

	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 9– Fecha 02/09/2021 1 de 10

**Consejo Local de Arte Cultura y Patrimonio San Cristóbal**  
**Acta N°9 Sesión Extraordinaria Virtual**

FECHA: 02 de septiembre de 2021

HORA: 7:00 pm

LUGAR: Plataforma Virtual Google meet.google.com/vjd-kyja-vfk

**ASISTENTES:**

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Representante Danzas	Consejero	Juan Bautista Bolívar Correa
Representante Infraestructura	Consejero	Francelias Lancheros Parra
Representante Música	Consejero	Carlos Alberto Cardozo Morales
Representante Artes escénicas	Consejero	Alexander Montoya Suarez
Representante de Artes plásticas y visuales	Consejero	Fabián Andrés Miranda Jacinto
Representante de Emprendimiento Cultural	Consejero	Juan Gabriel Henao Torres
Representante de Circo	Consejero	Pedro Beltrán
Representante de Mujeres	Consejera	Elisa Canga Rentería
Representante de Patrimonio Cultural	Consejera	Cecilia Rodríguez
Delegado Mesa Local de Víctimas del conflicto armado	Delegada	Hilda María Quiroga
Delegado del Consejo Local de Comunidades Negras	Delegado	Arnedis Racero
Delegado del espacio de Sabios y Sabias	Delegada	Ana Dely Enciso
Delegado Mesa Sectorial	IDARTES	Johanna Martínez
Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte	Secretaría Técnica	Helen Rosmary Erazo Meza
Alcaldía Local de San Cristóbal	Delegados	Gina Andrea Rey Amador

**INVITADOS:**

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
SCRD	Óscar de Jesús Villarraga Muñoz

**AUSENTES:**

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 9– Fecha 02/09/2021 2 de 10

Representante Artesanos	Consejera	Gloria Lucía Cañas Moreno
Representante Asuntos Locales	Consejero	Jorge Eliécer Álvarez Acero - Justificación
Representante LGBTI	Consejero	Ginna Paola Perilla Triana - Justificación
Delegado del Consejo Local de Discapacidad	Delegada	Graciela Caviedes
Delegado del Consejo Local de Juventud	Delegado	Erwin Castillo
Representante de Cultura Festiva	Consejera	Paola Cardozo
Representante de Gestores Culturales	Consejero	Kevins Castillo
Representante de Artes Audiovisuales	Consejero	Jhon Jairo Ruiz Martínez
Representante de Bibliotecas Comunitarias	Consejera	Sandra Malaver Marcelo
Delegado de Cabildos Indígenas existentes en la localidad	Delegado	Esteban Chirimia

**N° de Consejeros Activos** (Incluyendo delegados institucionales) 23

**No de Consejeros Asistentes** (Incluyendo delegados institucionales) 15

**Porcentaje 66.22% de Asistencia 100%**

## I. ORDEN DEL DIA:

1. Saludo
2. Solicitud Autorización de grabación
3. Llamado asistencia y Verificación de Quórum, Presentación de Inasistencias y
4. Organización Reunión Alcaldía Local (Septiembre 7)
5. Representación CLACP San Cristóbal
6. Proposiciones y varios

## II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

### 1. Verificación de Quórum, Presentación de Inasistencias y Solicitud Autorización de grabación

**Helen Rosmary Erazo Meza**, saludó a los asistentes a la sesión extraordinaria del mes de septiembre del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de la Localidad de San Cristóbal a las 7pm y dio inicio a la reunión pidiendo autorización para grabar la sesión. Visto bueno expresado por los asistentes. Posteriormente efectuó el respectivo llamado a lista y verificación del quórum.

### 4. Organización Reunión Alcaldía Local

**Fabián Andrés Miranda Jacinto**, propuso que se dialogara con el Alcalde Local el próximo martes 7 de septiembre a las 2 pm sobre el tema de infraestructura, el presupuesto 2022, y definición del Congreso.

	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 9– Fecha 02/09/2021 3 de 10

**Juan Gabriel Henao Torres**, preguntó si la Alcaldía podría suministrar el listado de Salones comunales que han sido dotados y qué elementos tienen, ya que hay jóvenes que tienen deseo de practicar artes en estos espacios.

**Carlos Alberto Cardozo Morales**, preguntó de qué modo se va a solicitar infraestructura porque no solamente implica pedirla sino contextualizarse en lo que envuelve la normatividad. Propuso dialogar en torno a las propuestas concretas de articulación con el CLACP en relación a la disposición de los salones comunales para el beneficio del sector cultural. Apuntó además que hay infraestructura cultural que no está siendo aprovechada y esto está en detrimento de los derechos culturales de la localidad.

**Juan Bautista Bolívar Correa**, preguntó si es posible compartir el documento que se enviará a la Alcaldía Local.

**Francelias Lancheros Parra**, propuso dialogar con el Alcalde Local sobre qué pasó con la unidad móvil si la van a reponer o a instalar pues este espacio generaba pertenencia en la comunidad. Apuntó que hay escases de infraestructura para llevar actividades artísticas y culturales a la localidad.

**Cecilia Rodríguez**, comentó la situación del río Fucha y las dificultades que vive la comunidad aledaña al cuerpo de agua por el puente en mal estado. En relación al Polideportivo Primero de Mayo comentó que el nuevo administrador les ha restringido a los adultos mayores horarios de asistencia porque los ha sorteado. Sostuvo que comunidad de otros sectores está haciendo uso de la infraestructura a sabiendas que tienen en sus sectores lugares para la cultura.

**Fabián Andrés Miranda Jacinto**, presentó un cuadro fruto de las dos mesas de trabajo de infraestructura de la Localidad:

Presente	A un año	Al futuro
Centro Felicidad CEFE	Acuerdo local de infraestructura cultural	
Mesa de trabajo ente todas las instituciones que tienen que ver con la infraestructura cultural		Casa de la Cultura
Bosque de mandalas		Transmisible y como generar espacios de infraestructura cultural en la parte alta de la localidad.
Conocer el inventario de patrimonio de la alcaldía local	Conocer el inventario de patrimonio de la alcaldía local	Escenario media torta o conchas acústicas
Concretar con los parques espacio para realizar procesos de formación, creación y circulación		
Como articular con salones comunales	Como articular con salones comunales	
	Fortalecimiento bibliotecas comunitarias	
Teatro la victoria	Teatro la victoria	Teatro la victoria

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 9– Fecha 02/09/2021 4 de 10

	Generar becas para el fortalecimiento de infraestructura y equipamientos culturales para organizaciones	
Que paso con el espacio de calvo sur, guacamayas y serafina	Que paso con el espacio de calvo sur, guacamayas y serafina	
Inventario de infraestructura cultura	Inventario de infraestructura cultura	

**Fabián Andrés Miranda Jacinto**, indicó que como no tienen infraestructura cultural en la Localidad es necesario articularse con el IPES, IDR, Alcaldía Local, SCRD, IDARTES. Luego indicó que se invirtieron más de \$600.000.000 en el Bosque de mándalas por parte de la SCRD y están en pérdidas, debido a que la mayoría de la infraestructura se la robaron.

Agregó que hay unas zonas del IDU que no se han utilizado y es vital conocer información certera sobre la destinación de estos suelos mediante un inventario.

Luego indicó que es necesario que el CLACP se reúna con el encargado del IDR para gestionar el préstamo de los parques para actividades culturales, de formación y creación artística.

Invitó al CLACP a pensar a futuro en relación a la infraestructura cultural de San Cristóbal.

Mencionó el acuerdo Distrital del Concejo de Bogotá en relación a las casas de la cultura y recordó que será un tema que dialogarán con el Director de Asuntos Locales y participación de la SCRD.

Puntualizó que la ronda del río Fucha tiene espacios embellecidos por ser un entorno patrimonial, pero hay espacios que requieren de una intervención urgente como mencionó la consejera Cecilia Rodríguez.

**Juan Gabriel Henao Torres**, instó a que el CLACP fuera al encuentro con propuestas concretas en beneficio del sector cultural. En relación a la infraestructura comentó que hay espacios públicos desocupados y podrían ser aprovechados por la comunidad, invitó a indagar sobre el modelo de administración delegada del espacio público con apoyo de la Alcaldía Local. Pidió que quienes hagan las propuestas las puedan desarrollar con más detalle.

**Carlos Alberto Cardozo Morales**, sugirió que el arquitecto Rubén pudiera asesorarles y acompañarlos en el encuentro por su experticia en infraestructura. Invitó a dialogar sobre por qué no se está utilizando infraestructura existente y que permanece en desuso.

**Juan Bautista Bolívar Correa**, comentó que falta coordinación entre las entidades que tienen a su cuidado infraestructura para la realización de eventos culturales pues no suelen prestar dichos espacios. Pidió articularse con las entidades administradoras de estos espacios para gestionar su préstamo.

**Fabián Andrés Miranda Jacinto**, propuso insistirle al Alcalde Local crear la Mesa coyuntural de infraestructura a fin de que existan unos acuerdos locales que generen los recursos para la gestión de proyectos. Instó a que entidades del distrito que operan en la localidad puedan apoyar la articulación con la infraestructura cultural.

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. PROMUEVE SU FORTALECIMIENTO Y REGULACIÓN PERMANENTE</p>	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 9– Fecha 02/09/2021 5 de 10

Pidió a la secretaría técnica indagar sobre la administración y uso de las alamedas en la Localidad por parte del DADEP. Pidió invitar al dialogo al IDU para saber qué lotes tiene disponibles en la localidad.

**Carlos Alberto Cardozo Morales**, pidió contextualizarse con los ODS en relación con la infraestructura local. Mantuvo que las Alcaldías locales se rigen por el orden nacional que a su vez se rige por el nivel internacional a fin de cuidar el ambiente. Propuso realizar una Mesa coyuntural para gestionar beneficios en relación con la infraestructura cultural y los derechos culturales.

**Fabián Andrés Miranda Jacinto**, preguntó a Gina Rey si la Alcaldía Local está estableciendo el segundo recurso de los \$600.000.000 para infraestructura de la localidad.

**Gina Andrea Rey Amador**, respondió que en este momento no se ha definido porque están esperando a un asesor de cultura a fin de tomar con esta persona decisiones para lo que se viene con las otras vigencias.

**Carlos Alberto Cardozo Morales**, destacó la conveniencia de evidenciar estadísticamente los beneficios de sus propuestas. En relación a las Casas de la cultura invitó a los consejeros a ver el dialogo del secretario de cultura con su par en Ciudad de México que versó sobre la inutilidad de las Casas de la Cultura como una edificación porque pocos ciudadanos tienen acceso a alguna actividad artística de formación o circulación.

**Juan Bautista Bolívar Correa**, propuso que se le dé un apoyo a los agentes culturales y la posibilidad de que se presenten en los Salones comunales.

**Fabián Andrés Miranda Jacinto**, indicó que es importante dialogar sobre el presupuesto. Preguntó cómo los convenios interadministrativos están cambiando el panorama y están dándole la posibilidad de que los recursos lleguen a las organizaciones locales. Pidió que se dialogue con el Alcalde para que el presupuesto de la próxima vigencia se maneje con convenios interadministrativos.

Además, manifestó que algunas organizaciones quieren volver a tener operadores para manejar el recurso e instó al CLACP a manifestar una postura frente a esto en la reunión en la alcaldía.

**Alexander Montoya Suarez**, estuvo de acuerdo con la figura presupuestal manejada hasta ahora porque esta les ha permitido mostrarse dentro y fuera de la comunidad. Mantuvo que no es posible volver atrás en el retorno de los operadores pues se minimizará el recurso y las oportunidades. Invitó a visibilizar los aspectos positivos de la experiencia ya que ha permitido visibilizar a nuevos actores artísticos y culturales. Moción secundada por el consejero Juan Bautista Bolívar.

**Pedro Beltrán**, propuso que se dialogara de adecuación de un espacio donde se pueda condensar muchas artes y beneficiar a la comunidad con talleres y exposiciones similar a la Carpa de Circo ubicada en Ciudad Bolívar.

**Juan Gabriel Henao Torres**, indicó que hay desacuerdo de muchos sectores culturales de la localidad sobre el manejo de los acuerdos y es hora de comenzar a construir sobre algo nuevo. Además, alertó sobre el peligro de volver a la contratación mediante operadores privados. Pidió hacer hincapié en que los convenios interadministrativos garantizan la materialización de los fines de la contratación pública.

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. PROMUEVE SU PARTICIPACIÓN</p>	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 9– Fecha 02/09/2021 6 de 10

**Carlos Alberto Cardozo Morales**, afirmó que tiene información sobre la posibilidad de que haya un agente internacional que vaya a ejecutar proyectos en la localidad e ilustró sus implicaciones.

**Fabián Andrés Miranda Jacinto**, preguntó si hay un monto presupuestal establecido para la realización del congreso.

**Gina Andrea Rey Amador**, respondió que se ha hablado de un presupuesto de \$40.000.000

**Fabián Andrés Miranda Jacinto**, preguntó si el dinero está en el plan de inversión de la Alcaldía Local.

**Gina Andrea Rey Amador**, comentó que en marzo Mauricio Sarmiento había mencionado que por participación estarían destinados los \$40.000.000.

**Fabián Andrés Miranda Jacinto**, preguntó si la contratación se da desde un operador que ejecute dichos recursos y hablar con el Alcalde Local sobre el congreso y la posibilidad que se siga realizando en la localidad en próximos años.

**Carlos Alberto Cardozo Morales**, comentó que si el congreso se realiza este año no va a tener la misma acogida que el año pasado pues muchas personas estarán ejecutando proyectos, haciendo veeduría y el congreso estaría atravesado por la dinámica de Presupuestos Participativos. Sugirió realizar el congreso en enero o febrero, meses en que el nivel de ejecución ha cesado.

**Fabián Andrés Miranda Jacinto**, propuso dialogar en la próxima reunión ordinaria del CLACP sobre la realización del congreso.

**Juan Gabriel Henao Torres**, pidió que en la reunión con el Alcalde Local se dialogara y posicionara el congreso.

**Fabián Andrés Miranda Jacinto**, comentó que en el congreso pasado se habían planteado el trabajo mediante mesas y es necesario retomar dicho ejercicio.

**Carlos Alberto Cardozo Morales**, puntualizó que se dialogaría con el Alcalde en torno a la infraestructura, convenios y congreso.

**Juan Gabriel Henao Torres**, manifestó que sería interesante dialogar sobre los avances en emprendimiento cultural.

**Hilda María Quiroga**, pidió conformar un equipo con el IDRD y la Alcaldía Local para apoyar jóvenes víctimas del conflicto armado. Contó que los nuevos representantes de la Mesa de víctimas serán elegidos a partir de mediados de octubre. Manifestó que ha tenido quebrantos de salud y está retomando nuevamente labores desde su sector. Indicó que ha encontrado recepción de la Alcaldía Local y la personería y buena interlocución con el comité de justicia transicional.

**Carlos Alberto Cardozo Morales**, manifestó que desde la comisión de formación de los CREA hay la voluntad de visitar diversas infraestructuras pertenecientes a ciertas organizaciones para estructurar un formulario de caracterización con miras a establecer comodatos con dichos espacios y de este modo existan más espacios para formación artística en beneficio de la comunidad.

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. PROMUEVE SU PARTICIPACIÓN Y SU REGULACIÓN EFECTIVA</p>	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 9– Fecha 02/09/2021 7 de 10

**Hilda María Quiroga**, propuso dialogar con el Alcalde Local sobre la casa de la Uva Ramajal a fin de que puedan prestarla para realizar procesos artísticos.

**Carlos Alberto Cardozo Morales**, contestó que esta casa pertenece a la Facultad de enfermería de la Universidad Nacional.

**Elisa Canga Rentería**, pidió dialogar con el Alcalde Local en relación a los salones comunales pues ella está trabajando en el Salón comunal de Los Libertadores, sin embargo, no se puede trabajar libremente con la comunidad en dicho espacio, lo que redundaría en dificultad de los escenarios comunitarios. Además, comentó que dicho espacio requiere arreglos y preguntó si el recurso de infraestructura estaría destinado para estos arreglos.

**Fabián Andrés Miranda Jacinto**, comentó que el recurso está destinado para espacios culturales netamente. Sin embargo, se llevará la propuesta al Alcalde para el préstamo de dichos espacios y se dialogará sobre el inventario a las dotaciones que los salones comunales recibieron.

**Arnedis Racero**, manifestó que el asesor de cultura debería ser un agente cultural que conozca tanto el sector como la localidad.

**Juan Gabriel Henao Torres**, manifestó que es necesario apropiarse y hacerse elegir dentro de las diversas Juntas de Acción Comunal.

**Alexander Montoya Suarez**, sostuvo que el IDPAC y el Ministerio del Interior son las entidades detrás de las Juntas de Acción Comunal que crea unos estatutos para el uso de sus espacios. Dado que no hay comités especializados de cultura en dichas juntas es muy complejo que haya artículos de estos estatutos que fijen destinación para espacios de cultura.

**Juan Gabriel Henao Torres**, propuso que podrían plantearle al Alcalde Local que desde los recursos de participación de la Alcaldía puedan tener incidencia en programas direccionados a que la comunidad cultural pueda involucrarse en el conocimiento del funcionamiento de las Juntas de Acción Comunal con énfasis de cultura.

**Elisa Canga Rentería**, manifestó que ella es dignataria de la Junta de Acción Comunal del barrio Nueva Delhi y esto no fue suficiente para que le permitieran trabajar en dichos espacios.

**Fabián Andrés Miranda Jacinto**, propuso generar una mesa de trabajo que dialogara sobre esto e insistió en participar de las Juntas de Acción Comunal y revisar los ingresos de los salones comunales pues destinan estos espacios para fiestas porque tienen gastos y no cuentan con ingresos fijos.

**Helen Rosmary Erazo Meza**, comentó que haría gestiones para que las personas que no puedan ir al encuentro puedan unirse de manera virtual.

**Carlos Alberto Cardozo Morales**, instó a los consejeros para que puedan asumir el encuentro en representación de todo el CLACP y no desde cada uno de los sectores locales. Moción acogida por los consejeros Arnedis Racero y Elisa Canga Rentería.

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 9– Fecha 02/09/2021 8 de 10

**Carlos Alberto Cardozo Morales**, mencionó que el concepto de gasto que tiene que ver con industrias culturales y creativas siempre va a ser administrado desde el nivel central mediante el programa de Es Cultura Local.

### 5. Representación CLACP San Cristóbal

**Fabián Andrés Miranda Jacinto**, concluyó que los delegados para reunirse con el Alcalde Local serían: Carlos Alberto Cardozo Morales, Pedro Beltrán, Juan Bautista Bolívar Correa, Juan Gabriel Henao Torres y Fabián Andrés Miranda Jacinto. Hizo hincapié en llevar muy claros los puntos a dialogar en la reunión de manera articulada con todo el sector cultura.

Se comprometió a enviar una presentación de Power Point con los puntos a tratar. Pidió que se encontrarán de manera puntual en el despacho del Alcalde Local.

### 6. Propositiones y varios

#### 6.1. Laboratorios cívicos

**Helen Rosmary Erazo Meza**, pidió a los consejeros pensar en las propuestas que van a presentar en los Laboratorios cívicos e instó a reflexionar si se presentarían en unión con otros sectores artísticos dado que se acercan los Presupuestos participativos y estas propuestas deben estar ya concretadas.

**Fabián Andrés Miranda Jacinto**, dado lo anterior mencionó que durante el mes se estarían reuniendo con cierta frecuencia.

**Arnedis Racero**, apuntó que él no puede asistir jueves o viernes. Además, no puede asistir después de las 6:30pm. Mencionó que los horarios que más le sirven son los sábados después de las 6pm.

**Porcentaje % de cumplimiento del orden del día: 100%**

### III. CONVOCATORIA

**Fabián Andrés Miranda Jacinto**, cerró la sesión extraordinaria del mes de septiembre a las 9:57pm agradeciendo a todos los asistentes su participación. Comentó que se estará enviando la citación a la próxima sesión ordinaria del mes de septiembre al correo de los consejeros.

**IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS** (La Secretaría Técnica del Consejo o la Mesa debe proyectar este punto, extractando los temas específicos de la discusión general desarrollada en cada punto de la agenda)

PROPUESTAS			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI - NO)
4	Dialogar con el Alcalde Local el próximo martes 7 de septiembre a las 2pm sobre el tema de infraestructura, el presupuesto 2022, y la definición del Congreso.	Fabián Andrés Miranda Jacinto	SI

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 9– Fecha 02/09/2021 9 de 10

TAREAS Y COMPROMISOS	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES
Hacer gestiones para que las personas que no puedan ir al encuentro puedan unirse de manera virtual.	Helen Rosmary Erazo Meza
Enviar una presentación de Power Point con los puntos a tratar.	Fabián Andrés Miranda Jacinto

DESACUERDOS RELEVANTES	
DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO	PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN
N/A	N/A

En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de la Localidad de San Cristóbal la presente acta se firma por:

---

**Fabián Andrés Miranda**  
 Coordinador  
 CLACP de San Cristóbal

---

**Angee Paola Cardozo**  
 Coordinadora  
 CLACP de San Cristóbal

---

**Helen Erazo**  
 Secretaría Técnica CLACP San Cristóbal  
 Secretaria de Cultura, Recreación y Deporte

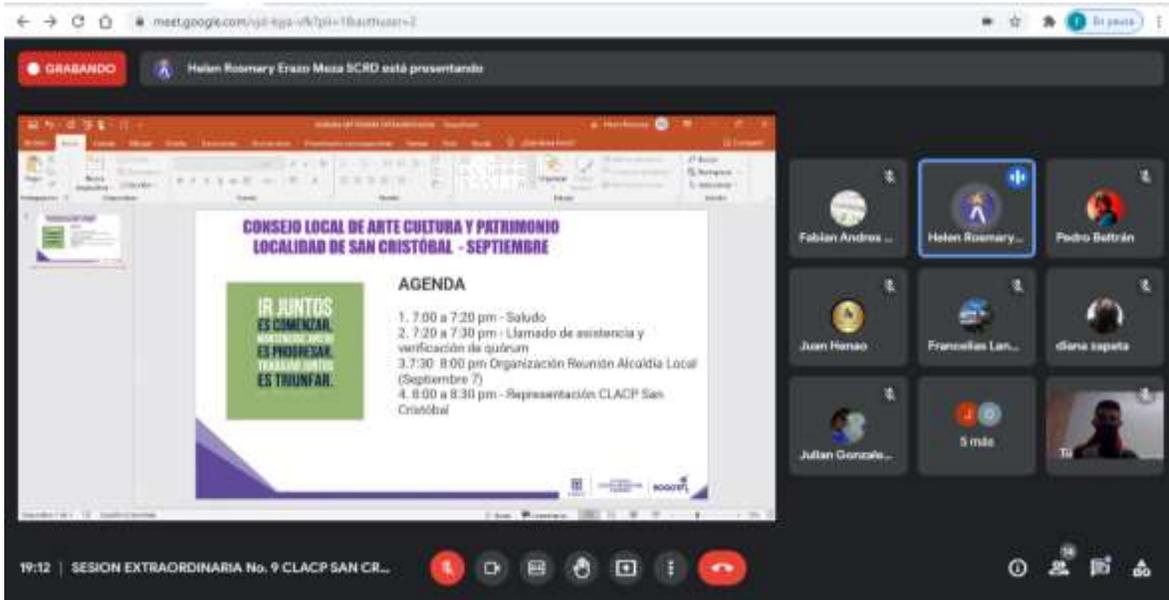
Proyectó: Óscar de Jesús Villarraga Muñoz – Contratista DALP/SCRD  
 Revisó: Helen Rosmary Erazo Meza – Contratista DALP/SCRD  
 Revisó y aprobó: Integrantes CLACP San Cristóbal

**Anexos:**

*Evidencia Reunión Virtual*

 <b>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.</b> <small>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.</small> <small>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.</small> <small>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.</small>	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 9– Fecha 02/09/2021 10 de 10



The screenshot shows a Google Meet interface. At the top, it says "GRABANDO" (Recording) and "Helen Rosemary Eraso Meza SCRD está presentando" (Helen Rosemary Eraso Meza SCRD is presenting). The main content is a presentation slide with the following text:

**CONSEJO LOCAL DE ARTE CULTURA Y PATRIMONIO LOCALIDAD DE SAN CRISTÓBAL - SEPTIEMBRE**

**IR JUNTOS ES COMENZAR. HACERLO BIEN ES PROFESAR. TRABAJAR BIEN ES TRIUNFAR.**

**AGENDA**

1. 7:00 a 7:20 pm - Saludo
2. 7:20 a 7:30 pm - Llamado de asistencia y verificación de quórum
3. 7:30 - 8:00 pm Organización Reunión Alcaldía Local (Septiembre 7)
4. 8:00 a 8:30 pm - Representación CLACP San Cristóbal

On the right side, there is a grid of participants. The active participants shown are:

- Fabian Andres ...
- Helen Rosemary ...** (highlighted)
- Pedro Beltrán
- Juan Hernán
- Francielles Lan...
- diana zapata
- Julian González...
- 5 más
- Ti

At the bottom, the status bar shows "19:12 | SESION EXTRAORDINARIA No. 9 CLACP SAN CR..." and various meeting controls like mute, video, chat, and end call.