

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 07– Fecha 09/08/2022 1 de 8

**Consejo Local de Cultura Arte y Patrimonio de los Mártires
Acta No. 07 Sesión Ordinaria Agosto Virtual**

FECHA: 09 de agosto de 2022

HORA: 4:00 p.m.

LUGAR: meet.google.com/mxz-cgyh-yth

ASISTENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Representante de Emprendimiento Cultural	Emprendimiento Cultural	Diana del Pilar Montenegro
Representante de Mujeres	Mujeres	Hilda María Reyes
Representante de Danza		Magnolia Pedraza
Representante de Artes Audiovisuales	Artes Audiovisuales	Jairo Hernán Valero Cañón
Representante de Patrimonio Cultural	Patrimonio Cultural	John Helbert Bernal Patiño
Representante de Música	Música	Jorge Pulgar
Representante de Gestores culturales	Gestores culturales	Hilda Lozano Galán
Representante de Asuntos Locales	Asuntos locales	Sandra Teresa Díaz
Representante de Cultura Festiva	Cultura Festiva	Adriana Marcela Mantilla Salamanca
Representante de Literatura	Literatura	Carlos Alberto Zea Moreno
Delegado de la Mesa Sectorial	FUGA	Juan Carlos Silva
Alcaldía local	Alcaldía Local de los Mártires	Juan Carlos Sánchez
Secretaría Cultura, Recreación y Deporte	Secretaría técnica	Nicolás Atahualpa Zabala

INVITADOS:

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
Dirección de Asuntos locales y Participación/SCRD	Ma. Alejandra Contreras Acevedo
Creando Mundos Audiovisual	Daniel Pérez
Halcón Rojo	Rene Ortiz
Consejo Local de Discapacidad	Ana Cristina Rojas

AUSENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Representante de Artes plásticas y visuales	Artes plásticas y visuales	Gladys Baracaldo Rodríguez

N° de Consejeros Activos (Incluyendo delegados institucionales) **14**

No de Consejeros Asistentes (Incluyendo delegados institucionales) **13**

Porcentaje de Asistencia **93%**

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 07– Fecha 09/08/2022 2 de 8

I. ORDEN DEL DIA

1. Verificación del quórum
2. Lectura y aprobación del orden del día.
3. Conformación de comisión de aprobación de acta.
4. Socialización y articulación del proyecto ganador de estímulo Es Cultura Local componente B – Festival Artístico – Rene Ortiz colectivo Halcón Rojo.
5. Socialización y articulación del proyecto ganador de Beca poblacional de la SCRD – Red de Medios Comunitarios, Daniel Pérez, Creando Mundos Audiovisuales.
6. Mesa de trabajo y pre producción evento Toma Cultural del CLACP los Mártires.
7. Varios.

II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

1. Verificación del quórum

Nicolás Atahualpa Zabala Secretaría Técnica, del Consejo Local de Arte Cultura y Patrimonio de los Mártires, siendo las 4:10 p.m., saluda y da apertura a la sesión ordinaria del mes de agosto. Se cuenta con la presencia de 8 consejeros activos y 3 invitados.

2. Lectura y aprobación del orden del día

Nicolás Atahualpa Zabala, secretaria técnica hace lectura del orden del día y la pone a consideración de los presentes. Ninguno de los consejeros y consejeras presentes, manifestó estar en desacuerdo.

3. Conformación comisión de revisión de acta.

Hernán Valero, consejero por el sector de artes audiovisuales y coordinador del CLACP, solicita la colaboración de dos personas para conformar la comisión de revisión del acta. Se postulan y son elegidas los consejeros Jorge Pulgar y Diana Montenegro.

4. Socialización y articulación del proyecto ganador de estímulo Es Cultura Local componente B – Festival Artístico – Rene Ortiz colectivo Halcón Rojo.

Rene Ortiz del Halcón Rojo, informa que el proyecto Festival y Feria Cultural va a integrar 7 grupos artísticos (2 de danza, 2 de música, 2 de teatro y 1 de plásticas) y se llevará a cabo el 09 de octubre en el parque del Renacimiento; en este momento se está haciendo la convocatoria, pero solicita el apoyo del CLACP para poder obtener una base de datos y que toda la comunidad se entere.

Hernán Valero, consejero por el sector de artes audiovisuales y coordinador del CLACP, comenta que por temas de habeas data el CLACP no puede suministrar las bases de datos sin autorización de las personas, no obstante, si tienen piezas publicitarias para compartir, cada consejero puede difundirla con su sector.

Rene Ortiz del Halcón Rojo, menciona que están a la espera de la aprobación de las piezas graficas por parte de la FUGA, pero lo más probable es que en 15 días se estaría haciendo la invitación directamente por correo electrónico, para que el Consejo les apoye con la difusión del festival.

Jorge Pulgar, consejero por el sector de música, pregunta ¿este festival ya se había hecho en años anteriores o es un ejercicio nuevo en el territorio?

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 07– Fecha 09/08/2022 3 de 8

Rene Ortiz del Halcón Rojo, responde que es un nuevo ejercicio que se está fomentando con el propósito de darle continuidad en el tiempo desde la misma formación que el colectivo Halcón Rojo han venido trabajando con la comunidad del sector de Santa Fe y que ahora espera continuar en el espacio del Castillo de las Artes.

Nicolás Atahualpa Zabala, secretaría técnica, pregunta ¿cómo se hará el proceso de convocatoria de los artistas y tendrán un reconocimiento?

Rene Ortiz del Halcón Rojo, responde que la idea es vincular grupos que ya han tenido incidencia en el territorio y el criterio de selección es el manejo de público de cualquier grupo etario, porque como va ser todo el día se necesita que toda la comunidad se integre y comenta que todavía no se ha establecido el reconocimiento económico porque depende de la cantidad de artistas que integren los grupos que se convoquen. Por otro lado, informa que también se va a tener un espacio de feria para los artesanos y expositores que quieran promocionar sus actividades.

Jorge Pulgar, consejero por el sector de música, considera que se deben tener criterios de selección más neutros, porque la mayoría de grupos del sector de música son de rock, punk y hip hop, y si el criterio de elegibilidad es para el público no tendría la certeza de que estos tipos de géneros tengan cabida en el evento. Asimismo, sugiere y señala que en este tipo de festivales es costumbre que haya una persona idónea en su respectiva área artística haciendo el proceso de selección de las agrupaciones de manera acertada y neutra.

Rene Ortiz del Halcón Rojo, comenta que dentro del colectivo hay plásticos y músicos; y con relación al género musical aclara que la convocatoria no está sesgada a un género en particular que tenga que abarcar todo el público a la vez, porque la idea precisamente es tener variedad musical.

John Bernal, consejero por el sector de patrimonio cultural, pregunta ¿en la propuesta que presentaron inicialmente en cuánto tenían estimados los costos para los grupos?

Rene Ortiz del Halcón Rojo, señala que la propuesta surgió a partir de crear un encuentro festival y feria ventana a las artes, y se dijo que se haría una invitación abierta a los agentes culturales y artistas de la localidad.

5. Socialización y articulación del proyecto ganador de Beca poblacional de la SCRD – Red de Medios Comunitarios, Daniel Pérez, Creando Mundos Audiovisuales.

Daniel Pérez de Creando Mundos Audiovisuales, menciona que el estímulo ganado fue el de la Beca de Comunicación Comunitaria 2022 y su proyecto Magacín Informativo acoge tres localidades: Puente Aranda, Ciudad Bolívar y Mártires, con el objetivo de brindar talleres de formación en comunicación comunitaria, medios audiovisuales, fotografía y periodismos, para que los beneficiarios sean reporteros comunitarios y ellos mismos puedan empezar a contar lo que pasa en sus territorios. En la localidad de los Mártires el proyecto inicia el 03 de septiembre, ya se generó una articulación con el Castillo de las Artes para tener un espacio y se ha estado entregando volantes y publicidad por distintos sectores de la localidad para que las personas se inscriban y participen del proceso de formación.

Nicolás Atahualpa Zabala, secretaría técnica, pregunta ¿de los talleres va a quedar algún producto?

Daniel Pérez de Creando Mundos Audiovisuales, responde que la idea es que cada uno de los participantes a partir de la formación y el taller de campo haga una nota de lo que quiere contar de su territorio, y todas las notas estarán subidas en un magacín informativo que se divulgará en las diferentes localidades.

Nicolás Atahualpa Zabala, secretaría técnica, pregunta ¿puede apoyar en la difusión de la toma cultural del CLACP?

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 07– Fecha 09/08/2022 4 de 8
 Daniel Pérez de Creando Mundos Audiovisuales, responde que se puede proponer como tarea que los participantes que se estén formando cubran ese evento.

6. Mesa de trabajo y pre producción evento Toma Cultural del CLACP los Mártires.

Nicolás Atahualpa Zabala, secretaria técnica, recuerda que para el 30 de julio estaba programada la toma cultural, pero lamentablemente se tuvo que cancelar porque no hubo un trabajo continuo en temas de preproducción, convocatoria y organización en general; no obstante, se comunicó con Juan Carlos Silva de la FUGA para informarle lo sucedido y conocer en que otra fecha se podría programar el espacio junto con las condiciones técnicas requeridas, quien le indico que la única fecha disponible era el 15 de octubre.

Adriana Mantilla, consejera por el sector de cultura festiva, propone estructura un cuadro en el que semana a semana se le pueda hacer seguimiento a los compromisos.

Jorge Pulgar, consejero por el sector de música, menciona que la Alcaldía tiene dos plantas eléctricas y pregunta por su estado actual o si ya pueden ser utilizadas

Juan Sánchez de la Alcaldía local, indica que sería adecuado hacer un listado de elementos que se requieran, para de ahí verificar su estado y existencia en el almacén de la alcaldía.

Hernán Valero, consejero por el sector de audiovisuales y coordinador del CLACP, menciona que la solicitud del inventario de elementos de la Alcaldía ya se había hecho a través de una sesión del Consejo.

Nicolás Atahualpa Zabala, secretaria técnica, comenta que efectivamente en un acta del año pasado quedó consignada la tarea no solo de hacer una lista con elementos de cultura que había, sino también su estado.

Hilda Lozano, consejera por el sector de gestores culturales, sugiere solicitar esa información a través de un radicado para tener una respuesta oportuna.

Nicolás Atahualpa Zabala, secretaria técnica, comparte pantalla y edita el drive de Requerimientos técnicos y logísticos para la Toma Cultural de los Mártires 2022, con el fin de establecer acciones y encargados puntuales.

TOMA CULTURAL CLACP LOS MARTIRES 15 DE OCTUBRE 2022				Lineas de gestión	Requerimientos	Encargados	Acciones Puntuales	Avances de gestión
Proceso Artístico Cultural	Tiempo de presentación	Requerimientos Técnicos	Requerimientos Logísticos	Producción Técnica	Sonido, Tarima, Pantalla, Planta Eléctrica	Jorge Pulgar, Nicolas Atahualpa Zabala, Juan Carlos Silva.	Gestión de elementos técnicos. Manejo programación	
Area 14 - Danza				Programación Artística	Minuto a minuto, Listado obras artísticas	Adriana Mantilla, Carlos Zea, Magnolia Peraza, Jorge Pulgar, Hilda Reyes, Hernan Valero	Confirmación participación artística. Coordinación del minuto a minuto	
Aganza - Danza				Promoción y Comunicaciones	Piezas graficas, diseño.	Jorge Pulgar, Adriana Mantilla, Atahualpa Zabala, Hilda Lozano	Diseño de publicidad, difusión, Cubrimiento Video, Registro Fotografico	
AMAZONAS - Música				Logística y permisos	Carpas, sillas, transporte, refrigerios, apoyo gestores de convivencia, SUGA, permiso para evento bajo complejidad, baño, maestro de ceremonia.	Adriana Mantilla, Juan Carlos Sanchez, Diana del Pilar, Tereza Diaz, Hilda Lozano	Gestión de permisos. Gestión de elementos del montaje. Gestión de Refrigerios e hidratación.	
Arcupa - Audiovisuales				Gestión recursos y apoyo	Gestion de recursos comunitarios	Hilda Lozano	Gestión de refrigerios, gestion de transporte, apoyo en difusión	
Estudio Audiovisual La Estanzuela - Audiovisual								
Amurados - Literatura								
Athelien el Vergel - Artes Plasticas								
Agrupaciones IDIPRON - Música								
Mala Gana - Música								
Nuevo Renacer - Danza								
Meyer Lobby								

Jorge Pulgar, consejero por el sector de música, propone hacer una gestión interna para el almuerzo de ese día y con relación a los grupos artísticos sugiere establecer como plazo un mes para consignar en la matriz los nombres confirmados.

Sandra Díaz, consejera por el sector de asuntos locales, pregunta si hay espacio para más artistas, porque tiene el contacto de un grupo muy bueno y con gran trayectoria en la localidad

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 07– Fecha 09/08/2022 5 de 8

Jorge Pulgar, consejero por el sector de música, responde que si bien la toma cultural es un evento del Consejo eso no quiere decir que las únicas presentaciones artísticas vayan hacer del Consejo, porque la idea es visibilizar la instancia dando espacio a las intervenciones artísticas de otros actores.

Hilda Lozano, consejera por el sector de gestores culturales, propone desde el Consejo generar un certificado para todos los artistas que se presenten. Ninguno de los consejeros presentes manifestó estar en desacuerdo.

Diana del Pilar Montenegro, consejera por el sector de emprendimiento cultural propone dar unos recordatorios del evento. Ninguno de los consejeros presentes manifestó estar en desacuerdo.

John Bernal, consejero por el sector de patrimonio cultural, menciona que trabajará en el ejercicio del registro de memoria fotográfica.

Hilda Lozano, consejera por el sector de gestores culturales, propone solicitar el cubrimiento de la oficina de comunicaciones de la Alcaldía o la posibilidad de publicar en la página web las fotografías que se tomen.

Jorge Pulgar, consejero por el sector de música, considera que la hidratación, refrigerios o frutas se podrían gestionar con los comerciantes cercanos al sector y en retribución a ello se podrían poner como apoyo en el flyer o hacerles publicidad durante el evento.

Jorge Pulgar, consejero por el sector de música, pregunta ¿quién va estar encargado del flyer?

Nicolás Atahualpa Zabala, secretaría técnica, responde que el consejero Hernán Valero ya había adelantado el diseño de una pieza gráfica.

Jorge Pulgar, consejero por el sector de música, comenta que es importante que en agosto y septiembre se mueva una pieza general que diga el nombre del evento, el lugar, la fecha y la hora, para ir generando expectativa, y que en la próxima sesión del Consejo que sería en septiembre si se trabaje el flyer en aras de tener una buena convocatoria.

Rene Ortiz del Halcón Rojo, menciona que le gustaría apoyar el evento con una obra de teatro de títeres y narración, de ahí queda pendiente de enviar una reseña de la obra para que la revisen entre todos y pongan en consideración su participación.

Nicolás Atahualpa Zabala, secretaría técnica, queda con el compromiso de compartir la matriz para que cada consejero vaya diligenciando la información.

7. Varios.

- Jorge Pulgar, consejero por el sector de música, comenta que gracia la gestión de Juan Carlos Silva se logró hacer una articulación con la Mesa de Rock del Centro, Engativá, Kennedy, Soacha y Tunjuelito, para realizar el primer evento Circuito de Rock el sábado 20 de agosto a las 11 a.m., en la Milla del Bronx, el cual contará con una cuota local de dos bandas de punk y para la entrada se está pidiendo una colaboración de alimento para gatos y perros de dos fundaciones, asimismo menciona que si bien es una articulación desde la FUGA y la consejería de Música, el CLACP también estará involucrado hacer las veces de anfitrión y de apoyo teniendo en cuenta que junto con el consejero Hernán Valero se va a colaborar con el tema del backline.

Adriana Mantilla, consejera por el sector de cultura festiva, señala que en la localidad de Bosa también existe la Mesa Local de Rock y si lo consideran adecuado podría generar el enlace con ellos, quizás no para esta ocasión, pero sí para próximos eventos.

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 07– Fecha 09/08/2022 6 de 8

Juan Carlos Silva de la FUGA, aclara que este evento surge de un ejercicio anterior que salió de la Mesa de Rock, Metal y Bluzz de la Candelaria, quienes en su momento extendieron la invitación a las diferentes mesas locales, pero para este primer ejercicio efectivamente solo se juntó las localidades del Centro, Engativá, Kennedy, Barrios Unidos, Tunjuelito y Usme, con el objetivo también de fortalecer la instancia de participación de la Mesa de Rock de los Mártires, dado que en el centro únicamente está la de la Candelaria. Por otro lado, con relación a este evento y al de la toma cultural del CLACP, comenta que dentro de las gestiones y articulaciones de la FUGA está la que se hace con la Red de Distrito Creativos, porque al hacer los eventos en la Milla y al estar este dentro del polígono de la red, ellos pueden brindar un apoyo en temas de refrigerios, carpas y equipos, desde que se soliciten con un tiempo oportuno.

- Juan Carlos Silva de la FUGA, informa que desde hoy se está rotando una pieza publicitaria para el Festival Centro, las inscripciones irán hasta mediados de septiembre y esta vez se va a generar la convocatoria a nivel distrital.
- Nicolás Atahualpa Zabala, secretaría técnica, recuerda que hasta el 19 de agosto está abierta la posibilidad de postular propuestas de cultura en presupuestos participativos 2022 con ejecución 2023 e invita a revisar la posibilidad de tener propuestas desde el Consejo a través de la estrategia de la incubadora de proyectos de la SCR.D.
- John Bernal, consejero por el sector de patrimonio cultural, informa que hasta hace dos días le llegaron los documentos que le solicito María Vallejo con respecto a la propuesta Festival Plaza de las Hiervas y pregunta ¿este proyecto en qué etapa se encuentra?, y ¿la circular 006 que salió cobija este proyecto o no, por ser de otra vigencia?

Nicolás Atahualpa Zabala, secretaría técnica, responde que hasta donde tiene entendido en este momento en el convenio entró solo la meta de las industrias culturales y creativas que es la de apoyo a proyectos culturales y en esa meta está el proyecto de: Mártires se Viste de Flores, Feria de Artesanos y Artes Plásticas, Festival para fortalecer los Audiovisuales Juveniles de los Mártires y Feria de fortalecimiento a procesos culturales Juveniles; lo que quiere decir que lastimosamente los de circulación no quedaron en el convenio y son los que se formularon con María Vallejo bajo la figura de contratar una persona que sea el coordinador de lectura territorial que pueda tener incidencia en la contratación artística, pero que también sea parte del proyecto.

John Bernal, consejero por el sector de patrimonio cultural, pregunta ¿cuándo se llevarían a cabo los dos proyectos de circulación?

Nicolás Atahualpa Zabala, secretaría técnica, menciona que escalará la pregunta con Juan Sánchez de la Alcaldía local, para saber cuándo van a subir el proceso a secop, Igualmente, propone hacerle el seguimiento a ese proceso con la oficina de planeación de la Alcaldía local, para garantizar que los términos de referencia queden como se redactaron en las mesas de trabajo.

- Hilda Lozano, consejera por el sector de gestores culturales, hace un reconocimiento al trabajo realizado por el consejero Jorge Pulgar en el Teatro Julio Mario Santo Domingo, así como el de otros compañeros que hacen visible el CLACP y la cultura de los Mártires en otros espacios.

Siendo las 6:19 p.m. se da por finalizada la sesión ordinaria del mes de agosto del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de la localidad de los Mártires.

Porcentaje de Cumplimiento del Orden del Día 100%

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 07– Fecha 09/08/2022 7 de 8

III. CONVOCATORIA

Se convocará a Sesión Ordinaria para el 02 de septiembre de 2022.

IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS *(La Secretaría Técnica del Consejo o la Mesa debe proyectar este punto, extractando los temas específicos de la discusión general desarrollada en cada punto de la agenda).*

PROPUESTAS			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI – NO)
6	Realizar la toma cultura del CLACP el sábado 15 de octubre.	Nicolás Atahualpa Zabala – Secretaría Técnica	SI

TAREAS Y COMPROMISOS	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES
Elaboración del acta de la sesión para revisión.	Ma. Alejandra Contreras – Apoyo Técnico
Enviar el acta de la sesión a la comisión designada en la reunión para revisión.	Nicolás Atahualpa Zabala – Secretaría Técnica
Compartir la matriz para que cada consejero vaya diligenciando la información	Nicolás Atahualpa Zabala – Secretaría Técnica
Escalara la pregunta de pregunta ¿cuándo se llevarían a cabo los dos proyectos de circulación?, con Juan Sánchez de la Alcaldía local, para saber cuándo van a subir el proceso a secop.	Nicolás Atahualpa Zabala – Secretaría Técnica

DESACUERDOS RELEVANTES	
DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO	PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN
<i>No Aplica</i>	<i>No Aplica</i>

En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo Local de Arte Cultura y Patrimonio de los Mártires la presente acta se firma por:

Hernán Valero Cañón
 Coordinador
 CLACP de los Mártires

Nicolás Atahualpa Zabala
 Secretaría Técnica
 CLACP de los Mártires

	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 07– Fecha 09/08/2022 8 de 8

Anexo 1. Registro fotográfico

Soporte de la realización de la Sesión Ordinaria del mes de agosto

