	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 06 Fecha:02 de junio de 2022

**Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Bosa**

**Acta No.06 sesión ordinaria**

**Fecha:** jueves 02 de junio de 2022

**Horario:** 4:22 p.m. - 7:00pm


**Lugar:** Casa de la Participación

**ASISTENTES:**

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Representante Asuntos Locales	CLACP Bosa	Gladys Maitté Pérez Mendoza
Representante de Danza	CLACP Bosa	Yordi Camilo Velandia
Representante Circo	CLACP Bosa	Karen Ibáñez
Sector de artes plásticas y visuales	CLACP Bosa	Jorge Armando Gómez Sánchez
Cultura Festiva	CLACP Bosa	John Ricardo Flórez
Delegado Pueblo Indígena	CLACP Bosa	Luis Fernando Tituaña
Delegada de sabios y sabias	CLACP Bosa	Rosa Irma Alvarado
Representante Danza	CLACP Bosa	Rubiela Ballesteros
Profesional IDARTES	Mesa Sectorial	María Angelica Rodríguez
Delegados SCRD -DALP	Secretaria técnica	Fanny Marulanda
Delegado Administrativo Alcaldía Local	Alcaldía Local	Ferney Pinzón Reyes

**INVITADOS:**

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
Edil Localidad Bosa	Luis Alfonso Realpe
Consejero Local de la Bicicleta	Reynaldo Calderón Rivero
Consejero CPL	John Mora
Profesional SCRD	Luz Marina Serna

	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 06 Fecha:02 de junio de 2022

**AUSENTES:**

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Emprendimiento Cultural	CLACP Bosa	Aliris Murcia Murcia
Sector música	CLACP Bosa	Johan Sebastián Charry
Representante LGBTI	CLACP Bosa	Carlos Ávila- justificación
Representante de Infraestructura Cultural	CLACP Bosa	Giovanny Andrés Torres-justificación
Representante Bibliotecas	CLACP Bosa	Magnolia Naranjo G
Representante de Arte Dramático	CLACP Bosa	Nury Lizeth Riaño Garzón
Representante de Patrimonio Cultural	CLACP Bosa	Ariel Salas Sinarahua
Representante Artes Audiovisuales	CLACP Bosa	Daniel Sebastián Parada Bernal
Delegada de Consejo local de Discapacidad	CLACP Bosa	Elizabeth Suescun
Delegado comunidades Negras	CLACP Bosa	Martha Lucia Rentería- justificación

No. de consejeros Activos (Incluyendo delegados institucionales): 21

No. de consejeros Asistentes (Incluyendo delegados institucionales):11

Porcentaje % de Asistencia 55%


**I. ORDEN DEL DIA:**

1. Saludo y verificación de quórum.
2. Comités Asamblea de cultura. fortalecimiento Alcaldía a instancias.
3. Pre asambleas - avances de cada Consejero.
4. Balance encuentro JAL
5. Varios y cierre - incubadora de proyectos

**II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA**

**1. Saludo y verificación de quórum.**

La **Secretaria Técnica Fanny Marulanda** realiza el respectivo llamado de asistencia con el fin de establecer el quorum de la sesión y así determinar si la reunión será informativa o deliberativa. Al respecto, se establece que la sesión será deliberativa, adicional hizo lectura del oficio enviado al CLACPB, donde se aborda la delegación de la señora Rosa Pulido Acevedo como delegada y de la señora Rosa Ilma Alvarado como delegada suplente por parte de Consejo local de Sabios y

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 06 Fecha:02 de junio de 2022

Sabias, quedando aprobadas las dos delegaciones por parte de los consejeros asistentes (se anexa a esta acta). Así mismo, se dio lectura del orden del día, el cual se dio por aprobado sin ninguna objeción. Se inició la grabación de la sesión para efectos del acta.

Teniendo en cuenta que el consejero de la bicicleta debe retirarse de la sesión para cumplir otro compromiso se le permite la intervención antes de continuar con los demás puntos de la agenda.

El **consejero de la bicicleta Reynaldo Calderón**, dio a conocer su intención de poder articular acciones con el Consejo Local de Cultura, manifestó que no se han adelantado mayores procesos, se llevó a cabo una reunión con el IDPAC donde se revisaron los alcances y participación dentro de las diferentes instancias de participación.

La **secretaria técnica Fanny Marulanda**, extendió la invitación al consejero de la bicicleta a participar en las sesiones del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio.

## 2. Comités Asamblea de cultura. fortalecimiento Alcaldía a instancias.

La **secretaria técnica Fanny Marulanda**, resaltó que se cuentan con dos procesos, uno con el IDPAC y otro con la Alcaldía Local.

El **consejero Jorge Gómez**, dio a conocer que se encuentran en un proceso de capacitación, finalizaron un proceso referente al área administrativa, la siguiente semana iniciaran la segunda capacitación la cual tiene que ver directamente con la propuesta que se va a presentar.

De acuerdo con lo expuesto anteriormente la **secretaria técnica** hizo lectura del documento creado por el consejero Jorge con el fin de que se tome la decisión referente a este proceso, la propuesta esta inclinada al fortalecimiento del CLACP de Bosa por medio de una asamblea de cultura 2022, la cual contara con las siguientes fases:

- Primera fase: identificación, los agentes, artistas y gestores culturales de los diferentes sectores artísticos, culturales y patrimoniales.
- Segunda fase: realización de pre-asambleas con la participación de los consejeros, representantes de cada área y de la comunidad, se espera recolectar insumos que permitan desarrollar la asamblea de cultura.
- Tercera fase: convocatoria al sector y las entidades competentes del sector cultura
- Cuarta fase: desarrollo de la asamblea, con la siguiente agenda registro de participantes, apertura del evento, presentaciones artísticas, socialización de la metodología para el abordaje de los diálogos con los participantes y consejeros, socialización de los hallazgos de cada mesa de diálogo y cierre.


Los elementos solicitados serán:

1cabin para amplificación de sonido, 1 micrófono y 1 video beam.

### Cronograma:

- Primera fase: de mayo a julio de 2022
- Segunda fase: julio a septiembre de 2022
- Tercera fase: octubre de 2022
- Cuarta fase: noviembre de 2022

Por otro lado, indicó que se debe pasar una propuesta similar al IDPAC, resaltó que se debe tener claro que se quiere identificar.

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 06 Fecha:02 de junio de 2022

El **profesional de la Alcaldía Local Ferney Pinzón**, indicó que la caracterización es importante, pero se debe medir la percepción de la imagen que tiene la población frente al aporte y acciones desarrolladas por parte del consejo.

El **consejero Ricardo Flórez**, resaltó que uno de los problemas, es que el consejo no tiene incidencia, se debe estudiar una estrategia para llegar a la base cultural, de igual manera la asamblea debe arrojar una proyección que servirá de base al consejo que inicia, las certificaciones que entrega el consejo también tienen peso ante los procesos que se estén dando.

El **presidente del CLACP Camilo Velandia**, manifestó que se viene trabajando mesas estratégicas las cuales buscan conseguir alianzas sin generar aporte alguno, hizo la invitación a las organizaciones a que den a conocer sus procesos y se unan con el trabajo que se desarrolla desde el consejo, para esto deben estar pendientes de las convocatorias y la información que se difunde, resaltó que el consejo es abierto para que puedan participar en estas sesiones.

La **consejera Maitté Pérez**, indicó que la comunidad se queja porque la información de los procesos culturales no llega a tiempo, recordó que se tiene una página del consejo a la cual no se le está dando un buen uso, la idea es que se puedan publicar las ofertas a través de este medio.

La **secretaria técnica Fanny Marulanda**, resaltó que hay dos procesos de identificación en primer lugar esta el que se desarrolla desde cada sector, el segundo espacio es el que se desarrolla dentro de la asamblea cultural la idea es que arroje una identificación de los sectores.

El **consejero Jorge Gómez**, indicó que dentro del diagnóstico realizado se tuvo en cuenta la percepción que se tenía del sector, datos básicos para remitir información, compartió el formulario por WhatsApp solicitó a los demás consejeros compartirlo para que mas artistas de este sector realicen el proceso.

El **profesional de la Alcaldía Local Ferney Pinzón** indicó que se esta llevando a cabo una mesa de diálogo con la SCR, IDARTES y Alcaldía Local donde se comparte datos entre las tres entidades, la idea es validar que esta pasando con esta información y como se ha fortalecido el ecosistema cultural.


La **consejera Maitté Pérez**, resaltó la importancia de documentar el proceso y no dejarlo archivado. Al respecto el **profesional de la Alcaldía** indicó que muchas veces la gente no accede a la información por desconocimiento ya que esta es de acceso público.

Por otro lado, la **secretaria técnica Fanny Marulanda**, manifestó que mes a mes se le hace envío al consejo del link donde se encuentran subidas las actas de este espacio, es importante que los procesos que se implementen desde la Secretaria sean reconocidos por el CLACP, adicional se debe reactivar las redes sociales de esta instancia de participación.

### 3. Pre asambleas - avances de cada Consejero.

El **presidente del CLACP Camilo Velandia**, dio a conocer que la preasamblea de su sector se realizó en la vigencia 2021, en el cual se identificó como y donde estaban los grupos, identificación de las edades, como estaban con el tema de los espacios donde desarrollaban sus actividades, alianzas y necesidades de cada organización. Se identificaron 27 organizaciones que hacen parte de la mesa, pero en promedio son 60 organizaciones que hacen parte del sector.

La **consejera Karen Ibáñez**, indicó que el sector circo llevó a cabo la preasamblea a nivel distrital de manera presencial, donde se desarrollaron 4 mesas de trabajo, se abordó circo callejero, hablaron de un trabajo articulado con

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 06 Fecha:02 de junio de 2022

el SENA para poder acceder a trabajos con empresas, se recogieron insumos en cuanto a la cantidad de artistas en este sector, se identificaron 200 artistas a nivel distrital, para la localidad de Bosa se cuenta con una base de datos de 60 artistas del sector.

El **profesional de la Alcaldía Local Ferney Pinzón**, informó que desde la vigencia anterior se han logrado acercamientos con la gerencia de danzas del IDARTES y la mesa de danza, en esta vigencia se desarrolló el ejercicio de la cartografía de danza en Bosa, proceso liderado por el IDARTES acompañado por la Universidad Pedagógica y por la Universidad Distrital, es necesario establecer unas preguntas orientadoras y que se instalen en todas las preasambleas con el fin de sacar datos que se puedan comparar de acuerdo a cada sector, llevaron a cabo cuatro mesas de trabajo donde identificaron agrupaciones de danza que trabajan la parte social, adulto mayor para mejorar sus condiciones de vida.

La **secretaria técnica Fanny Marulanda**, resaltó la importancia de identificar los aliados vitales.

Complementado lo expuesto por Ferney Pinzón, el **presidente del CLACP Camilo Velandia** indicó que se trabajó el tema de seguridad de los artistas, bienestar y oportunidades de participar en el programa de parceros.

La **consejera Rubiela Ballesteros**, propuso pedir a las organizaciones que elaboren una ficha técnica con cada integrante aspectos fundamentales de como se esta manejando la cultura internamente, donde refleje que calidad de vida tiene, esto con el fin de validar como se pueden fortalecer.

El **consejero Ricardo Flórez**, manifestó la importancia de abordar la implementación de una ley que mejore la calidad de vida del artista como ser humano, sus estudios, trabajo, salud, entre otros.

#### 4. Balance encuentro JAL


La **secretaria técnica Fanny Marulanda**, hizo referencia que el encuentro se dio por una petición del CLACP a la JAL, manifestó que el espacio se solicitó con el fin de abordar temas culturales, esta invitación fue enviada al Secretario de Cultura Nicolas Montero con el fin de rendir cuentas del desarrollo de las acciones del CLACP, se llevo a cabo la elaboración de un informe de gestión el cual fue enviado a la JAL. Resaltó que contaron con la presencia de Camilo Velandia, Maitte Pérez, Rubiela Ballesteros, John Ricardo Flórez, Ferney Pinzón y Fanny Marulanda.

El **edil Adolfo Realpe**, manifestó que a algunos ediles solo les importa sus propios intereses, la actitud por parte de ellos no fue la más correcta.

El **presidente del CLACP Camilo Velandia**, hay un desconocimiento de la localidad, no saben que es lo que se mueve en la localidad, no tenían respuesta a lo que se les cuestionó, no tienen conocimiento en que se esta invirtiendo el presupuesto de cultura, no conocen los procedimientos, no apoyaron el proceso de ECL, apoyan procesos que no saben si existen o no. Resalto el proceso que se ha desarrollado con ECL teniendo en cuenta que ha llegado a 100% de la localidad, en la sesión no se trato con seriedad por parte de los ediles.

La **consejera Rubiela Ballesteros**, dio a conocer que los ediles tuvieron una actitud de burla y falta de respeto, teniendo en cuenta que no se le dio la importancia a la sesión.

El **consejero Ricardo Flórez**, manifestó que se presenta una falta de ética, se esperaba un debate con altura, pero solo se presentaron burlas por parte de los ediles, rescato la intervención de un edil que apoyo la propuesta presentada desde el consejo, hizo la invitación a que se piense como se esta eligiendo a los representantes de la JAL .

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 06 Fecha:02 de junio de 2022

El **consejero Fernando Tuitaña**, dio a conocer que desde la vigencia anterior, la población indígena tiene la intención de sentarse con la alcaldesa, pero no se ha visto la voluntad política por parte de la administración para hacerlo .

La **secretaria técnica Fanny Marulanda**, solicitó a los consejeros se visibilicen los procesos que se llevan a cabo desde cada sector, con el fin de que la comunidad los reconozca, dando conclusiones a la sesión con la JAL indicó que es importante tener representante para cada tema y que cada uno tenga el conocimiento correspondiente, mirar si los temas o los procesos solicitados a la JAL si tienen un impacto, garantizar la continuidad de los procesos.

### 5. Varios y cierre - incubadora de proyectos

La **profesional de la SCR D Luz Marina Serna**, socializó el proceso de incubadora de proyectos el cual nació en el 2021 con el fin de realizar acompañamientos del proceso formativo para presentar las propuestas de presupuestos participativos, de esta manera la Secretaria se vinculó en un proceso con la Universidad Nacional donde participaron varios consejeros y consejeras, los resultados fueron buenos del 100% que se presentó, pasó el 98%, para esta vigencia se propone la segunda fase del proceso, el plan de formación iniciara en el mes de julio hasta noviembre, será de 80 horas de las cuales 60 serán presenciales y 20 horas de acompañamiento virtual, se contarán con unos puntos físicos con el fin de que puedan asistir a la capacitación.

Para esta ocasión lo que se busca, es que el proceso de formación este en tres líneas.


- 1- Pasar de idea a proyecto o de idea a emprendimiento.
- 2- Temática que va dirigida al proceso gerencial.
- 3- Proceso Comunicativo, comunicación asertiva.

A la fecha no se ha decidido que Institución será el asociado para poder desarrollar el proceso. La propuesta es que el proyecto se presente a presupuestos participativos, de igual manera se pueden presentar a becas nacionales e internacionales, manifestó que por consejo serán 3 consejeros con resolución y cada consejero debe cumplir mínimo con el 80% de asistencia, teniendo en cuenta que se certificaran individualmente.

Hasta el momento se han venido desarrollando foros abiertos y públicos donde han tenido invitados de orden nacional, local e internacional, con el fin de tener varias miradas, los temas desarrollados han sido emprendimiento, comunicaciones y derechos de autor en proyectos culturales, el ultimo foro fue de presupuestos participativos 2022.

El **consejero Ricardo Flórez**, manifestó que en el comité técnico de la Muestra de Arte Popular, se desarrollara durante el 25 de junio, seis grupos de danza y uno de comparsa pasaron, se quitaron los temas de formación, inauguración de desfiles y comparsas debido a que es un solo día de ejecución, se logró gestionar un espacio para música, circo, teatro y otra comparsa, se hizo diálogo con teatro independiente y circo cada uno postuló una propuesta, se escogió una obra de teatro y comparsa, la propuesta de circo no se recibió debido a esto se propuso distribuir los recursos entre los grupos que ya estaban. Sin embargo, se dejará uno para música. Los requisitos son certificado del CLACP y certificado de residencia, el próximo comité es el martes con los grupos seleccionados.

El **presidente del CLACP Camilo Velandia**, manifestó que la gente se inscribe y no saben a que convocatoria están

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 06 Fecha:02 de junio de 2022  
participando, se debe dar una información clara con el fin de que los artistas sepan cómo deben intervenir.

La **secretaria técnica Fanny Marulanda**, resaltó que se ha venido informando a través de los grupos de los eventos que se van a llevar a cabo dentro de la localidad, se habló del formulario de 3 eventos a la fecha se han desarrollado dos y solo queda este evento de muestra de arte popular, desde del inicio se han ido filtrando las organizaciones para que no repita ninguna. El propósito es que todos se den a conocer y se visibilicen en la localidad, es importante fortalecer el directorio cultural, donde se tiene la caracterización y documentación de las organizaciones, como consejo se debe apoyar el proceso de caracterización de las organizaciones, es vital delegar los consejeros de comisión de las certificaciones del CLACP ya que es una obligación del espacio.

El **presidente del CLACP Camilo Velandia**, manifestó que las organizaciones deben llevar como mínimo 6 meses en ejecución.

#### Porcentaje 100% de Cumplimiento del Orden del Día


### III. CONVOCATORIA

Próxima sesión ordinaria mes de julio de 2022

**IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS** (La Secretaría Técnica del Consejo o la Mesa debe proyectar este punto, extractando los temas específicos de la discusión general desarrollada en cada punto de la agenda).

PROPUESTAS			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	DE LA PROPONENTE	APROBACIÓN (SI – NO)

TAREAS Y COMPROMISOS	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES
Elaboración del acta sesión ordinaria de junio	Mariluz Castro
Envío acta para aprobación del consejo	Secretaria técnica Fanny Marulanda
Suministrar archivo de mapas por UPZ de la localidad de Bosa	Angelica Rodriguez
Establecer metodología para las asambleas	CLACP

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 06 Fecha:02 de junio de 2022

Seleccionar a los 3 consejeros que participaran en la incubadore de proyectos	CLACP
Proponer que la caracterización de las organizaciones la haga un funcionario de la alcaldía local	Secretaria técnica Fanny Marulanda
<b>DESACUERDOS RELEVANTES</b>	
<b>DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO</b>	<b>PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN</b>

En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Bosa la presente acta se firma por

\_\_\_\_\_  
**Camilo Velandia**  
Coordinador CLACP Bosa

\_\_\_\_\_  
**Fanny Marulanda**  
Secretaria Técnica de CLACP  
Secretaria Distrital de Cultura Recreación y Deporte

Aprobó: consejeros Locales de Arte, Cultura y Patrimonio de Bosa  
Revisó: Secretaria Técnica Fanny Marulanda DALP/SCRD  
Proyectó: Mariluz Castro Bernal DALP-SCRD