


|   |  |         |                 |
|---|--|---------|-----------------|
|  | <b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b> | CÓDIGO  | FR-01-IT-PDS-02 |
|   |  | VERSIÓN | 03              |
|   |  | FECHA   | 27/03/2019      |

Acta No. 7 – Fecha 18/06/2021 1 de 16

**Consejo Local de Arte Cultura y Patrimonio Teusaquillo**  
**Acta No. 7 Sesión Extraordinaria Virtual**

FECHA: Viernes 18 de junio de 2021


HORA: 3:00 p.m.

LUGAR: Plataforma Virtual Google Meet: [meet.google.com/ssr-owze-omr](https://meet.google.com/ssr-owze-omr)

**ASISTENTES:**

| <b>SECTOR</b>  | <b>ORGANIZACIÓN / ENTIDAD<br/>Incluir Instituciones públicas</b> | <b>DELEGADO O<br/>REPRESENTANTE</b> |
|--|--|-------------------------------------|
| Arte Dramático   |  | Víctor Hugo Rueda Polito            |
| Artes Visuales   |  | Vianney Herrera Bello*              |
| Artes Plásticas y Visuales                                 |  | Santiago Ríos Valencia*             |
| Artesanos  |  | Giovanni Cortés Holguín             |
| Asuntos Locales  |  | Mariela Betancourt                  |
| Cultura Festiva  |  | Luz Ángela García Ramos             |
| Danza  |  | Diana Niño Jiménez*                 |
| Emprendimiento Cultural                                    |  | María del Pilar Sosa                |
| Literatura   |  | Leonardo Rivera González            |
| Patrimonio Cultural  |  | Alfonso Gutiérrez Escobar*          |
| Circo  |  | Carlos Eduardo Montenegro           |
| Pueblo Raizal  |  | Lineth Archbold Contreras           |
| Delegado de Sabios y Sabias                                |  | Lili Francis Díaz*                  |
| Delegado Alcaldía Local de Teusaquillo                     |  | Esteban Zabala                      |
| Delegada de la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte |  | Mónica Alejandra Beltrán Rodríguez  |

*Se incorporó (\*)*

|   |  |         |                 |
|---|--|---------|-----------------|
|  | <b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b> | CÓDIGO  | FR-01-IT-PDS-02 |
|   |  | VERSIÓN | 03              |
|   |  | FECHA   | 27/03/2019      |

Acta No. 7 – Fecha 18/06/2021 2 de 16

**INVITADOS:**

| SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD                       | DELEGADO O REPRESENTANTE        |
|---|---------------------------------|
| Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte | Óscar de Jesús Villarraga Muñoz |
| Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte | Ángela Campos Hurtado           |
| Instituto Distrital de Participación y Acción Comunal | María Alejandra Londoño         |

**AUSENTES:**

| SECTOR                   | ORGANIZACIÓN / ENTIDAD<br>Incluir instituciones públicas | DELEGADO O REPRESENTANTE |
|--------------------------|--|--------------------------|
| Gestores Culturales      |  | Julián Bautista Lara     |
| Bibliotecas Comunitarias |  | José David Primo Cabeza  |

**No. de Consejeros Activos** (Incluyendo delegados institucionales) 22

**No. de Consejeros Asistentes** (Incluyendo delegados institucionales) 15

**Porcentaje % de Asistencia: 68,18%**


**I. ORDEN DEL DIA:**

1. Llamado a lista y verificación del Quórum
2. Agenda Participativa Anual 2021
3. Presentación de propuestas y elección del nuevo coordinador de Liderazgo Participativo.
4. Diagnóstico del CLACP para implementación del modelo de fortalecimiento a la instancia (María Alejandra - IDPAC)
5. Propositiones y varios

**II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA**

**1. Llamado a lista y verificación del Quórum**

La Secretaria técnica da la bienvenida a la sesión ordinaria del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de la Localidad de Teusaquillo, se inicia la reunión siendo las 3:10 p.m. del 4 de junio de 2021, se informó que se procedería con la grabación de la sesión, para lo cual se expresó la aprobación de todos los asistentes mediante el chat. Se realizó llamado a lista de los participantes al Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de la Localidad de Teusaquillo.

|   |   |         |                 |
|---|---|---------|-----------------|
|  | ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO | CÓDIGO  | FR-01-IT-PDS-02 |
|   |   | VERSIÓN | 03              |
|   |   | FECHA   | 27/03/2019      |

Acta No. 7 – Fecha 18/06/2021 3 de 16

Se inicia la sesión ordinaria con la presencia de 11 consejeros y 2 invitados de la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte y 1 invitada del Instituto Distrital de Participación y Acción Comunal.

**Coordinador de Liderazgo:** comentó que la sesión extraordinaria versaría sobre varios asuntos. Mencionó que, aunque en el acuerdo 2 de 2019 se estipula que se debe colocar un solo tema, debido a las cancelaciones de reuniones anteriores se realizará la sesión dialogando sobre varios puntos.

Comentó que estaba en la reunión Ángela Campos Hurtado porque le pareció importante que ella conoce el proceso de la localidad. La invitación tuvo como objetivo conocer su opinión sobre las vacancias que hay en el CLACP y el deseo de desistir de algunos consejeros del espacio.

**Ángela Campos Hurtado,** comentó que este es un momento muy complicado para los CLACP, es un momento previo a elecciones, hay un desgaste humano que ha trascendido la pandemia, y esto genera cansancio. Manifestó que, sin embargo, el CLACP de Teusaquillo es de los más fortalecidos y que más ha comprendido el rol fundamental de los Consejos en la representatividad de los sectores.

Reconoció que lamentablemente la Localidad no cuenta con ciertos recursos del Fondo de Desarrollo Local y esto ha generado cierta desmotivación. No obstante, motivó para que al aprobar la Agenda Participativa Anual 2021 permita movilizar las acciones de representatividad y encuentro con los ciudadanos que motive la participación y ayude a encontrar el sentido de la incidencia en el CLACP. Que no solamente está dado por temas presupuestales de la Alcaldía Local, sino que CLACP apalanca las acciones de visibilización y articulación de los sectores culturales.


Frente al sentimiento de no ser tenidos en cuenta, mencionó que se deben tomar acciones concretas dentro de la Agenda Participativa Anual.

## 2. Agenda Participativa Anual 2021

**Coordinador de Liderazgo:** preguntó por qué crear una Agenda Participativa Anual y en qué les ayuda esto a los artistas. Consideró que a estas alturas del proceso ya no hay ánimo de realizar acciones. Sostuvo que comprende que los recursos que se tienen son mínimos y que se están haciendo acciones por parte de la Alcaldía Local en el programa Es Cultura Local. No obstante, afirmó que no tiene sentido realizar acciones con sus sectores sino son escuchados por parte de la Institución como la Alcaldía Local y la Secretaría de Cultura.

Comentó que en última instancia quienes toman las decisiones son los funcionarios de las instituciones gracias a una voluntad política. Contó que el año pasado le dedicó todo su tiempo al Plan de Desarrollo Local y la respuesta por parte de la Alcaldía Local y la JAL es que, si las propuestas no quedaron dentro del plan, no se van a poder realizar dichas acciones propuestas.

Sostuvo que cada año van a tener la segunda fase de los Presupuestos Participativos, aprobados o no por parte de la Alcaldía Local y la Secretaría de Cultura y quienes realicen esos proyectos serán operadores logísticos.

|   |  |         |                 |
|---|--|---------|-----------------|
| <br>ALCALDÍA MAYOR<br>DE BOGOTÁ D.C.<br><small>RESPONSABLES Y EFICIENTES EN<br/>         REGULARIDAD Y EFECTIVIDAD</small> | ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL<br>SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO | CÓDIGO  | FR-01-IT-PDS-02 |
|   |  | VERSIÓN | 03              |
|   |  | FECHA   | 27/03/2019      |

Acta No. 7 – Fecha 18/06/2021 4 de 16

Reiteró que considera que la Secretaría de Cultura no está apoyando al CLACP de Teusaquillo y no le importa si se acaba o no. Mencionó que él no quiere volver a participar en un CLACP o CPL y que lo que aportó lo hizo de corazón. Reiteró que por más que los consejeros quieran hacer cosas, sino hay voluntad política es muy complicado.

**Ángela Campos Hurtado**, sostuvo que todas las cosas se ven desde la perspectiva que cada uno le ponga. Mencionó que este año y medio ha sido un periodo muy complejo para los CLACP como para la Secretaría de Cultura porque también están en un momento de ajuste y sienten la misma impotencia. Pues quieren hacer muchas cosas, pero la misionalidad de los recursos no se los permite.

Contó que para entregar los mercados el año pasado fue una gestión que se hizo con el IDIGER. Para entregar los pocos subsidios tuvieron que emplear los recursos del Espectáculo Público y trasladar algunos recursos para solventar la emergencia. Comentó que la misionalidad no les permite comprar mercados. Reiteró que se han esforzado en revisar los términos de referencia del portafolio del Programa Distrital de Estímulos a fin de hacerlos más flexibles y cercanos. A fin de revisar que se puede hacer por el sector desde sus posibilidades.

Afirmó que es una percepción la afirmación sobre si se desintegra el CLACP de Teusaquillo a la Secretaría de Cultura no le interesaría. Comentó que justamente por eso están en la sesión para revisar las maneras para que el Consejo se fortalezca, se despolitice y vitalice. Mencionó que cuando se ciñe la participación ciudadana estrictamente a lo que pueda hacer desde la articulación con las entidades es muy frustrante justamente porque el presupuesto de la Secretaría de Cultura es el más bajo del Distrito y tiene unos objetivos claros como el Programa Distrital de Estímulos.

En ese sentido conminó a los consejeros a mediar entre la participación ciudadana y la institucionalidad. Comentó que como Dirección de Asuntos Locales y Participación y para la consolidación de la Agenda Participativa Anual va a presentar cuál es el norte de la Dirección en sus proyectos estratégicos para esta vigencia:

Han pensado que en este momento el Sistema de participación tiene la oportunidad del cierre y en este espacio hay que revisar los factores que han limitado la participación y que el ejercicio del CLACP sea eficiente en cuando a participación ciudadana. Sostuvo que uno de los primeros principios propuestos es que los CLACP tienen que encontrarse con los ciudadanos y las entidades tienen que encontrarse con la base cultural, la ciudadanía y los CLACP.


Contó que es la primera vez que hacen asambleas abiertas con los ciudadanos. Espacio en donde el Secretario de Cultura se sentó con los artesanos para escuchar sus reclamos y poder emprender acciones de mejora oxigenando la visión que tiene la ciudadanía, los sectores y CLACP. Mencionó que en ese diálogo en el Portal de la Resistencia nació Bogotá Rural como Mesa de trabajo y construcción colectiva. Notó que pocas veces se analiza lo que sí está funcionando en los CLACP y prevalecen visiones pesimistas sobre sus funcionamientos.

|   |  |         |                 |
|---|--|---------|-----------------|
|  <p>ALCALDÍA MAYOR<br/>DE BOGOTÁ D.C.<br/>PRESIDENTE MUNICIPAL Y SU<br/>REGIDORES REPRESENTANTES</p> | <p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p> | CÓDIGO  | FR-01-IT-PDS-02 |
|   |  | VERSIÓN | 03              |
|   |  | FECHA   | 27/03/2019      |

Acta No. 7 – Fecha 18/06/2021 5 de 16

|   |   |
|---|---|
|    | <p>Dentro del proceso de elecciones para el 2022 van a tener un proceso de diálogo con los consejeros, las personas que hacen parte y no del Sistema Distrital de Arte Cultura y Patrimonio para evaluar los aspectos positivos y negativos a fin de poder hacer unas elecciones consensuadas con los Consejos y respondan a la queja de representación de las bases culturales</p> |
|   | <p>El segundo proyecto encaminado a cualificar la participación de los consejeros y descubrir qué hace la participación incidente es la Escuela de Gobierno con la Universidad de los Andes. Este espacio va a tener varios componentes. Va a haber un representante por CLACP que deberá replicar lo aprendido.</p>  |
| <p>En relación con las Casas de la Cultura comentó que tiene que ver con un instrumento legal y jurídico que les permita reglamentar este proceso. Inicialmente lo pensaron como política pública, pero necesitan un documento de lineamiento mientras avanza el proceso de política pública para reglamentar estas Casas en la Ciudad.</p> |   |
|    | <p>El Tanque de pensamiento es un espacio para revisar, reflexionar y dialogar sobre los procesos ciudadanos. Habrá cupo para los CLACP acompañado de expertos en temas de participación. Esto a fin de consolidar un Sistema más robusto que responda a las necesidades de política pública del sector.</p>  |

Luego respondió que la Agenda Participativa Anual es el ejercicio de los CLACP. Esto a fin de revisar cuales son las necesidades que evidencia el Consejo y de este modo se pueda plena una agenda pertinente.

|  |  |         |                 |
|--|--|---------|-----------------|
|  <p>ALCALDÍA MAYOR<br/>DE BOGOTÁ D.C.<br/>RESPONSABLES DEL BIEN<br/>COMÚN Y EL FUTURO</p> | <p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL<br/>SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p> | CÓDIGO  | FR-01-IT-PDS-02 |
|  |  | VERSIÓN | 03              |
|  |  | FECHA   | 27/03/2019      |

Acta No. 7 – Fecha 18/06/2021 6 de 16

**Coordinador de Liderazgo:** preguntó si los compañeros están de acuerdo con realizar una agenda participativa anual.

**Consejera Mariela Betancourt:** menciona que está de acuerdo con el consejero Víctor y que ve a los consejeros muy dispuestos para trabajar en una localidad muy rica a nivel cultural. No obstante falta apoyo institucional, pues por más voluntad de los consejeros, sin el presupuesto y ayuda institucional será imposible lograr objetivos concretos.

**Esteban Zabala,** comentó que hay una necesidad urgente y determinante no solamente para esta instancia de participación sino para toda la ciudad de poder actualizar todas las instancias. Sostuvo que la Bogotá del 2000 no es la misma del 2021 luego de la pandemia. Mencionó que desde la institución se deben hacer modificaciones al sistema porque es viejo y existen otras maneras lógicas y dinámicas del comportamiento de las industrias culturales.

Afirmó que el Concejo de Bogotá puede realizar una mesa accidental para establecer un diálogo con la Secretaría de Cultura y establecer unos lineamientos de política pública que posibilite el tema de la Casa de Cultura como la actualización del CLACP para la ciudad. Todo esto a fin de que las personas se sientan valoradas dentro de un trabajo cooperativo dentro de la propia misionalidad.

Contó que en términos normativos y legislativos ellos están sujetos al Plan de Desarrollo Local que pasa por la Junta Administradora Local. Manifestó su interés en apoyar al CLACP e hizo un llamado a la Secretaría de Cultura para formular una política pública.


**Ángela Campos Hurtado,** sostuvo que ellos están pensando en una política pública pero también creen que se necesita ya un lineamiento en tanto se surte el proceso de política pública. Comentó que el tema de las Casas de la cultura son un tema urgente y en primer lugar van a emitir unos lineamientos y una figura jurídica que les permita sostener la vía de la política pública para darle celeridad al proceso.

En relación con Es Cultura Local ha sido la posibilidad de ejecutar recursos sin que recurra a los operadores logísticos redundando en beneficio para los agentes culturales por ser la manera más cercana a las acciones de descentralización.

**Consejero Carlos Montenegro:** mantuvo que es importante destacar que desde la Administración Distrital no se entiende la función de los consejeros, lo que redundaría en que los propios consejeros no comprendan cuál es su función y se limite a la parte de revisión contractual y deje de hacer arte y cultura. Sostuvo que entiende que la búsqueda de los recursos es fundamental pero que el CLACP quiere que se apoyen las acciones y manifestaciones que no requieren de recursos específicos sino de permisos y facilidades.

Recordó que va a salir un decreto de regulación de los espacios públicos y esto no es amistoso con quienes quieren hacer arte y cultura en el espacio público de la ciudad. Reiteró que no se trata solamente de pedir presupuestos, sino que la Administración Pública debe facilitar permisos, apoyos y avales administrativos.

**Consejero Santiago Ríos:** manifestó su inconformidad con la situación actual que vive el arte y la cultura en la ciudad. Comentó que es una situación que se quiere maquillar bajo ciertos discursos que

|  |  |         |                 |
|--|--|---------|-----------------|
|  <p>ALCALDÍA MAYOR<br/>DE BOGOTÁ D.C.<br/>PROMUEVE EL BIEN<br/>ESTAR DE LA CIUDAD</p> | <p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL<br/>SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p> | CÓDIGO  | FR-01-IT-PDS-02 |
|  |  | VERSIÓN | 03              |
|  |  | FECHA   | 27/03/2019      |

Acta No. 7 – Fecha 18/06/2021 7 de 16

no logran resolver los problemas de raíz. Afirmó que su rol social como ciudadanos y su proyecto de vida está dedicado al arte y la cultura, pero esto no significa ser alcahuetas de las dinámicas que no apoyan el arte por parte de la Secretaría de Cultura y otras instituciones que afirman apoyar al arte, pero no se da con los hechos.

Recordó que en años anteriores cuando han planteado la Agenda Participativa Anual se han dado cuenta que no es un modelo efectivo porque si hacen un balance de los puntos que se han podido llevar a cabo, podría ser incluso menos de 50%. Aunque lo anterior es compromiso de los consejeros, recalcó que requieren del apoyo de las instituciones de las cuales se han sentido vulnerados y abandonados. Reiteró que no puede continuar la situación de este modo y por esto mismo el sistema debe ser replanteado desde la base.


Comentó que la beca Es Cultura local se presentó como la gran oportunidad de reactivación económica del sector, pero en realidad ni siquiera atiende las necesidades de gran parte del sector. Manifestó que estos modelos como el de la Agenda Participativa Anual deben ser reformulados porque nada sirve plantear actividades si los consejeros no tienen las garantías para que lo propuesto sea un hecho.

Mencionó que los artistas no disponen de recursos para realizar las actividades que desearían y le gustaría evaluar de la agenda participativa anual qué porcentaje se logró ejecutar. Sostuvo que la atención del sector cultural recae en la Secretaría de Cultura y no en los consejeros. Hizo hincapié en que estos modelos de participación pretenden coaccionar a los consejeros y exponerlos públicamente para que favorezcan los intereses de la Administración Distrital. No obstante, cuando se analiza al detalle, el sector se siente vulnerado e inconforme.

Preguntó para qué desgastarse planteando una Agenda Participativa Anual que en seis meses va a quedar a medias y va a servir para que se presente en una rendición de cuentas. Dijo que están cansados de estar tres años en el Consejo y ver que no se han visto los resultados que se han reclamado, tenido en cuenta los diagnósticos de las necesidades del sector cultural ni atención específica para estas. Reiteró que lo que ayudaría realmente es replantear desde la raíz del Sistema y formular una política pública del arte y la cultura sólida y bien estructurada para el beneficio del sector. Mientras esto no sea así se podrán plantear muchas actividades, pero no tendrán la posibilidad real de ejecutar. Dijo que no vale la pena desgastarse y esto representa una falta de respeto para ellos como ciudadanos, artistas y consejeros.

Afirmó que es comprensible el descontento de los consejeros porque lo único que se está haciendo es ejecutar los presupuestos y realizar trámites administrativos. Llamó a los consejeros para poder conversar con la institución para encontrar soluciones concretas pues de nada le sirve seguir sesionando si sus peticiones quedan en el olvido.

**Consejera Luz Ángela García:** se adhirió a la intervención de los consejeros pues han leído el sentimiento de todo el Consejo. Comentó que ellos son parte de la Secretaría de Cultura de acuerdo con el decreto y en ese sentido no se tienen en cuenta las necesidades reales del arte y la cultura en la localidad. Pues si fuera así a los coordinadores deberían invitarlos a dialogar en torno a las políticas y reestructuración de la participación con la Secretaría de Cultura y la Alcaldía Mayor de Bogotá. Comentó que son necesarios los cambios propuestos pues están en nuevas épocas donde el arte llega de modo virtual.

|   |  |         |                 |
|---|--|---------|-----------------|
|  <p>ALCALDÍA MAYOR<br/>DE BOGOTÁ D.C.<br/>PROMUEVE SU PARTICIPACIÓN Y SU<br/>REGULACIÓN EFECTIVA</p> | <p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL<br/>SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p> | CÓDIGO  | FR-01-IT-PDS-02 |
|   |  | VERSIÓN | 03              |
|   |  | FECHA   | 27/03/2019      |

Acta No. 7 – Fecha 18/06/2021 8 de 16

Citó como ejemplo que el CLACP tiene dentro de sus funciones hacer control social pero no se les facilitaron los documentos siquiera de un solo proyecto para realizar dicho control social.

**Consejera Mariela Betancur:** mencionó que es urgente que se ejecuten acciones concretas para llevar a la comunidad recreación arte.

**Secretaria Técnica:** puso a consideración de los consejeros del CLACP la realización o no de la APA. Posteriormente comentó que con 10 votos se decidió no realizar el APA de 2021.

**Coordinador de Liderazgo:** comentó que este es un precedente para la Secretaría de Cultura. Pues si ellos siguen trabajando a o que la Secretaría quiere están jodidos. De este modo manifestó que el CLACP se manifestó al respecto.

**Ángela Campos Hurtado,** comentó que el Consejo es autónomo de estructurar o no un plan de trabajo. La Secretaría de Cultura respeta las decisiones del Consejo que decidirá cuál será su modelo de trabajo de aquí en adelante. La Secretaría de Cultura seguirá acompañando las sesiones del Consejo desde la secretaria técnica.

### 3. Presentación de propuestas y elección del nuevo coordinador de Liderazgo Participativo.

La secretaria técnica, comentó que este punto ya no se tocaría porque el Coordinador Víctor Hugo Rueda Polito decidió seguir participando en el CLACP.

### 4. Diagnóstico del CLACP para implementación del modelo de fortalecimiento a la instancia (María Alejandra - IDPAC)

**María Alejandra Londoño Pulido,** explicó que por temas de intermitencia contractual acaban de cambiar de Jefa de la Gerencia de Instancias en el IDPAC. Motivo por el cual el tema de la caracterización tendría que ser aplazado para el próximo mes. preguntó si los consejeros tendrían algún problema con ello.

**Coordinador de liderazgo:** respondió que comprende la situación y que las puertas del CLACP están abiertas para cuando ella desee hacer su presentación.

### 5. Propositiones y varios


- **Asamblea Interlocal**

**Coordinador de liderazgo,** pidió información sobre la Asamblea Interlocal a Ángela Campos Hurtado.

**Ángela Campos Hurtado,** contó que en el Sistema Distrital de Arte, Cultura y Patrimonio dentro de la Agenda Participativa Anual solicitó que se pudiera generar un espacio de diálogo con los ciudadanos enmarcado en la Asamblea Distrital de las Artes que se realiza cada año y que el año pasado dada la contingencia no se pudo realizar.

En esa Agenda Participativa Anual surgió la posibilidad de generar un encuentro enmarcado en la coyuntura de lo que está haciendo las movilizaciones sociales.



|  |  |         |                 |
|--|--|---------|-----------------|
|  <p>ALCALDÍA MAYOR<br/>DE BOGOTÁ D.C.<br/>RESPONSABLES Y EFICIENTES<br/>REGULACIÓN Y PROTECCIÓN</p> | <p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL<br/>SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p> | CÓDIGO  | FR-01-IT-PDS-02 |
|  |  | VERSIÓN | 03              |
|  |  | FECHA   | 27/03/2019      |

Acta No. 7 – Fecha 18/06/2021 9 de 16

Se realizó una primera versión de dicha asamblea que fue más un diálogo abierto con la ciudadanía porque no se tomaron decisiones. En este espacio los consejeros solicitaron que esos mismos espacios se pudieran desarrollar en diversos escenarios de la ciudad con las localidades para acercarse a la ciudadanía. Dijo que los consejeros sugirieron que fuera uno por localidad. Sin embargo, por logística y presupuesto, la Secretaría de Cultura propuso realizar dicha metodología de manera Inter local.

Afirmó que no es obligación la realización y la asistencia pues es un ejercicio de participación con los Consejos que de manera autónoma decidan participar. Sostuvo que es un espacio para dialogar y reconocer que el sector cultura lo tejemos entre todos y no para establecer soluciones.

Sostuvo que la metodología planteada para el primer ejercicio fueron 5 escenarios simultáneos: Fomento, Arte, Cultura y Patrimonio, Participación, conversación en macro para dialogar en torno al rol de la cultura en la protesta social. Mantuvo que la metodología será consensuada entre los Consejos y la Secretaría de Cultura.


**Consejera María Del Pilar Sosa,** Contó que estuvo en el Cabildo por la Cultura en el Portal de las Américas dónde estaba el Secretario de Cultura, la directora de IDARTES y de la FUGA. Sostuvo que se generaron espacios para recoger información de las personas que se acercaban a dialogar en torno al rol de la ciudadanía en la cultura y otras preguntas donde las personas podían escribir sus ideas a fin de ser sistematizadas.

Dijo que a ella le interesó escuchar el diálogo del secretario de Cultura y los funcionarios de las diversas entidades con la ciudadanía. Le llamó la atención que la moderación la realizo una ONG, Mantuvo que las preguntas sobre las cuales verso el diálogo fueron: Cuál es el rol de la cultura en la protesta social y Por qué protesta la cultura. Mantuvo que 3 personas representantes del sector de los artesanos fueron bastante críticos y propositivos en torno a la invisibilización de la Secretaría de Cultura hacia ellos, dejándolos en manos de la Secretaría de Desarrollo Económico.

Reiteró que es un espacio de diálogo donde el Secretario de Cultura reiteró aspectos del tema presupuestal en torno al programa Es Cultura Local dentro del proceso de reactivación económica de las diversas localidades. También dialogó sobre la dificultad de realizar una política pública para el sector y que el sector ya cuenta con dos políticas públicas: una la de Cultura ciudadana y otra de economía cultural y creativa.

Mencionó que el Secretario de Cultura recalcó la importancia que esta Administración le ha dado al tema de la mujer y el género, la lectura y el deporte. Dijo que fue un espacio de diálogo bastante importante, sobre todo cuando los agentes culturales y consejeros quieren tener respuestas de primera mano de los funcionarios de las diversas entidades del sector cultural. Invitó a los consejeros a participar.

**Coordinador de Liderazgo:** argumentó que ese ejercicio hay que tenerlo en cuenta. Agregó que en las Asambleas Interlocales hay otras localidades con las cuales ellos trabajarían: Chapinero, Barrios Unidos, Usaquén, Suba. Mencionó que la Asamblea se realizará el sábado 10 de julio a las 3:00 p.m. en la plazoleta del monumento a los Héroes. Preguntó a los consejeros si estarían de acuerdo en participar en dicha asamblea.

|  |  |         |                 |
|--|--|---------|-----------------|
|  <p>ALCALDÍA MAYOR<br/>DE BOGOTÁ D.C.<br/>RESPONSABLES Y EFICIENTES<br/>REGULACIÓN Y PROTECCIÓN</p> | <p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL<br/>SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p> | CÓDIGO  | FR-01-IT-PDS-02 |
|  |  | VERSIÓN | 03              |
|  |  | FECHA   | 27/03/2019      |

Acta No. 7 – Fecha 18/06/2021 10 de 16

La Secretaria técnica recalcó que, si el Consejo o miembros de él no quieren asistir, cualquier ciudadano tiene el espacio abierto para asistir al espacio.

**Consejera María Del Pilar Sosa**, manifestó que respeta la respuesta del Consejo y sus posiciones en relación con las ocupaciones que cada uno tiene. Pero reiteró que es un espacio de escucha con la ciudadanía y sintió que hay una desmotivación grande por parte del CLACP. Comentó que ella también ha estado desmotivada en ciertos momentos pero que en esos momentos se necesita de entereza y fuerza para llevar las dificultades. Dijo que ella no se veía solo con la señora Mariela en dicho espacio y pidió que por lo menos el 50% del Consejo pudiera asistir a esta asamblea.

**Coordinador de Liderazgo**, comentó que va a revisar si es posible mover el compromiso que tiene en la agenda para asistir a dicho espacio. No obstante, afirmó que precisamente por ese tipo de situaciones quiere salir del Consejo por qué durante mucho tiempo ha priorizado la asistencia a los Consejos y diversos espacios de participación por encima de sus proyectos personales. Reiteró que en el Consejo no le están pagando e invitó a los compañeros a asumir la corresponsabilidad para estos espacios. Recordó que su compromiso es permanecer en el CLACP hasta octubre y quienes deseen ir podrán asistir sin ningún problema.

**Consejera María Del Pilar Sosa**, respondió que nadie está obligando a nadie para asistir a la Asamblea y que el espacio se está dando para plantear ideas al respecto. Concluyó que irán las personas que puedan y deseen asistir. Reiteró que la situación económica no es fácil actualmente y que la labor social requiere en muchos espacios anteponer estas causas a lo personal. Manifestó que estarán quienes puedan estar en dicha Asamblea.


**Consejera Lili Francis Díaz**, Comentó que entiende que para esta reunión debe haber un consenso para la asistencia a este evento y la posición del CLACP. Dijo que no se puede comprometer con esta fecha y es que como persona mayor está evitando salir.

**Ángela Campos Hurtado**, mencionó que el ejercicio trasciende a las situaciones de ruptura y crisis que se están generando en este momento pues es un escenario de escucha a la ciudadanía. Sostuvo que no se pueden generar mesas de trabajo solamente basados en percepciones sino teniendo en cuenta el acercamiento con la base cultural local.

Agregó que los consejos se oxigenan cuando escuchan otras situaciones y contextos. Invito a que quien desee asistir a este ejercicio voluntario pueda proponer agendas y metodologías que respondan a las necesidades del sector desde las realidades locales.

**Consejero Giovanni Cortés**, comentó que no sabe si por agenda pueda asistir a este espacio y que como representante del sector artesanal es bueno generar articulaciones con otras localidades. Comentó que sigue persistiendo para que se formule una política pública para los artesanos y reiteró la importancia de generar comunicaciones con los demás consejeros en las otras localidades sobre lo que decía el gremio de los artesanos.

**Coordinador de liderazgo**, preguntó cuándo enviarían la metodología del ejercicio. **Ángela Campos**, respondió que se envió el día de ayer mediante WhatsApp e invitó a revisarla a fin de generar comentarios al respecto.

|  |  |         |                 |
|--|--|---------|-----------------|
| <br>ALCALDÍA MAYOR<br>DE BOGOTÁ D.C.<br>PRESIDENTE Y CONCEJALERÍA<br>REGISTRADA EN EL MUNICIPIO | ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL<br>SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO | CÓDIGO  | FR-01-IT-PDS-02 |
|  |  | VERSIÓN | 03              |
|  |  | FECHA   | 27/03/2019      |

Acta No. 7 – Fecha 18/06/2021 11 de 16

**Coordinador de liderazgo**, dijo que la información fue enviada al grupo del CLACP y preguntó hasta cuando tienen tiempo de enviar los comentarios a la metodología. **Ángela Campos**, sostuvo que están avanzando en los temas logísticos y el objetivo es que la próxima semana puedan tener clara metodología ya que están apoyados en una ONG para la recolección y sistematización de la información. **Coordinador de liderazgo**, preguntó de qué modo es posible enviar los comentarios a la metodología.

**Secretaria Técnica**, respondió que puede ser mediante el chat o el correo electrónico a fin de remitir los comentarios del CLACP a la Secretaría de Cultura. **Coordinador de liderazgo**, consultó a los consejeros sobre la posibilidad de hacer los aportes en el Drive y pidió que se hicieran antes del próximo jueves 24 de junio.

- **Alternativa a la Agenda Participativa Anual**

**Consejera María Del Pilar Sosa**, preguntó al CLACP cuál será la otra opción a la APA para poder trabajar durante el semestre que les queda de trabajo y gestiones. Sugirió que en la próxima sesión ordinaria se tuviera una propuesta clara a la alternativa de trabajo del APA. **Coordinador de liderazgo**, aprobó la idea de la consejera sobre dialogar en torno al rumbo de trabajo y actividades a realizar sin tener una APA.


- **Asamblea informativa**

**Consejera María Del Pilar Sosa**, preguntó si se dialogó en torno al informativo y entrevistas. Comentó que según ella sabía se realizaron algunas, pero quiso estar actualizada sobre su realización. **Coordinador de Liderazgo**, recordó que se iba a realizar una sesión informativa en el mes de mayo, se pospuso por las movilizaciones para el mes de junio. Sostuvo que le preocupa que no hay corresponsabilidad por parte de los compañeros. Agregó que la consejera Diana le comentó que no se tiene nada para lograr hacer en este mes la sesión informativa. Dijo que si no se tiene el material por parte de los compañeros no existe interés en hacer una sesión informativa. Desconoce si la sesión informativa se va a realizar o no.

**Consejera Diana Niño**, respondió que en el Drive está la organización y algunas entrevistas. Contó que algunas no se pudieron dar porque el invitado tuvo algunas dificultades. Mencionó que hay otras actividades que les corresponden a ellos que no se han respondido. Se ofreció a ir a donde la señora Mariela, pero por tener gripa no ha podido asistir. No obstante, dijo que de resto no ha pasado nada.

**Consejera María Del Pilar Sosa**, comentó que ella apoya la realización del ejercicio pues le parece innovadora. Agregó que ella tiene preparado el tema y revisará las indicaciones propuestas en el Drive. Pidió definir una fecha límite para recibir los videos de quienes deseen participar.

**Coordinador de Liderazgo**, le pidió a Mónica Beltrán colocar en la agenda de la sesión ordinaria la votación sobre la realización o no de la sesión informativa.

|   |  |                |                 |
|---|--|----------------|-----------------|
|  | <b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b> | <b>CÓDIGO</b>  | FR-01-IT-PDS-02 |
|   |  | <b>VERSIÓN</b> | 03              |
|   |  | <b>FECHA</b>   | 27/03/2019      |

Acta No. 7 – Fecha 18/06/2021 12 de 16

## CIERRE DE LA SESIÓN

Siendo las 5:21 p.m. se da por terminada la Sesión extraordinaria del mes de junio del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de la localidad de Teusaquillo. Agradeciendo a todos la asistencia y participación.

**Porcentaje % de Cumplimiento del Orden del Día: 100%**


## III. CONVOCATORIA

Se convocará a Sesión ordinaria para el 2 de julio de 2021 a las 3:00 p.m.

**IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS** (La Secretaría Técnica del Consejo o la Mesa debe proyectar este punto, extractando los temas específicos de la discusión general desarrollada en cada punto de la agenda)

| <b>PROPUESTAS</b>              |  |                          |                             |
|--------------------------------|--|--------------------------|-----------------------------|
| <b>PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA</b> | <b>DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA</b>   | <b>PROPONENTE</b>        | <b>APROBACIÓN (SI - NO)</b> |
| 4                              | No realizar ni aprobar la Agenda Participativa Anual 2021  | Víctor Hugo Rueda Polito | SI                          |
| 5                              | Asistir a la Asamblea Inter local el 10 de julio a las 3pm en la plazoleta de Héroe.                 | Víctor Hugo Rueda Polito | SI                          |
| 7                              | Dialogar en la próxima sesión ordinaria en torno a la alternativa del APA                            | María Del Pilar Sosa     | SI                          |
| 7                              | Colocar en la agenda de la próxima sesión la votación sobre la realización de la sesión informativa. | Víctor Hugo Rueda Polito | SI                          |

| <b>TAREAS Y COMPROMISOS</b>   |                     |
|---|---------------------|
| <b>DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO</b>   | <b>RESPONSABLES</b> |
| Realizar comentarios a los ajustes de la metodología de la Asamblea Inter local antes del jueves 24 de junio. | Miembros del CLACP. |

|   |  |         |                 |
|---|--|---------|-----------------|
|  | <b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b> | CÓDIGO  | FR-01-IT-PDS-02 |
|   |  | VERSIÓN | 03              |
|   |  | FECHA   | 27/03/2019      |

Acta No. 7 – Fecha 18/06/2021 13 de 16

| <b>DESACUERDOS RELEVANTES</b>   |   |
|---|---|
| <b>DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO</b>   | <b>PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN</b>       |
| Varios miembros del CLACP manifestaron no querer realizar la APA 2021 porque las actividades planteadas no responden a los cambios que se requieren en el sistema de participación. | Miembros del CLACP y Ángela Campos Hurtado      |
| Se presentó una breve discusión en torno a la asistencia a la Asamblea inter local en el monumento de los Héroes.   | María Del Pilar Sosa y Víctor Hugo Rueda Polito |

*En virtud de lo establecido por el reglamento interno del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Teusaquillo la presente acta se firma por:*

---

**Víctor Hugo Rueda Polito**  
*Coordinador de Liderazgo*  
 CLACP Teusaquillo  
*(Original Firmada)*

---

**Mónica Alejandra Beltrán Rodríguez**  
 Secretaria Técnica - CLACP Teusaquillo  
 Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte

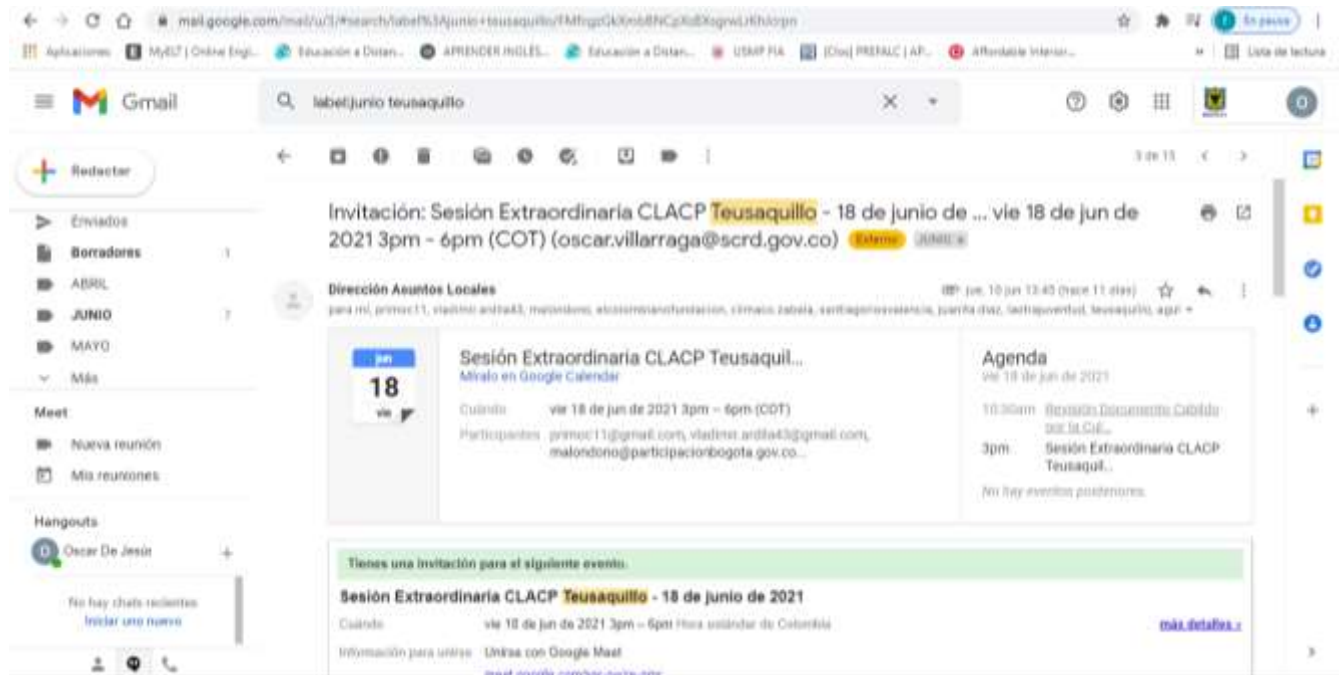
Proyectó: Óscar de Jesús Villarraga Muñoz – Contratista DALP/SCRD  
 Revisó: Mónica Alejandra Beltrán Rodríguez – Contratista DALP/SCRD  
 Revisó y aprobó: Consejeros (as) Locales de Arte, Cultura y Patrimonio de Teusaquillo

|   |  |                |                 |
|---|--|----------------|-----------------|
|  | <b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b> | <b>CÓDIGO</b>  | FR-01-IT-PDS-02 |
|   |  | <b>VERSIÓN</b> | 03              |
|   |  | <b>FECHA</b>   | 27/03/2019      |

Acta No. 7 – Fecha 18/06/2021 14 de 16

**Anexos:**

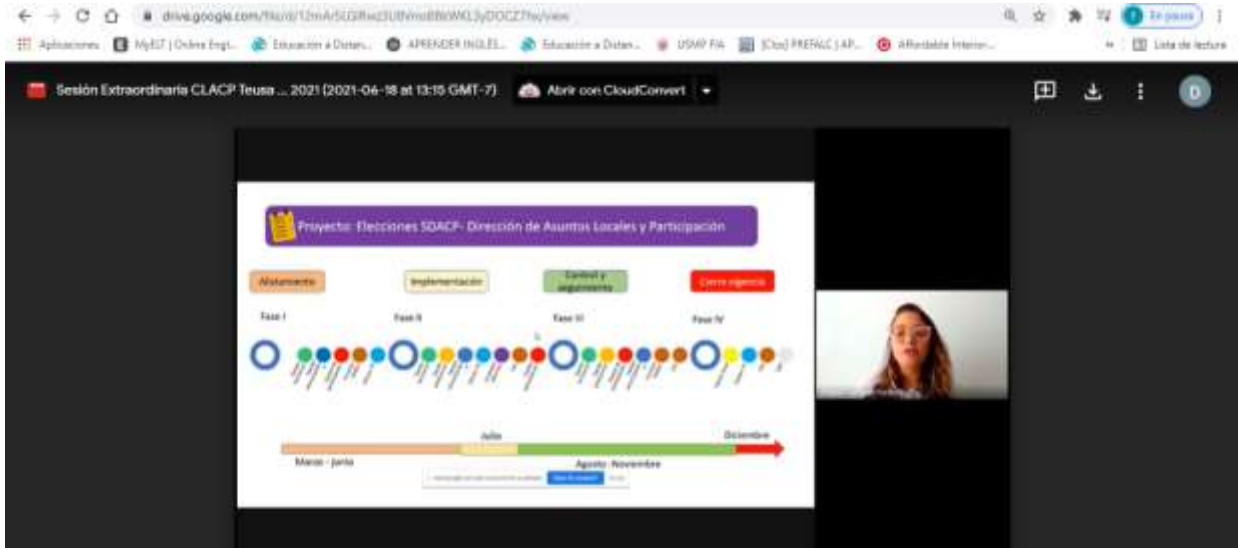
*Evidencia de la convocatoria de la sesión*



*Evidencia Reunión Virtual*

|   |  |         |                 |
|---|--|---------|-----------------|
|  <p>ALCALDÍA MAYOR<br/>DE BOGOTÁ D.C.<br/>CORPORACIÓN PÚBLICA DE<br/>REGISTRACIÓN Y PATRIMONIO</p> | <p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL<br/>SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p> | CÓDIGO  | FR-01-IT-PDS-02 |
|   |  | VERSIÓN | 03              |
|   |  | FECHA   | 27/03/2019      |

Acta No. 7 – Fecha 18/06/2021 15 de 16

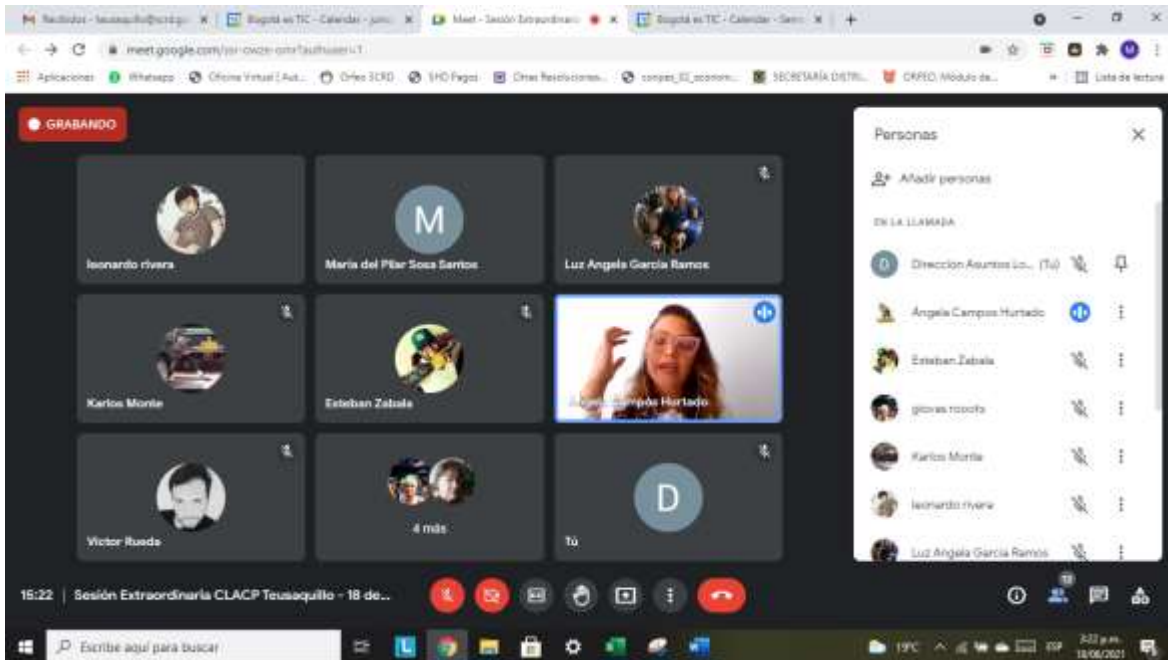


Sesión Extraordinaria CLACP Teusa... 2021 (2021-06-18 at 13:15 GMT-7)

Proyecto Elecciones SDACP- Dirección de Asuntos Locales y Participación

Fase I Fase II Fase III Fase IV

Marzo - junio Julio Agosto - Noviembre Diciembre



GRABANDO

Leonardo Rivera María del Pilar Sosa Sarmiento Luz Ángela García Ramos

Carlos Monte Esteban Zabala Luz Ángela García Ramos

Víctor Rueda 4 más tú

Personas

Añadir personas

EN LA LLAMADA

- Dirección Asuntos Loc., (TU)
- Ángela Campos Hurtado
- Esteban Zabala
- giovanna rodrigo
- Carlos Monte
- leonardo rivera
- Luz Ángela García Ramos

15:22 | Sesión Extraordinaria CLACP Teusaquilla - 18 de...

19°C 100% 18/06/2021

|   |  |         |                 |
|---|--|---------|-----------------|
|  <p>ALCALDÍA MAYOR<br/>DE BOGOTÁ D.C.<br/>PRESIDENTE MUNICIPAL Y DEL<br/>REGIDORADO PERMANENTE</p> | <p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL<br/>SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p> | CÓDIGO  | FR-01-IT-PDS-02 |
|   |  | VERSIÓN | 03              |
|   |  | FECHA   | 27/03/2019      |

Acta No. 7 – Fecha 18/06/2021 16 de 16

