


RH008

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
		VERSIÓN	01
		FECHA	12/05/10

**Consejo Distrital de Artes
 Acta N° 3 Sesión Ordinaria**

FECHA: 08-09-2015


HORA: 2:30p.m a 4:30 p.m

LUGAR: Sala de Juntas de la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte

ASISTENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Consejo Distrital de Teatro		Guillermo Alfonso Forero
Consejo Distrital de Audiovisuales		Cecilia Miranda
Administración Cultura	– Fundación Gilberto Álzate Avendaño - FUGA	Juliana Diaz Franco
Administración Cultura	– Instituto Distrital de las Artes - IDARTES	María Antonia Giraldo
Administración Cultura	– Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte	Natalia Guarnizo
Administración Cultura	- Orquesta Filarmónica de Bogotá – OFB	Claudia Rojas
Administración Educación	- Secretaría Distrital de Educación – SED	Rocío del Pilar Ramírez

RH008

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
		VERSIÓN	01
		FECHA	12/05/10


INVITADOS:

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
Subdirección de Prácticas Artísticas y del Patrimonio – SCRD Secretaría Distrital de Educación – SED	Alejandra Pérez María del Pilar Sacristán

AUSENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Consejo Distrital de Danza		Ivan Ovalle
Consejo Distrital de Música		Miguel Angel Fajardo Mayoral
Consejo Distrital de Literatura		Miguel Angel Pulido Jaramillo
Administración Cultura	Instituto de Recreación y Deporte - IDR	Larry Satit Álvarez Morales
Consejo Distrital de Patrimonio Cultural		Pendiente de Delegación
Consejo Distrital de Asuntos Locales en Arte, Cultura y Patrimonio		Pendiente de Delegación
Consejo Distrital de Cultura de Grupos Étnicos y Sectores Sociales y Etarios		Pendiente de Delegación

RH008

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
		VERSIÓN	01
		FECHA	12/05/10

Consejo Distrital de Equipamientos Culturales		Pendiente de Delegación
Consejo Distrital de Artes Plásticas y Visuales		Presenta Renuncia

Se anexa listado de asistencia con firmas.

N° de Consejeros Activos: 11

No de Consejeros Asistentes: 7

Porcentaje % de Asistencia: 64%

I. ORDEN DEL DIA:

1. Llamado a lista y verificación del quórum
2. Elección del Comité de revisión y aprobación del acta
3. Preselección de postulados áreas artísticas de Literatura y Audiovisuales concurso de reapertura "Premio Homenajes a Artistas y Gestores Culturales 2015"
4. Informe Ley de la Contribución Parafiscal
5. Varios


DESARROLLO DE LA REUNIÓN

1. Llamado a lista y verificación del quórum

Se verifica la existencia de quórum con los consejeros activos presentes, de tal manera que se puede deliberar y tomar decisiones.

2. Elección del Comité de revisión y aprobación del acta

Por ser este, un tema específico y de gran importancia se enviará el acta a todos los asistentes para su revisión y aprobación.

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
		VERSIÓN	01
		FECHA	12/05/10

3. Preselección de postulados áreas artísticas de Literatura y Audiovisuales concurso de reapertura “Premio Homenajes a Artistas y Gestores Culturales 2015”

Natalia Guarnizo, Secretaría Técnica del Consejo, informa que de acuerdo a los resultados del concurso obtenidos el pasado mes de junio quedaron desiertas las áreas de gestión cultural, Literatura y Audiovisuales, razón por la cual, en el mes de agosto del presente año se lanzó la reapertura del concurso específicamente en estas áreas las cuales deben cursar el proceso de evaluación que establece el numeral 5 de la cartilla, así:


“(...) 1. Primera etapa: Las postulaciones habilitadas serán entregadas al Consejo Distrital de Artes para el caso de las áreas de Audiovisuales y Literatura, y al Consejo Distrital de Asuntos Locales para el área de Gestión Cultural Estos Consejos estarán encargados de preseleccionar a los candidatos que continuarán el proceso del concurso.

Para tal efecto los consejos se reunirán para estudiar cada postulación de acuerdo a la trayectoria, aportes y legado artístico y los reconocimientos obtenidos por el candidato postulado. Acto seguido el Consejo Distrital de Artes cultural; así como preseleccionará a máximo cinco (5) candidatos por las áreas de Audiovisuales y Literatura respectivamente, y el Consejo Distrital de Asuntos Locales preseleccionará a máximo cinco (5) Gestores Culturales que continuarán en el proceso del concurso.

La lista de los candidatos preseleccionados para pasar a la segunda etapa (Votación Página Web), quedará registrada en el acta de reunión convocada para este fin y consignará los motivos que dieron lugar a la preselección (...).”

Los resultados de la convocatoria frente a las áreas artísticas fueron:

RH008

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
		VERSIÓN	01
		FECHA	12/05/10


PROPUESTAS INSCRITAS

ÁREA	CÓDIGO	POSTULADOS
LITERATURA	RH001	MARUJA VIEIRA DE VIVAS
	RH002	LUIS ALBERTO GARCIA JIMENEZ
	RH003	HAROLD ALVARADO TENORIO
AUDIOVISUALES	RH006	MARÍA CRISTINA GUEVARA VILLAMARÍN
	RH008	GONZALO GARAVITO SILVA

PROPUESTAS HABILITADAS Y RECHAZADAS

ÁREA	CÓDIGO	POSTULADOS	ESTADO
LITERATURA	RH001	MARÍA VIERA VIUDA DE VIVAS	HABILITADA
	RH002	LUIS ALBERTO GARCIA JIMENEZ	RECHAZADA <i>“No aporta los soportes necesarios que den cuenta de su trayectoria literaria, en los entregados se evidencia más el trabajo en dirección de arte dramático y no cumplen con las condiciones establecidas: “En los soportes que presente deberá estar señalado de manera legible el año de realización de la actividad artística y la participación del postulado en la misma”.</i>
	RH003	HAROLD ALVARADO TENORIO	HABILITADA

RH008


 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
		VERSIÓN	01
		FECHA	12/05/10

AUDIOVIS UALES	RH00 6	MARÍA CRISTINA GUEVARA VILLAMARÍN	RECHAZADA <i>No firmó formulario, como se indica en el numeral 11 DOCUMENTOS FORMALES. De acuerdo al numeral 11 de la cartilla, Formulario único de inscripción y aceptación de las condiciones del concurso del Programa Distrital de Estimulas 2015 para persona natural. El formulario debe estar diligenciado en los campos que aplica, según las condiciones del concurso: así mismo, debe estar firmado en origina, facsímile o escáner. La firma facsímile o escaneada podrá ser ratificada, según lo considere la Secretaria Distrital de Cultura, Recreación y Deporte. NO No se aceptarán formularios diferentes al del Programa de Estimulas 2015 de la Secretaria Distrital de Cultura, Recreación y Deporte, así como aquellos que estén incompletos o sin firma.</i>
	RH00 8	GONZALO GARAVITO SILVA	HABILITADA

Se señala los criterios de evaluación establecidos en el numeral 6 de la cartilla:

CRITERIO	PUNTAJE
a. Trayectoria en el área a la cual se postula (sector artístico o de gestión cultural), adicional a la mínima exigida (Véase numeral 6.1).	Hasta 50 puntos
b. Aportes y legado de la labor del postulado a los subcampos del arte y la cultura. Será considerada su participación y presencia en el campo cultural de la	Hasta 35 puntos

RH008

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
		VERSIÓN	01
		FECHA	12/05/10

ciudad. Esta presencia y participación se ha de reflejar en los distintos soportes que al respecto allegue el postulado.	
c. Votación Página Web: Reconocimiento ciudadano a través de las votaciones en línea habilitadas en el portal web de la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte (Véase numeral 6.2)	Hasta 10 puntos
d. Reconocimientos obtenidos por parte del postulado (Distritales, Nacionales o Internacionales) al aporte realizado en las artes o la gestión cultural, reflejados en los distintos soportes allegados (actas de jurado, diplomas, cartas, constancias, entre otros), los cuales serán valorados, además de su número, de acuerdo a la importancia de las instituciones que los hayanRH008 adjudicado al postulado.	Hasta 5 puntos
Total	100 puntos

-Criterios de Evaluación para el Factor Trayectoria


TRAYECTORIA	PUNTAJE
De 26 a 30 años	20
De 31 a 35 años	30
De 36 a 40 años	40
Más de 40 años	50

-Criterio de Evaluación para el Factor Votación Página WEB: Aplica para los postulados que pasen a la etapa de votación (véase numeral 14 EVALUACIÓN DE LAS POSTULACIONES).

Se otorgará el máximo puntaje a quien obtenga la mayor votación en cada área, y a los demás postulados se les asignará puntaje según la votación obtenida, así:

VOTACIÓN PÁGINA WEB	PUNTAJE
Mayor Votación	10

RH008

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
		VERSIÓN	01
		FECHA	12/05/10


Segunda	8
Tercera	6
Cuarta	4
Quinta	2

En razón a lo expuesto, se procede a dar lectura de cada una de las fichas de postulación de los concursantes **HABILITADOS** en el área de Literatura y se revisan los soportes presentados (físico y digital) por los concursantes:

MARÍA VIERA VIUDA DE VIVAS: Nació el 25 de diciembre de 1922 en Manizales, Caldas. Poeta, periodista y catedrática colombiana. Lleva más de sesenta años de activa carrera literaria durante los cuales ha publicado quince libros de poesía, uno en prosa y varias columnas en diversos periódicos colombianos y venezolanos. Miembro de Número en Colombia de la Academia de la Lengua y Corresponsal de la Real Academia Española. Su ejercicio en los últimos años ha estado centrado en orientar a las nuevas voces de los poetas que emergen, especialmente de las mujeres. Ejerció cátedras de Literatura, Periodismo Cultural y Relaciones Públicas en varias universidades colombianas, entre las que se cuentan la Universidad Central y la Universidad de la Sábana en Bogotá. Sus méritos literarios y académicos han sido honrados con diversas distinciones, la más importante de ellas, el Premio vida y Obra del Ministerio de Cultura 2012. Se cuentan entre otros el Premio de la Fundación Mujeres de Éxito 2004 por su trayectoria literaria, profesional y su defensa de los derechos de la mujer en Colombia y la Orden Gabriela Mistral en el más alto grado por el gobierno de Chile.

HAROLD ALVARADO TENORIO: Nació el 8 de septiembre de 1945 en Buga, Valle del Cauca. Poeta, ensayista, traductor y editor colombiano. Realizó estudios en literatura latinoamericana en la Universidad Complutense de Madrid, donde recibió el título de Doctor con una tesis sobre la obra de Jorge Luis Borges. Ha sido docente en varias universidades americanas, catedrático en el departamento de literatura latinoamericana de Marymount Manhattan Collage de New York y director del Departamento de Letras de la Universidad Nacional de Colombia en donde recibió el título de profesor. Entre sus libros figuran: “Cinco poetas españoles de la generación del cincuenta” en 1980; “Kavafis” en 1984; “Espejo de Mascaradas” en 1987; “Una generación desencantada: los poetas colombianos de

RH008

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
		VERSIÓN	01
		FECHA	12/05/10

los años setenta”, en 1985; La poesía de T.S. Eliot”, en 1988; “Poemas Chinos de Amor” en 1992; “Ensayos” en 1994; “Literaturas de América Latina” en 1995; “Summa del Cuerpo” en 2002; y “Fragmentos de Desponjo” en 2002. Ha recibido, entre otros, el Premio Nacional de Periodismo Simón Bolívar y el Internacional de Poesía Arcipreste de Hita.


Una vez terminado este ejercicio, se procede a deliberar atendiendo los criterios de trayectoria artística, aportes y legado en el área de Literatura, y se concluye:

Se preselecciona por unanimidad a los postulados **María Viera Viuda de Vivas** inscrita bajo el código RH001 y **Harold Alvarado Tenorio** inscrito bajo el código RH003 para continuar en el proceso de evaluación del concurso en atención a su amplia, constante y destacada trayectoria artística demostrada, así como, a los aportes y legado en su área que han contribuido al fortalecimiento del patrimonio artístico y cultural de la ciudad.

Se procede a dar lectura de cada una de las fichas de postulación de los concursantes **HABILITADOS** al área de Audiovisuales y se revisan los soportes presentados (físico y digital) del concursante:

GONZALO GARAVITO SILVA: Nació el 23 de octubre de 1941. Artista y docente, ha sido pionero en el arte secuencial de la animación, especialmente con las primeras cámaras de grabación digital en Colombia. Estudia arquitecta en la Universidad Nacional y luego Artes y Cerámica en la Escuela del Distrito Especial de Bogotá. Se vincula a las actividades de cine y TV al lado de Raúl Arce León quien le encomienda trabajos de producción de arte, en las publicaciones y sueltos en las revistas de temas audiovisuales en 1970. Ha combinado siempre la actividad del video con acento de animación con libretos y producción integral y ha sido docente para formar multitud de jóvenes en la universidad en el campo audiovisual y animación Stop Motion y digital. Destaca su trabajo a través del lenguaje de los personajes del programa infantil la “Brújula Mágica”: Hurakan el Mensajero, el Gato del Rock, El Payaso Despeinado, el Loro Chismoso y tantos otros que expresaron mensajes positivos de larga recordación en Colombia. En el 2001 obtuvo una mención de honor en el Certamen Mundial Animado de Corea, donde participó con el tema Love & Happiness. En este evento participaron 610

RH008

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
		VERSIÓN	01
		FECHA	12/05/10

caricaturistas de 45 países. En la actualidad trabaja en el campo de la experimentación del arte mediante animación digital.

Por otra parte, se consulta a la Gerencia de Audiovisuales sobre su trayectoria y aporte al área de audiovisuales durante los últimos años.

Una vez terminado este ejercicio, se procede a deliberar atendiendo los criterios de trayectoria artística, aportes y legado en el área de Audiovisuales, y se concluye:

Se preselecciona por unanimidad al único postulado **Gonzálo Garavito Silva** inscrito bajo el código RH008 en atención a su significativa trayectoria artística. Se destaca por ser uno de los pioneros de la animación en Colombia que propuso técnicas innovadoras a pesar de las dificultades de acceso y herramientas tecnológicas para la época en nuestro país. De igual manera, sus aportes y legado en su área han contribuido al fortalecimiento del patrimonio artístico y cultural de la ciudad.

4. Informe Ley de la Contribución Parafiscal


Natalia Guarnizo, Secretaría Técnica del Consejo, informa que este año el Comité LEP destino recursos a entidades privadas y públicas entre los cuales se destacan:

Organizaciones privadas o mixtas por un total de \$ 4.510.519.472

Entidades privadas:

- Teatro Quimera para dotación.
- Teatro Nacional la Castellana para adecuación y dotación.
- La Casa del Teatro Nacional para adecuación y dotación.
- Teatro Nacional Fanny Mickey para dotación.
- Casa Ensamble para dotación.
- Teatro Chiminigagua para dotación.

RH008

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
		VERSIÓN	01
		FECHA	12/05/10

-Teatro R101 para construcción , adecuación y dotación.

-Casa Tercer Acto para adecuación y dotación.

-Teatro Acto Latino para compra y construcción.

Entidades públicas:

-Estudios técnicos para la intervención en el Teatro San Jorge a cargo del IDARTES.

-Propuesta del Teatro al Parque para dotación a cargo del IDARTES.

- Propuesta de adecuación y dotación Teatro la Media Torta a cargo de IDARTES.

-Propuesta de adecuación y dotación del Teatro Gabriel García Márquez.

-Adquisición de una Carpa de Circo, como escenario dotacional del Teatro Jorge Eliécer Gaitán, la cual será instalada en el predio de la Universidad Distrital -sede tecnológica de la localidad de Ciudad Bolívar.


Por otra parte, señala que en este momento el Comité LEP, se encuentra revisando la cartilla 2016 la cual esta analizando temas como la distribución de porcentajes por área, redistribución de los recursos en diferentes líneas y participantes.

Se espera colgar la convocatoria en este mes y acompañar técnicamente a las organizaciones que se quiera presentar.

5. Varios

- Se extiende la invitación a participar del Foro de Políticas Culturales 2016-2026 para el Subsistema de Artes, razón por la cual, se solicita liderar la convocatoria por parte del Consejo de Artes a los agentes del sector artístico que estén interesados y puedan aportar a este espacio.
- Por otra parte, se invita a participar de las Cátedras de Cultura Festiva y de Política Cultural y de los eventos denominados “Debates en paz” que se organizan en diferentes temas de interés del sector artístico y cultural. Toda la programación se encuentra en la página web de la SCR: www.culturarecreacionydeporte.com.

RH008

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
		VERSIÓN	01
		FECHA	12/05/10

Porcentaje % de Cumplimiento del Orden del Día: 100%

III. CONVOCATORIA

Se cita a una nueva sesión ordinaria programada para el mes de julio de 2015.

IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS


(La Secretaría Técnica del Consejo o la Mesa debe proyectar este punto, extractando los temas específicos de la discusión general desarrollada en cada punto de la agenda)

PROPUESTAS		
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE

TAREAS Y COMPROMISOS	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES
Enviar información del Foro de Políticas Públicas 2016-2026	Natalia Guarnizo
Extender la invitación a contactos del Foro de Políticas Públicas 2016-2026	Todos los asistentes
Revisar con la Secretaría Técnica de Audiovisuales la convocatoria a reuniones del consejero de audiovisuales elegido en el 2015	Natalia Guarnizo

DESACUERDOS RELEVANTES	
DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO	PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN

RH008

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
		VERSIÓN	01
		FECHA	12/05/10

En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo Distrital de Artes la presente acta se firma por:

FIRMAS EN ORIGINAL

Guillermo Alfonso Forero
Consejo Distrital de Teatro
Audiovisuales
C.C.

Cecilia Miranda
Consejo Distrital de
C.C.

Juliana Díaz Franco
C.C.
Rep. FUGA

María Antonia Giraldo
C.C.
Rep. IDARTES

Claudia Rojas
C.C.
Rep. OFB

Rocío del Pilar Ramírez
C.C.
Rep. SED

Natalia Guarnizo Pineda
C.C.
Consejo Distrital de Artes
Secretaría Técnica