



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE CULTURA,
RECREACIÓN Y DEPORTE

**ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE
PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE
ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO**

CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
VERSIÓN	01
FECHA	12/05/10

Acta No. 8 – Fecha: Noviembre 11 de 2011 / 1 de 10

**Consejo o Mesa Consejo Distrital de Artes
Acta N° 8 Sesión Extraordinaria (ordinaria o extraordinaria)**

FECHA: Noviembre 11 de 2011

HORA: 8:30 p.m. a 11:30 a.m.

LUGAR: Sala de Juntas Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte.

ASISTENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Administración	Subdirectora de Prácticas Artísticas y del Patrimonio de la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte	Margarita Rosa Gallardo Vargas
Administración	Instituto Distrital de las Artes, IDARTES	Bertha Quintero
Administración	Subdirector sinfónico de la Orquesta Filarmónica de Bogotá	Álvaro Jaramillo
Administración	Subdirectora Operativa de la Fundación Gilberto Alzate Avendaño	María del Pilar Gordillo
Administración	Subdirectora Técnica de Parques del Instituto Distrital de Recreación y Deporte	Maritza Ardila
Administración	Subsecretario de Calidad y Pertinencia de la Secretaría de Educación Distrital	Alejandro Cárdenas
Consejo Distrital de Música	Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Puente Aranda	Sonia Esperanza Velásquez
Consejo Distrital de Danza		Edgar Emilio Estrada
Consejo Distrital de Asuntos Locales en Arte, Cultura y Patrimonio		Luis Fernando Cárdenas Buitrago
Consejo Distrital de Patrimonio Cultural		María Paula Álvarez

INVITADOS:

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
Subdirección de Prácticas Artísticas y del Patrimonio de la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte	Rodolfo Galindo



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE CULTURA,
RECREACIÓN Y DEPORTE

**ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE
PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE
ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO**

CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
VERSIÓN	01
FECHA	12/05/10

Acta No. 8 – Fecha: Noviembre 11 de 2011 / 2 de 10

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
Gerente de Arte Dramático Instituto Distrital de las Artes, IDARTES	Hanna Cuenca
Gerente de Música Instituto Distrital de las Artes, IDARTES	Leonardo Garzón
Gerencia de Artes Plásticas Instituto Distrital de las Artes, IDARTES	María Villa
Gerente de Literatura Instituto Distrital de las Artes, IDARTES	Paola Caballero D
Instituto Distrital de Recreación y Deporte	Óscar Ruiz

AUSENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Consejo Distrital de Arte Dramático	TEATRO R-101	Hernando Parra
Consejo Distrital de Artes Plásticas y Visuales		Yenny del Pilar Perdomo Rivas
Consejo Distrital de Artes Audiovisuales		Camilo Mauricio Gutierrez Saenz
Consejo Distrital de Literatura	Profesores independientes en el área de literatura	María Cándida Ferreira de Almeida (Excusa Email)
Consejo Distrital de Cultura de Grupos Étnicos y Sectores Sociales y Etarios		Sin delegado
Consejo Distrital de Equipamientos Culturales		Sin delegado

N° de Consejeros Activos (Incluyendo delegados institucionales) 14

No de Consejeros Asistentes (Incluyendo delegados institucionales) 11

Porcentaje % de Asistencia 78,57



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE CULTURA,
RECREACIÓN Y DEPORTE

**ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE
PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE
ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO**

CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
VERSIÓN	01
FECHA	12/05/10

Acta No. 8 – Fecha: Noviembre 11 de 2011 / 3 de 10

I. ORDEN DEL DIA:

1. Verificación de Quórum e Instalación de la sesión
2. Designación del Comité de revisión y aprobación del Acta
3. Desarrollo del Plan de Corporeidad Arte y Creatividad por parte de la SED
4. Desarrollo de los programas de música sinfónica en relación con las prácticas musicales en la ciudad
5. Programación artística en eventos recreodeportivos del IDR D
6. Seguimiento a tareas y compromisos:
Asamblea Distrital de Artes 2011
7. Varios.

II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

1. Verificación de Quórum e Instalación de la sesión

La señora Margarita Rosa Gallardo Vargas, Subdirectora de Prácticas Artísticas y del Patrimonio de la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte realizó la verificación de asistentes a la sesión atendiendo sus funciones como Secretaría Técnica del Consejo Distrital de Artes, luego de informar a los asistentes que debido a las marchas en contra de la Ley 30 y su concentración en la Plaza de Bolívar se tuvo que cambiar las fechas de realización de esta sesión programada para el día 10 de noviembre de 2011, y al haber quórum decisorio dio inicio a la sesión.

2. Designación del Comité de revisión y aprobación del Acta

El Consejo Distrital de Artes acordó que el Comité de revisión y aprobación de la presente acta estuviera integrado por la consejera María del Pilar Gordillo y el consejero Edgar Emilio Estrada.

3. Desarrollo del Plan de Corporeidad, Arte y Creatividad por parte de la SED

El señor Alejandro Cárdenas, profesional de la Dirección de Educación Preescolar y Básica de la Secretaría de Educación Distrital, comentó que el Plan de Corporeidad, Arte y Creatividad corresponde al desarrollo de aspectos del Plan Sectorial de Educación 2008-2012 el cual básicamente busca transformaciones pedagógicas, perspectiva de Desarrollo humano y reorganización Curricular por ciclos.



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE CULTURA,
RECREACIÓN Y DEPORTE

**ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE
PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE
ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO**

CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
VERSIÓN	01
FECHA	12/05/10

Acta No. 8 – Fecha: Noviembre 11 de 2011 / 4 de 10

Realizó una breve descripción de las Dimensiones de la perspectiva de desarrollo humano, de elementos que fundamentan y dan sentido a las herramientas para la vida a vida y algunos de los elementos que constituyen la base común de aprendizajes esenciales; así mismo, dio a conocer algunas características de cada ciclo de acuerdo con esta perspectiva, el alcance del aprendizaje y algunos propósitos por ciclo que son herramienta para la vida de los cuales destacó: que el estudiante reconocerá la importancia de permear su vida cotidiana con la presencia del arte y la creatividad, como un conocimiento significativo para la comprensión de 1. sus ámbitos relacionales, 2. el reconocimiento del otro 3. La ciudad, el país y el mundo; reconocerá y apreciará prácticas artísticas y culturales de su país, y las comparará con otros contextos y podrá descubrir nuevas formas de expresarse y auto-representarse, aprendiendo de sí mismo, reconociendo el valor de la espontaneidad y la libertad en sus producciones, independiente a las habilidades que posea, explorando el uso de materias y materiales en la creación.

El señor Cárdenas continuó con su exposición indicando que el Plan de Corporeidad, Arte y Creatividad está estructurado a través de los ejes articuladores que a continuación se describen; aunque advierte que el desarrollo del mismo se puede consultar en el link “Corporeidad Arte y Creatividad” del portal del Festival Artístico Escolar www.festivalartisticoescolar.org en el cual los estudiantes de colegios de la ciudad exponen sus acercamientos al arte:

- EJE ARTICULADOR ARTE Y VIDA COTIDIANA PERCEPCIÓN, APRECIACIÓN Y CONOCIMIENTO SENSIBLE el cual hace referencia a aquello que los estudiantes aprenden e interpretan del mundo a través del arte y la vida cotidiana sus modos de conocimiento, percepción, apreciación y recepción, vienen ligados a los sentidos y las sensaciones desde lo físico orgánico, lo afectivo, lo emotivo y lo cognitivo hasta lo simbólico interpretativo.
- EJE ARTICULADOR CORPOREIDAD EXPERIENCIA, APROPIACIÓN E INCORPORACIÓN el cual hace referencia a la experiencia del estudiante como ser complejo y como sujeto singular que construye una historia dentro y fuera del entorno escolar, en continua vivencia emocional, corporal, sensorial, cognitiva, cultural y sentimental.
- EJE ARTICULADOR CREATIVIDAD EXPRESIÓN, TRANSFORMACIÓN E INNOVACIÓN que hace referencia a las expresiones sensibles que el estudiante elabora y exterioriza (pone en común) con el propósito de re interpretar, transformar e innovar la realidad, de manera gozosa.



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE CULTURA,
RECREACIÓN Y DEPORTE

**ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE
PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE
ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO**

CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
VERSIÓN	01
FECHA	12/05/10

Acta No. 8 – Fecha: Noviembre 11 de 2011 / 5 de 10

El señor Alejandro Cárdenas se comprometió en nombre de la Dirección de Educación Preescolar y Básica de la Secretaría de Educación Distrital en hacer llegar a cada consejero del Consejo Distrital de Artes los documentos y proyección el Plan de Corporeidad, Arte y Creatividad.

El Consejo Distrital de Artes aprobó por consenso la creación de un Comité de Formación Artística integrado por Margarita Rosa Gallardo Vargas, Álvaro Jaramillo, María del Pilar Gordillo, Alejandro Cárdenas, Edgar Emilio Estrada, Luis Fernando Cárdenas Buitrago y Leonardo Garzón.

4. Desarrollo de los programas de música sinfónica en relación con las prácticas musicales en la ciudad

El maestro Álvaro Jaramillo, Subdirector sinfónico de la Orquesta Filarmónica de Bogotá, manifestó que la Orquesta Filarmónica de Bogotá tiene como misión garantizar los derechos culturales de los habitantes del Distrito Capital, fortalecer los procesos y dimensiones de la música sinfónica, académica y el canto lírico así como garantizar el desarrollo y la proyección de la Orquesta Filarmónica de Bogotá con la difusión del repertorio sinfónico nacional e internacional y que en este sentido ha implementado acciones en estos últimos tres años a través de las Áreas Orquesta, Música Académica y Conciertos Didácticos; en 2011 se realizó setenta y dos Conciertos de temporada, dieciocho Conciertos didácticos, diez Conciertos Filarmónica en los Parques, tres Conciertos en iglesias, un Proyecto especial, diez Directores internacionales, dos directores nacionales, diez y nueve Solistas internacionales y quince Solistas nacionales.

Con relación al área de Música Académica informó que ésta hace parte del proyecto de Fortalecimiento de la Música Sinfónica y que sus acciones están enmarcadas en el objetivo de Fortalecer la práctica de la Música Sinfónica, Académica y el Canto Lírico en todas sus dimensiones y procesos; para el cumplimiento de metas desarrolló las siguientes acciones: El Programa de Estímulos, el Programa Distrital de Apoyos, el Programa Distrital de Jurados, las Alianzas Estratégicas, el Programa de Circulación y el Festival de Ópera al Parque.

El Subdirector sinfónico agregó que la Área Orquesta Sinfónica hace parte del Programa de Circulación que tiene dos componentes, uno de presentaciones artísticas y otro de actividades académicas, desarrollados a través de la música clásica para todos los públicos, ciclo de conciertos de música de cámara, Conciertos de Música de Todos los Tiempos, Conciertos de Laboratorios de Nueva Música, Ciclo de Conciertos Sinfónicos con Niños y Jóvenes, Ciclo de Ensayos con Público y Actividades Académicas.

Algunos Gerentes del Instituto Distrital de las Artes manifestaron la necesidad de revisar las



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE CULTURA,
RECREACIÓN Y DEPORTE

**ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE
PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE
ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO**

CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
VERSIÓN	01
FECHA	12/05/10

Acta No. 8 – Fecha: Noviembre 11 de 2011 / 6 de 10

implicaciones de la división en la implementación de acciones en música al estar en dos entidades del sector, lo que ha generado discusiones en torno a músicas populares y académicas. La Gerente de Arte dramático solicitó incluir este tema en la Agenda de la Asamblea Distrital de Artes propuesta que fue rechazada por el el Consejo Distrital de Artes.

El Gerente de Música del Instituto Distrital de las Artes propuso crear un Comité del Consejo Distrital de Artes para discutir sobre este particular, el cual fue aprobado por consenso y quedó conformado por: Margarita Rosa Gallardo Vargas, Bertha Quintero, Álvaro Jaramillo, Luis Fernando Cárdenas Buitrago y Leonardo Garzón.

El consejero Luis Fernando Cárdenas manifestó la preocupación por la falta de oferta de música por parte de la Orquesta Filarmónica de Bogotá en las localidades y el ámbito cultural, puesto que solamente se ha llegado a Colegios distritales.

La Subdirectora de Prácticas Artísticas y del Patrimonio preguntó al representante del Consejo de Asuntos Locales sobre si los agentes locales han estado pensando en alternativas o mecanismos de articulación de agendas entre lo local y distrital, ya sea con los Consejos Locales de artes, Cultura y Patrimonio y los Encuentros ciudadanos, teniendo en cuenta la mayor autonomía de las Alcaldías Locales con el Decreto 101 de 2010.

5. Programación artística en eventos recreodeportivos del IDR

El señor Óscar Ruiz, profesional especializado del Instituto Distrital de Recreación y Deporte presentó un balance de las actividades artísticas realizadas por el IDR en lo transcurrido del año 2011; las cuales iniciaron con el Homenaje al día de las Madres realizado en el Parque el Tunal en Convenio con la Cadena Radial Olímpica (Jorge Celedon, Daniel Calderón y los Gigantes del Vallenato, Binomio de Oro de América, Pipe Bueno, Peter Manjarrez, Giovanni Ayala y Ricardo Torres) y contó con 68.200 asistentes.

Posteriormente se desarrolló los siguientes eventos de carácter metropolitano: Concierto de Inauguración Festival de Verano 2011, en la Plaza de Eventos PCSB (Daddy Yankee, Willie Colon, Orquesta la 33 y Grupo Revolver) que tuvo 98.300 asistentes, Concierto Bogota Gospel, en la Plaza de Eventos PCSB (Marcos Witt, Generacion 12, Pescado Vivo, Su Presencia y Pezoneto) que tuvo 68.200 asistentes, Noche Temática Obra de Teatro "Entre Pielas" Festival de Verano realizado en el Palacio de los Deportes con 2.700 asistentes, Noche Temática Homenaje a Helenita Vargas realizado en el Palacio de los Deportes (Checo Acosta, Oscar Agudelo, Anabela, Adriana Botina y Mariachi Clasico Contemporaneo) con 2.800 asistentes, Noche Temática Sonia Osorio realizado en el Palacio de los Deportes (Ballet de Sonia Osorio) con 3.500 asistentes y CONCIERTAFRO realizado en el Plaza de Bolívar



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE CULTURA,
RECREACIÓN Y DEPORTE

**ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE
PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE
ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO**

CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
VERSIÓN	01
FECHA	12/05/10

Acta No. 8 – Fecha: Noviembre 11 de 2011 / 7 de 10

(Socavon, Bereke y los Profesionales de la Salsa) con 940 asistentes.

La señora Margarita Gallardo, Subdirectora de Prácticas Artísticas y del Patrimonio de la SCR D manifestó que es necesario concertar una política de programación distrital que atienda lineamientos para la ciudad teniendo en cuenta los intereses del sector y en cumplimiento de la misión de cada una de las entidades.

La señora Bertha Quintero, subdirectora de Artes del Instituto Distrital de las Artes - IDARTES, comentó que esta presentación evidencia una desarticulación y discurso distinto en la Administración Distrital y el Sector Cultura, Recreación y Deporte; puesto que solamente se ha hecho fomento en el áreas de Musica básicamente, pero con criterios de selección artística distintas. Propuso la creación de una mesa de trabajo de articulación intrasectorial; sobre el particular, el Consejo Distrital de Artes aprobó incluir esta temática en la Asamblea Distrital de Artes 2011.

6. Seguimiento a tareas y compromisos:

Asamblea Distrital de Artes 2011

La Secretaría Técnica del Consejo Distrital de Artes propuso al consejo la agenda para la Asamblea Distrital de Artes, la cual está programada para el día 19 de noviembre de 2011:

8 a.m. Instalación (Sec. Técnica)

1.Rendición de Cuentas: Fortalecimiento sectorial, Sistema Distrital de Participación, Infraestructura, Políticas, planes y proyectos.

1.OFB (10 Minutos max 15)

2.IDARTES

3.FGAA

4.SCRD

10:30 AM Corte para refugio

3.Rendición de cuentas Subsistema de las artes:Actividades realizadas, debilidades y retos (Una hora y 10 minutos)



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE CULTURA,
RECREACIÓN Y DEPORTE

**ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE
PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE
ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO**

CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
VERSIÓN	01
FECHA	12/05/10

Acta No. 8 – Fecha: Noviembre 11 de 2011 / 8 de 10

1. Consejo Distrital de Artes (10 minutos)
2. Consejo Distritald de Arte Dramático
3. Consejo Distritald de danza
4. Consejo Distritald de Arte Plasticas y visuales
5. Consejo Distritald de Artes Audiovisuales
6. Consejo Distritald de Literatura
7. Consejo Distritald de Música

12:30 a 1:30 PM ALMUERZO

4. Socialización Plan Decenal de Cultura- Capitulo Artes (30 Minutos)
5. Grupos de Trabajo: Debilidades y Desafios del sistema Distrital (30 minutos)
6. Varios

El Consejo Distrital de Artes acordó realizar la Asamblea Distrital de Artes el sábado 3 de diciembre de 2011 en la Sala Otto de Greiff. Además consideró que el punto 3 de de la Agenda (Rendición de cuentas Subsistema de las artes: Actividades realizadas, debilidades y retos) solamente sería abordado por el presidente del Consejo Cabeza de Subsistema y no por los representante de cada uno de los consejos Distritales teniendo en cuenta que cada uno de estos espacios están realizando esta tarea en sus respectivas áreas.

En el punto 5 se conformará la mesa de trabajo de articulación intrasectorial en la que participará cada uno de los Subdirectores de Entidades Adscritas que asisten al Consejo Distritla de Artes; así mismo, la mesa debilidades y desafios del Sistema Distrital de Arte, Cultura y Patrimonio (Gerentes) y Capítulo Artes del Plan Decenal de Cultura 2012 – 2022.

7. Varios

La Subdirectora de Prácticas Artísticas y del Patrimonio les informó a los asistentes a esta Sesión del Consejo Distrital de Artes que el 26 de noviembre de 2011 se realizará la Asamblea Distrital de Arte, Cultura y Patrimonio en el Auditorio Huitaca nuevo Edificio Bicentenario de la Alcaldía



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE CULTURA,
RECREACIÓN Y DEPORTE

ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO

CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
VERSIÓN	01
FECHA	12/05/10

Acta No. 8 – Fecha: Noviembre 11 de 2011 / 9 de 10

Mayor de Bogotá, espacio donde se llevará a cabo el Primer Congreso Internacional de Cultura y Desarrollo: Arte, Cultura y Patrimonio, los días 24 y 25 de noviembre, en el marco del cual Bogotá presentará oficialmente su Plan Decenal de Cultura.

Porcentaje % de Cumplimiento del Orden del Día 100%

III. CONVOCATORIA

El Consejo Distrital de Artes acordó convocar a los Comités en el mes de noviembre de 2011 y asistir a la Asamblea Distrital de Artes el 3 de diciembre de 2011 en la sala Otto de Greiff de la Orquesta Filarmónica de Bogotá.

IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS

PROPUESTAS			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI - NO)
3. Desarrollo del Plan de Corporeidad Arte y Creatividad.	Crear un Comité de Formación Artística	Alejandro Cárdenas	Si
4. Desarrollo de los programas de música sinfónica en relación con las prácticas musicales en la ciudad	Incluir el tema de discusiones en torno a músicas populares y académicas en la Agenda de la Asamblea Distrital de Artes	Hanna Cuenca	No
4. Desarrollo de los programas de música sinfónica en relación con las prácticas musicales en la ciudad	Crear un Comité del Consejo Distrital de Artes para discutir en torno a músicas populares y académicas.	Leonardo Garzón	Si
5. Programación artística en eventos recreodeportivos del IDRD	Concertar una política de programación distrital que atienda lineamientos para la ciudad teniendo en cuenta los intereses del sector y en cumplimiento de la misión de cada una de las entidades.	Margarita Gallardo	Pendiente
5. Programación artística en eventos recreodeportivos del IDRD	Crear una mesa de trabajo de articulación intrasectorial	Bertha Quintero	Si



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE CULTURA,
RECREACIÓN Y DEPORTE

**ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE
PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE
ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO**

CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
VERSIÓN	01
FECHA	12/05/10

Acta No. 8 – Fecha: Noviembre 11 de 2011 / 10 de 10

TAREAS Y COMPROMISOS

DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES
Hacer llegar a cada consejero del Consejo Distrital de Artes los documentos y proyección el Plan de Corporeidad Arte y Creatividad.	Alejandro Cárdenas Dirección de Educación Preescolar y Básica de la Secretaría de Educación Distrital

DESACUERDOS RELEVANTES

DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO	PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN
No se presentó desacuerdos en esta sesión del Consejo Distrital de Artes.	

En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo Distrital de Artes la presente acta se firma por:

ORIGINAL FIRMADO

ORIGINAL FIRMADO

HERNANDO PARRA

Presidente CDA

Representante por Consejo Distrital de Arte Dramático

MARGARITA ROSA GALLARDO VARGAS

Secretaría Técnica

Subdirectora de Prácticas Artísticas y del Patrimonio

Se anexa: Listado de asistencia
Presentación OFB
Presentación IDRD
Presentación SED

Revisó: María del Pilar Gordillo

Revisó: Edgar Emilio Estrada.

Proyecto: Rodolfo Galindo- Subdirección de Prácticas Artísticas y del Patrimonio