	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 6– Fecha 12/05/2021 1 de 13

Consejo Local de Cultura Arte y Patrimonio de Usaquén
Acta N°6 Sesión Extraordinaria Virtual

FECHA: 12 de mayo 2020

HORA: 4:00 p.m.

LUGAR: Plataforma Virtual Google Meet meet.google.com/ecs-gofu-vot

ASISTENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Artes plásticas y visuales	CLACP de Usaquén	María del Pilar Díaz Reyes
Artes audiovisuales	CLACP de Usaquén	Andrés Beltrán Nossa
Música	CLACP de Usaquén	Luis Alfonso Rodríguez Bernal
Danza	CLACP de Usaquén	Fabián Alberto Acencio
Mujeres	Asociación red de mujeres de Usaquén	Teresa de Jesús Suescún de Castro
Patrimonio cultural	COLECTIVO PALLAPAR	Gabriel Eduardo Cortés Rincón
Artesanos	CLACP de Usaquén	Rafael Alfredo Gutiérrez Jiménez
Bibliotecas comunitarias	CLACP de Usaquén	John Fredy Rincón Castrillón
Arte circense	CLACP de Usaquén	Rubén Darío Díaz
Discapacidad	CLACP de Usaquén	Hernando Parra
Infraestructura cultural	CLACP de Usaquén	Julián Camilo Bello Montero*
Asuntos locales	CLACP de Usaquén	Cecilia Elena Miranda Rueda*
Medios comunitarios	CLACP de Usaquén	William Vladimir Montero García*
Administración	ALCALDÍA LOCAL	Cesar Pardo
Secretaría técnica	CLACP de Usaquén/SCRD	Carmen Palou

INVITADOS:


SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
Apoyo técnico/ SCR D	María Alejandra Contreras Acevedo
Interprete- SCR D	Samir Mojica
Interprete- SCR D	Bladimir Montañez

AUSENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Arte dramático	CLACP de Usaquén	María Catalina Beltrán Jiménez
Literatura	CLACP de Usaquén	Julio César Rodríguez Bustos (excusa)
Gestores culturales	CLACP de Usaquén	Temilde Chocontá Acuña (excusa)
Emprendimiento cultural	Asociación mercado de las pulgas de Usaquén	Sergio David Soto Galán (excusa)
Mesa Sectorial	IDARTES/IDRD/OFB	(Justificación)

N° de Consejeros Activos (Incluyendo delegados institucionales) 20

No de Consejeros Asistentes (Incluyendo delegados institucionales) 15

	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 6– Fecha 12/05/2021 2 de 13

Porcentaje % de Asistencia 71%

I. ORDEN DEL DIA

1. Llamado de lista y verificación del quórum
2. Revisión y aprobación APA 2021
3. Propositiones y varios

II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

1. Llamado de lista y verificación del quórum

Carmen Palou Secretaria Técnica de la localidad de Usaquén, siendo las 4:10 p.m. da inicio a la Sesión Extraordinaria del mes de mayo, se hace el llamado a lista y la verificación del quórum. Se informa que los consejeros Julio César Rodríguez, Sergio Soto y Temilde Chocontá enviaron la justificación de su inasistencia. Se encuentran presentes en la reunión 12 consejeros y 3 invitados de la SCRD.

2. Revisión y aprobación APA 2021

Carmen Palou comparte pantalla y presenta el formato de la Agenda participativa Anual 2021.

- Actualización del reglamento interno

Carmen Palou informa que la Comisión Revisión Reglamento Interno está conformada por los consejeros Luis Alfonso Rodríguez, Teresa Suescún, Hernando Parra y Fabián Acencio, con la fecha límite 31 de junio.

- Adelantar el proceso de Elecciones Atípicas

Carmen Palou comenta que se debe identificar que representantes se van a incluir y realizar los trámites requeridos,

Presidente Hernando Parra sugiere que en junio se identifique las curules, se haga la solicitud y se inicie el proceso para lograr el aval de la SCRD. Propone que una comisión se encargue de este proceso.


La comisión de Elecciones atípicas queda conformada por el presidente Hernando Parra, el consejero John Rincón y la Secretaria Técnica.

- Actividades de acercamiento a los distintos sectores que conforman el CLACP y Asamblea

Carmen Palou pregunta si se dejan las dos acciones discriminadas o se deja como principal actividad la Asamblea y si cada uno quiere proponer una actividad específica la vayan informando al consejo.

Presidente Hernando Parra comenta que como no se ha hecho la Asamblea general, propone hacerla este año, si es posible presencialmente y contar con el apoyo de la DALP de la SCRD.

Carmen Palou pregunta sobre la fecha estimada para la Asamblea. Presidente Hernando Parra sugiere que la fecha sea después de finalizados los proyectos que se van hacer y propone llevarla a cabo en el mes de noviembre para que no se cruce con ningún evento.

	<p style="text-align: center;">ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 6– Fecha 12/05/2021 3 de 13

Consejero Luis Alfonso Rodríguez sugiere que sea realice el sábado 6 de noviembre. Adicionalmente, manifiesta que está de acuerdo y le parece muy importante que antes de la Asamblea se hagan reuniones del CLACP con cada una de las mesas sectoriales, para que se evidencie el fortalecimiento de los sectores.

Carmen Palou pone en consideración que la Asamblea se realice el sábado 6 de noviembre y la acción de proponer y realizar actividades de acercamiento a los distintos sectores que conforman el CLACP. Los consejeros y consejeras presentes manifiestan estar de acuerdo por unanimidad.

Consejero Luis Alfonso Rodríguez pregunta al consejero Fabián Acencio, desde su experiencia qué opina sobre la invitación del consejo en pleno a una reunión con la mesa local de danza.

Consejero Fabián Acencio comenta que para septiembre se tiene programada la rendición de cuentas del sector de danza en lo local y distrital, y está por confirmarse la fecha porque el Canal Capital hará un en vivo. Comenta que le ha enviado un comunicado al presidente Hernando Parra para invitarlo nuevamente a la mesa de junio e informa que la Mesa Local de Danza está dividida en mesa directiva, áreas poblacionales y áreas artísticas, conformada por 31 organizaciones y ha sesionado todos los meses desde que se fundó en octubre de 2019. Considera que la mesa está fortalecida gracias al acompañamiento distrital que se ha tenido por parte de la presidencia del Sistema Distrital de Participación, la gerencia de danza y el IDARTES. Señala que cumpliendo los protocolos de Bioseguridad se va a tener el primer encuentro presencial de la mesa y extiende la invitación al Consejo, para que acompañen el espacio. Por último, menciona que en convenio con CDC Simón Bolívar Servitá, la Mesa Local de Danza ofrecerá unos talleres que los distintos maestros quieren donar en conocimiento a la localidad y que la mesa tiene planteado postularse en los tres proyectos transversales que trae el sector de danza, en los Presupuestos Participativos.

Consejera María del Pilar Díaz menciona que está atrasada con las actividades y se compromete a enviar el documento para los aportes al tema de formación que había propuesto. Carmen Palou comenta que las actividades que había propuesto la consejera van en línea con la acción de acercamiento desde cada sector a la comunidad.


Consejero Gabriel Cortés menciona que se logró que en el PDL quede inserto el tema de la educación del patrimonio, en todo el sistema educativo distrital, lo que significa que, en los colegios de la localidad, va a bordar el tema de patrimonio y compartirá la carta que se presentó en la Secretaría de Educación para que conozcan de qué se trata.

- Implementar mecanismos y establecer un cronograma de seguimiento a la ejecución, evaluación y control de la inversión

Carmen Palou hace lectura y pone en consideración unas propuestas que le envió la consejera Teresa Suescun.

Cesar Pardo con relación a la propuesta de “Coordinar con el enlace de la Alcaldía los lineamientos de contratación y revisión de los proyectos antes de que los suban al secop”, indica que para eso se construyeron las mesas y se dedicaron dos sesiones del Consejo para revisar los requerimientos.

Consejera Teresa Suescun comenta que efectivamente en las reuniones se han venido hablando del proyecto y de los presupuestos participativos, pero a lo que hace referencia su sugerencia es con relación a los lineamientos, los cuales cuando se hace la contratación con el operador no quedan muy claros y no recogen la naturaleza del proyecto.

	<p style="text-align: center;">ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 6– Fecha 12/05/2021 4 de 13

Cesar Pardo considera que se puede dar solución al tema con la construcción de los comités de seguimiento a la ejecución de los eventos. Carmen Palou adiciona que es importante hacer un trabajo muy juicioso por parte de las delegaciones de los comités técnico y de Alcaldía local al citar a los delegados a los comités

Consejera Teresa Suescun comenta el Consejo apoya, pero no tiene la potestad de exigir el cumplimiento de los términos de referencia, porque no es el que está contratando

Carmen Palou señala que desde la SCRD también se hace el seguimiento y se solicita ser siempre incluidos en las mesas técnicas, y también hay veedurías distritales. Por otro lado, pone en consideración hacer una capacitación en secop, para que los consejeros a través de la plataforma puedan también hacer el seguimiento y también aprender qué es la veeduría ciudadana o cómo participar en un observatorio ciudadano. Los consejeros y consejeras presentes manifiesta estar de acuerdo con las capacitaciones.

Consejero Rafael Gutiérrez pregunta si es posible que los comités que ya están formados, tengan un acta de compromiso con el operador para poder supervisar y que haya respeto con los comités. Cesar Pardo responde que la persona que salga del CLACP como representante del comité, ya estando en el comité tiene el peso de la compañía de las otras dos entidades para hacer las exigencias, sin embargo, está de acuerdo con el acta de compromiso.


Presidente Hernando Parra comenta que cuando una persona es veedora en ese instante se puede levantar del evento hasta que no se cumpla con los requisitos, pero no se ha cumplido porque no se ha exigido, por eso son importantes las capacitaciones para distinguir entre un control social y una veeduría. Se compromete a contactarse con la veeduría distrital para que se haga el curso con la personería.

Consejera Teresa Suescun manifiesta estar de acuerdo con las capacitaciones y con la propuesta de hacer un acta de compromiso con el operador, para que se vea más reflejado el reconocimiento y la incidencia del delegado del Consejo al comité técnico.

Consejero Fabián Acencio considera que en ocasiones en el Consejo se exigen muchas cosas, pero tampoco se tiene en cuenta a la Alcaldía local, comenta que el año pasado en compañía de Carmen Palou y Cesar Pardo tuvieron que cambiar los criterios de viabilidad y aplazar algunos eventos, porque no había de donde escoger, debido que, el 90% de las agrupaciones locales se presentaron con propuestas incompletas, sin los documentos requeridos y sin el formato de calidad para los eventos, considerando que porque son de la localidad deben ser contratados. Recuerda que el único jurado habilitado era el consejero representante Fabián Acencio, designado en el documento que el mismo Consejo emitió a la Alcaldía y a Diana Mendoza, sin embargo, varios consejeros fomentaron el comentario, de que se había dado la viabilidad a otras agrupaciones distritales, cuando realmente lo que se hizo fue un trabajo muy minucioso. Dada esta situación, invita al concejo a equilibrar la balanza y a ser ecuanímes.

Consejera Teresa Suescun comenta que el consejero Fabián Acencio estuvo muy pendiente de este proceso y sus razones tendrá para hacer dichas sugerencias, pero menciona que lo que se está pidiendo frente a la contratación del operador es que los recursos se manejen de la manera más transparente y justa, para que lleguen a quien debe.

Consejero Fabián Acencio indica que una recomendación que les hicieron distritalmente, era que al operador el comité técnico está obligado a hacerle firmar un contrato de prestación de servicios por los trabajos que hagan las organizaciones y los artistas independientes que se presentan en los eventos, porque anteriormente los artistas se bajan del escenario y se les entregaba su pago o máximo al otro día, pero los últimos años esa figura no volvió a existir dentro de los eventos locales, por esta razón es importante firmar con el operador un

	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 6– Fecha 12/05/2021 5 de 13

documentos tipo contratación con los artistas, que sustente el cumplimiento del pago en un plazo determinado de tiempo.

Presidente Hernando Parra menciona que siempre en los contratos con el estado, el contratista debe tener una solvencia económica más del doble del valor del evento y considera que en los términos de referencia se debe estipular el tiempo que asignarán para el pago a los artistas.

Cesar Pardo con relación a lo propuesto de generar un compromiso con los tiempos de pago, menciona que en esta semana podría validar ese requerimiento, porque es un tema que se debe escalar con planeación y contratación que son los que dan las líneas, y considera que es un ejercicio muy saludable para ambas partes.

- Crear una base datos con los aportes desde cada uno de los sectores del CLACP.

Consejero Luis Alfonso Rodríguez le solicita a Cesar Pardo la información de los grupos que se inscribieron para los Cumpleaños y Navidad de Usaquén, para que sirvan como insumo para la base de datos y para convocar a las personas a las reuniones temáticas.

Cesar Pardo comenta que esa información se entregó en el informe que lideró el consejero Fabián Acencio.

Consejero Fabián Acencio informa que, en la sesión del mes de enero, socializó en pleno el informe, área por área, los grupos y todo el trabajo que se realizó. Presidente Hernando Parra comenta que en ese momento le solicitó al consejero entregar esa información por escrito. Consejero Fabián Acencio se compromete a enviar esa información.

Carmen Palou indica que hará la gestión para poderle compartir al CLACP el listado de los ganadores del Portafolio Distrital de Estímulos 2020.

Cesar Pardo recuerda que el año pasado envió por correo unos documentos para consolidar la información de las mesas y los equipos que los consejeros representan, indica que pocas personas lo llenaron, pero considera que ese insumo se debe retomar, porque sería un muy buen punto de partida para crear la base de datos.


Consejero Fabián Acencio considera que las bases de datos de los sectores, son responsabilidad de los consejeros que fueron elegidos y no se debe esperar siempre que la administración o la SCR D sean los de la iniciativa.

Carmen Palou comenta que la creación de una base de datos no es una tarea fácil, pero es importante generar un insumo para el Consejo, de ahí, se compromete hacer un formato para la base de datos, la cual facilite la consolidación y unificación de la información.

Consejero Fabián Acencio recuerda que el año pasado, presentaron dificultades con las bases de datos que suministro el IDARTES y la SCR D en el ejercicio de las ayudas alimentarias, porque muchas de las personas que estaban allí registradas, no cuentan con el número que ahí aparece o ya no hacen parte de la localidad, e incluso en los festivales, se evidenció que muchas corporaciones que se presentaron ya no tenían trabajo territorial dentro de la localidad.

Presidente Hernando Parra comenta que hay que revisar, porque hay fundaciones o grupos que tienen capitulaciones en varias partes de la Bogotá, como el grupo de danza Asnad, que tiene capitulaciones en Usaquén, Venecia, Chapinero y Engativá, y eso es respetable porque incluso están dentro de la Cámara de Comercio.

Presidente Hernando Parra pregunta si están de acuerdo con que cada consejero y consejera se comprometa

	<p style="text-align: center;">ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 6– Fecha 12/05/2021 6 de 13

desde su sector a alimentar la base de datos con la información. Los consejeros y consejeras manifiestan estar de acuerdo con la propuesta.

- Presupuestos Participativos Fase II

Carmen Palou comenta que este proceso viene del año pasado, se va hacer el acompañamiento a la base cultural y la ciudadanía, Talleres y capacitaciones frente a los conceptos de gasto y las metas del sector; priorización de propuestas ciudadanas del sector, inscripción de propuestas, movilización de la base cultural para votaciones.

Consejero Rafael Gutiérrez pregunta cuándo comienzan la inscripción de propuestas y por cuál método se va hacer. Por otro lado, informa que tuvo una reunión con Alejandro Franco de la DALP, en la que le dijeron que tenían que darle más tiempo, porque todavía para desarrollar los anteriores estaban esperando la normatividad de cómo se va hacer, porque aún no está definido.

Carmen Palou comenta que desde los sectores todavía no ha iniciado la fase de alistamiento, según la CLIP el proceso comienza desde junio, con la invitación de los sectores, el cronograma y la metodología, pero cuando tenga confirmada la información la compartirá al Consejo.

Presidente Hernando Parra sugiere dejar esa actividad como está planteado y cuando lleguen los lineamientos se actualizaría y se definiría entre todos, qué hacer para los próximos presupuestos participativos. Lo consejeros y consejeras presentes manifiestan estar de acuerdo.

- Aportes del CLACP a Proyectos Estratégicos de la DALP

Carmen Palou pone en consideración esta acción que surgió debido a la reunión con Alejandro Franco. Los consejeros y consejeras presentes manifiestan estar de acuerdo con la acción propuesta.

- Capacitaciones de formación en proyectos para participar en el PDE 2021

Carmen Palou considera que esta acción más que ser una actividad aparte, se puede articular con los sectores

Consejero Rafael Gutiérrez propone dejar esta acción, en la de participación y formación en veeduría. Los consejeros y consejeras presentes manifiestan estar de acuerdo.


Carmen Palou menciona que es como se ha realizado con la Mesa Sectorial de Danza, cuando le soliciten una capacitación del PDE puede convocar a IDARTES o algún profesional de Fomento.

- Caracterización de los agentes del sector

Carmen Palou propone eliminarla porque corresponde a la misma línea de los sectores y de las bases de datos. Los consejeros y consejeras manifiestan estar de acuerdo porque ya quedo el compromiso desde cada sector.

- Coordinar con las personas encargadas del sistema y metodologías de las elecciones del próximo Consejo

Carmen Palou comenta que esta acción la propuso la consejera Teresa Suescun pero considera que hace parte de la acción de “Aportes del CLACP a Proyectos Estratégicos de la DALP”. Consejera Teresa Suescun manifiesta estar de acuerdo con eliminar la propuesta, porque está inmersa en la acción mencionada.

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 6– Fecha 12/05/2021 7 de 13

- *Enfatizar sobre el respeto a nivel integral con cada persona del Consejo*

Consejera Teresa Suescun menciona que en el COLMYG se puede hacer y también se podría incluir en el tema de las capacitaciones.

Consejero Rafael Gutiérrez sugiere que se realice una lista de las diferentes capacitación y necesidades de formación que se están presentando, para tener más claridad en los procesos por desarrollar.

Carmen PalOu recoge la propuesta del consejero y propone generar un plan y cronograma de capacitaciones a cargo de una comisión. Los consejeros y consejeras manifiestan estar de acuerdo con la acción.

Se postulan para la comisión de capacitación: los consejeros Hernando Parra, Rafael Gutiérrez, Teresa Suescun y Carmen Palou.


Consejero Fabián Acencio reitera que se debe hacer un ejercicio de autoevaluación y evaluación de la SCR D. Comenta que, en las elecciones anteriores, identificó que en la reunión de capacitación que convocó la SCR D un mes antes, muchos candidatos no sabían porque estaban ahí, por esa razón, es importante preguntarle a Alejandro Franco y al SDACP, qué metodología va utilizar el sistema para las nuevas elecciones y qué capacitación o formación va a brindar a la ciudadanía, para que los aspirantes a consejeros tengan las garantías de aprendizaje y que se haga un trabajo poblacional con los sectores. Indica que los consejeros tuvieron que hacer sus campañas, enseñarle a la comunidad qué es el Consejo de cultura, porque no hubo respaldo de la SCR D, ni del sistema.

Comenta que con la consejera Teresa Suescun y el consejero Julio Cesar Rodríguez hicieron la sugerencia a la SCR D (gestora territorial) para que hubiese una capacitación que fue la reunión que llevó a cabo en la sede del Mercado de las Pulgas, y la gestora territorial reconoció que hubiera sido bueno que en esa reunión se hubiera dado la capacitación de los aspirantes a consejeros porque ese mismo día se cerraban las inscripciones para candidatos, mucha gente no se enteró cuando se votó y por ser la primera vez que se hacía virtual, mucha de la ciudadanía quedó por fuera y se indispusieron con los consejeros.

De ahí, propone que se haga una capacitación a la ciudadanía y los consejeros, para formación en qué significa ser consejero, qué es el trabajo en territorio y la caracterización de los sectores.

Comenta que cuando se tuvo una reunión en la JAL, el consejero Julio Cesar Rodríguez que en ese momento era presidente del sistema, informó sobre el cambio de las prácticas de elección y ya no se estaba eligiendo por curul y por umbral, sino simplemente votar, entonces con qué dinamismo se puede llegar hacer un trabajo en territorio, sí muchos aspirantes no saben cuál va ser su rol en el consejo.

Consejera Cecilia Miranda con relación al tema que menciona el consejero Fabián Acencio sobre el sistema, comenta que es de conocimiento de todos los consejeros y consejeras que los enlaces de cultura son contratistas que deben llenar unos requisitos año a año para vincularse desde la SCR D a las diferentes localidades y considera que las elecciones nunca han funcionado en base a una base de datos, sino al amiguismo y son muy pocos los representantes que pueden decir que tienen una comunidad porque la ha trabajado y dedicado a ella. Por esta razón, menciona que es importante que los consejeros vayan trabajando con sus comunidades cercanas, para que en las nuevas elecciones se cuente con una comunidad más consolidada, que pueda respaldar el trabajo del consejero o de otro aspirante. Por último, considera que el ejercicio de autoevaluación debe iniciar en sí mismos y en una reunión de integración, en colectivo se haga un DOFA, dejando lineamientos o haciendo las solicitudes que se requieran para que la SCR D intervenga y apoye.

	<p style="text-align: center;">ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 6– Fecha 12/05/2021 8 de 13

Carmen Palou comenta que desde el año pasado la DALP, cuenta con una asesora que ha trabajado y nutrido los proyectos estratégicos, y a partir de varias entrevistas que ha tenido con los diferentes equipos que componen la DALP, ha identificado las fallas que se ven desde el sistema, la SCR D y el funcionamiento de los Consejos, por esta razón, nace el Tanque de Pensamientos y la Escuela de Gobierno.

Presidente Hernando Parra indica que hay siete consejeros y consejeras en la sesión y propone que se enviará por tercera vez el formato de APA 2021, para que los consejeros y consejeras hagan sus aportes hasta el martes 18 de mayo, para darle aprobación. Los consejeros y consejeras por medio del chat y verbalmente, manifiestan estar de acuerdo con la propuesta del presidente del Consejo.

Carmen Palou informa que el documento en el que se trabajó lo enviará al correo de los consejeros y consejeras, y se da el último plazo para que, en la Sesión Ordinaria del próximo jueves, se hagan observaciones puntuales y se apruebe la APA 2021.

Consejera María del Pilar Díaz propone hacer un documento sobre el apoyo que se le puede dar a la localidad, para anexar a la APA. Carmen Palou recomienda enviar prontamente la propuesta para poderla incluir en el APA.

Consejera Teresa Suescun comenta que le hubiera gustado que se presentarán las propuestas que enviaron los consejeros y consejeras, para conocer qué propuestas había y no repetirlas, y espera que las propuestas que se enviaron hayan sido tenidas en cuenta.

Carmen Palou indica que reviso el documento de la consejera Teresa Suescun y lo presento en la sesión, porque muchas de las propuestas estaban implícitas en otras actividades. Señala que la propuesta de “Cubrir los vacíos que faltan, posesionar las diferentes delegaciones ya sea con la elección atípica” está en la acción de Adelantar el proceso de Elecciones Atípicas; la propuesta de “Continuar posesionando la política pública y agenda de las mujeres a través de que realice un encuentro con una persona experta en género...” considera que se debe incluir como parte de la agenda de capacitaciones y se podría gestionar un taller de enfoque diferencial desde el sector cultura; la propuesta de “Coordinar con las personas encargadas del sistema y metodología que se van a realizar para los próximos consejos...” hace parte de la acción denominada Aportes del CLACP a Proyectos Estratégicos de la DALP.

Consejera Teresa Suescun considera que dentro de sus propuestas hace falta tener en cuenta, el tema de emprendimiento y el de coordinar con la SCR D los presupuestos destinados para el consejo .


Carmen Palou indica que incluirá esas propuestas al formato de APA, lo enviara nuevamente y deben tener en cuenta que el martes 18 de mayo es el último plazo para hacer aportes.

Carmen Palou ponen en consideración en la Sesión Ordinaria generar unos minutos de discusión y darle finalmente aprobación a la APA 2021. Los consejeros y consejeras presentes manifiestan estar de acuerdo.

3. **Proposiciones y varios**

- Presidente Hernando Parra informa que la población con discapacidad está haciendo unos talleres de capacitación en deporte, cultura, educación y salud. Comenta que dentro de ocho días invitará a la consejera María del Pilar Díaz a la sección de cultura y a nivel distrital ya se cuenta con un asiento con 29 concejales, en la bancada que se hizo con la población con discapacidad, donde se habla de la cultura de todas las 20 localidades.
- Carmen Palou comenta que envió al correo del CLACP, el comunicado que hizo la Mesa Local de Danza frente a las manifestaciones.

Consejero Fabián Acencio aclara que es un comunicado que se emitió en antesala al evento del 5 y 6 de junio, donde se invita a los diferentes sectores a integrarse a las actividades que va a tener la Mesa Local de Danza en

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 6– Fecha 12/05/2021 9 de 13

el segundo semestre.

- Carmen Palou comenta que, si tienen alguna actividad cultural y artística, a realizar en el marco del paro nacional, solicita que le hagan llegar la información para difundirlas.

- Consejera Teresa Suescun comenta a la sede que se había propuesto para Casa de la Cultura, el día de hoy llevaron varios elementos e insumos que habían sido dados de baja.

Consejero Rafael Gutiérrez menciona que se podría mirar entre esos elementos que se puede utilizar para equipar la Casa de la Cultura. Consejera Teresa Suescun señala que primero se tiene que definir para que se va a utilizar el espacio.

Consejera Teresa Suescun propone hacer un comunicado desde el Consejo, preguntando y/o sugiriendo el uso de ese espacio como Casa de la Cultura o Crea. Presidente Hernando Parra manifiesta estar de acuerdo y propone que se reúnan para hacer ese documento y radicarlo en la Alcaldía.

Siendo las 6:34 p.m. se da por finalizada la Sesión Extraordinaria del mes de mayo del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de la localidad de Usaquén.

Porcentaje de Cumplimiento del Orden del Día 100%

III. CONVOCATORIA

La próxima Sesión Ordinaria se realizará el 19 de mayo de 2021.

IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS (La Secretaria Técnica del Consejo o la Mesa debe proyectar este punto, extractando los temas específicos de la discusión general desarrollada en cada punto de la agenda)

PROPUESTAS			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI - NO)
No Aplica	No Aplica	No Aplica	No Aplica

TAREAS Y COMPROMISOS	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES
Elaboración del acta de la sesión para revisión.	Ma. Alejandra Contreras – Apoyo Técnico
Enviar por correo electrónico el acta de la sesión a los consejeros y consejeras.	Carmen Palou – Secretaría Técnica
Contactarse con el personal idóneo para impartir los cursos de control social y veeduría ciudadana.	Presidente Hernando Parra

	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 6– Fecha 12/05/2021 10 de 13

Validar con planeación y contratación la propuesta de generar en los lineamientos el compromiso de los tiempos de pago a los artistas.	Cesar Pardo- Alcaldía local
Recopilar la información y presentar por escrito, el informe presentado en la sesión del mes de enero, con relación a los grupos que se inscribieron para los Cumpleaños y Navidad de Usaquén.	Consejero Fabián Acencio
Hacer la gestión para poderle compartir al CLACP, el listado de los ganadores del Portafolio Distrital de Estímulos 2020.	Carmen Palou – Secretaría Técnica
Enviar el formato de la base de datos, para diligenciamiento de los consejeros y consejeras.	Carmen Palou – Secretaría Técnica
Incluir en el formato de la APA 2021, las propuestas que quedaron pendientes de la consejera Teresa Suescun.	Carmen Palou – Secretaría Técnica
Alimentar con sus observaciones y sugerencias la APA 2021, hasta el martes 18 de mayo.	Todos los consejeros y consejeras
Elaborar un comunicado desde el Consejo, preguntando y/o sugiriendo el uso del predio del Barrio Horizonte, como Casa de la Cultura o Crea.	Presidente Hernando Parra y consejera Teresa Suescun

DESACUERDOS RELEVANTES	
DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO	PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN
No Aplica	No Aplica

En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo Local de Arte Cultura y Patrimonio de Usaquén la presente acta se firma por:

Hernando Parra

Carmen Palou

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

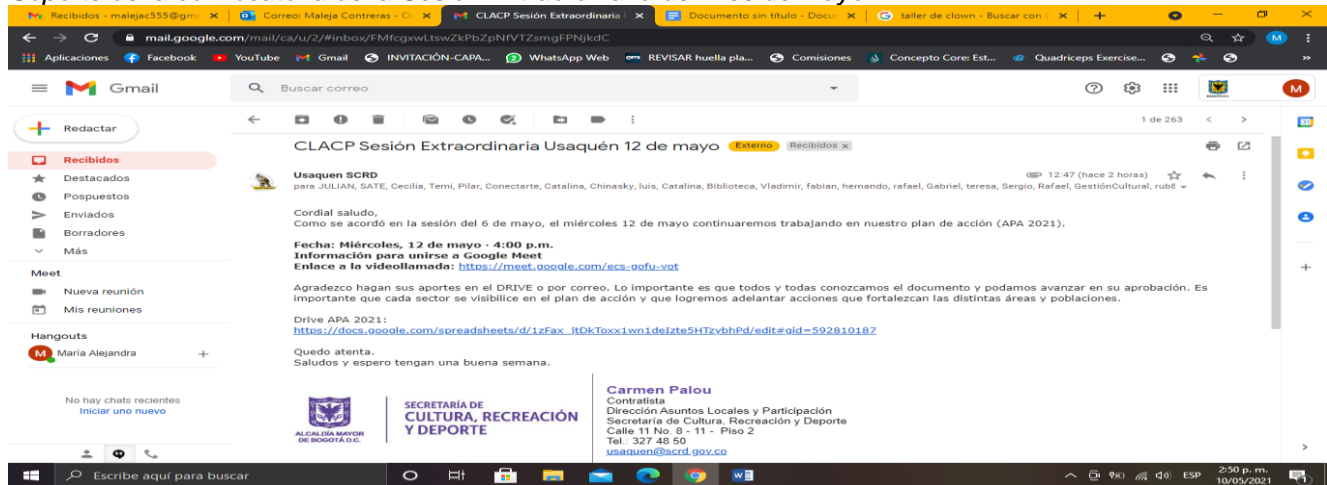
Acta No. 6– Fecha 12/05/2021 11 de 13
 Secretaría Técnica
 CLACP de Usaquéen

Coordinador / Presidente
 CLACP de Usaquéen

Aprobó: Consejeros (as) Locales de Arte, Cultura y Patrimonio de Usaquéen
 Revisó: Secretaría Técnica Carmen Palou DALP/SCRD
 Realizó: Ma. Alejandra Contreras Acevedo Apoyo técnico SCRD

Anexo 1. Registro fotográfico

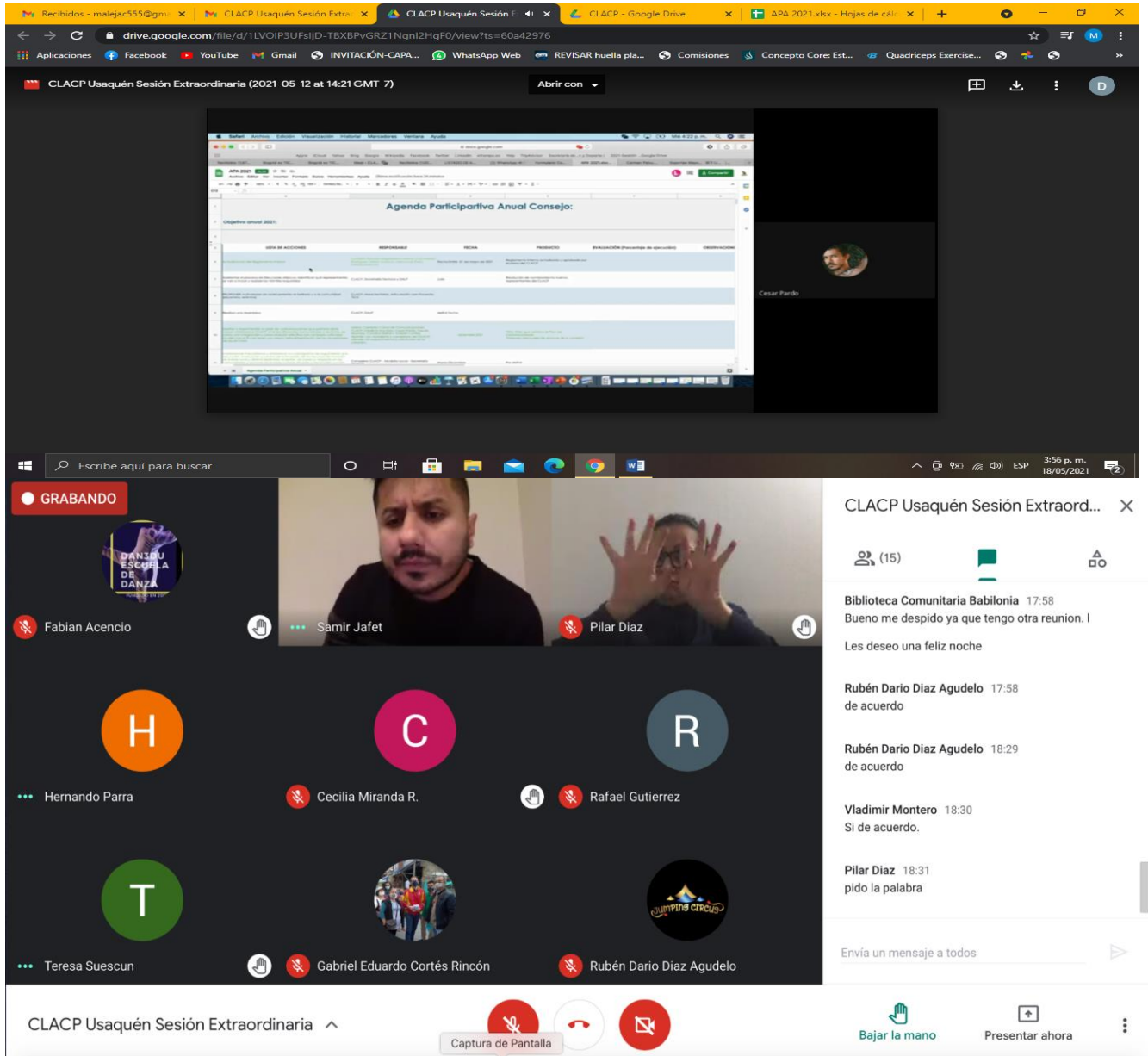
Soporte de la convocatoria de la Sesión Extraordinaria del mes de mayo



Soporte de la Sesión Extraordinaria del mes de mayo

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 6– Fecha 12/05/2021 12 de 13



The screenshot shows a Google Meet interface during a session titled "CLACP Usaquén Sesión Extraordinaria (2021-05-12 at 14:21 GMT-7)". A shared document titled "Agenda Participativa Anual Consejo:" is visible in the main window. The chat window on the right shows the following messages:

- Biblioteca Comunitaria Babilonia** 17:58: Bueno me despido ya que tengo otra reunion. l Les deseo una feliz noche
- Rubén Dario Diaz Agudelo** 17:58: de acuerdo
- Rubén Dario Diaz Agudelo** 18:29: de acuerdo
- Vladimir Montero** 18:30: Si de acuerdo.
- Pilar Diaz** 18:31: pido la palabra

The bottom of the screen shows the meeting controls, including "Bajar la mano" (Lower hand) and "Presentar ahora" (Present now).

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 6– Fecha 12/05/2021 13 de 13

Actas no. 6,7 y reunión informativa **Externo** » **Recibidos** »

Usaquén SCR D <usaque@scrd.gov.co> para JULIAN, SATE, Cecilia, Temi, Pilar, Conectarte, Catalina, Chinsky, Luis, Catalina, Biblioteca, Vladimir, fabian, hermando, rafael, Gabriel, teresa, Sergio, Rafael, GestiónCultural, rub88be, rubebe88, cesar.pardo, rosa.mosquera - mar, 22 jun 12:25

Estimados buenas tardes,
Envío **actas** de mayo para su revisión y aprobación. Pido disculpas por la demora y solicito respetuosamente puedan hacerme llegar sus observaciones por correo electrónico o, en dado caso, su aprobación en lo posible a más tardar el 29 de junio.
Gracias por su colaboración y feliz día.
Atentamente

SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE
Carmen Palou
Contralista
Dirección Asuntos Locales y Participación
Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte
Calle 11 No. 8 - 11 - Piso 2
Tel.: 327 48 50
usaque@scrd.gov.co

3 archivos adjuntos

- Acta No. 6 S...
- Acta No. 7 S...
- Acta Inform...

hermando para rincón <parranando@hotmail.com> para mí - mar, 22 jun 20:38

Yo apruebo las **actas** Carmenota

Get Outlook para Android

From: Usaquén SCR D <usaque@scrd.gov.co>
Sent: Tuesday, June 22, 2021 12:25:44 PM
To: JULIAN CAMILO BELLO MONTERO <julbellomdocument@gmail.com>; SATE NOLU <asosomujeresusaque@gmail.com>; Cecilia E Miranda R <conectarteusaque1@gmail.com>; Temi Chocontá <temi_chch@hotmail.es>; Pilar Díaz <mpedardiaz@gmail.com>; Conectarte Usaquén Medios <conectarteusaque@gmail.com>; Catalina Beltrán <catbeltr@gmail.com>; Chinsky Films <chinskyfilms@gmail.com>; Luis Alfonso Rodríguez Bernal <luisalfonso@vivo.com>; Catalina Beltrán <catbeltr@gmail.com>; Biblioteca Comunitaria Bablonia <bibliotecacomunitariabablonia@gmail.com>; Vladimir Montero <vladimmontero@gmail.com>; Fabian Acencio <fabianacencio@gmail.com>; Hermando para rincón <parranando@hotmail.com>; Rafael <rafel.gutierrez@hotmail.com>; Gabriel Cortes <gabrielcortes@hotmail.com>; Teresa Suescun <tsuescun@hotmail.com>; Sergio David Soto Daiten <residencia@mercadosusaque@gmail.com>; Rafael Gutierrez <rafagu@resd.65@gmail.com>; Gestión Cultural U.C <gestionculturalcentral@gmail.com>; rub88be <rub88be@hotmail.com>; rubebe88 <rubebe88@gmail.com>; cesar.pardo <cesar.pardo@gobiernobogota.gov.co>; rosa.mosquera <rosa.mosquera@gobiernobogota.gov.co>
Subject: Actas no. 6,7 y reunión informativa

***AVISO DE CONFIDENCIALIDAD:**
Este correo electrónico, incluyendo sus archivos adjuntos, pueden contener información de carácter clasificado y/o reservada, la cual está dirigida única y exclusivamente a la persona y/o entidad destinataria. Si usted no es a quien se dirige el presente correo, por favor contactar al remitente respondiéndolo y eliminando todas las copias del mensaje original, incluyendo sus archivos. Mediante la recepción del presente correo usted reconoce y acepta que en caso de incumplimiento de su deber vicio de sus

Captura de Pantalla