y Deporte, IDRD.
2. Apertura, antes de 30 días, de convocatoria pública que prioriza 4.600 millones de pesos de recursos LEP, Ley de Espectáculos Públicos, destinados para procesos de creación, formación, producción y circulación digital de los contenidos, al sector de las artes escénicas, música, danza, teatro, circo y magia.
3. Ampliación de plazos para participar del Portafolio Distrital de Estímulos, tanto de la Secretaría de Cultura Recreación y Deporte como de todas las entidades del sector cultural del Distrito.
4. Viabilización de las ejecuciones de proyectos ganadores de convocatorias a través del uso de diferentes plataformas tecnológicas.
5. Los programas de fomento y fortalecimiento siguen abiertos. Y se da continuidad a los programas de fomento y alianzas con localidades que permitan acercar los recursos locales con mayor asertividad a los agentes del sector artístico y cultural en los territorios.
6. Activación de canales de atención virtuales para trámites, antes presenciales, como ESALES y atención al artista mayor para acceder a recursos BEPS, además de un canal telefónico de atención al ciudadano para acompañar a quienes no se les facilita la tecnología.
7. Los 291 artistas en espacio público registrados ante IDARTES fueron priorizados por Integración Social y ya reciben ayuda a través de la red de Bogotá Solidaria.
8. Identificación y reporte de artistas en extrema vulnerabilidad como beneficiarios de las ayudas de Bogotá Solidaria.
9. Disposición de un formulario único de inscripción para artistas y creadores vulnerables que, una vez validadas sus condiciones, recibirán ayudas de Bogotá Solidaria a través de la Secretaría de Integración Social con respaldo de la SCR D.
10. Redireccionamiento de recursos de programas que, dada la coyuntura, no están ejecutados ni comprometidos desde la SCR D y las entidades del sector cultura, recreación y deporte. Se orientarán a la atención solidaria del sector cultural, de recreación y deporte en coordinación con Integración Social.

	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 1 Fecha 28 de abril 2020/ 4 de 9

- Promoción de la reactivación económica del sector cultural de manera conjunta con el Gobierno Nacional y la Secretaría de Desarrollo Económico, acogiendo los lineamientos de la Secretaría de Hacienda Distrital, orientados a mitigar el impacto de la crisis y dar un nuevo impulso al sector.

Vivir la cultura a través de plataformas digitales

La SCRД impula la iniciativa #YoMequedoEnCasa a través de diversos retos y actividades para realizar en el hogar como *La casa infinita*. La invitación es que se compartan a través de distintas redes sociales. El resultado: acciones ciudadanas que evidencian la capacidad y talento creador de las personas desde su vida cotidiana. Igualmente, se coordina toda la programación especial del Sector Cultura, Recreación y Deporte a través de varias estrategias digitales:

- **BibloRed** para acompañar las tareas en casa, propiciar tertulias y encuentros para sus visitantes virtuales, amplio repertorio de publicaciones a través de la Biblioteca Digital de Bogotá, entre otras iniciativas.
- Conciertos y presentaciones de la **OFB** a través de plataformas digitales y transmisiones por **Canal Capital**.
- En desarrollo de la estrategia #QuédateEnCasa, se pusieron en marcha las campañas #EsTiempoDeCrear, #FestivalCentroEnCasa, #VentanaAlCentro y #ColecciónFUGA50Años, como invitación a aprovechar este tiempo de aislamiento para la creación y el desarrollo de actividades artísticas, con énfasis en niños y jóvenes. También la difusión de productos audiovisuales y el posicionamiento positivo del centro de Bogotá.
- Se han realizado sesiones en vivo de #RecreoVíaEnCasa y actividades que promueven la actividad física, crean hábitos de vida saludables y permiten la recreación durante el tiempo de aislamiento preventivo.
- Diseño, puesta en marcha y lanzamiento de la plataforma IDARTES SE MUDA A TU CASA, que aloja todos los contenidos digitales de cada una de las áreas artísticas, escenarios y programas de formación del Instituto Distrital de las Artes, Idartes, ofreciendo a la ciudadanía la posibilidad de acceder a contenidos digitales con mecanismos de interacción.
- Desde Canal Capital se impulsó la programación #EnCasa con 6 componentes: Aprende en Casa, Teatro en Casa, Desde mi Casa, Cine en Casa, Vivir en Casa, Contigo en Casa. Esta programación se da en alianza con la Secretaría de Educación, los canales regionales, Señal Colombia, MinCiencia, MinCultura y Mintic. Canal Capital aporta 1.200 piezas audiovisuales, de entre 1 y 5 minutos en promedio, producidas en los últimos 3 años y que son aptas para niños y jóvenes.


5. Presentación de propuesta de Hernán Yllanas consejero del sector de Arte Dramático.

El Representante del sector de Arte Dramático, Hernán Yllanas compartió una propuesta de acciones para estimular y apoyar a los artistas locales en el marco de la emergencia, con el apoyo de los recursos del FDL, y pensando en cada una de las artes y varios de los sectores representados, los Consejeros y Consejeras la enriquecen con sus comentarios y en general es aprobada. Esta propuesta es anexada a esta acta.

6. Proposiciones y varios: Balance de aplicación del Reglamento Interno del CLACP y Decreto 480 de 2018.

Se hizo mención del protocolo de las sesiones virtuales, dicho protocolo se anexa. También, se hizo lectura del balance de la aplicación de reglamento interno realizado por la oficina de participación. (Anexo Fr4). Algunos consejeros manifestaron su desacuerdo con este balance. Se define que se aplicará el reglamento a los consejeros elegidos para el sector LGTBI y la representante del pueblo Rom. Se acordó reunión del CLACP el primer sábado de cada mes a las 4:00 pm

César Alarcón, representante por Gestión Cultural, comenta que el miércoles 6 de mayo, tendrán participación en la sesión de la JAL, para discutir la situación actual de la base cultural local.

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 1 Fecha 28 de abril 2020/ 5 de 9

Porcentaje % de Cumplimiento del Orden del Día 100%

III. CONVOCATORIA

Se cita a una nueva sesión para el día 2 de mayo de 2020.

IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS (La Secretaría Técnica del Consejo o la Mesa debe proyectar este punto, extractando los temas específicos de la discusión general desarrollada en cada punto de la agenda)

PROPUESTAS			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI - NO)
6.	Propuesta para apoyar y estimular la base local cultural, mediante los proyectos del FDL.	Hernán Yllanas	SI

TAREAS Y COMPROMISOS	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES

DESACUERDOS RELEVANTES	
DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO	PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN

En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Puente Aranda, la presente acta se firma por:

Maribel Flórez
 Coordinador / Presidente

Ana Marcela Silva
 Secretaría Técnica SDCRD

Revisó: Consejeros que hacen parte de la Comisión de Revisión del Acta.
 Proyecto: Iza Pulecio

Anexo 1. Registro fotográfico opcional

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 1 Fecha 28 de abril 2020/ 6 de 9