 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 8 – Fecha 05-07-2022 1 de 5

Consejo Distrital de las Artes Plásticas y Visuales Acta N°8 Sesión Ordinaria


FECHA: 05 julio 2022

HORA: 8:10 a.m. – 10:10 a.m.

LUGAR: Residencias En Bloque - Parque Nacional Bloque Pedagógico – Carrera 5 No. 36 – 21

ASISTENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Secretaría Técnica	Gerencia de Artes Plásticas y Visuales – Idartes	Catalina Rodriguez Ariza
Representante de artistas de las Artes Plásticas y/o Visuales	N/A	Alejandro Espinosa Díaz
Responsable de programación de Artes Plásticas -	Fundación Gilberto Álzate Avenidaño	Elena Salazar
Representante de profesionales de Circulación	N/A	Carlos Arturo Poloche
Representante de artistas de las Artes Plásticas y/o Visuales	Representante de artistas de las Artes Plásticas y/o Visuales	Luis Guillermo Valero
Instituciones de Educación Superior o centros de estudio	UNAD Universidad Nacional Abierta y a Distancia	Raúl Alejandro Martínez Espinosa
Representante por los grupos de investigación en artes plásticas y/o visuales	N/A	Alejandra Amézquita

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 8 – Fecha 05-07-2022 2 de 5

AUSENTES:

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
Representante de artistas de las Artes Plásticas y/o Visuales	Yesid Ramírez Avella
Representante por las galerías de arte	Elvira Moreno
Representante de Espacios independientes y autogestionados	Guillermo Vanegas

INVITADOS:

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
Gerencia de Artes Plásticas y Visuales - Idartes	Johanna Marcela Rodríguez

N° de consejeros Activos (Incluyendo delegados institucionales): 9

N° de consejeros Asistentes (Incluyendo delegados institucionales) 7

Porcentaje (%) de Asistencia: 7 %


I. ORDEN DEL DIA:

- 1 Llamado a lista y verificación del quórum
- 2 Elección comisión aprobación del acta
- 3 APA
- 4 Contratación memoria CDAPV 2019 - 2022
- 5 Proposiciones y varios

II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

1. Llamado a lista y verificación del quórum

Una vez realizado el llamado a lista, se evidencia que hay quórum, sin embargo, se presenta la inasistencia por parte de Guillermo Vanegas Representante de artistas de las Artes Plásticas y/o Visuales, Elvira Moreno, Representante por las galerías de arte, Yesid Ramírez Avella, Representante de artistas de las Artes Plásticas y/o Visuales. Los asistentes aprobaron la grabación de la sesión del consejo la cual se hace en cumplimiento de lo determinado en el reglamento interno del CDAPV.

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 8 – Fecha 05-07-2022 3 de 5

2. Elección de comisión de verificación del acta

Catalina Rodriguez y Alejandro Espinosa se postulan como integrantes de la comisión de verificación del acta. Esta elección es aprobada por los demás participantes.

3. APA / 4 Contratación memoria CDAPV 2019 - 2022

Interviene Alejandro Espinosa, comentado que, dentro de los avances del APA, se encuentra la contratación de la persona que realizará el documento de las memorias del Consejo de Artes Plásticas y Visuales, este debe quedar definido esta misma semana para avanzar con el ejercicio. Se propone como fecha límite de entrega de hojas de vida por parte de los consejeros para definir a la persona y pasar a proceso de entrevista el día viernes 08 de julio 2022. Catalina informa que la persona debe estar contratada en agosto y debe cumplir con alguno de los perfiles enviados por la Gerencia en correo del 6 de mayo de 2022 y que estamos en proceso de construcción de los estudios previos.

Raúl Alejandro, informa que a él no le llegó la carta con la invitación del proyecto de la revista Errata, se le informa que se le enviará la próxima semana, Catalina comenta que Editorial Planeta está interesado en los premios de ensayo de artes plásticas y Audiovisuales y que está pendiente una reunión con Juan David Correa. Igualmente, que, en búsqueda de recursos para la revista, Sara Abisambra, encontró en la página de la revista que mensualmente, visitan la página entre 7.000 y 8.000 personas, estas cifras se enviaron al equipo de alianzas para que las tengan en cuenta en el diseño de un plan de comercialización por pauta en la revista.


Alejandro Espinosa, sugiere que se realice un recorrido en el espacio ya que la idea de realizar la sesión del Consejo en este lugar es conocer los espacios con los que cuenta Idartes, Catalina cuenta en qué consisten las residencias artísticas y que desde el 2017 la Gerencia de Artes Plásticas y Visuales es la administradora del lugar que es utilizado por los ganadores de las convocatorias Residencias En Bloque Distritales y Nacionales y todo el proceso que se hace para que los artistas puedan acceder. Catalina informa que recientemente se realizó un reacondicionamiento del lugar.

Luis Guillermo Valero, dice que la localidad de Santafé tendrá presupuestos participativos próximamente, que de estos muy seguramente saldrán ganadores y pregunta si es posible que aquellos ganadores utilicen este espacio de residencias para dictar clases de pintura. Catalina le responde que sí coordinando la actividad y elaborando un cronograma la idea es que él, se reúna con María Elvira Ardila, coordinadora de residencias para planear y organizar la actividad.

Alejandro Espinosa, propone que cada sesión del consejo se realice en un espacio diferente, para conocer todos los equipamientos con los que cuenta Idartes, se propone la cinemateca para el próximo consejo que será el 02 de agosto 2022, igualmente hará lo posible por conseguir un permiso para realizar el consejo en el Teatro Colón.

5 Proposiciones y varios

Alejandro Espinosa, solicita información sobre los avances de la Revista Errata, interviene Catalina, informando que ya se realizó el envío de la carta a 11 representantes de las Universidades Nacionales e Internacionales que integran actualmente el comité de la revista, de los cuales 8 han mostrado su interés

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 8 – Fecha 05-07-2022 4 de 5

en continuar con el proceso de la revista. El día 11 de julio se estableció como fecha límite para que las personas informen su interés en el proyecto. Catalina hace un pequeño resumen de lo que se está haciendo desde la Secretaría Técnica, informando que se encuentran haciendo el anteproyecto de presupuesto 2023, donde se incluyó un monto de \$120.000.000 que podría costar el número de la revista, además que Elena Salazar desde la FUGA, solicitará el mismo presupuesto. Queda esperar qué presupuesto nos asignan para el 2023. Elena informa que ha tenido conversaciones con Corpouniversidades y que la Universidad Antonio Nariño se ha visto muy interesada en el proyecto, además que cuentan con un grupo de investigación.

Alejandro, propone que este consejo para el próximo año, realice una exposición en los reyes católicos junto con la comisión de la verdad, hacer conversatorios la idea es que el consejo participe, aclarando que los que deseen hacerlo.


Alejandra Amézquita, informa que en conversación con Raúl Alejandro están pensando en hacer un ejercicio de análisis cualitativo, para entregar algo formal con toda la documentación que se tiene del consejo, se pensó en realizar una prueba a la persona que hará el ejercicio de las memorias, que esta persona tenga el manejo básico de sistemas de información cualitativo, esto haría más efectiva la selección y culminar el proceso más rápidamente; Catalina sugiere que este ejercicio sea corto y además que sea parte de la entrevista, los demás consejeros están de acuerdo y se recuerda como último plazo para envío de las hojas de vida de la persona que será contratada el viernes 08 de julio 2022.

Toma la palabra Luis Guillermo Valero, con su propuesta de las 7 galerías, y lo importante que sería en esta época ese proyecto, la utilización de los centros comerciales, Unicentro, bulevar, los centros comerciales grandes que hay en la ciudad que a través de las certificaciones de deducciones de impuestos, ellos puedan ceder espacios para estas actividades, ya que con el PDE los dibujantes, caricaturistas no se han visto beneficiados y estas galerías serian espacios para estos artistas, que se puedan ver otros artistas y no solo a los grandes artistas; Catalina le informa que la secretaria técnica tiene presente su proyecto y que con la coordinadora de Ferias Locales, Paula Pinzón, se está construyendo el proyecto para el próximo año, con la información enviada por el, incluyendo la sesión de los espacios por parte de los centros comerciales, se propone invitar a Paula próximamente para que explique mejor como se está trabajando este tema, igualmente hace referencia a la zona de emprendimiento que estuvo presente en hip hop, la cual fue muy productiva en venta para los participantes y que se hace evidente que los festivales son una buena opción para que los artistas puedan ofrecer sus productos, además de la propuesta de que las personas que se ganen la becas de ferias locales de artes plásticas a través del programa distrital de estímulos, única herramienta para entregar estos estímulos, no solo se ganen el estímulo, sino que además se ganen un espacio en la zona de emprendimiento en los festivales y el trabajo con los centros comerciales sería otra línea.

Alejandro, habla del parque el country como una buena opción para la realización de las ferias locales, igualmente pensar en espacios como en el movistar arena o cámaras de comercio.

Alejandro, solicitó información acerca del resultado de las ferias locales de Usaquén, Catalina responde que un poco regular, 291 participantes, en los tres días las ventas estuvieron entre \$2.000 y \$2.000.000. Igualmente aclara que solo fueron 3 días, Alejandro añade el porqué de la importancia de realizar estas ferias donde haya afluencia de personas y buscar los lugares más apropiados a beneficio de los artistas.

Se da por terminada la sesión del consejo sin más observaciones.

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 8 – Fecha 05-07-2022 5 de 5

TAREAS Y COMPROMISOS	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES
Enviar hojas de vida de los posibles candidatos para realizar el documento de las memorias del CDAPV <u>plazo máximo para el día viernes 08 de julio 2022</u>	Consejo Distrital de Artes Plásticas y Visuales
Enviar Invitaciones Revista Errata a los representantes locales de arte.	Secretaria Técnica
Enviar Acta No. 8 CDAPV A Paula Pinzón coordinadora de las Ferias Locales.	Secretaria Técnica
Gestionar préstamo de la Cinemateca para la sesión del consejo del día 02 de agosto 2022.	Secretaria Técnica
Gestionar el préstamo del Teatro Nuevo Colón para la sesión del consejo del día 02 de agosto 2022.	Presidente del Consejo

ALEJANDRO ESPINOSA

*Presidente del Consejo Distrital
de Artes Plásticas y Visuales*

MARIA CATALINA RODRIGUEZ ARIZA

*Secretaria técnica del Consejo Distrital
de Artes Plásticas y Visuales*

Proyectó: Johanna Rodríguez- Auxiliar Administrativo-Gerencia de Artes Plásticas y Visuales – Idartes