 <b>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.</b> SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 8– Fecha 12/08/2021 1 de 7

**Consejo de Cultura Arte y Patrimonio Tunjuelito**

**Acta N°8 Sesión Ordinaria Virtual**

**FECHA:** 12 de agosto 2021

**HORA:** 5:00 p.m.

**LUGAR:** Plataforma Virtual Google meet.google.com/zaq-tqda-eyi

**ASISTENTES:**


SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Representante De Artes Plásticas Y Visuales	CLACP de Tunjuelito	Hansen David Hernández León
Representante De Artes Audiovisuales	CLACP de Tunjuelito	Giselle Tatiana Rodríguez Guerrero
Representante De Danza	CLACP de Tunjuelito	Belarmina Barrera Gómez
Representante De Arte Dramático	CLACP de Tunjuelito	Yahymar Hernando Galindo León
Representante de Mujeres	CLACP de Tunjuelito	Blanca Nieves Lombana Contreras
Representante De Literatura	CLACP de Tunjuelito	Luis Camargo
Representante De Patrimonio Cultural	CLACP de Tunjuelito	Gloria Inés González Bravo
Representante de Bibliotecas Comunitarias	CLACP de Tunjuelito	Clara Inés Sánchez Trompa
Representante Para Asuntos Locales	CLACP de Tunjuelito	Carlos Vidal Suarez Garzón
Representante De Cultura Festiva	CLACP de Tunjuelito	Gisela Lozano Rozo
Delegado Mesa Local De Víctimas Del Conflicto Armado	CLACP de Tunjuelito	Emilse Granada
Delegado Del Espacio De Sabios Y Sabias	CLACP de Tunjuelito	Esperanza Agudelo
Alcalde(Sa) Local O Su Delegado	Alcaldía Local	Natalia Elena Martínez García
Delegado de la Mesa Sectorial Local	IDARTES	Javier Francisco González Diaz
Representante de la SCRD	Secretaría Distrital de Cultura Recreación y Deporte	Arley Rodríguez Guerrero

**INVITADOS:**

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
Apoyo Técnico - SCRD	Alejandro Tapia

**AUSENTES:**

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
--------	--	--------------------------

 <b>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.</b> SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 8– Fecha 12/08/2021 2 de 7

Representante de Música	CLACP de Tunjuelito	Ludy Hernández Jiménez "Justificación"
Infraestructura Cultural	CLACP de Tunjuelito	Diana Gomez Del Rio
Gestores Culturales	CLACP de Tunjuelito	Ricardo Buenaventura "Justificación"
Representante de Emprendimiento Cultural	CLACP de Tunjuelito	Myriam Páez Malagón
Delegado del Consejo Local de Discapacidad.	CLACP de Tunjuelito	Roberto Velandia "Justificación"
Delegado de Comisión Consultiva Local de Comunidades - NARP	CLACP de Tunjuelito	Luz Amelia Arboleda

N° de Consejeros Activos (Incluyendo delegados institucionales) \_\_\_\_ 21 \_\_\_\_

No de Consejeros Asistentes (Incluyendo delegados institucionales) \_\_\_\_ 13 \_\_\_\_

Porcentaje % de Asistencia 59%

## I. ORDEN DEL DÍA

1. Saludo bienvenida-Verificación de Quórum.
2. Informes CLACP - Alcaldía-secretario técnico Cultura, Mesa Sectorial
3. Avance APA.
4. Asamblea Interlocal y ECL
5. Proposiciones y varios.

## II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

1. Saludo bienvenida y verificación del quórum


**Arley Rodríguez** gestor territorial de la Dirección de Asuntos Locales y Participación de la SCR D da apertura a la Sesión ordinaria del mes de agosto a las 5:05 pm. Posterior a esto, hace el llamado a lista para iniciar la sesión con quórum.

**Gloria González** manifestó querer hacer un cambio en el orden del día: correr el punto 3.

2. Informes entidades correspondientes - Alcaldía-Secretario técnico Cultura, Mesa Sectorial

**Gloria Gonzalez:** Es muy importante los correspondientes informes de las entidades por ser espacio de concertación.

**Arley Rodríguez:** Basado en el decreto 480, tiene una serie de funciones que se encuentran en cabeza mía, como secretario técnico: colaborar en los informes. No se nos han solicitado esos informes, pero en mi caso he estado muy presto. Hay una carpeta en Google drive con documentos importantes. Elaborar las actas de las sesiones de los CLACP. Se están enviando lo más rápido, están siendo trabajadas por el apoyo técnico. Se construyó esta carpeta para que todos tuvieran la oportunidad de manejar esta información. Se encuentra, por ejemplo, la base de datos de los actores locales para el conocimiento de ustedes. Adicionalmente contamos en la carpeta con el documento en que se fueron armando distintos comités y las cartas para presentar a la alcaldía o a diferentes instancias. Asimismo, como se han realizado sesiones y compromisos se ha venido colgando la información en la carpeta de Drive. También he facilitado mi tiempo y mi disposición para manejar la información en este drive. He convocado a los miembros del CLACP a las sesiones y demás eventos que los involucren: ahí se encuentran las invitaciones a estas sesiones. Por lo demás son invitaciones que se hacen desde las diferentes instancias. Informar sobre los trabajos de los consejeros a medios de comunicación y otras instancias de participación, por ejemplo las reuniones con IDARTES, para que el CLACP se vea como un ente que está velando desde el mismo decreto 480. Esto entre otras cosas, basadas en el artículo 58 del decreto 480.

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 8– Fecha 12/08/2021 3 de 7

**Gloria Gonzalez:** ¿En qué momento he asistido convocada por usted a reuniones como usted está diciendo? Porque yo que me acuerde no me ha citado a ninguna reunión.

**Arley Rodríguez:** Se ha venido citando a reuniones y grupos de trabajo para el desarrollo de la Asamblea Interlocal, acuerdo del Cabildo Abierto. También a reuniones con IDARTES y de socialización de Es Cultura Local por medio de correo electrónico y por Whatsapp.

**Gloria González:** No puedo decir que he recibido ninguna invitación como presidenta de cultura de asistir en otras instancias. Yo quiero aclararle a los compañeros que el problema no es entre Arley y Gloria González. Es del CLACP. Nosotros dimos nuestro punto de vista de su gestión frente al director de la DALP y él hizo caso omiso frente a nuestras sugerencias de sus funciones dentro del CLACP. Esperamos que ese informe lo entregue también por escrito, porque necesitamos saber cuáles son sus alcances, porque usted ha excluido al CLACP de diferentes espacios y considero que se está extralimitando. Usted es funcionario público y se le contrató para aplicar el decreto 480.

**Gisela Lozano:** Sería bueno, doña Gloria, que dijera que actividades se han hecho en las cuales no se ha invitado al CLACP, porque usted es nuestra representante.

**Carlos Vidal:** Tengo entendido que las funciones de Arley están dentro de una normatividad que la reglamentan, sería bueno tener un juicio de valoración de eso. Estoy de acuerdo con lo que dice Gloria. Usted es nuestra representante y también dentro de sus funciones hay una parte que va como representante del CLACP y a su vez eleva la discusión al consejo en pleno o alguna de las discusiones dentro del consejo. Yo creo que más adelante aclaramos ciertas cosas, de sus funciones.

**Arley Rodríguez:** Yo quería solicitarle muy amablemente que usted respondiera a Gisela y a Carlos.

**Gloria González:** En primer lugar, lo que pasó hoy, tengo que enterarme que el CLACP. Me llamo William Gonzalez que es el edil, preocupado porque yo no había ingresado a la reunión. No hubo una comunicación suya, directa, para la citación de hoy en la JAL con respecto a que estaba citada la mesa intersectorial y tenemos que enterarnos de una serie de compromisos, una serie de situaciones que se presentan, en la cual aparece mi nombre. Si Arley hubiera tenido la voluntad política hacia el CLACP, todas las reuniones que ha hecho con la alcaldía local, tengo que decirle que sumercé no es consejero de cultura, su función, de acuerdo al 480 es secretario técnico del CLACP. Es para evitarnos que el CLACP y el nombre de la presidenta, llegue a unas instancias en las que no voy a estar, Yo pregunto a los consejeros, ¿a ustedes les llegó la citación a la sesión de la JAL del día de hoy?

**Arley Rodríguez:** La primera claridad, a todos los eventos que se han invitado, se encuentra en trazabilidad en los correos electrónicos en el transcurso de marzo, abril, mayo, junio, julio y ahora agosto. En la base de datos ningún correo se va específicamente para un miembro sino para todo el CLACP. Respecto a los eventos a los que no se ha invitado, la trazabilidad queda en el chat y en las reuniones con las mismas actas a las que ha asistido...


**Gloria González:** Me parece una falta de respeto que usted con mi nombre, que esté hablando que fui invitada, pero eso fue por estar haciendo gestión, desde mi persona con distintos espacios. He hablado con varios miembros para solucionar el problema de la falta de comunicación hacia el CLACP y la presidente del CLACP. usted puede decirle a todo el mundo que me está invitando, falso. Me tocó llamar a Catalina la directora de IDARTES porque me parece el colmo que usted no asuma responsabilidad de secretario técnico y hable a nombre del CLACP, hablando de nosotros en otros espacios sin hablar primero con nosotros. Hay hojas de ruta, de pronto yo no puedo asistir a una reunión, pero otro compañero. cada uno podría asistir a las reuniones. la invitación que usted hizo al CLACP en la cual solamente pude asistir si la compañera Myriam no hubiera llevado la camiseta no la hubieran dejado entrar al evento que se organizó. Fuera de eso usted invitó a Ricardo Buenaventura porque él lo llamó para pedirle un favor de un evento que se estaba organizado con el grupo de él para el 20 de julio, pero usted lo invitó a él a ese evento, porque nos parecía el colmo esa falta de respeto hacia el CLACP, lástima que no está acá. Una cosa, el CLACP para que le quede claro, no nos vamos a dejar y vamos a seguir discutiendo con los compañeros, los compañeros consultan previamente, cualquier cosa consulten e infórmenos. Por eso solicité que la Mesa interlocal se hiciera presente en todas las sesiones del CLACP de aquí para adelante, para coordinar acciones con la mesa interlocal. Acá no se trata de que Gloria Gonzales representa el consejo, somos todos.

**Arley Rodríguez:** Me remito a responder las preguntas y los juicios que hace a mi nombre. Respecto a las invitaciones, ECL se han enviado los correos, para la Mesa Sectorial ustedes nos han invitado, en cuanto a Idartes a los Territorios se hizo la invitación desde IDARTES, no la hizo Arley. Ese evento no era de la SCR D sino de IDARTES, nosotros también éramos invitados. Adicional, lo de la JAL del día de hoy, la asociación hace las invitaciones a correos específicos de las personas que quieren se encuentren en sus sesiones. Ellos ya tienen claridad sobre quiénes son los consejeros del CLACP.

**Gloria González:** No se trata solo de invitar a los consejeros sino de veeduría. Por eso solicité la presencia del Edil William, porque es la manera como el CLACP articula ante la junta administradora local. Porque el CLACP tiene competencias de control político y control social.

**Clara Inés Sánchez:** ¿Es para saber el papel de doña Natalia que representa a la alcaldía, qué papel desempeña en el CLACP? Gracias.

**Gloria González:** Ellos son el ente donde nosotros concertamos y agilizamos lo que tiene que ver con el cumplimiento de los derechos, es la representante de la alcaldía local. El CLACP es un espacio de concertación. Concertamos con la alcaldía local todo lo correspondiente en términos de derechos....

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 8– Fecha 12/08/2021 4 de 7

**Angela Campos:** Tengo varias solicitudes. La primera que puedan remitir de manera formal a la SCR D sus apreciaciones frente al desarrollo de la secretaría técnica y ser muy puntuales y cuáles son los incumplimientos que ha evidenciado el CLACP frente a la secretaría técnica, con base en eso que ustedes manifiestan, podamos poner en consideración algún tipo de solución. Considero que el respeto es fundamental, al otro, a la palabra, al individuo, y mi percepción frente a varias cosas es que el nivel de relacionamiento que se está teniendo está cruzando unos límites en ese relacionamiento respetuoso. Yo no tengo que decirle groserías a alguien, irrespeto cuando interrumpo, cuando cortó la palabra, cuando genero cruces en la información, cuando esto lo podamos evitar. Tener claro el alcance de la SCR D es muy importante para todos. Lo primero sería que, de manera formal, las cosas que han manifestado, lo puedan hacer llegar vía oficio para ponerlo a la luz al decreto 480. Lo segundo es la invitación de la SCR D frente a la comisión del día de hoy. No le llegó a Arley, le llegó al secretario y el secretario delega al gestor local para que haga la presencia y haga las respuestas pertinentes. Yo estuve en la sesión de la JAL y no escuché que Arley hablara nunca en nombre del CLACP. es muy importante que la secretaría técnica, el gestor no es solo eso en la localidad. luego muchas de las cosas que pasan en el sector, por ejemplo, lo que pasó en IDARTES a los territorios en tanto quien convoca es otra entidad. Eso no necesariamente es el rol de secretario técnico. Lo otro, señora Gloria y consejeros que consideren pertinente, yo me propongo y sé que Alejandro está en la disposición, que, si hay un malestar más allá de lo técnico, podamos sentarnos en un diálogo sobre lo que es personal. Los seres humanos somos integrales y si hay personas con los que uno no se puede relacionar bien, sino que atraviesa lo personal, es importante que lo hablemos. pongo mi disposición y la de Alejandro para sentarnos en un espacio de diálogo. que de ninguna forma esto afecte a doña Gloria, a Arley ni al desempeño del CLACP. Estamos abiertos a generar la resolución de un conflicto en donde ninguno salga afectado de ninguna manera. gracias por permitirme la palabra.

**Blanca Lombana:** Me uno a las palabras que está diciendo la compañera. es importante que construyamos, todos somos diferentes y es difícil articularlos. Aquí hay unos malestares que están afectando a ambos lados. hago la invitación que revisemos las funciones y como queremos articular y trabajar porque a veces se nota el malestar y eso nos va a afectar en ese proceso. todos somos importantes para construir territorio. Hago esa invitación al respeto.

**Gloria González:** Pido perdón si le falté al respeto.


**Gisela Lozano:** A mi me parece que es importante que se tenga en cuenta la opinión de las dos partes. Si es cierto que el CLACP ha venido desde hace mucho tiempo acompañado uno se acostumbra a las personas. Hemos estado mal por muchas cosas en esta época de pandemia, por ejemplo, en conectividad. No todos estamos ahí pegados al correo. Es importante hacer una agenda, aunque sea difícil porque a veces es complicado. Tengo entendido que lo de IDARTES se están enviando correos. Hay que mirar a nivel de la localidad qué otros espacios son importantes... Arley es una persona que está acá, que nos está ayudando, etc. Gloria igual, hay que tener claro que estamos representando una localidad y un sector vulnerable que nadie tiene en cuenta.

**William González:** Gracias señora Gloria, un cordial saludo. Primero quiero agradecerles por la invitación. Yo la verdad quiero opinar en un tema: mientras estábamos en el desarrollo de la sesión esta mañana que me informara sobre los datos que tenemos en los números telefónicos para comenzar a trabajar en ellos. Desde la administración local se invita a la mesa de rock, de arte, al CLACP, y pues realmente a veces con extrañeza veo que usted no nos acompaña y dado que una de las funciones del CLACP es hacer el control y vigilancia, esperamos que haya miembros ahí. La idea es empezar a que estos programas empiecen a ver los frutos y se empiece a tratar el tema de la formación cultural. Inclusive, de una vez les expreso la invitación para el jueves 26 de este mes, una sesión con el FDL y el alcalde local para que nos informe cómo va el proceso para la formulación vigencia 2021. La idea es que el alcalde invierta recursos en la localidad para programas que valgan la pena y se vean los frutos, que sean formativos y sostenibles en el tiempo. Entonces quizás eso también desanima mucho a las personas a participar en las instancias de la cultura, el arte y con todas sus programas que se desglosan de ese mismo. La invitación es a trabajar articuladamente. Por otro lado, conozco el trabajo de Arley, sé del profesionalismo de él y la profesionalidad en el desarrollo de su ejercicio y obviamente en mantener informados a todos los que hacemos parte del sector cultura de la localidad. Obviamente articulado con todos los programas del orden cultural, siempre les he dicho que queremos aprovechar para seguir trabajando. Ya notifiqué para que nos acompañen el 26. Hay que trabajar articuladamente desde la ciudadanía. Que con esta inversión no pase lo que ha pasado en años anteriores, sino que sean bien invertidos nuestros recursos.

**Gloria González:** Para aclararte, yo soy comisionada del CPL, no soy presidenta.

**Javier González** de la subdirección de las artes de IDARTES: Básicamente yo sí quería transmitir un mensaje en la onda de lo que manifestaba Angela. Lo más importante es el diálogo. siempre la invitación que hago es a generar espacios de concertación. Hay diferencias entre cada persona y hay cosas por mejorar, de nosotros y como sector pero es el diálogo lo que nos permite construir sociedad. La invitación es a mantener ese diálogo, hay un trabajo muy fuerte de parte del CLACP y es de resaltar todo lo que han hecho ustedes como consejeros y el trabajo que viene haciendo Arley. y también reconocer que hay un trabajo muy fuerte de las dos partes. Hago la invitación a que generemos confianza. A revisar la hoja de ruta conjunta. Eso va a permitir que podamos avanzar, nosotros como entidades adscritas, quiero que quede claro, hemos recalado la presencia del CLACP en otros espacios.

**Natalia Martínez:** Yo quiero hacer una invitación respetuosa en la misma línea que manifestaban Javier y Angela. Que nos pusieramos en la piel de Arley y como él puede sentirse cuando se dicen todas estas cosas acerca de su trabajo. No se trata de que no podamos decirnos las cosas con transparencia. Es indispensable que podamos crear consensos y dialogar. Todavía tenemos mucho trabajo por delante este año. Es importante que logremos aclarar estas discusiones. Son las 6 y 45 de la tarde y no hemos evacuado el primer punto.

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 8– Fecha 12/08/2021 5 de 7

**Gloria González:** Yo siempre resalto que la situación y los problemas se resuelven en casa. Es importante llegar a acuerdos y darle solución y precisamente tenemos que salir de este atolladero porque hay situaciones muy complejas. Debemos ir preparados y prestos para consolidar la confianza, esto es un equipo de trabajo y tenemos que discernir, llegar a acuerdos y no perder la hoja de ruta que nos hemos trazado. Es importante este momento de mirar qué ha ocurrido, que nos está pasando, y cuál es nuestra co-responsabilidad. Porque estamos en un proceso de construcción que requiere que el CLACP tenga una visión muy amplia y llegue a admirar las perspectivas que existen. Gisele y cada uno de los compañeros tienen razón, tenemos muchas dificultades, es importante que estemos llamándonos constantemente. La llamadita, como estamos. La parte fraternal.

**Fabio:** Se realizó una reunión la semana pasada. Donde mostraron un cronograma a realizar con todos los eventos que se van a realizar y el desarrollo del componente A: presupuestos participativos y el componente B, aparte de los estímulos. En esa reunión estuvo Javier. El me ha estado actualizando. Allí se supone que nos van a socializar el cómo se desarrollarían todas las actividades recordemos que en este convenio encontramos las iniciativas del centro musical para personas mayor, esto último con relación al proyecto 205. También se encuentra por el componente A y los acuerdos a los que se llegaron. También está la semana de juventud, un evento que es la conmemoración del día de la mujer afrolatina y afroamericana. Hay 5 eventos a realizar y el cumplimiento de esta meta. Para revisión y esperar la respuesta de los jurídicos de las conexiones a realizar, espero realizarla la próxima semana.

Finalmente, se concluyó hablando de la importancia de la articulación entre miembros del consejo e instancias de participación y entidades de la SCR D y de la administración local para cumplir la ruta de trabajo pactada a comienzo del año.

### 3. Avance mesa sectorial.

En este punto, **Gloria González** desconoció el orden del día pues no se tocó el avance del APA y únicamente se realizó la presentación de los avances del plan de trabajo de la mesa sectorial por parte de Javier González de IDARTES.

**Javier González** hizo la presentación de los avances de las entidades pertenecientes a la mesa sectorial.


Dentro de los comentarios que hubo respecto a los avances de las entidades pertenecientes a la mesa sectorial, **Gloria Gonzalez** comentó que se debía informar a la SCR D, dentro de su función como secretaria técnica, la necesidad de establecer una hoja de ruta que estuviera encaminada, por ejemplo, con el plan local de cultura o con el plan de desarrollo local de Tunjuelito.

Frente a la intervención de Gloria Gonzalez, **Ludy** agregó: Yo quiero aportar a lo que tú dices. Pienso que desde acá del CLACP necesitamos dinamizarnos y esa información y esas herramientas son muy importantes. Lo digo desde mi punto personal. Soy nueva y aprendo en el proceso y bajo la guía de nuestro compañero Arley que yo siento que me ha hecho falta la asesoría. insisto, invito e convoco a mis compañeros a que nos organicemos como veníamos y que continuemos con las dinámicas que veníamos que nos permitieron tener resultados el año pasado. La información entregada por Arley me parece espectacular, pero tengo muchos vacíos y ojalá se pudieran abordar por grupos y socializar. necesitamos alguien que nos guíe y nos de las herramientas para poder entender toda la parte técnica que se maneja en todas las organizaciones y desde mi parte desconozco.

### 4. Asamblea Interlocal y Es Cultura Local.

**Gloria González,** comentó que cambió el sentido de las asambleas y eso generó malestares. Para la realización de estas asambleas interlocales se acordó que había que hacer reuniones con los presidentes para que nosotros estableciéramos las metodologías. Cambio la intervención en la autonomía al definir que no podría ser una asamblea donde tendríamos que nombrar presidente, secretario y actas. Una asamblea era eso. Esto ha sido así desde el Portal de las Américas y nos debe llamar la atención el rol que ha tenido la DALP en estos espacios. Cambió por un encuentro que cambió la metodología. No se va a hacer un trabajo evaluativo de lo que permitía. Sin compromisos reales. Cuando se hace una asamblea es para encontrarse y mirar una serie de compromisos. En esta ocasión se van a hacer unas presentaciones artísticas, bello bonito, y lo hacen así porque ven ahí una ocasión de limitar el accionar mismo de los CLACP.

**Arley Rodríguez:** Quisiera manifestar que el primer encuentro que se hizo por iniciativa del sistema fue realizar el Cabildo Abierto. No era un espacio para rendición de cuentas, pero si se pedí se iba dando, se informaba. En ese momento se generó un acuerdo en el cual se disponía hacer una serie de asambleas. La definición fue hacer asambleas. La SCR D se puso la 10 con el apoyo de diferentes miembros de los CLACP y se hicieron las interlocales. En nuestro caso fue con Sumapaz, Usme y Ciudad Bolívar, somos el sector sur occidente. Se creó un grupo para organizar una metodología concertada basada en los puntos de vista de los diferentes presidentes de los CLACP. La metodología es la de *café del mundo* y tener para un diálogo a partir de lo que ha venido pasando....

 <b>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.</b> SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 8– Fecha 12/08/2021 6 de 7

**Gisela Lozano:** Falta crear un comité que trabajara para crear esa asamblea interlocal. En años anteriores era chévere encontrarnos con varias localidades para hablar de las problemáticas y de los aciertos. importante retomar. si ya está resuelto pues mirar una agenda de participación, a nadie se le explicó por qué se acabaron las famosas regionales.

**Arley:** Si, son espacios de diálogo. Quisiera saber si en determinado momento pudiéramos invitar a algún compañero adicional del CLACP adicional para que conozcan más la información y no llegue yo a decir que es esto. Que exista otra visión diferente que conozca y entienda además de estar al pendiente y la acompañe a usted.

**Gloria González** expresó su descontento frente a la organización y logística de las Asambleas Interlocales, en primer lugar, porque se realizaron en épocas de elección de consejeros, en segundo lugar, por el espacio pues se había planeado hacer en varios sitios previo a la decisión final de hacerse en la Casa de la Cultura de Ciudad Bolívar. Frente a esto, Gisela Lozano comentó lo siguiente: “A mí me parece que es un espacio para participar. Una cosa es la intención o el mismo desorden que veo por el informe presentado, que no se tuvo una cuestión preparatoria. que también haya gente de los diferentes sectores porque nos vamos a encontrar con otros consejeros, pero es el primer paso para seguir encontrándonos. ¿Esto es el 21 de agosto? sería bueno si Arley sabe de la metodología para no llegar uno despistado.” En la misma línea, Belarmina Barrera comentó: “A mí parece que estos espacios son importantes para reforzar la importancia y el papel que desempeñan los CLACP en cada localidad. Además, poner sobre la mesa las necesidades los logros y debilidades que tiene cada uno de cada localidad y retroalimentarnos mutuamente.”

Después de la explicación de Arley Rodríguez de la metodología propuesta, según la cual había 4 temas principales a ser asumidos por cada localidad, se discutió para crear una comisión para la participación en la asamblea. De esa comisión decidieron hacer parte las consejeras Belarmina Barrera, Gisela Lozano, Ludy, Natalia Martínez y Arley Rodríguez. Cumplido el tiempo estipulado para el desarrollo de la sesión ordinaria del CLACP del mes de agosto, no se socializo el tema de Es Cultura Local.

## 5. Proposiciones y varios.

Finalmente, frente a este punto específico, ningún miembro del CLACP hizo ninguna intervención y siendo las 9:01 p.m., se dió por terminada la Sesión Ordinaria del mes de junio del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de la localidad de Tunjuelito

**Porcentaje de Cumplimiento del Orden del Día 72%**

### III. CONVOCATORIA


La próxima Sesión Ordinaria se realizará el 9 de septiembre de 2021.

**IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS** (La Secretaría Técnica del Consejo o la Mesa debe proyectar este punto, extractando los temas específicos de la discusión general desarrollada en cada punto de la agenda)

PROPUESTAS			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI - NO)
No Aplica	No Aplica	No Aplica	No Aplica

TAREAS Y COMPROMISOS	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES
Elaboración del acta de la sesión para revisión.	Alejandro Tapia - Apoyo Técnico
Enviar por correo electrónico acta de la sesión a los consejos y consejeras	Arley Rodríguez- Secretaría Técnica

DESACUERDOS RELEVANTES	
DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO	PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN

 <b>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.</b> SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 8– Fecha 12/08/2021 7 de 7

No Aplica	No Aplica
-----------	-----------

En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo Local de Arte Cultura y Patrimonio de Tunjuelito la presente acta se firma por:

\_\_\_\_\_  
**Gloria Inés González**  
 Coordinador / Presidente  
 CLACP Tunjuelito

\_\_\_\_\_  
**Arley Rodríguez**  
 Secretaria Técnica  
 CLACP Tunjuelito

Aprobó: Consejeros (as) Locales de Arte, Cultura y Patrimonio de Tunjuelito

Revisó: Secretaria Técnica Arley Rodríguez DALP/SCRD

Proyectó: Alejandro Tapia/ Apoyo técnico SCR D

**Anexo 1. Registro fotográfico opcional**