



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE CULTURA,
RECREACIÓN Y DEPORTE

**ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE
PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE
ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO**

CÓDIGO	FR-01-PR-GOB-07
VERSIÓN	02
FECHA	25/09/2015

Acta No. 6 – Fecha 06 de Diciembre de 2016 1 de 6

**CONSEJO LOCAL ARTE CULTURA Y PATRIMONIO FONTIBÓN
ACTA No. 06 SESIÓN EXTRA - ORDINARIA**

FECHA: 06 DE DICIEMBRE 2016
HORA: 5:00 pm
LUGAR: CASA DE LA CULTURA FONTIBÓN **Radicado No. 20163200211733**

ASISTENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
Administración	SCRD - UPN	Sergio Soto
Administración	Alcaldía Local Fontibón	Diego Alejandro Maldonado Roldan
Administración	Biblioteca Publica la Giralda	Olga Rocío Zambrano
Artes Plásticas	Dar - Arte	Yesid Ramírez
Artesano	Colectivo Hintiba	Sergio León Andrade
Artes Plásticas		Germán Vesga

INVITADOS:

Administración	SCRD - UPN	Rocío Yazmit Nieto Rodríguez
Teatro	NAK TEATRO	Sandra Patricia Martínez
	FUNDACIÓN ARTISTICA STUDIO 99	Brayan Aguilar
		Jonathan Andrés Núñez Mendoza
		Luis Gerardo Vásquez Campo
Danza		Mario Villalba
Danza	MUJERES DE COLORES	Nelson Cano
Artes Plásticas		Alexander Parra
Danza	MUJERES DE COLORES	Carmen Zenith Guardiola
Artes Plásticas		Mario Moreno
	VEEDORA	Margarita Rosa Ferro
	CUERPOS DE ARCILLA	Uriel Alirio Quintero
Patrimonio	FONTPATRIMONIO	Martín Lugo Febres
Artes Plásticas		Nidia Yoana Ortiz Rey
	IDPAC	Daniel Hernández Nossa
	CONSEJO LOCAL DE BARRAS FUTBOLERAS	Daniel Rodríguez
	RED DE DISCAPACIDAD ZONA FRANCA	Roland Rozo



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE CULTURA,
RECREACIÓN Y DEPORTE

**ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE
PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE
ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO**

CÓDIGO

FR-01-PR-GOB-07

VERSIÓN

02

FECHA

25/09/2015

Acta No. 6 – Fecha 06 de Diciembre de 2016 2 de 6

	CUERPOS DE ARCILLA	Rodrigo Quintero
Artes Plásticas		José Jair
Música	MESA LOCAL DE HIP - HOP	Sergio Flórez
	FONTIBÓN EJEMPLAR	Cristian López
Danza	MUJERES DE COLORES	Gladys Ramírez
Persona Mayor		Miriam de Camargo
Artes Plásticas		Oscar Arévalo
	PROYECTO POSSE	Juan Ortiz

AUSENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
Administración	IDRD	Santiago Peña
Administración	DILE	Mauricio Sarmiento
Administración	JAL	Jhoana Riascos
Casa de la Cultura	Casa de la cultura Fontibón	Carlos Córdoba
Música	Música - Neuma	Julián Alberto Osorio
Arte Dramático		Isaura Salamanca
Adulto Mayor	COALAPRO	Blanca Sofía Guacaneme
Mujer	COLMYG	Derly Girón
Comunidades Negras	COPODREPA	Luis Enrique Perea
CPL		Isabel Arias

N° de Consejeros Activos 16

No de Consejeros Asistentes 6

Porcentaje 37,5% de Asistencia

I. ORDEN DEL DÍA:

1. Llamado a lista y verificación del quórum
2. Comisión para la revisión de acta.
3. Jornada de Socialización Apoyos Concertados.
4. Presentación Operador eventos Culturales Fin de Año - Wincket Producciones
5. Plan de Acción CLACPFo 2017
6. Propuesta POAI 2017
7. Varios

II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

1. Verificación de Quórum

Se realiza la verificación del Quorum por medio del listado de asistencia

2. Comisión para la revisión del acta

Se enviará por correo electrónico el acta a los consejeros asistentes a la sesión.



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE CULTURA,
RECREACIÓN Y DEPORTE

ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO

CÓDIGO	FR-01-PR-GOB-07
VERSIÓN	02
FECHA	25/09/2015

Acta No. 6 – Fecha 06 de Diciembre de 2016 3 de 6

3. Lectura y aprobación del orden del día.

Se da lectura al orden del día se aprueba y se da inicio a la sesión.

JORNADA DE SOCIALIZACIÓN DEL PROGRAMA DE APOYOS CONCERTADOS

Se realiza la jornada de apoyos concertados por parte de **MARIBEL CANO** de la Oficina de Fomento de la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte.

PRESENTACIÓN OPERADOR EVENTOS CULTURALES FIN DE AÑO - WINCKET PRODUCCIONES

JAVIER ACERO – Representante de la organización Wincket Producciones informa a los asistentes sobre el proyecto de fin de año – **CARNAVAL DE FIN DE AÑO**, en la casa de la cultura se están recibiendo las inscripciones de lunes a viernes de 8:00 am – 5:00 pm, se tendrá la Ruta tradicional Coliseo Atahualpa – Plaza Fundacional de Fontibón el 28 de diciembre 12:00 m – 5:00 pm, los jurados serán externos.

COMPONENTES

ESCUELAS - Se contará con escuelas de Danza, Teatro y Música para organizaciones comunitarias que no tengan algún tipo de formación artística y quieran hacer parte del carnaval.

COMPARSAS

Se premiarán las comparsas de trayectoria larga (5 años), mediana (4 años – 11 meses) y corta (1 año) con experiencia certificada en eventos artísticos relacionados con el carnaval, más la comparsa de la comunidad (13 comparsas en total) formación para las escuelas artísticas, incentivos para el vestuario de la comparsa de la comunidad y se seleccionaran de la siguiente manera:

Trayectoria larga	4	premio \$ 2.551.000 c/u
Trayectoria mediana	4	premio \$ 2.268.000 c/u
Trayectoria corta	4	premio \$ 1.984.500 c/u

CARROZAS

Se otorgaran 8 estímulos de \$ 630.000 se premiará **1°** \$3.500.000, **2°** \$ 2.500.000 y **3°** \$ 1.500.000 puestos.

MUÑECONES

Se otorgaran 8 estímulos de \$ 630.000 y se premiará el **1°** \$ 2.500.000, **2°** \$ 2.000.000 y **3°** \$ 1.500.000.

TEMÁTICA DEL CARNAVAL

Los representantes de la organización que ejecuta el proyecto solicitan al CALCPFo crear una propuesta para la temática del carnaval de fin de año, en el momento de la reunión con los asistentes se acuerda la propuesta para que la temática se haga abierta libre teniendo en cuenta el bajo presupuesto que se dejó para estos componente, se propone tener en cuenta la historia, los personajes y el patrimonio de la localidad.

Los asistentes están en desacuerdo con varias cosas y solicitan una voz real de los participantes de los eventos que se hacen en la localidad porque les parecen que la decisión es arbitraria porque no alcanza el presupuesto eso en cuanto al Carnaval, para el área de Artes Plásticas el presupuesto es muy bajo y consideran que en la localidad hay artistas que merecen un verdadero estímulo, el representante de la organización se compromete viendo la inconformidad de los asistentes a agendar una cita con la Administración para hablar de las inconformidades que se presentaron. **TEMATICA – FONTIBÓN DIVERSA Y FESTIVA**



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE CULTURA,
RECREACIÓN Y DEPORTE

**ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE
PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE
ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO**

CÓDIGO

FR-01-PR-GOB-07

VERSIÓN

02

FECHA

25/09/2015

Acta No. 6 – Fecha 06 de Diciembre de 2016 4 de 6

FESTIVAL INTERCULTURAL

TEATRO

Se dará un incentivo para los siguientes grupos, con una propuesta artística y un staff de 30 minutos para su presentación,

6 grupos profesionales	\$ 985.500
6 grupos semi profesionales	\$ 647.000
6 grupos aficionado	\$ 340.000

CORTOMETRAJE

Se darán 10 estímulos de \$ 215.000 y se premiará 1 por categoría (3) cortos de \$1.000.000 c/u el tema es abierto y el corto debe ser de 5- 7 minutos.

ARTISTAS PLÁSTICOS se propone desde el contrato es generar un espacio para la exposición de las obras de los artistas y generar lo que falte para la convocatoria – no cuenta con estímulo para esta área.

SECTOR ARTESANAL se va a realizar un evento donde se va a exponer las muestras que cada uno tiene y que se escojan, lo que se pretende en este espacio es incentivar la difusión de las obras de los Artista Plásticos y los artesanos, no cuenta con estímulo.

Debido a lo expuesto por parte de los representantes de la organización que ejecuta el proyecto los asistentes a la sesión manifiestan su inconformidad con los presupuestos dejados para cada componente por lo cual varios de los asistentes manifiestan su inconformidad como,

JAIRO ALVARADO – Artista Plástico de la ASAB, comenta que viene participando del festival desde hace 3 años, es una tarea familiar y lo dice a manera de información, porque se ha dado cuenta que con ese presupuesto es difícil hacer algo para ese evento, entiende que ellos no tienen la culpa, la culpa es de la Alcaldía y en el momento no hay un representante de la administración en la reunión para que los escuche, manifiesta que renuncia al evento e invita a los amigos artistas que con dignidad deberían retirarse, no aceptar esos recursos que no alcanzan para realizar el trabajo.

SERGIO LEÓN – Consejero por Artesanos, comenta que lleva 5 años viendo esta misma problemática para cuando se esta finalizando al año, se empieza a correr y no se sabe que va a pasar con el festival, comenta que en la localidad esta el CLACPFo al cual pertenecen 8 personas pero cuando se reúnen aparecen tres, pregunta por qué se tienen que hacer las cosas a la carrera, cuando se tiene un año para programarla, a donde esta el interés de los consejeros que se representan a cada una de las agrupaciones, cual es la verdadera voluntad con la que se quiere trabajar, considera que es falta de voluntad.

Se propone hacer lo mismo del año pasado por que el carnaval esta tendiendo a desaparecer por culpa del presupuestos, en cuanto a comparsas sugieren premiar solo a tres propuestas para que puede subir el monto a los incentivos, porque la verdad para una comparsa por más principiante que sea no puede llevar 5 personas y tres músicos que es lo que se puede sacar con ese monto establecido, sugieren si no se puede modificar el presupuesto dado no participar para que se le de el verdadero valor a el carnaval. Se solicita a el CLACPFo sea la representación de las organizaciones ante la administración.

SERGIO SOTO – Enlace Territorial, se toma una propuesta por parte de los consejeros y es reunirse después de que los ejecutores del proyecto se vayan para acordar una propuesta para llevarla a la administración.



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE CULTURA,
RECREACIÓN Y DEPORTE

ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO

CÓDIGO	FR-01-PR-GOB-07
VERSIÓN	02
FECHA	25/09/2015

Acta No. 6 – Fecha 06 de Diciembre de 2016 5 de 6

Por parte de los sectores de Hip – Hop y rock se creó la mesa para el tema del los festivales igual a lo que se hizo el año pasado, se manifestaron ante la alcaldía e hicieron presión para que cambiaran las condiciones para los dos festivales, manifiestan que ellos tienen programada una reunión con la alcaldía para tratar el tema, pero que no saben para cuando la programen; propone unificar la reunión y que se trate en una sola los temas de los festivales, el Carnaval de fin de año y los demás eventos que faltan por ejecutar.

PROPUESTAS

- **ESTIMULOS** Solicitan que el presupuesto para estímulos sea mínimo un monto de \$1.000.000, para carrozas \$1.500.000 y para muñecon \$ 1.000.000, para las comparsas subir el presupuesto.
- **CARNAVAL DE FONTIBÓN** dejar como mínimo el presupuesto del año pasado (2015) y para el año 2017 un aumento del 40%, mantener las líneas y presupuestos para premios.
- Si no se aceptan las peticiones no van a participar del carnaval.
- Manifestar la inconformidad general por la forma en que se dejó los presupuestos para el Carnaval.
- Para el área de Artes Plásticas dejar incentivo y crear premios.
- Para las Comparsas sugieren dejar los siguientes presupuestos para los premios, comparsas compuestas por 30 personas y 8 músicos (criterios unificados) y no permitir comparsa de otras localidades, sugieren quitar el premio para la categoría aficionado.
 - Profesional \$ 5.200.000
 - Semi profesional \$ 4.200.000
 - Aficionado \$ 3.800.000
- Se sugiere dejar premiación para el tercer puesto con menor valor.
- **CARROZAS** acortar las dimensiones, reducir la altura, mantener la exigencia de que las carrozas no sean motorizadas, pasar directamente sin jurados.
- Garantizar que el proceso de selección sea hasta el 10 de diciembre.
- Mantener el FESTIVAL INTERCULTURAL, que no se quite ninguna área artística que no sea todo para el carnaval.
- Solicitan que por parte del ejecutor se expida una certificación por participar bien en el Carnaval, reconocimiento real.
- Citar a sesión extra ordinaria del CLACPFO invitando a la Alcaldesa Local.
- Mantener el Carnaval de fin de año y el Festival Intercultural (teatro y artes plásticas).
- Para el año 2017 el CLACPFO presentará proyecto para el carnaval.
- Acompañar la formulación de estudios previos con el presupuesto del año anterior.
- Realizar un estudio del valor real de cada componente para el carnaval y el festival intercultural – CANASTA DE PRECIOS.
- Agendar fechas para reuniones de programación del CARNAVAL DE FIN DE AÑO.
- Festival Intercultural (Teatro, Audiovisuales y Artes Plásticas).

PROPUESTAS			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI - NO)
3	Jornada de Socialización Programa de Apoyos Concertados	SCRD	SI



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE CULTURA,
RECREACIÓN Y DEPORTE

ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO

CÓDIGO

FR-01-PR-GOB-07

VERSIÓN

02

FECHA

25/09/2015

Acta No. 6 – Fecha 06 de Diciembre de 2016 6 de 6

PROPUESTAS			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI - NO)
4	Presentación Operador eventos Culturales Fin de Año - Wincket Producciones	ELC	SI
5	Plan de Acción CLACPFo 2017	ELC	NO
6	Propuesta POAI 2017	CLACPFo	NO

TAREAS Y COMPROMISOS	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES
N/A	N/A

DESACUERDOS RELEVANTES	
DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO	PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN
N/A	N/A

Porcentaje % de Cumplimiento del Orden del Día 50%

III. CONVOCATORIA

Se realizara reunión con **GERMÁN VESGA** – Coordinador – Presidente CLACPFo para acordar la próxima fecha de sesión.

En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo de Fontibón la presente acta se firma por:

ORIGINAL FIRMADO

ORIGINAL FIRMADO

GERMÁN VESGA

Coordinador / Presidente
Consejo Local de Arte Cultura y Patrimonio

SERGIO SOTO

Apoyo a la Secretaría Técnica
Subdirección De Prácticas Culturales