



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE CULTURA,
RECREACIÓN Y DEPORTE

ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL
SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO

CÓDIGO FR-01-IT-PDS-02

VERSIÓN 03

FECHA 27/03/2019

Acta No. 17 – Fecha 19 de noviembre / 1 de 4

Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Puente Aranda
Acta N°17 Sesión extraordinaria

FECHA: 19/11/2019

HORA: 9:00 a.m. a 12:00 p.m.

LUGAR: Alcaldía Local de Puente Aranda

ASISTENTES:

SECTOR	Incluir instituciones públicas ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
Diana Quiñonez Paloma	CLACP de Puente Aranda	Consejera de Bibliotecas Comunitarias
Horacio Altamar	Consejo Local de Discapacidad	Delegado del CLD
Vanessa Vellojín González	CLACP Puente Aranda	Consejera de Artes Plásticas
Gilma Gómez Oliveros	CLACP Puente Aranda	Consejera de Infraestructuras Culturales
César Alarcón Roa	CLACP Puente Aranda	Consejero de Gestión Cultural
Lina Valderrama	CLACP Puente Aranda	Consejera de Literatura
María Cristina Heredia	CLACP Puente Aranda	Consejera de Cultura Festiva
María Libia Ruíz	CLACP Puente Aranda	Consejera de Patrimonio Cultural
Maribel Flórez	CLACP Puente Aranda	Consejera de Asuntos Locales
Liza Pulecio	SCRD-UPN	Delegada SCRCD

INVITADOS:

DELEGADO O REPRESENTANTE	SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD
	ALPA
Said Camacho	Fundación Nacional Batuta
Bibiana Mejía	Fundación Nacional Batuta
José Miguel Serrano	Fundación Nacional Batuta

AUSENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Yolanda Becerra	CLACP Puente Aranda	Consejera Emprendimiento Cultural
Luis Alberto Camacho	CLACP de Puente Aranda	Consejero de Música



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE CULTURA,
RECREACIÓN Y DEPORTE

ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL
SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO

CÓDIGO FR-01-IT-PDS-02

VERSIÓN 03

FECHA 27/03/2019

Acta No. 17 – Fecha 19 de noviembre / 2 de 4

Andrés Camargo Bernal	CLACP de Puente Aranda	Consejero de Artes Audiovisuales
Marco Tulio Cuevas	CLOSS de Puente Aranda	Delegado del CLOSS
Marcela Gutiérrez Maggi	CLACP Puente Aranda	Consejera de Danzas
Esther Suárez	Alcaldía Local de Puente Aranda	Delegada de la Alcaldía Local
Hernán Yllanas Grisales	CLACP Puente Aranda	Consejero de Arte Dramático
Milena Valencia	Biblored	Delegada Mesa Sectorial

N° de Consejeros Activos (Incluyendo delegados institucionales) **10**

No de Consejeros Asistentes (Incluyendo delegados institucionales) **8**

Porcentaje % de Asistencia 55%

I. ORDEN DEL DÍA:

1. Socialización de los avances de la ejecución del Convenio Interadministrativo 167-2019 para la realización del Centro Orquestal de Puente Aranda, ejecutado por la Fundación Nacional Batuta.
2. Reformas al Acuerdo de trabajo.
3. Varios

II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

1. Socialización de los avances de la ejecución del Convenio Interadministrativo 167-2019 para la realización del Centro Orquestal de Puente Aranda, ejecutado por la Fundación Nacional Batuta. Said Camacho, Coordinador operativo del Centro Orquestal de Puente Aranda, presenta ante el Consejo Local de Cultura, Arte y Patrimonio, los avances que ha realizado este Convenio a la fecha de hoy, en cuanto a lo académico, la adquisición de instrumentos, los diálogos con los padres de familia, en cuanto a las inscripciones, y las presentaciones realizadas a la fecha. Se anexa la presentación a esta acta.

Los consejeros realizaron algunas intervenciones alrededor de los temas tratados:

- César Alarcón, Consejero de Gestión Cultural, indaga por lo ocurrido con el premio adquirido por los estudiantes del Convenio pasado. Said Camacho, comenta que por decisión de la Alcaldesa local, se resuelve entregar el recurso a cada uno de los jóvenes participantes. El Consejero también propone que se rote la participación de los pertenecientes al Liderazgo participativo de COPA, a los comités técnicos.
- Maribel Flórez, Consejera de Asuntos Locales, propone la consideración de que, siendo la Fundación Nacional Batuta, una institución de carácter privado debería equiparar el recurso de la Alcaldía Local, que es pública. Said Camacho, aclara que la Fundación Nacional Batuta es una entidad de carácter mixto, y que su misionalidad también se encuentra ligada a proyectos de carácter público, a nivel nacional.



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE CULTURA,
RECREACIÓN Y DEPORTE

ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL
SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO

CÓDIGO FR-01-IT-PDS-02

VERSIÓN 03

FECHA 27/03/2019

Acta No. 17 – Fecha 19 de noviembre / 3 de 4

- Lina Valderrama, Consejera de Literatura, solicita se le aclare el rango de edad al referirse a la primera infancia dentro del Convenio, y también solicita se le permita, acompañar y conocer el proceso adelantado con las animaciones de lectura. La Consejera Diana Quiñónez y Bibiana Mejía Psicopedagoga del Centro Orquestal, comentan que si se ha hecho acompañamiento por parte del CLACP a estos procesos, incluso con la articulación con la Biblioteca Pública “Néstor Forero Alcalá”.
- Diana Quiñónez, Consejera de Bibliotecas comunitarias, propone y recomienda que, en el próximo Convenio, se destine un recurso para la realización de unas memorias de lo realizado por el COPA. Cristina Heredia y Gilma Gómez, Consejeras de Cultura festiva e Infraestructura Cultural respectivamente, apoyan esta iniciativa teniendo en cuenta que un documento de este tipo facilitará el empoderamiento musical de la localidad y que un documento de este tipo permitiría tener insumos en el caso de que la Fundación Nacional Batuta no siga manteniendo el convenio con la Alcaldía. Diana Quiñónez, solicita también se haga seguimiento a los casos de desescolarización.

2. Reformas al Acuerdo de trabajo. En correspondencia con lo acordado por la mayoría de Consejeros y Consejeras en la pasada sesión ordinaria, se revisan las propuestas de modificación al Acuerdo de trabajo, en lo que concierne a la Coordinación y al manejo de las ausencias y las excusas a fin de garantizar que el CLACP pueda funcionar con una mayor participación. Con respecto a lo primero, se acuerda crear la figura de una secretaria a la Coordinación, cuya función esencial será servir de articulación con la SCR D y otras instancias administrativas, y acompañar y apoyar las funciones de la Coordinación. Dicha modificación se encuentra ya presente en el Acuerdo de trabajo, que se anexa a esta acta.

Con respecto a lo concerniente a las fallas y excusas, se resuelve no realizar ninguna modificación al Acuerdo, sino exigir por parte de todos lo registrado en este.

Liza Pulecio, Enlace territorial, recomienda a los presentes, realizar correos electrónicos, presentando las excusas pertinentes por aquellas ausencias, en las que solo se hizo aviso por medio de Whatsapp.

3. Varios. La Consejera de Bibliotecas comunitarias, Diana Quiñónez, socializa con preocupación, un caso de mala utilización de imágenes de la Rendición de cuentas, utilizadas por el medio comunitario Santel Radio & T.V., para referirse a un encuentro de organizaciones ambientales locales. Se acuerda realizar un comunicado exigiendo la rectificación, primero por parte del CLACP y segundo por parte de la SCR D.

Porcentaje % de Cumplimiento del Orden del Día 100%

III. CONVOCATORIA

Se realizará la próxima sesión el 7 de diciembre.

IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS (La Secretaría Técnica del Consejo o la Mesa debe proyectar este punto, extractando los temas específicos de la discusión general desarrollada en cada punto de la agenda)

PROPUESTAS



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE CULTURA
RECREACIÓN Y DEPORTE

ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL
SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO

CÓDIGO FR-01-IT-PDS-02

VERSIÓN 03

FECHA 27/03/2019

Acta No. 17 – Fecha 19 de noviembre / 4 de 4

PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI - NO)

TAREAS Y COMPROMISOS

DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES

DESACUERDOS RELEVANTES

DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO	PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN

En virtud a lo establecido por el acuerdo de trabajo interno del Consejo de Arte, Cultura y Patrimonio de Puente Aranda la presente acta se firma por:

Vanessa Vellojín
Coordinadora

Liza Pulecio Santos
Secretaria Técnica

Revisó: Coordinador y CLACP
Proyecto: Liza Pulecio