

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 9– Fecha 23/06/2021 1 de 12

Consejo Local de Cultura Arte y Patrimonio de Usaquén
Acta N°9 Sesión Extraordinaria Virtual

FECHA: 23 de junio 2021

HORA: 6:00 p.m.

LUGAR: Plataforma Virtual Google Meet meet.google.com/wam-woyr-ybr

ASISTENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Arte dramático	CLACP de Usaquén	María Catalina Beltrán Jiménez
Asuntos locales	CLACP de Usaquén	Cecilia Elena Miranda Rueda
Artes audiovisuales	CLACP de Usaquén	Andrés Beltrán Nossa
Bibliotecas comunitarias	CLACP de Usaquén	John Fredy Rincón Castrillón
Danza	CLACP de Usaquén	Fabián Alberto Acencio
Discapacidad	CLACP de Usaquén	Hernando Parra
Música	CLACP de Usaquén	Luis Alfonso Rodríguez Bernal
Mujeres	Asociación red de mujeres de Usaquén	Teresa de Jesús Suescun de Castro
Medios comunitarios	CLACP de Usaquén	William Vladimir Montero García
Literatura	CLACP de Usaquén	Julio César Rodríguez Bustos
Arte circense	CLACP de Usaquén	Rubén Darío Díaz*
Artes plásticas y visuales	CLACP de Usaquén	María del Pilar Díaz Reyes*
Infraestructura cultural	CLACP de Usaquén	Julián Camilo Bello Montero*
Emprendimiento cultural	Asociación mercado de las pulgas de Usaquén	Sergio David Soto Galán*
Alcaldía Local	ALCALDÍA LOCAL	Cesar Pardo/ Rosa Mosquera
Secretaría técnica	CLACP de Usaquén/SCRD	Carmen Palou

Se Incorporó (*)

INVITADOS:

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
Apoyo técnico/ SCRD	María Alejandra Contreras Acevedo
Interprete/ SCRD	Samir Mojica
Interprete/ SCRD	Bladimir Montañez

AUSENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Artisanos	CLACP de Usaquén	Rafael Alfredo Gutiérrez Jiménez (Justificación)
Patrimonio cultural	COLECTIVO PALLAPAR	Gabriel Eduardo Cortés Rincón (Justificación)
Gestores culturales	CLACP de Usaquén	Temilde Chocontá Acuña (Justificación)
Mesa Sectorial	Crea/ Nidos- IDARTES	(Justificación)

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 9– Fecha 23/06/2021 2 de 12

N° de Consejeros Activos (Incluyendo delegados institucionales) 20

N° de Consejeros Asistentes (Incluyendo delegados institucionales) 16

Porcentaje % de Asistencia 80%

I. ORDEN DEL DIA

1. Llamado a lista y verificación de quórum
2. Lectura y aprobación del orden del día
3. Lectura renuncia de la consejera Catalina Beltrán
4. Asamblea interlocal
5. Proposiciones y varios

II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

1. Llamado de lista y verificación del quórum

Carmen Palou Secretaría Técnica de la localidad de Usaquén, siendo las 6:07 p.m. saluda y da inicio a la sesión extraordinaria del mes de junio, realiza el llamado a lista y verificación del quórum. Se informa que los consejeros Rafael Gutiérrez, Gabriel Cortés, Temilde Chocontá, presentan justificación de su inasistencia, y se encuentran presentes en la reunión 10 consejeros y 2 invitados de la SCR.D.

2. Lectura y aprobación del orden del día

Carmen Palou, hace lectura del orden del día para la sesión extraordinaria del mes de junio, que corresponde a los puntos que quedaron pendientes de la sesión ordinaria, de ahí, pone a consideración de los presentes el orden del día y es aprobado por todos los consejeros y consejeras, por medio del chat y verbalmente.

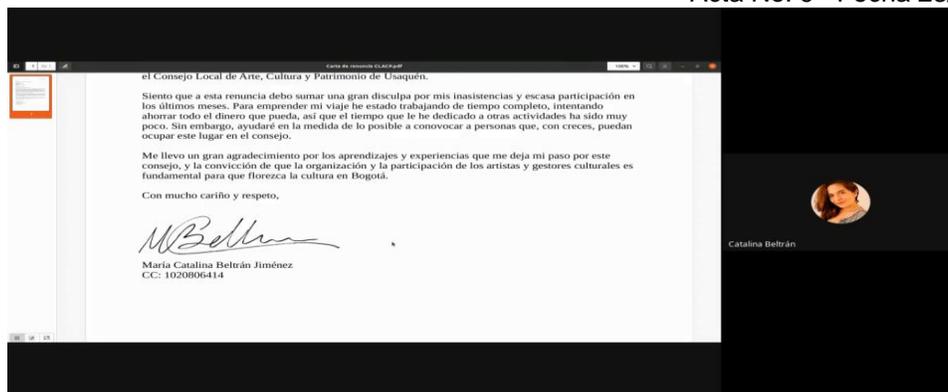
3. Lectura renuncia de la consejera Catalina Beltrán

Consejera Catalina Beltrán, representante del sector de arte dramático, comparte pantalla y hace lectura de su carta de renuncia al Consejo de Arte, Cultura y Patrimonio de Usaquén.



	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 9– Fecha 23/06/2021 3 de 12



Carmen Palou, aclara que el procedimiento de renuncia es el siguiente: la Secretaría técnica recibe la carta de renuncia, la remite a los correos de los consejeros y consejeras, posteriormente, en pleno del Consejo se hace la lectura de la misma y una vez se surta ese paso, se informa al equipo de participación de la DALP, para que haga el llamado al segundo en lista, y sino no hay o la persona no responde, se entraría al proceso de elección atípica.

Carmen Palou, en pro de aportar a una autoevaluación, le pregunta a la consejera Catalina Beltrán, qué reflexiones tiene frente a tu participación en el CLACP, qué sugerencia propone para mejorar el espacio y qué expectativas tiene de la persona que llegue a ocupar la curul de arte dramático.

Consejera Catalina Beltrán, menciona que a todos les toco un periodo muy atípico, por el tema de la pandemia y las expectativas de desarrollar actividades presenciales no se pudieron realizar, sin embargo, en general considera importante hacer un inventario de lo que es el teatro en la localidad, porque de un sector a otro cambia mucho las formas de expresión artística. Por otro lado, agradece a todos por el aprendizaje que adquirió al participar en estos procesos organizativos y espera poder acompañar nuevamente estos espacios en otra oportunidad.

Consejero Luis Rodríguez, solicita a la consejera Catalina Beltrán una autoevaluación de lo que alcanzo hacer durante su periodo como consejera, independientemente de la pandemia y pregunta, qué aporte le deja al Consejo.

Consejera Catalina Beltrán, responde que, enviará a los correos electrónicos de las y los consejeros una base de datos, con la información del sector teatral. Por otro lado, comenta que durante estos años y especialmente el año pasado, estuvo trabajando en red con varios artistas escénicos de Bogotá, y en la iniciativa de Escena Plural Teatro, que nace del IDARTES y la Gerencia de Arte Dramático, tras la necesidad de replantear algunos eventos, debido a la pandemia. Asimismo, en este año participo en el Frente Amplio en defensa del Arte y la Cultura Nacional, que es una organización que viene creciendo a nivel nacional, con foros y bastantes estudios alrededor de la situación del arte y la cultura; y particularmente en la localidad, estuvo en contacto con la actriz Ángela Gómez, con quien organizó un foro sobre cultura en Bogotá y recientemente está desarrollando un trabajo con los compañeros de La Esfinge Teatro.

El presidente Hernando Parra y los consejeros (as) Julio Cesar Rodríguez, Luis Rodríguez, John Rincón, Cecilia Miranda, María del Pilar Díaz, Rubén Díaz, Carmen Palou y Teresa Suescun, por medio del chat y verbalmente, le extienden a la consejera Catalina Beltrán sus felicitaciones, bendiciones y deseos de éxito, para esta nueva etapa y experiencia de vida personal y profesional, que pronto inicia.

Carmen Palou, informa que en la sesión se encuentra presente Rosa Mosquera, referente de participación de la Alcaldía local y delegada para esta instancia de participación.

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

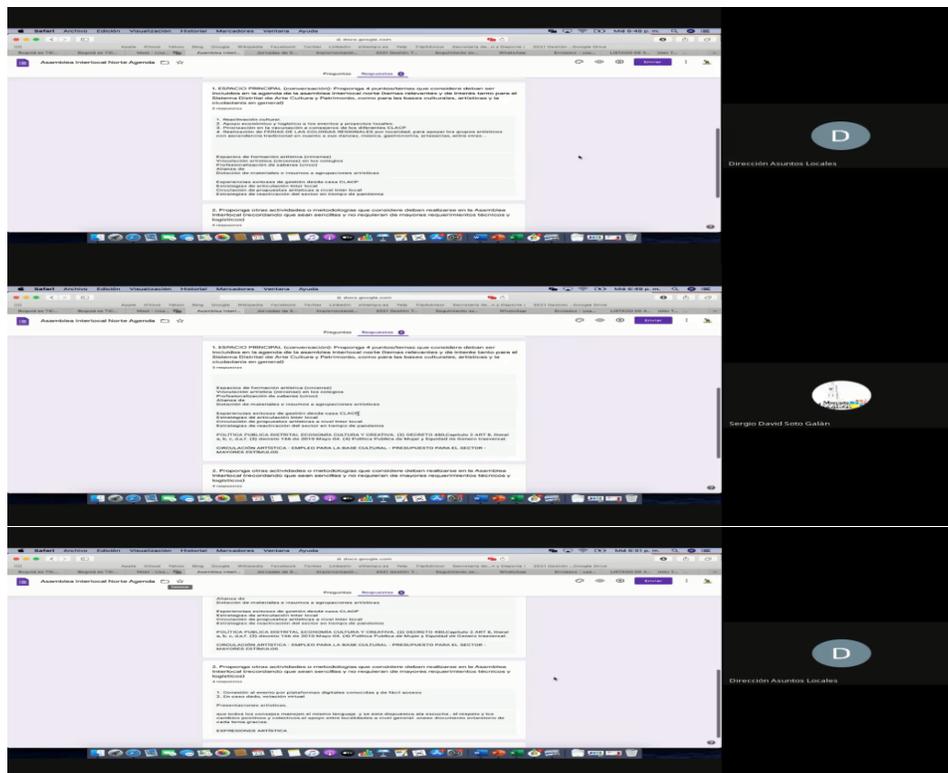
Acta No. 9– Fecha 23/06/2021 4 de 12

Rosa Mosquera, se presenta y manifiesta su disposición para apoyar y atender cualquier inquietud.

4. Asamblea interlocal

Carmen Palou, comenta que, desde el Consejo Distrital de Arte, Cultura y Patrimonio, se propuso hacer una asamblea con el fin de acercarse a la comunidad y escuchar lo que está sucediendo en el contexto de la protesta social, la cual se desarrolló el pasado viernes 4 de junio, en el portal del Transmilenio de la Américas y de ahí, surgió la propuesta de replicar el ejercicio en todas las localidades, que si bien, no es posible desarrollarlo en cada una de ellas, se planteó realizar cuatro (4) asambleas interlocales, que particularmente para la localidad de Usaquén se realizará en compañía de Chapinero, Barrios Unidos, Suba y Teusaquillo. Asimismo, informa que, envió unas memorias del ejercicio del 4 de junio y que el formulario que se envió para establecer la fecha y el lugar del interlocal, arrojó como resultado realizarlo el sábado 10 de julio de 3 p.m. a 6 p.m., en el monumento a los Héroes. Por otro lado, menciona que, se han venido realizando reuniones con los presidentes de los CLACP, para establecer la agenda que se quiere abordar ese día, de ahí, que el ejercicio que se estableció, fue diligenciar el formulario con las propuestas de cada sector, para que el presidente Hernando Parra, el día de mañana las presente en la reunión con los demás presidentes de los Consejos.

Carmen Palou, comparte pantalla y hace lectura de la información recogida en el formulario, de las respuestas de los consejeros (as) Julio Cesar Rodríguez, Rubén Díaz, Teresa Suescun y Sergio Soto.



Presidente Hernando Parra, propone el apoyo económico a las consejeras y consejeros del sistema, los cuales han tenido que asumir gastos por la virtualidad, o que en los salones comunales permitieran el uso gratuito del internet y de computadores.

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 9– Fecha 23/06/2021 5 de 12

Consejera María del Pilar Díaz, comenta que no pudo diligenciar el formulario, porque no comprendió muy bien el formato, sin embargo, menciona que plasmará sus propuestas y las enviará a Carmen Palou.

Carmen Palou, queda pendiente del envío y sugiere hacerlo antes de las 9 a.m., de mañana, que es la reunión con los presidentes del interlocal.

Consejero Julio Cesar Rodríguez, pregunta qué personas de la DALP estarán presentes en la asamblea. Presidente Hernando Parra, responde que estará presente el IDARTES, OFB, Asuntos locales y parte de la SCR D, en un espacio de tres (3) horas de 3 p.m. a 6 p.m., donde se pondrán unas carpas para tratar temas de participación, fomento y patrimonio.

Carmen Palou, comenta que, para la asamblea del 4 de junio en el portal de las Américas, primero se hizo un acercamiento con el campamento humanitario, e igualmente, para el interlocal lo que se quiere hacer, es conciliar y hacer partícipes a las personas que constantemente hacen presencia en el monumento a los Héroe s. Adicionalmente, menciona que, la idea es que esté el Secretario de Cultura y la mayor cantidad de directivos de las entidades adscritas, aclarando que, para estas actividades no se tiene asignado ningún recurso y todas se van a desarrollar, por medio de la gestión que se ha realizado.

Consejero Vladimir Montero, indica que hay una serie de infraestructura que con la virtualidad se deben dar y que deben ir mucho más allá de una transmisión, sala o red social, y considera que, esa es una reflexión de se debe hacer desde las TICS y los medios comunitarios, porque afecta directamente el quehacer artístico, de ahí, propone, la generación de plataformas tecnológicas de intercambio de bienes, servicios y saberes colectivos, que pueden generar recursos.

Carmen Palou, recoge todas las propuestas realizadas en un documento, que queda pendiente de compartir por correo electrónico.

- Espacios de formación artística (circense)
- Vinculación artística (circense) en los colegios
- Profesionalización de saberes (circo)
- Alianza de Dotación de materiales e insumos a agrupaciones artísticas
- Experiencias exitosas de gestión desde cada CLACP
- Estrategias de articulación Interlocal
- Circulación de propuestas artísticas a nivel Interlocal
- Estrategias de reactivación del sector en tiempo de pandemia
- Política pública distrital economía cultura y creativa. (2) decreto
- Circulación artística
- Empleo para la base cultural
- Presupuestos para el sector
- Mayores estímulos
- Apoyos económicos a los consejeros y consejeras del sistema/presupuesto asignado al funcionamiento del CLACP
- Reactivación económica
- Apoyo económico y logístico a los eventos y proyectos locales
- Priorización en la vacanación de los consejeros de los diferentes CLACP
- Realización de FERIAS DE LAS COLONIAS REGIONALES, por localidad para apoyar los grupos artísticos con ascendencia tradicional en cuento a sus danzas, música, gastronomía, artesanías, entre otras
- Fortalecimiento/apoyo a Bibliotecas Comunitarias
- Conectividad e internet en salones comunales

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 9– Fecha 23/06/2021 6 de 12

- Apoyo institucional para la creación de plataformas tecnológicas, para el intercambio de servicios y de saberes- generación de ingresos y beneficios colectivos.

5. Proposiciones y varios

- Consejera Teresa Suescun agradece a los compañeros que la acompañaron en el lanzamiento del audiovisual, e informa que está disponible en YouTube y Facebook, para que lo sigan difundiendo y compartiendo sus comentarios.

- Consejero Julio Cesar Rodríguez, informa que mañana finaliza todos los procesos de formación en literatura y el 5 de julio se va a realizar la gala poética que es el Festival Literario Tierra del Sol, de ahí, extiende la invitación a participar, y a unirse a la transmisión por Zoom que se realizará gracias a Tejiendo Cultura. Comparte el enlace <https://www.youtube.com/user/VideosdePoetadiPaso>, para conocer los procesos de formación literaria que ha desarrollado

- Consejero Sergio Soto, menciona que, por el grupo de WhatsApp compartió el enlace <https://www.youtube.com/watch?v=31YrtqgbXbg>, del documental Zona U, que se lanzó hoy y fue creado por Paola Rey, una de las ganadoras de Es Cultura Local

- Consejero Fabián Acencio, sugiere que el presidente Hernando Parra, en la reunión de mañana pregunté, qué pasó con los apoyos alimentarios y la gestión del año pasado del IDARTES, porque tienen entendido que el segundo ejercicio que hizo el IDARTES no rindió buenos frutos, sabiendo que los consejeros habían desarrollado un buen ejercicio en mayo. E igualmente, propone preguntar, qué ha hecho el IDARTES con el presupuesto del 2022 para los consejos y cómo va a intervenir a los consejeros.

Presidente Hernando Parra, comenta que llevará a la reunión esas inquietudes y sobre el bono solidario para los artistas.

- Carmen Palou, informa que, se van a realizar unas jornadas de socialización virtual, sobre Beneficios Económicos Periódicos, el jueves 8 de julio a las 4 p.m. y sobre la segunda fase de las convocatorias del PDE, el lunes 28 de junio a las 5:30 p.m., y el martes 6 de julio a las a 5:30 p.m. Por otro lado, extiende la invitación a participar en la Beca de Corredores Artísticos para la reactivación <https://sicon.scrd.gov.co/convocatorias/1072>, la cual cierra el 30 de junio.

Siendo las 7:45 p.m. se da por finalizada la Sesión Extraordinaria del mes de junio del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de la localidad de Usaquén.

Porcentaje de Cumplimiento del Orden del Día 100%

III. CONVOCATORIA

La próxima Sesión Ordinaria se realizará el 15 de julio de 2021.

IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS (La Secretaría Técnica del Consejo o la Mesa debe proyectar este punto, extractando los temas específicos de la discusión general desarrollada en cada punto de la agenda)

PROPUESTAS			
PUNTO DEL	DESCRIPCIÓN DE LA	PROPONENTE	APROBACIÓN

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 9– Fecha 23/06/2021 7 de 12

ORDEN DEL DÍA	PROPUESTA		(SI - NO)
No Aplica	No Aplica	No Aplica	No Aplica

TAREAS Y COMPROMISOS	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES
Elaboración del acta de la sesión para revisión.	Ma. Alejandra Contreras – Apoyo Técnico
Enviar por correo electrónico el acta de la sesión a los consejeros y consejeras.	Carmen Palou – Secretaría Técnica
Enviar a los correos electrónicos de las y los consejeros una base de datos, con la información del sector teatral.	Consejera Catalina Beltrán
Enviar por correo electrónico el documento con las propuestas realizadas por los consejeros y consejera, para tratar en la asamblea interlocal.	Carmen Palou – Secretaría Técnica

DESACUERDOS RELEVANTES	
DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO	PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN
No Aplica	No Aplica

En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo Local de Arte Cultura y Patrimonio de Usaquén la presente acta se firma por:

Hernando Parra
 Coordinador / Presidente
 CLACP de Usaquén

Carmen Palou
 Secretaría Técnica
 CLACP de Usaquén

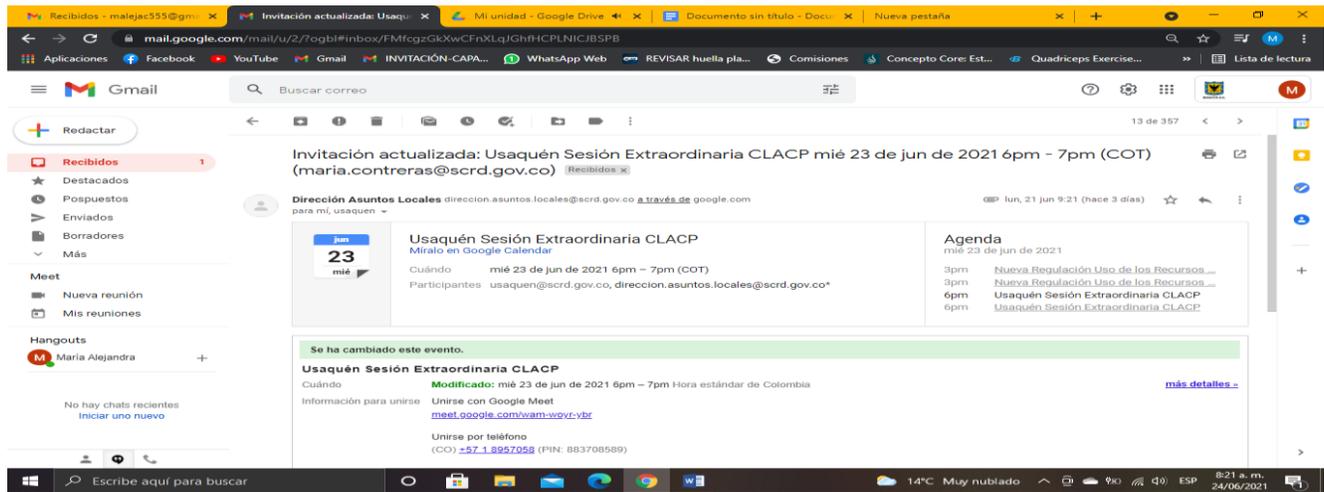
Aprobó: Consejeros (as) Locales de Arte, Cultura y Patrimonio de Usaquén
 Revisó: Secretaría Técnica Carmen Palou DALP/SCRD
 Realizó: Ma. Alejandra Contreras Acevedo Apoyo técnico SCRDR

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

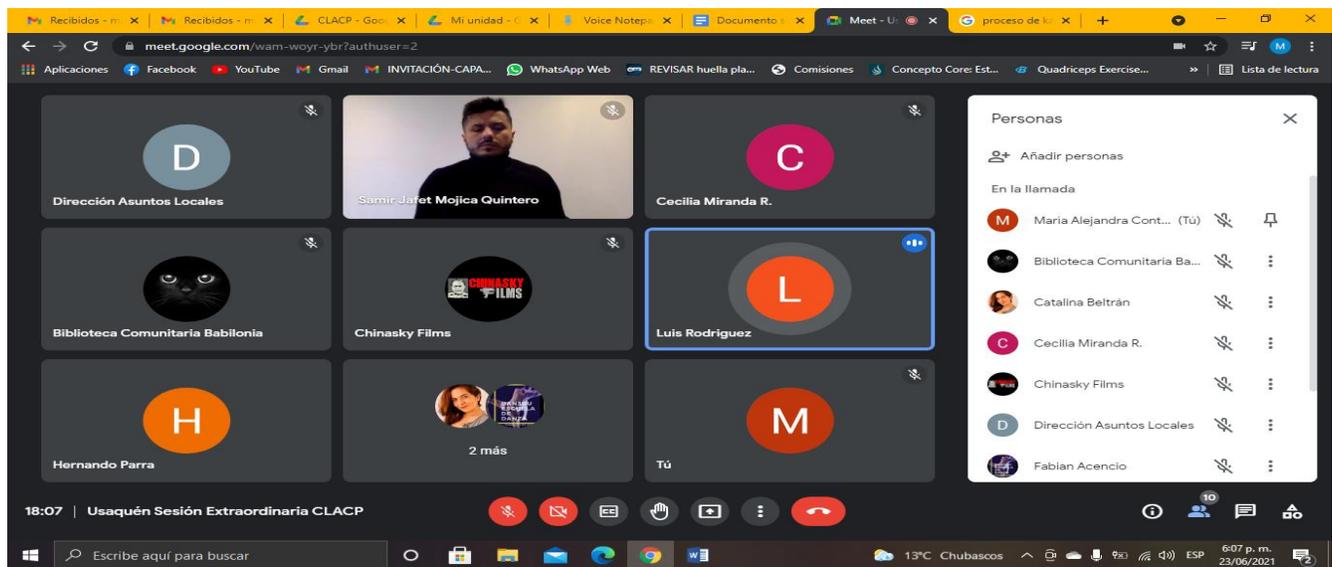
Acta No. 9– Fecha 23/06/2021 8 de 12

Anexo 1. Registro fotográfico

Soporte de la convocatoria de la Sesión Extraordinaria del mes de junio



Soporte de la Sesión Extraordinaria del mes de junio



Soporte Carta de Renuncia Consejera de Arte Dramático Catalina Beltrán

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 9– Fecha 23/06/2021 9 de 12

Jueves 27 de mayo de 2021

Señores
 Consejo Local de Arte Cultura y Patrimonio de Usaquén
 Carmen Palou
 Enlace territorial SDCRD
 Hernando Parra
 Presidente del CLACP Usaquén
 Bogotá D.C.

Asunto: Renuncia al consejo

Estimados compañeros y compañeras del CLACP.

En diciembre de 2020 puse en conocimiento del CLACP de Usaquén que estaba en mis planes para este año emprender estudios de posgrado en el exterior, lo cual me obligaría a renunciar al consejo. Con alegría, y no sin un poco de nostalgia, les cuento que fui admitida en el posgrado al que aspiré y también resulté seleccionada en la convocatoria de Colfuturo. Eso significa que, si todo sale bien, en agosto comenzaré a estudiar la maestría en dirección teatral de la Universidad de Columbia, en Nueva York. Los preparativos apremian, por lo cual considero oportuno ceder desde este momento mi silla en el Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Usaquén.

Siento que a esta renuncia debo sumar una gran disculpa por mis inasistencias y escasa participación en los últimos meses. Para emprender mi viaje he estado trabajando de tiempo completo, intentando ahorrar todo el dinero que pueda, así que el tiempo que le he dedicado a otras actividades ha sido muy poco. Sin embargo, ayudaré en la medida de lo posible a convocar a personas que, con creces, puedan ocupar este lugar en el consejo.

Me llevo un gran agradecimiento por los aprendizajes y experiencias que me deja mi paso por este consejo, y la convicción de que la organización y la participación de los artistas y gestores culturales es fundamental para que florezca la cultura en Bogotá.

Con mucho cariño y respeto,



María Catalina Beltrán Jiménez
 CC: 1020806414

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 9– Fecha 23/06/2021 10 de 12

Soporte chat de de la Sesión Ordinaria del mes de junio

00:00:43.292,00:00:46.292
Fabian Acencio: Presente Gracias Carmen..

00:01:00.014,00:01:03.014
Fabian Acencio: Presente

00:03:12.059,00:03:15.059
Vladimir Montero: Buena tarde a todos...

00:05:24.239,00:05:27.239
GestiónCultural U.C: hola hola

00:05:24.694,00:05:27.694
Dirección Asuntos Locales: AGENDA DEL DÍA
1. Llamado a Lista y verificación del quórum
2. Lectura y aprobación del orden del día
3. Lectura Renuncia de Consejera Catalina Beltrán
4. Asamblea Interlocal Norte
5. Proposiciones y varios.

00:05:55.523,00:05:58.523
Cecilia Miranda R.: aprobado

00:06:13.023,00:06:16.023
Luis Rodriguez: Buenas tardes, bienvenidos a todos

00:06:42.795,00:06:45.795
Rubén Dario Diaz Agudelo: Buenas tardes compañeros

00:10:18.886,00:10:21.886
Pilar Diaz: Buenas tardes me presento Maria Del Pilar Diaz - Artes Plasticas

00:24:26.003,00:24:29.003
Biblioteca Comunitaria Babilonia: Felicitaciones a Catalina por la aventura maravillosa que va a empezar en la ciudad que nunca duerme. Bendiciones

00:24:57.013,00:25:00.013
JULIAN CAMILO BELLO MONTERO: Buenas tardes, Julian Camilo Bello M.

00:31:15.987,00:31:18.987
Rubén Dario Diaz Agudelo: Tengo mala conexión pero te deseo éxitos en esta nueva etapa Catalina y si se hace la despedida presencial estaría buenísimo

00:38:26.047,00:38:29.047
Dirección Asuntos Locales: https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdph7CTzNo6nV_kF8iWmm0gLB0Raaf9zpx3emXLq4yZGJf1hQ/viewform?usp=sf_link

00:38:30.691,00:38:33.691
Dirección Asuntos Locales: Listado de asistencia

00:38:58.613,00:39:01.613
Pilar Diaz: No se rie! 😊

00:43:47.645,00:43:50.645
Pilar Diaz: Pido la palabra

00:46:07.503,00:46:10.503
Dirección Asuntos Locales: Perdón, ya volví

00:47:22.292,00:47:25.292
Dirección Asuntos Locales: Listo Hernando

00:52:30.813,00:52:33.813
Dirección Asuntos Locales: ok

01:00:25.512,01:00:28.512
Dirección Asuntos Locales: de 3 a 6p.m.

01:00:39.469,01:00:42.469
Dirección Asuntos Locales: Sábado 10 de julio de 3p.m. a 6 p.m.

01:01:02.917,01:01:05.917
Dirección Asuntos Locales: En Monumento a los Héroes

01:06:48.680,01:06:51.680
Dirección Asuntos Locales: - Espacios de formación artística (circense)
- Vinculación artística (circense) en los colegios
- Profesionalización de saberes (circos)
- Alianza de Dotación de materiales e insumos a agrupaciones artísticas
- Experiencias exitosas de gestión desde cada CLACP
- Estrategias de articulación inter local
- Circulación de propuestas artísticas a nivel inter local
- Estrategias de reactivación del sector en tiempo de pandemia
- POLÍTICA PÚBLICA DISTRITAL ECONOMÍA CULTURA Y CREATIVA. (2) DECRETO

01:15:10.545,01:15:13.545
Pilar Diaz: - formación artística de artes plasticas, las discapacidades diversas de artes plasticas, naciona e internacional, comunidad de artes plasticas (capacidades normales), primera de la infancia, comercializacion de productos de artes creativos. esto plan de propuesta

01:17:59.739,01:18:02.739
Pilar Diaz: si quiero ver redes sociales

01:18:11.717,01:18:14.717
Dirección Asuntos Locales: Listo Pilar

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 9– Fecha 23/06/2021 11 de 12

01:18:11.717,01:18:14.717
Dirección Asuntos Locales: Listo Pilar

01:18:13.562,01:18:16.562
Dirección Asuntos Locales: anotado

01:18:16.563,01:18:19.563
Dirección Asuntos Locales: gracias

01:18:26.783,01:18:29.783
Pilar Diaz: para telesa dame tu link

01:18:33.960,01:18:36.960
Pilar Diaz: *teresa

01:20:21.114,01:20:24.114
Cecilia Miranda R.: Felicitaciones a los compañeros en sus desarrollos culturales

01:21:34.523,01:21:37.523
Pilar Diaz: no pude participar el taller de poesia porque tengo muchas cosas y gracias

01:22:10.327,01:22:13.327
GestiónCultural U.C: Pilar, te espero el 5 de julio

01:22:19.695,01:22:22.695
Dirección Asuntos Locales: https://fb.watch/5PWQ7_qrIt/

01:22:40.025,01:22:43.025
Dirección Asuntos Locales: Audiovisual Crisálidas

01:23:29.548,01:23:32.548
Dirección Asuntos Locales: <https://youtu.be/3lYrtqgbXbg>

01:24:09.030,01:24:12.030
GestiónCultural U.C: <https://www.youtube.com/user/VideosdePoetadiPaso>

01:25:56.019,01:25:59.019
Dirección Asuntos Locales: Gracias Julio Cesar

01:31:10.774,01:31:13.774
Pilar Diaz: discapacidades diversas para artes plasticas y visuales sean empirico, profesional y apasionados

01:32:09.528,01:32:12.528
Chinasky Films: Genial, Carmen, me interesan mucho estas socializaciones. S(i, porfa si puedes enviarla por mail te agradezco. Muchas gracias.

01:33:41.656,01:33:44.656
Dirección Asuntos Locales: Claro que si

01:34:34.759,01:34:37.759
Dirección Asuntos Locales: Pero no sé cual fue la razón

01:34:34.759,01:34:37.759
Dirección Asuntos Locales: Pero no sé cual fue la razón

01:35:05.740,01:35:08.740
GestiónCultural U.C: de qué convocatoria hablan?

01:35:17.974,01:35:20.974
GestiónCultural U.C: Nos pueden enviar enlace?

01:36:23.388,01:36:26.388
Vladimir Montero: Buenas noches... Debo retirarme... Saludos!

01:36:59.283,01:37:02.283
Dirección Asuntos Locales: Buena noche Vladimir

01:37:38.496,01:37:41.496
Dirección Asuntos Locales: <https://sicon.scrd.gov.co/convocatorias/1072>

01:37:47.620,01:37:50.620
Dirección Asuntos Locales: Julio Cesar le dejo el link de la convocatoria

01:38:20.470,01:38:23.470
GestiónCultural U.C: gracias

01:38:33.397,01:38:36.397
Cecilia Miranda R.: Buenas noches, que descansen

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 9– Fecha 23/06/2021 12 de 12

Actas de junio para revisión y aprobación [Extremo](#) [Recibidos](#)

Usaquen SCR D <usaquen@scrd.gov.co>
para ULIAN, SATE, Cecilia, Temi, Pilar, Conectarte, Catalina, Chinsaky, Luis, Catalina, Biblioteca, Vladimir, Fabian, hernando, rafael, Gabriel, teresa, Sergio, Rafael, GestiónCultural, rub88be, rubebe88, cesar pardo, bcc: rosa.mosquera -
Cordial saludo,
Envío **Actas** de Junio para su revisión. Quedo atenta por si tienen alguna observación, agradezco me remitan sus comentarios y/o aprobación a más tardar el viernes 9 de julio.
Saludos y buena semana.

28 Jun 2021 15:01



SECRETARÍA DE
CULTURA, RECREACIÓN
Y DEPORTE

Carmen Palou
Centralista
Dirección Asuntos Locales y Participación
Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte
Calle 11 No. 8 - 11 - Piso 2
Tel.: 327 48 60
usaquen@scrd.gov.co

2 archivos adjuntos



hermano para rincón <parranando@hotmail.com>
para mí *

Jun, 28 Jun 16:48

Carmenita apruebo las dos **actas** espero que los demás compañeros también aprueben

Get [Outlook para Android](#)

From: Usaquen SCR D <usaquen@scrd.gov.co>
Sent: Monday, June 28, 2021 3:01:50 PM

To: ULIAN CAMILO BELLO MONTERO <ubelmondocument@gmail.com>; SATE NOLU <asocmujeresusaquen@gmail.com>; Cecilia E Miranda R <conectarteusaquen1@gmail.com>; Temi Chocontá <temi_chch@hotmail.es>; Pilar Diaz <ppidiaz@gmail.com>; Conectarte Usaquén Medios <conectarteusaquen@gmail.com>; Catalina Beltrán <catalinabeltr@gmail.com>; Chinsaky Films <chinsakyfilms@gmail.com>; Luis Alfonso Rodríguez Bernal <luisalfonso.rodruiguez.bernal@usafotoe@yahoo.es>; Catalina Beltrán <maricatala@hotmail.com>; Biblioteca Comunitaria Bablónia <bibliotecacomunitariabablonia@gmail.com>; Vladimir Montero <vladimirmontero@gmail.com>; Fabian Acencio <fabianacencio@gmail.com>; hermano para rincón <parranando@hotmail.com>; rafael <rafael.gutierrez@hotmail.com>; Gabriel Cortes <usaquense@hotmail.com>; teresa suescun <tdmusaesit@hotmail.com>; Sergio David Soto Galán <crsisteroia@mercadopulgusaquen.com>; Rafael Gutierrez <rafagutierrez.65@gmail.com>; GestiónCultural U.C <gestionculturalcentral@gmail.com>; rub88be@hotmail.com <rub88be@hotmail.com>; rubebe88@gmail.com <rubebe88@gmail.com>; cesar pardo@gobiernobogota.gov.co <cesar.pardo@gobiernobogota.gov.co>
Subject: **Actas** de junio para revisión y aprobación