



ALCALDÍA MAYOR  
DE BOGOTÁ D.C.  
SECRETARÍA DE CULTURA,  
RECREACIÓN Y DEPORTE

**ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE  
PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE  
ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO**

CÓDIGO

FR-01-CP-GPA-01

VERSIÓN

01

FECHA

12/05/10

Acta No. 7 – Fecha 2/12/16 / 1 de 6

**Consejo Arte Dramático**  
**Acta N° 7 Sesión extraordinaria**

FECHA: 2 de diciembre de 2016

HORA: 2:30 pm

LUGAR: Gerencia de Arte Dramático

**ASISTENTES:**

<b>SECTOR</b>	<b>ORGANIZACIÓN / ENTIDAD</b> <b>Incluir Instituciones públicas</b>	<b>DELEGADO O REPRESENTANTE</b>
Artistas de Teatro de Calle	Gota de Mercurio	Luis Vicente Estupiñán
IDARTES	Instituto Distrital de las Artes – IDARTES	Nathalia Contreras Álvarez

**INVITADOS:**

<b>SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD</b>	<b>DELEGADO O REPRESENTANTE</b>
Teatro infantil con actores	Cesar Morales
Teatro comunitario	Andrea Ruíz
Instituto Distrital de las Artes - IDARTES	Michelle Lozano Uribe
Instituto Distrital de las Artes - IDARTES	Liliana Chicuzaque

**AUSENTES:**

<b>SECTOR</b>	<b>ORGANIZACIÓN / ENTIDAD</b> <b>Incluir instituciones públicas</b>	<b>DELEGADO O REPRESENTANTE</b>
Circo	Circo	Guillermo Alfonso Forero Neira
Gestores/as Independientes	ACA	Ángela María Gómez
Jóvenes Creadores	Independiente	Angélica Riaño
Artistas Grupos de Teatro sin sala	Corporación Mascarada	Luis Bernardo Castañeda Suárez



ALCALDÍA MAYOR  
DE BOGOTÁ D.C.  
SECRETARÍA DE CULTURA,  
RECREACIÓN Y DEPORTE

**ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE  
PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE  
ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO**

<b>CÓDIGO</b>	FR-01-CP-GPA-01
<b>VERSIÓN</b>	01
<b>FECHA</b>	12/05/10

Acta No. 7 – Fecha 2/12/16 / 2 de 6

**Nº de Consejeros Activos (Incluyendo delegados institucionales): 6**

**No de Consejeros Asistentes (Incluyendo delegados institucionales): 2**

**Porcentaje % de Asistencia: 33%**

**I. ORDEN DEL DIA:**

- 1.Verificación del Quórum.
2. Lectura del acta No. 6 Sesión extraordinaria del 25 de octubre de 2016.
3. Asamblea Distrital de Arte Dramático.
4. Propositiones y varios.

**II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA**

**1. Verificación de quórum**

Hay quórum para continuar la sesión.

**2. Lectura del acta No. 6 Sesión extraordinaria del 25 de octubre de 2016.**

Se da lectura al acta No. 6 Sesión extraordinaria del 25 de octubre de 2016.

**3. Asamblea Distrital de Arte Dramático.**

Nathalia Contreras, Gerente de Arte Dramático señala que debido al ritmo intenso de ejecución de actividades de la Gerencia se decidió que lo más conveniente era realizar la Asamblea Distrital de Arte Dramático el 15 de diciembre en lugar del 6 de diciembre de 2016 como se tenía previsto. De igual manera se explica que en definitiva la mejor opción es realizar una asamblea de media jornada y no de jornada entera ya que el histórico de asambleas anteriores ha demostrado una baja significativa en la participación de los asistentes después de media jornada (una vez pasa el almuerzo los participantes tienden a abandonar el recinto, toda la jornada es agotadora tanto para expositores como para los asistentes, etc).

Por otra parte Michelle Lozano, invitada por la Gerencia de arte dramático señala que en la anterior sesión extraordinaria llevada a cabo el 25 de octubre de 2016, se había propuesto como eje central el trabajo en torno a los proyectos de inversión del Idartes en el marco del Plan de desarrollo "Bogotá mejor para todos" y se propuso una metodología de trabajo por mesas por cada eje. No obstante menciona la preocupación por parte de la Gerencia de que esta metodología no resulte del todo compatible con la idea de realizar la asamblea en media jornada, por lo cual se trae a la sesión dos propuestas de orden del día de la asamblea, una primera en la que se recoge la metodología de trabajo por ejes y una segunda que funcionaría como plenaria.



ALCALDÍA MAYOR  
DE BOGOTÁ D.C.  
SECRETARÍA DE CULTURA,  
RECREACIÓN Y DEPORTE

**ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE  
PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE  
ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO**

CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
VERSIÓN	01
FECHA	12/05/10

Acta No. 7 – Fecha 2/12/16 / 3 de 6

A continuación procede a leer la primera propuesta:

**Orden del día:**

- 8:00 – 9:00 Inscripción y Desayuno
- 9:15 Presentación del orden del día y la metodología
- 9:30 División de los grupos (3 grupos), inicio del taller

Grupo 1 :  
Grupo 2:  
Grupo 3:

- 10:30 Resultado del taller
- 11:00 Coffe Break
- 11:10 Intervención SCRD
- 11:25 Intervención Idartes
- 11:40 Informe Gerencia de Arte Dramático
- 12:15 Explicación apoyos concertados SC
- 12:15 Opiniones, sugerencias y reclamos
- 1:00 Fin

Posteriormente se procede a leer la segunda propuesta:

**Orden del día:**

- 8:00 – 9:00 Inscripción y Desayuno
- 9:15 Presentación del orden del día
- 9:30 Presentación consejeros
- 10:00 Intervención SCRD
- 10:15 Intervención Idartes
- 10:30 Informe Gerencia de Arte Dramático
- 11:00 Coffe Break
- 11:20 Presentación Proyectos de Formación Idartes
- 11:40 Presentación apoyos concertados SCRD
- 12:00 Preguntas y comentarios sugerencias
- 1:00 Fin

Una vez leídas las dos propuestas los consejeros presentes y el equipo de la Gerencia de Arte Dramático como Luis Vicente Estupiñán, Cesar Morales y Andrea Ruíz, consejero e invitados, concluyen que el tiempo destinado para esta actividad resultaba limitado y que la discusión no alcanzaría a tener la suficiente profundidad y contundencia. Luis Vicente Estupiñán, propone que este tema sea uno de los ejes de discusión y trabajo al interior del Consejo para la vigencia 2017.

Por su parte Andrea Ruiz propone que en el momento de la inscripción de los asistentes se distribuya un muy breve formulario que permita sondear los ejes de interés de los asistentes sobre este tema con el fin de ubicar posibles participantes para realizar mesas de trabajo focal con el sector sobre cada uno de estos proyectos en 2017. Liliana Chicuazuque de la Gerencia de Arte Dramático propone que se entregue un folleto con información básica de los tres ejes y que tenga un desprendible en el que las personas puedan elegir el eje o ejes que les interesaría más profundizar (arte para la transformación social, emprendimiento cultural, arte y tecnología).



ALCALDÍA MAYOR  
DE BOGOTÁ D.C.  
SECRETARÍA DE CULTURA,  
RECREACIÓN Y DEPORTE

**ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE  
PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE  
ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO**

<b>CÓDIGO</b>	FR-01-CP-GPA-01
<b>VERSIÓN</b>	01
<b>FECHA</b>	12/05/10

Acta No. 7 – Fecha 2/12/16 / 4 de 6

Andrea Ruiz por otra parte señala que uno de los temas neurálgicos a tratar es precisamente el Programa Distrital de Apoyos concertados, nueva apuesta de la SCR D. Nathalia Contreras concuerda con esta afirmación y señala que el conocimiento y apropiación de la convocatoria por parte del sector es fundamental ya que es por esta vía que se inscribirían todas las iniciativas y proyectos del sector que no estén enmarcadas ni en el Programa Salas concertadas ni dentro de los acuerdos sectoriales.

Cesar Morales propone que se mantenga la idea de ofrecer un desayuno como una atención para el sector y también como una estrategia para garantizar mayor puntualidad en el inicio de la asamblea, pero que se enfoque hacia un desayuno de trabajo en el cual se trate el tema anteriormente mencionado. De esta manera se garantizaría que haya una buena asistencia por cuanto el tema genera interés en el sector. Los asistentes coinciden en este punto y Nathalia Contreras señala que ve viable contar con una persona delegada de la SCR D para que aclare aspectos importantes sobre el programa.

Andrea Ruíz señala que otro de los temas importantes que debería tocarse es el del estado actual y rediseño del sistema de participación. Los demás asistentes concuerdan con esta apreciación y se propone que este tema sea incluido en la agenda. Nathalia Contreras señala que se realizará la gestión para garantizar que un delegado de la SCR D asista a la asamblea para tratar este tema.

El consejero Luis Vicente Estupiñán señala que ha recibido muchas inquietudes por parte de agentes del sector respecto al lugar de cultura en el Plan de Desarrollo. Pregunta cual es el espacio para debatir ese tema. Nathalia Contreras responde que el lunes 5 de diciembre se llevará a cabo la rendición de cuentas de la Secretaría de cultura, recreación y deporte en la Biblioteca Virgilio Barco de 8 a.m a 1 p.m. Señala que este sería un espacio idóneo para dialogar sobre este tema. Por otra parte el consejero Estupiñán señala que el espacio del consejo dentro del orden del día de la asamblea debería emplearse en mostrar la gestión de los consejeros durante el año, la cual pasa desapercibida en ocasiones hasta para los mismos consejeros. Menciona que pese a que en ocasiones el Consejo opera de manera desarticulada ya que es complejo mantener la continuidad de los debates por la asistencia intermitente de los consejeros (unas veces vienen unos, otras veces vienen otros), en el año se han trabajado temas fundamentales como el Sindicato de actores, la LEP entre otros. Propone que las personas encargadas de articular los contenidos de la intervención del Consejo sean Angela Gómez y Angélica Riaño, en su calidad de presidente y representante del sector de arte dramático ante diversas instancias de participación, ya que podrían ser las personas idóneas para liderar esta articulación. Los demás asistentes se muestran favorables a esta propuesta.

Andrea Ruíz señala que hay muchos otros temas que son fundamentales y que deberían ser mencionados en la asamblea, como por ejemplo las políticas de gratuidad en los espacios comunitarios, que van muy de la mano con los gobiernos de las localidades. Luis Vicente Estupiñán menciona que otro tema importante es el de las alianzas público privadas – APP- ya que considera que es un tema que no se ha discutido lo suficiente y que la naturaleza de estas no es muy clara para los agentes del sector. Cesar Morales por su parte menciona como tema fundamental la apatía y falta de compromiso del sector con las actividades que a lo largo del año se realizan en el marco de los proyectos sectoriales y otros espacios. Considera que el sector se queja de que no hay espacios pero no aprovecha ni capitaliza los ya existentes o lo que se empiezan a crear.



ALCALDÍA MAYOR  
DE BOGOTÁ D.C.  
SECRETARÍA DE CULTURA,  
RECREACIÓN Y DEPORTE

**ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE  
PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE  
ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO**

<b>CÓDIGO</b>	FR-01-CP-GPA-01
<b>VERSIÓN</b>	01
<b>FECHA</b>	12/05/10

Acta No. 7 – Fecha 2/12/16 / 5 de 6

Una vez recogidas las diferentes temáticas planteadas se procede a plantear un nuevo orden del día para la asamblea, el cual es leído a continuación:

**Orden del día:**

- 8:00 – 8:30 Inscripción
- 8:30 – 9:30 Desayuno de trabajo en torno a la convocatoria de apoyos concertados.
- 9:45 Intervención SCR D
- 10:00 Intervención Idartes
- 10:15 SCR D Reestructuración del Sistema de Participación
- 10:45 Presentación consejo
- 11:15 Coffe Break
- 11:35 Presentación Proyectos de Formación Idartes
- 11:55 Informe Gerencia de Arte Dramático
- 12:30 Preguntas y comentarios sugerencias
- 1:00 Fin

Dicho orden es aprobado por unanimidad.

**4. Proposiciones y varios.**

No se discutió ninguna otra temática.

**III. CONVOCATORIA**

Se enviará por correo electrónico

**IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS** (La Secretaría Técnica del Consejo o la Mesa debe proyectar este punto, extractando los temas específicos de la discusión general desarrollada en cada punto de la agenda)

<b>PROPUESTAS</b>			
<b>PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA</b>	<b>DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA</b>	<b>PROPONENTE</b>	<b>APROBACIÓN (SI - NO)</b>



ALCALDÍA MAYOR  
DE BOGOTÁ D.C.  
SECRETARÍA DE CULTURA,  
RECREACIÓN Y DEPORTE

**ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE  
PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE  
ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO**

CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
VERSIÓN	01
FECHA	12/05/10

Acta No. 7 – Fecha 2/12/16 / 6 de 6

**TAREAS Y COMPROMISOS**

DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLE
<p>Enviar via correo electrónico a todos los consejeros la síntesis de la sesión para que estén enterados de las decisiones tomadas.</p> <p>Contactar a las consejeras Ángela Gómez y Angélica Riaño para darles a conocer la propuesta hecha para que ellas sean las responsables de la articulación del componente de la Asamblea a cargo del Consejo.</p> <p>Poner a disposición de los consejeros la base de datos de todos sus miembros para que puedan articularse y trabajar en los contenidos para la asamblea.</p>	Gerencia de Arte Dramático - IDARTES

**DESACUERDOS RELEVANTES**

DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO	PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN
N/A	N/A

*En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo de Arte Dramático la presente acta se firma por:*

**ORIGINAL CON FIRMAS**

\_\_\_\_\_  
**Angela Gómez**

*Presidenta del consejo de Arte Dramático*

\_\_\_\_\_  
**Nathalia Contreras Álvarez**

*Gerente de Arte Dramático*