	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 9 – Fecha 29-07-2022/ 1 de 10

**Consejo Local de San Cristóbal
Acta N° 9 Sesión Extraordinaria**

FECHA: 29-07-2022
 HORA: 6:00 p.m. a 8:00 p.m.
 LUGAR: meet.google.com/rpa-oikx-mbq


ASISTENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Representante de Música	CLACP SAN CRISTÓBAL	Carlos Cardozo
Representante de Danza	CLACP SAN CRISTÓBAL	Juan Bautista
Representante de Mujeres	CLACP SAN CRISTÓBAL	Elisa Canga
Representante de Bibliotecas Comunitarias	CLACP SAN CRISTÓBAL	Sandra Malaver
Representante de Gestores Culturales	CLACP SAN CRISTÓBAL	Kevin Castillo
Representante de Asuntos Locales	CLACP SAN CRISTÓBAL	Jorge Álvarez
Representante de Cultura Festiva	CLACP SAN CRISTÓBAL	Paola Cardozo
Representante del Consejo Local de Juventud	CLACP SAN CRISTÓBAL	Paula Daza
Representante de la Mesa de Circo	CLACP SAN CRISTÓBAL	Pedro Beltrán
Representante de la Mesa Sectorial	CLACP SAN CRISTÓBAL	Johanna Martínez
Representante de la Mesa de Víctimas	CLACP SAN CRISTÓBAL	Hilda Quiroga
Representante Alcaldía Local de San Cristóbal	CLACP SAN CRISTÓBAL	Fabián Miranda
Representante de Infraestructura Cultural	CLACP SAN CRISTÓBAL	Francelías Lancheros
SCRD	CLACP SAN CRISTÓBAL	Helen Erazo

INVITADOS:

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
ALSC	Hamid Martinez

AUSENTES:

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 9 – Fecha 29-07-2022/ 2 de 10

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Representante de Artes Escénicas	CLACP SAN CRISTÓBAL	Alexander Montoya Justificación
Representante de Sabios y Sabias	CLACP SAN CRISTÓBAL	Gloria Cecilia Sacristán Justificación
Representante de La Mesa Indígena	CLACP SAN CRISTÓBAL	Carolina Jacanamijoy
Delegado del Consejo Local de Comunidades Negras	CLACP SAN CRISTÓBAL	Arnedis Racero Justificación
Delegado del Consejo Local de Discapacidad	CLACP SAN CRISTÓBAL	Daniel Fernando Vega Silva Justificación
Representante De Patrimonio Cultural	CLACP SAN CRISTÓBAL	Cecilia Rodríguez Justificación

N° de Consejeros Activos (Incluyendo delegados institucionales) 21

No de Consejeros Asistentes (Incluyendo delegados institucionales) 14


Porcentaje % de Asistencia 67%

I. ORDEN DEL DIA:

1. Saludo
2. Verificación de quórum
3. Renuncia Coordinador Fabian Miranda
4. Elección Coordinador CLACP
5. Espacio Alcaldía Local de San Cristóbal
6. Avances proceso de Incubadora de Proyectos (Hilda Quiroga - Paola Cardozo – Jorge Álvarez)
7. Avances proceso Presupuestos Participativos Es Cultura Local 3.0 (Arnedis Racero - Carlos Cardozo – Juan Bolívar)
8. Proyecto OEI – CLACP – Gloria Sacristán
9. Varios

II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

1. Saludo

	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 9 – Fecha 29-07-2022/ 3 de 10

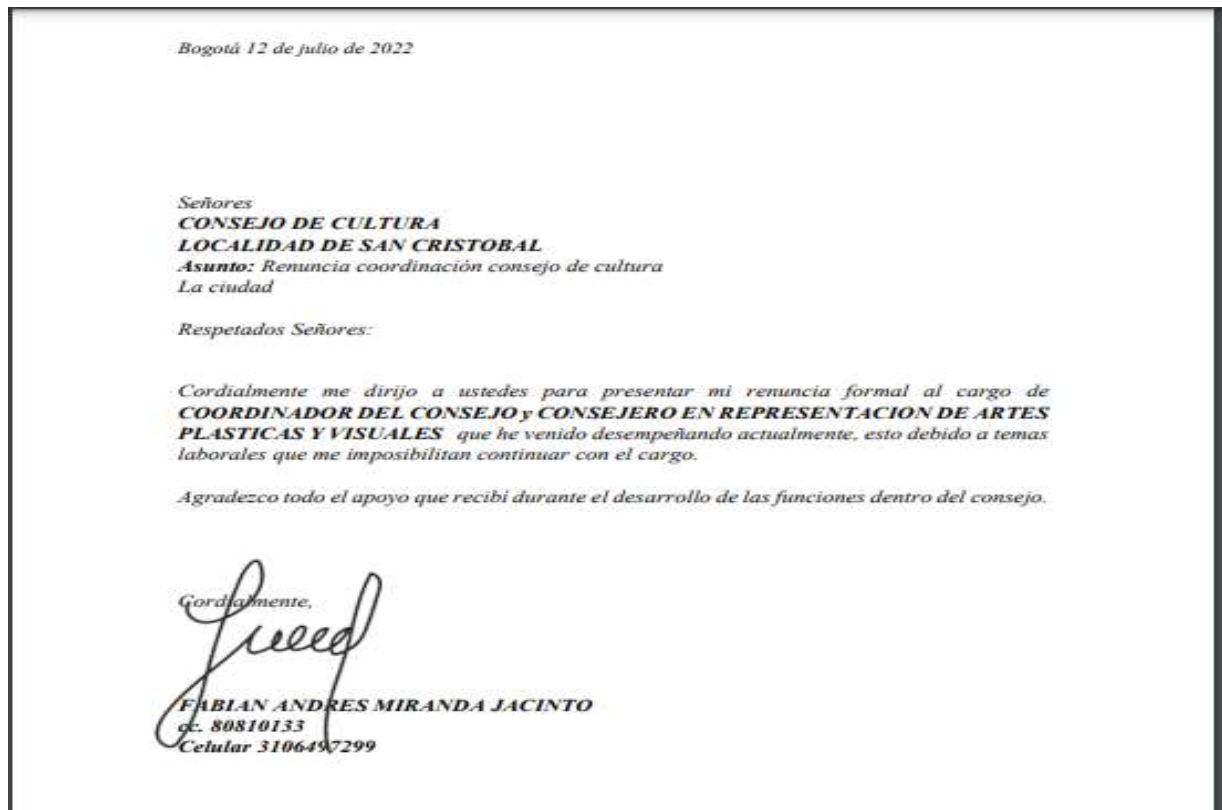
La secretaría técnica Helen Erazo realiza un cordial saludo a los asistentes donde solicita muy amablemente permiso para grabar la sesión, con el fin, de sustentar el desarrollo del acta, los participantes no presentan algún comentario al respecto

2. Verificación de quórum


Se realiza el llamado de asistencia a cada uno de los consejeros y consejeras, verificando quórum con la participación de los consejeros y consejeras de la sesión, existiendo quórum decisorio de la reunión.

3. Renuncia Coordinador Fabián Miranda

Se expone la renuncia del Coordinador Fabián Miranda, y se lee el documento que hizo llegar a la instancia.



Los consejeros presentes se encuentran de acuerdo con la renuncia del coordinador Fabián Miranda

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 9 – Fecha 29-07-2022/ 4 de 10

CONSEJERAS Y CONSEJEROS	APROBADO	SIN APROBACIÓN
Carlos Cardozo	X	
Juan Bautista	X	
Elisa Canga	X	
Sandra Malaver	X	
Kevin Castillo	X	
Jorge Álvarez	X	
Paola Cardozo	X	
Arnedis Racero	X	
Paula Daza	X	
Pedro Beltrán	X	
Johanna Martínez	X	
Hilda Quiroga	X	
Helen Erazo	X	


Los consejeros Sandra Malaver, Juan Bolívar, Carlos Cardozo, Francielas Lancheros, Paola Cardozo y Jorge Álvarez agradecen la labor realizada de Fabián Miranda en el CLACP por su compañerismo, liderazgo, ilustración, por su acompañamiento permanente a los procesos, por su entrega y trabajo en equipo. Así mismo le desean éxitos en su nueva labor como referente de cultura de la Alcaldía Local de San Cristóbal.

4. Elección Coordinador CLACP

Teniendo en cuenta que Fabián Miranda era el coordinador, se hace necesario elegir un nuevo coordinador, teniendo en cuenta el acuerdo interno del CLACP, el cual manifiesta:

ARTÍCULO 4. Coordinación. El Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de San Cristóbal operará con dos coordinadores procurando que sean un hombre y una mujer, el tiempo establecido para ejercer el rol de la coordinación será por un año. Existe posibilidad de dar continuidad al proceso de coordinación sólo si el consejo lo aprueba y se evidencia un buen ejercicio de las funciones.

La coordinadora Paola Cardozo hace mención que se hace necesario elegir los dos nuevos coordinadores del CLACP, a partir del acuerdo y comunica que en

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 9 – Fecha 29-07-2022/ 5 de 10

ocasiones no le queda el tiempo para realizar su acompañamiento de manera permanente.

Por lo tanto, se realiza votación para elegir dos coordinadores de la siguiente manera:

POSTULACIÓN	No. de Votos	POSTULACIÓN	No. de Votos
Carlos Cardozo	6	Sandra Malaver	11
Alexander Montoya	2	Paola Cardozo	1
Kevin Castillo	4		
Arnedis Racero	1		

Sandra Malaver no acepta su postulación para ser coordinadora, ya que, no cuenta con el tiempo

En consecuencia, se realiza nueva ronda de postulaciones para escoger a los coordinadores.

POSTULACIÓN	No. de Votos	POSTULACIÓN	No. de Votos
Carlos Cardozo	6	Paula Daza	3
Kevin Castillo	6	Carolina Jacanamijoy	4

Por lo anterior, se toma la decisión de que los coordinadores puedan ser dos hombres, y de esta forma los nuevos coordinadores del CLACP serán Carlos Cardozo y Kevin Castillo.

5. Espacio Alcaldía Local de San Cristóbal

Fabián Miranda informa dos cosas:

- a) Existo una confusión en la inscripción de la OEI, ya que por error Doña Gloria Sacristán como delegada del Consejo de Sabios y Sabias, lo que quiere hacer es fortalecer su proceso de Cachiboll con su grupo de adultos mayores.

En consecuencia, se va a permitir que el CLACP pueda hacer la inscripción para el proceso de la OEI, se recomienda que saliera un delegado del CLACP para mañana a la 1:00 pm en el CDC de La Victoria, asista al encuentro que se tiene con la OEI para participar por la estrategia de fortalecimiento de organizaciones.

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 9 – Fecha 29-07-2022/ 6 de 10

b) Con los nuevos coordinadores, se solicita reunión con el FDL para comentarles unas acciones puntuales que permita construir una agenda de trabajo que permita revisar la formulación de la EFARTE, por ello, se requiere un representante, postulándose Kevins Castillo.

Carlos Cardozo es importante tener en cuenta las delegaciones para evaluar la participación, ya que, se hace necesario generar un equilibrio en los apoyos solicitados, ya que hay varios consejeros están realizando varias tareas.

Desde la EFARTE en reunión previa, lo que se quiere es que desde el SENA se inicie proceso de profesionalización y/o certificación de competencias, en tanto que, se genere un acuerdo o una concertación para que se logre dinamizar el proceso, potenciando las necesidades de la base cultural. Se recomienda que se contextualice a Kevin con acta desde el FDL para revisar el tema y darle continuidad a los compromisos o acciones ya habladas.

Desde la Secretaría Técnica se solicita a los consejeras y consejeros que participaron en la reunión con el FDL contextualizar al CLACP a través de un informe sobre los acuerdos y acciones pactadas.

Fabián Miranda, se puede socializar el acta, pero está pendiente revisar las acciones concreta con el SENA, se quiere generar un trabajo articulado que permita fortalecer espacios de capacitación con la base cultural.

Carlos Cardozo comenta que un buen ejercicio que ha realizado el Rector de la IED Enrique Olaya, Herrera han gestionado espacios de formación con el SENA, Universidad Pedagógica Nacional y universidades internacionales que han permitido generar capacidades instaladas en la los estudiantes, este es un buen ejercicio a replicar y multiplicar en San Cristóbal.

Al concretar en acciones se genera la delegación para la OEI – Inicialmente para asistir a la reunión de mañana en representación del CLACP para el fortalecimiento a la organización queda Paula Daza (apoya Kevins Castillo) y para la EFARTE estaría Jorge Álvarez y Kevins Castillo

6. Avances proceso de Incubadora de Proyectos (Hilda Quiroga-Paola Cardozo-Jorge Álvarez)

Jorge Álvarez informa que ha estado en algunas sesiones virtuales con el proceso donde se han llenado unos formatos, lo que se ha podido adelantar es que se comienza el diplomado a próximamente para la primera semana de agosto y los sitios por definir, ya que el 20% son sesiones virtuales y el 80% sesiones presenciales, varias localidades tienen diferentes puntos para recibir la capacitación.

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 9 – Fecha 29-07-2022/ 7 de 10

Las consejeras Paola Cardozo e Hilda Quiroga no presentan avances del proceso

Desde la Secretaría Técnica se genera reflexión de la importancia de participar en la estrategia que permite generar capacidades instaladas, es vital reportar las dificultades y si se hace necesario ajustar las representaciones del CLACP.

7. Avances proceso Presupuestos Participativos Es Cultura Local 3.0 (Arnedis Racero - Carlos Cardozo – Juan Bolívar)

Carlos Cardozo expresa que ya se realizó la bienvenida y somos la cuarta localidad con más propuestas a nivel distrital, con 20 propuestas que estarán en el proceso de formación, se realizarán 4 sesiones sincrónicas, con el equipo de formación de la Secretaría de Cultura los días martes 2, jueves 4 y martes 9 de agosto.

Se generará una capacitación autónoma desde la plataforma de forma de Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte donde se deben completar 30 horas, y se hacía una aclaración, que quienes ya hubieran hecho el proceso de formación en la plataforma tendrán que enviar un correo de Es Cultura Local, informando que ya tiene la certificación de haber hecho el curso en la plataforma.

Hay unos formatos, por lo tanto, se deben revisar y hacer uso de los mismos, por lo tanto desde el equipo de la Alcaldía Local se insiste en no faltar a las jornadas sincrónicas por los cambios, por ello se hace necesario no faltar a las jornadas, eso quiere decir que no se deben confiar

Así mismo, informan que hay unas fechas de entrega la primera será el 16 de agosto, en la cual se dará una etapa diagnóstica de evaluación para revisar los conceptos elegibilidad y viabilidad y si el proyecto cumple con las metas del plan de desarrollo local. Por lo anterior se darán unas tutorías entre el 18 de agosto y 2 de septiembre, las cuales serán personalizadas y allí revisarán; si hay correcciones se hacen una única vez, en el proceso de formulación del marco lógico, entre tanto, cada constructor debe tomar las recomendaciones y hacer los ajustes respectivos, sino se hacen los ajustes en el proyecto se dará viabilidad de otra manera. En consecuencia, al 7 de septiembre se debe entregar el proyecto final por cada constructor.

Se hace mención que desde el equipo del FDL deben participar en las jornadas asincrónicas para apoyar el proceso de formulación, pero de aclara que esta es una decisión del Referente de Cultura Fabián Miranda de la ALSC que permita dar una excelente orientación a los constructores.

Por otro lado, Carlos Cardozo solicita que se debe construir un plan de trabajo como CLACP para ir bajando la información a la base para tener los resultados de cualificación

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 9 – Fecha 29-07-2022/ 8 de 10

al sector y nos quede con capacidad instalada fortaleciendo la capacidad de gestión permitiendo una articulación de manera abierta, transparente y eficiente.

8. Proyecto OEI – CLACP – Gloria Sacristán

La representante del punto Gloria Sacristán no se presenta a la sesión por evento de índole personal

9. Varios

- Carlos Cardozo comunica que se tiene el cuestionamiento por parte de una de las agrupaciones que están en el FITBO respecto a los raider técnicos ya que no cumplen con las necesidades de las agrupaciones a nivel técnico y las agrupaciones tienen una experiencia, es importante revisar las condiciones para la ejecución de los eventos

Fabián Miranda da respuesta informando que el día de hoy toma la supervisión del convenio de Es Cultura Local, se ha hecho reuniones previas concertando con el operador R101:

- Avances de diferentes procesos como el plan de contingencia y permisos con la oficina de riesgos – IDIGER
- Se solicita a la Secretaría Técnica averiguar si es válido desde el operador R101 pedir el permiso global para la ejecución de los eventos, ya que el operador, quieren sacar el permiso por parte de la institucionalidad y lo que nos está preocupando como alcaldía local es que ellos no garanticen las pólizas de responsabilidad y de terceros que piden en el préstamo los parques. Este será un tema que se hablará en el comité técnico de esta semana.
- Otra preocupación es que a ustedes como agrupaciones no pueden pagar una póliza, pero si deben pagar seguridad y pensión.
- Así mismo, desde la parte técnica se pidió el presupuesto, no hay una claridad técnica sobre la parte del sonido, ya que ellos pasaron un monto total del valor de producción por escenario.

El día de hoy desde el equipo de cultura (Hamit Martínez y Fabián Miranda) lograron hablar con el productor de campo, que fue la persona con la que ustedes hablaron, exigiéndole que se tuviera en cuenta el raider técnico con los 5 grupos de música, revisando las necesidades técnicas de las agrupaciones. Así mismo se generó una reflexión que si se realizó una curaduría y selección

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 9 – Fecha 29-07-2022/ 9 de 10

de los grupos, se debió tener en cuenta las capacidades que las organizaciones elegidas tienen como grupos musicales.

Se hace la invitación al CLACP desde el FDL hacer parte de los eventos, ya que inicia el FITBO el 31 de agosto.

Se concerta que Carlos Cardozo hablará con las diferentes agrupaciones para que envíen los raider técnicos con copia a Fabián Miranda que permita revisarlos y dar las alertas necesarias al operador y desde la figura de supervisor del FDL comunicar a la SCR D

- Helen Erazo informa al CLACP que la consejera Cecilia Rodriguez tiene una solicitud de recibir el Consejo Distrital de Patrimonio en la localidad, por lo tanto, solita el CLACP acompañe la jornada, la cual, se llevará a cabo un dialogo de saberes que permita reconocer el ejercicio que se cumple en cada localidad para el patrimonio material e inmaterial.

Existen dos fechas para este encuentro que es el 19 o el 26 de agosto, se requiere definir la fecha para ir organizando el encuentro tanto para la consecución del espacio como la merienda que se compartirá con los consejeros distritales.

Porcentaje de Cumplimiento del Orden del Día 100%


III. CONVOCATORIA

Se cita a una nueva sesión para el día 06-08-2022

IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS

(La Secretaría Técnica del Consejo o la Mesa debe proyectar este punto, extractando los temas específicos de la discusión general desarrollada en cada punto de la agenda)

PROPUESTAS			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI - NO)
N.A	N.A	N.A	N.A

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 9 – Fecha 29-07-2022/ 10 de 10

TAREAS Y COMPROMISOS	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES
Se pedirá una revisión a los operadores de FITBO para validar los insumos musicales entre mañana y la próxima semana	Fabián Miranda
se propone realizar un cronograma para la sesión ordinaria un cronograma de trabajo para que se pueda hacer el ejercicio lo más abierto, transparente y eficiente posible	Todos los consejeros

DESACUERDOS RELEVANTES	
DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO	PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN
N.A	N.A

En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo local de San Cristóbal la En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo local de San Cristóbal la presente acta se firma por:

Carlos Alberto Cardozo
 Coordinador
 CLACP de San Cristóbal

Kevins Castillo
 Coordinadora
 CLACP de San Cristóbal

Helen Erazo
 Secretaria Técnica CLACP San Cristóbal
 Secretaria de Cultura, Recreación y Deporte

Aprobó: Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio
 Revisó: Helen Erazo
 Proyecto: David Hernández