	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 5– Fecha 10/06/2021 1 de 10

Consejo de Cultura Arte y Patrimonio Tunjuelito
Acta N°5 Sesión Ordinaria Virtual

FECHA: 10 de junio 2021

HORA: 4:50 p.m.

LUGAR: Plataforma Virtual Google meet.google.com/apv-xcna-zuu

ASISTENTES:


SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Delegado Mesa Local de Víctimas del Conflicto	CLACP de Tunjuelito	Emilse Granada
Asuntos Locales	CLACP de Tunjuelito	Carlos Vidal Suarez Garzón
Representante de sabias y sabios	CLACP de Tunjuelito	María Esperanza Agudelo
Gestores Culturales	CLACP de Tunjuelito	Ricardo Buenaventura
Patrimonio Cultural	CLACP de Tunjuelito	Gloria Inés González Bravo
Cultura Festiva	CLACP de Tunjuelito	Gisela Lozano Rozo
Bibliotecas Comunitarias	CLACP de Tunjuelito	Clara Inés Sánchez Trompa
Emprendimiento Cultural	CLACP de Tunjuelito	Myriam Páez Malagón
Infraestructura Cultural	CLACP de Tunjuelito	Diana María Gómez Del Rio
Arte Dramático	CLACP de Tunjuelito	Yahymar Galindo León
Delegado Mesa Sectorial	Orquesta Filarmónica de Bogotá	Jorge Cáceres
Alcalde(sa) Local o su delegado	Alcaldía Local	Natalia Elena Martínez García
Representante de la SCRD	Secretaría Distrital de Cultura Recreación y Deporte	Arley Rodríguez

INVITADOS:

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
Apoyo Técnico - SCRD	María Alejandra Contreras Acevedo
Equipo de participación- SCRD	Sara Ariza
Consejo de Sabios y Sabias de Tunjuelito	Pablo Garcés
Alcaldía local	Fabio Castro

AUSENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Delegado del Consejo Local de Discapacidad.	CLACP de Tunjuelito	Riemer Peña
Representante de Danza	CLACP de Tunjuelito	Belarmina Barrera (justificación)
Representante Mujeres	CLACP de Tunjuelito	Blanca Lombana (justificación)

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 5– Fecha 10/06/2021 2 de 10

Representante de Música	CLACP de Tunjuelito	Ludy Hernández Jiménez (justificación)
Delgado de Comisión Consultiva Local de Comunidades- NARP	CLACP de Tunjuelito	Luz Amelia Arboleda (justificación)
Artes plásticas y visuales	CLACP de Tunjuelito	Hansen David Hernández (justificación)
Artes Audiovisuales	CLACP de Tunjuelito	Giselle Tatiana Rodríguez (justificación)
Artes Audiovisuales	CLACP de Tunjuelito	Luis Camargo (justificación)

N° de Consejeros Activos (Incluyendo delegados institucionales) 21

No de Consejeros Asistentes (Incluyendo delegados institucionales) 13

Porcentaje % de Asistencia 65%

I. ORDEN DEL DIA

1. Saludo bienvenida-Verificación de Quórum.
2. Lectura y aprobación del orden del día.
3. Aprobación-Actas CLACP 2021.
4. Aprobación-Agenda Participativa Anual 2021.
5. Informe del CLACP (Avance Comisiones Comunicaciones) y Alcaldía local.
6. Intervención Mesa Sectorial
7. Proposiciones y varios.

II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

1. Llamado de lista y verificación del quórum


Arley Rodríguez Secretaría Técnica de la localidad de Tunjuelito, siendo las 5:20 p.m. se da apertura a la Sesión Ordinaria de mes de junio con la presencia de 11 consejeros con un quórum decisorio y 3 invitados.

2. Lectura y aprobación del orden del día

Arley Rodríguez hace lectura del orden del día y es aprobada por los consejeros y consejeras presentes por medio del chat y verbalmente.

3. Aprobación-Actas CLACP 2021.

Sara Ariza del equipo de participación de la DALP, comenta que el registro documental es muy importante para la institución, porque resguarda la memoria de la labor de los espacios y dentro del CLACP sustenta la historia de los 26 años del sistema, y respaldar las decisiones del espacio como renunciaciones, ausencias injustificadas y elecciones atípicas, de ahí, manifiesta su preocupación frente a que, hasta la fecha el CLACP de Tunjuelito no presenta ningún dato del transcurrir del año 2021. Asimismo, hace lectura del artículo 16 del reglamento interno del Consejo, donde se establece que, el Consejo a través de la Secretaría técnica llevará un archivo consecutivo de actas en las cuales se consignará de manera fidedigna lo acontecido en las sesiones,

 <p>ALCALDIA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA</p>	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

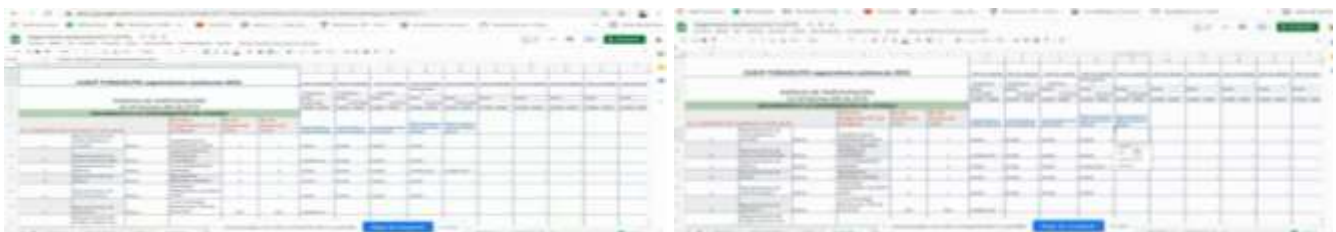
Acta No. 5– Fecha 10/06/2021 3 de 10
identificando los acuerdos y compromisos. Las sesiones se grabarán y se archivarán durante 6 meses y las actas se validarán con la firma del presidente del consejo y de la Secretaría técnica, estipulando un plazo de 8 días para hacer la revisión de dichos documentos. Por estas razones, pregunta qué dificultades han tenido para poder darle aprobación a los documentos.

La consejera Gloria González, responde que, sí han presentado demoras con la aprobación de las actas, pero menciona que han tenido muchas dificultades con el tema de la virtualidad y primero se tenía que llevar a cabo el encuentro con el Director de Asuntos Locales, para expresar sus opiniones y hacerle llegar unas observaciones que se tenían desde el Consejo. Igualmente, para agilizar el proceso se creó una comisión de revisión de actas, la cual ya hizo los respectivos ajustes del acta No. 1 y 2.

Arley Rodríguez, aclara que una vez se elabora el acta de la sesión, se envía por correo electrónico a todo el Consejo, para que realicen la lectura de la misma, y comenta que el acta No. 3, donde se contó con la presentación del director Alejandro Franco ya está lista para enviar y hacerle la respectiva revisión.


Arley Rodríguez, pone en consideración realizar una sesión extraordinaria con el director Alejandro Franco el jueves 17 de junio a las 4 p.m. Todos los consejeros y consejeras presentes manifiestan, por medio del chat y verbalmente estar de acuerdo.

Sara Ariza, comparte pantalla y presenta el documento en Excel donde internamente se lleva el reporte de la asistencia de los consejeros y de los delegados de entidades, en el cual se tiene un desplegable para indicar Asistió: quien estuvo presente en la sesión, Ausente: que no estuvo presente en la sesión y tampoco presentó excusa, Justificación: que no asistió a la sesión, pero reportó su inasistencia por algún medio y N/A: en el caso de que la curul esté vacía o en proceso de elección.



Arley Rodríguez, aclara que independiente, de que en el cuerpo del acta aparezca algún consejero o consejera en el cuadro de ausentes, eso no afecta su registro de asistencia si presenta durante la sesión o días después la justificación, porque en el documento que se acaba de presentar es donde se lleva el seguimiento y control de la asistencia. Por otro lado, presenta el acta No. 1 y No. 2, que fueron enviadas por el comité de revisión de actas con las respectivas observaciones, las cuales se revisan y ajustan una a una durante la sesión.



 <p>ALCALDIA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE LA COORDINACIÓN TERRITORIAL</p>	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 5– Fecha 10/06/2021 4 de 10

Arley Rodríguez, informa que se comunicó con Carlos Ramos, Secretaría técnica de la SDIS, quien le manifestó que el consejero Riemer Peña renunció al Consejo Local de Discapacidad. La Consejera Gloria González, menciona que no han sido notificados oficialmente de esa decisión

Se realiza la revisión de los comentarios realizados y se propone: que en el cuadro de ausente poner en paréntesis si el consejero o consejera presentó justificación; que las personas que se conecten en conjunto por un mismo usuario, manifiesten durante la sesión quienes están presentes, para que sea del conocimiento y claridad de todos, la asistencia de dichas personas y, que la relatoría del acta sea más concreta.

Arley Rodríguez, una vez surtido el ejercicio de ajustes y modificaciones de las actas durante la presente sesión, pone en consideración la aprobación del acta No. 1 y No. 2. Todos los consejeros y consejeras presentes por medio del chat y verbalmente dan aprobación al acta No. 1 de la sesión ordinaria del 17 de marzo y al acta No. 2 de la sesión ordinaria del 15 de abril.

4. Aprobación-Agenda Participativa Anual 2021.

Arley Rodríguez, comparte pantalla y presenta el formato de la APA 2021, hace lectura del objetivo y de la lista de acciones, con su respectivo plazo, responsables, producto y observaciones.




La consejera Gloria González, considera importante que esté el tema de formación política y pregunta si está dentro de la lista de acciones. Arley Rodríguez, responde que está dentro de la acción "Programas de cualificación base cultural y CLACP".

Pablo Garcés, sugiere establecer que la formación política debe ser permanente y articularse en el mes de noviembre. La consejera Gloria González, manifiesta estar de acuerdo y Arley Rodríguez hace el ajuste en el documento.

Arley Rodríguez, una vez surtido el ejercicio de revisión y ajustes del documento, pone en consideración de los presentes la aprobación de la Agenda Participativa Anual 2021 del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Tunjuelito. Todos los presentes por medio del chat y verbalmente, manifiestan su aprobación a la APA 2021.

5. Informe del CLACP (Avance Comisiones Comunicaciones) y Alcaldía local.

La consejera Gloria González, informa que desde la mesa distrital de patrimonio cultural se han realizado varias gestiones: Se emitió una carta a la Secretaría de educación haciendo la solicitud de instaurar una cátedra en los colegios sobre patrimonio cultural, se han realizado acercamientos con la Bancada por la cultura, alrededor del tema del IPES y las Plazas de Mercado, se ha venido haciendo un trabajo de articulación con cultura en común, el IPES nombro unos funcionarios para la parte de patrimonio cultural y se estableció la importancia de crear en las Plazas de Mercado los comités de patrimonio cultural. Por otro lado, informa que el día de hoy se revisó el POT, el cual es muy importante que todos los consejeros y consejeras, conozcan sobre el tema, porque la localidad de Tunjuelito va ser afectada en cambios del uso del suelo, asimismo, comenta que el día de ayer se

 <p>ALCALDIA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE LA DESARROLLO CULTURAL</p>	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 5– Fecha 10/06/2021 5 de 10
 llevó a cabo la reunión con los presidentes de los CLACP y el director de Asuntos Locales, para trabajar colectivamente en la asamblea interlocal con Sumapaz, Usme, Tunjuelito y Ciudad Bolívar. Por último, menciona, que hizo la gestión con el observatorio comunal, para que el Consejo tenga acceso y pueda participar de este espacio.

La consejera Gisela Lozano, comenta que, el sábado pasado se realizó la acción “Palabras en Primera Línea”, con las bibliotecas comunitarias de Bogotá, Cali, Medellín, Argentina, Perú y México, con el fin de sumarse a la situación actual del país, a través de lecturas y cuentos, logrando contar con la participación de niños, jóvenes y adultos. Con relación al Festival Convidarte, indica que se realizarán tres veladas literarias virtuales por meet y presenciales, controlando el aforo y las medidas de bioseguridad de la sala de Isla del Sol, los días sábado 12, 19 y 26 de junio a las 6 p.m. Adicionalmente, el 24 de junio a las 6 p.m. se va a realizar un conversatorio con la SCR D y los consejeros de las bibliotecas comunitarias, con el fin de tratar temas como: la situación de estos espacios en época de pandemia, conectividad y cómo se está dando la inclusión de las actividades artísticas en los procesos de las bibliotecas comunitarias.

La consejera Gloria González, pregunta a Natalia Martínez de la Alcaldía local, si ampliaron el cierre de la convocatoria de los proyectos con saldo pedagógico o efectivamente cierra el 11 de junio. Natalia Martínez responde, que hasta el momento se mantiene la fecha de cierre, pero queda pendiente de confirmar la información.

La consejera Gisela Lozano, comenta que acaba de revisar la página del IDPAC, donde se indica que se amplía el plazo de inscripción de las obras con saldo pedagógico, hasta el 30 de junio.

La consejera Gloria González, propone comunicarse internamente con la consejera Diana del Rio, Natalia Martínez, Pablo Garcés y Arley Rodríguez, para establecer una jornada de trabajo, con el fin de apoyar la propuesta de la compañera.


La consejera Gloria González, pone en consideración la fecha de la asamblea interlocal, porque en la reunión se propuso que fuera el martes 22 de junio, pero ella manifestó que entre semana a la mayoría de compañeros se les dificulta asistir, e informa que los CLACP son los que establecen la agenda de trabajo según su autonomía.

La consejera Gisela Lozano, pregunta si se realizara virtual. La consejera Gloria González, responde que la propuesta es hacerla semipresencial.

Arley Rodríguez, aclara que una de las fechas propuestas para la asamblea interlocal es el 22 de junio, pero también se tiene contemplados los días, jueves 24 de junio o sábado 3 de julio.

La consejera Gisela Lozano y Gloria González, consideran que la fecha del 22 de junio es muy próxima para organizar la asamblea interlocal y manifiestan estar de acuerdo con la fecha del sábado 3 de julio, sin embargo, queda pendiente concertar internamente entre todos, la fecha de la asamblea y la agenda de trabajo.

Fabio Castro de la Alcaldía local, comparte pantalla y presenta, los proyectos y presupuestos que se tienen para los diferentes programas de cultura, informando que las metas de entregar 20 estímulos para el sector artístico y cultural de la localidad, Realizar procesos de formación artística cultural y/o patrimonial con 200 personas de la localidad y Financiación de 12 proyectos artísticos y/o culturales de la localidad, se van a ejecutar por medio de un convenio con la SCR D, mientras que los eventos si se van a formular directamente desde la alcaldía.

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE LA REGISTRARÍA Y NOTARÍA	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 5– Fecha 10/06/2021 6 de 10



La consejera Gloria González, comenta que el Consejo inscribió 13 proyectos de circulación, pero desafortunadamente no fueron priorizados en los presupuestos participativos, de ahí, considera importante que la Alcaldía local se enfoque en los proyectos, donde sí se tienen en cuenta los procesos locales y se les da continuidad.

La consejera Gisela Lozano, con relación al convenio con la SCR D, pregunta si saldría directamente de la convocatoria Es Cultura Local, como se está dando en las otras localidades. Fabio Castro, responde que efectivamente se hará por medio de la convocatoria Es Cultura Local 2.0

La consejera Gisela Lozano, considera que el presupuesto de 140 millones para hacer una escuela de formación en todas las áreas es muy poco recurso, de ahí, pregunta si ese recurso ya se definió o es posible aumentarla. Fabio Castro, responde que, si bien se indica que los 140 millones son para dos iniciativas, no quiere decir que será dividido por partes iguales, más adelante cuando se inicie la formulación con la SCR D, se establecerá una forma de asignar los recursos a cada proyecto, según sus necesidades y requerimientos.

La consejera Gloria González, menciona que el comité técnico se va a reunir el martes 15 de junio para revisar el tema de la formulación e invita a participar a Fabio Castro.


Pablo Garcés, no entiende para que se realizan los encuentro ciudadanos si no se van a tener en cuenta las recomendaciones que se hacen y el trabajo que realiza la ciudadanía

Pablo Garcés, no entiende para que se realizan los encuentro ciudadanos si no se van a tener en cuenta las recomendaciones que se hacen y el trabajo que realizo la ciudadanía; y adicionalmente, considera que las personas asesoras no han incumplido con los requisitos de apoyar a las 36 iniciativas que pasaron.

Arley Rodríguez, aclara que se está teniendo en cuenta al Consejo en las mesas con los constructores locales, donde se planteó la manera en la que se tenía que planificar los diferentes proyectos y comenta que lo que pudo haber pasado, es que las 36 propuestas no calificaron porque no cumplieron con los criterios de elegibilidad y viabilidad de los conceptos de gasto, como sí ocurrió con el Festival de Rock y semana de la Juventud que están en el concepto de circulación y apropiación de prácticas artística, interculturales, culturales y patrimoniales, y con los proyectos de Centro Musical y Formación artística que están en el concepto de formación y dotación de insumos para los campos artísticos interculturales, culturales, patrimoniales y deportivos.

La consejera Gisela Lozano pregunta, dónde quedaron los acuerdos locales de la semana de la juventud y de la persona mayor.

La consejera Gloria González, señala que un tema son los procesos locales de circulación y formación que se venían haciendo y que en el plan anual de cultura se recogieron para darles continuidad; y otro tema son los proyectos que aparecieron y tuvieron puntaje en los presupuestos participativos, los cuales no tuvieron la suficiente articulación y concertación con la ciudadanía. Considera que, se presentaron anomalías en el proceso, debido que, simplemente se hizo el anunciamento del proyecto y no se hizo una adecuada

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE LA COORDINACIÓN TERRITORIAL	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 5– Fecha 10/06/2021 7 de 10 sustentación de los mismos, situación que fue un error de la Secretaría de gobierno, planeación y del IDPAC, al hacer uso de una metodología que excluía a la comunidad de la elección de los proyectos. Sin embargo, la pregunta que ahora surge es: el convenio que se va a realizar con la SCRD, es sobre los mismos proyectos o se van a crear otros, desconociendo los procesos de los presupuestos participativos.

Fabio Castro, responde que los proyectos que se van a desarrollar por medio del convenio, son los proyectos de la línea: Realizar los procesos de formación artística cultural y/o patrimonial con 200 personas de la localidad, es decir, el centro musical para persona mayor y el plan de formación artística, cultural y patrimonial de Tunjuelito. Asimismo, informa que las iniciativas ganadoras se eligieron, porque cumplían con unos criterios de elegibilidad y viabilidad que eran estudiados por el sector, quienes daban el aval para que los proyectos pasaran a la siguiente etapa, que era la votación por parte de la comunidad.

Pablo Garcés, menciona que, hubo irregularidades en el proceso y no comprende cuáles fueron dichos criterios de elección porque si fue por número de votos, cómo es posible que una propuesta de 18 votos no haya sido ganadora y una con 3 votos sí. Asimismo, comenta que el acta de aprobación de los ganadores, fue firmada solamente por cuatro personas del CPL, porque las cuatro personas de instituciones que estuvieron no la firmaron.

La consejera Gloria González, señala que hasta el momento no han recibido información por parte de la Alcaldía sobre el POAI de este año, y propone enviar una carta a la Alcaldía con copia a la personería y a la Bancada por la cultura del Concejo de Bogotá. Por otro lado, pregunta hacia dónde se está orientando el otro 50% del presupuesto local.

Fabio Castro, considera que el mejor camino es que el Consejo radique una carta solicitando información, sobre los criterios de elegibilidad de las iniciativas, para tener una respuesta concisa y clara del proceso, porque la Alcaldía local no tuvo que ver con la elección de las propuestas, sino que se hizo directamente desde el sector.

Arley Rodríguez, propone que el Consejo el día martes 15 de junio en la reunión del comité técnico para revisar y la estructurar entre todos, la carta.

6. Intervención Mesa Sectorial

Jorge Cáceres de la OFB se presenta y extiende un saludo afectuoso en nombre de la mesa de trabajo del sector cultura de la localidad de Tunjuelito y de la OFB, la cual ha tenido una buena tradición y desempeño en la localidad, a través del Centro Orquestal Escolar del colegio San Carlos y del Centro Orquestal Local que funciona en el colegio INEM del tunal.

Siendo las 9:10 p.m., se da por terminada la Sesión Ordinaria del mes de junio del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de la localidad de Tunjuelito


Porcentaje de Cumplimiento del Orden del Día 100%

III. CONVOCATORIA

La próxima Sesión Ordinaria se realizará el 8 de julio de 2021.

IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS

PROPUESTAS			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI - NO)

 <p>ALCALDIA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE LA CULTURA Y PATRIMONIO</p>	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019


Acta No. 5– Fecha 10/06/2021 8 de 10

No Aplica	No Aplica	No Aplica	No Aplica
-----------	-----------	-----------	-----------

TAREAS Y COMPROMISOS	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES
Elaboración del acta de la sesión para revisión.	Ma. Alejandra Contreras - Apoyo Técnico
Enviar por correo electrónico acta de la sesión a los consejos y consejeras	Arley Rodríguez- Secretaría Técnica
Enviar una carta al Consejo Local de Discapacidad, en donde se solicite confirmar la renuncia del consejero Riemer Peña.	Arley Rodríguez- Secretaría Técnica
Compartir con el Consejo la carta que emitió la mesa distrital de patrimonio, solicitando a la Secretaría de educación instaurar una cátedra en los colegios sobre patrimonio cultural.	Consejera Gloria González
Compartir con el Consejo toda la información sobre las actividades del festival Convidarte, para participar y apoyar la difusión.	Consejera Gisela Lozano
Concertar una fecha para la asamblea interlocal y la agenda de trabajo según la autonomía del Consejo.	Todos los consejeros y consejeras
Comunicarse internamente con la consejera Diana del Río, Natalia Martínez, Pablo Garcés y Arley Rodríguez, para establecer una jornada de trabajo, con el fin de apoyar la propuesta de la compañera Diana del Río, en la convocatoria de obras con saldo pedagógico.	Consejera Gloria González
Coordinar la elaboración de la carta solicitando a la Alcaldía información sobre el POAI del año 2021 y de la carta solicitando información, sobre los criterios de elegibilidad de las iniciativas de presupuestos participativos.	Todos los consejeros y consejeras

DESACUERDOS RELEVANTES	
DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO	PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN
No Aplica	No Aplica

En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo Local de Arte Cultura y Patrimonio de Tunjuelito la presente acta se firma por:

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA TÉCNICA DEL SISTEMA DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA</p>	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 5– Fecha 10/06/2021 9 de 10

Gloria Inés González
 Coordinador / Presidente
 CLACP Tunjuelito

Arley Rodríguez
 Secretaría Técnica
 CLACP Tunjuelito


Aprobó: Consejeros (as) Locales de Arte, Cultura y Patrimonio de Tunjuelito
 Revisó: Secretaría Técnica Arley Rodríguez DALP/SCRD
 Realizó: Ma. Alejandra Contreras Acevedo Apoyo técnico SCRD

Anexo 1. Registro fotográfico opcional

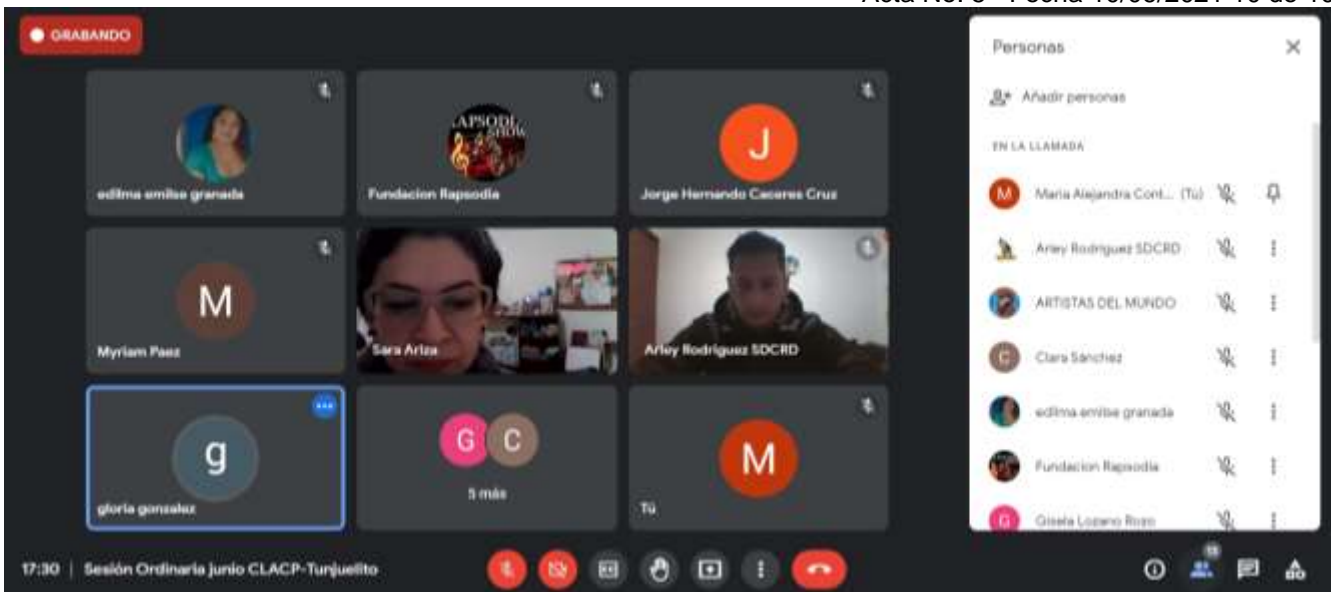
Soporte de la convocatoria de la Sesión Ordinaria del mes de junio



Soporte de la Sesión Ordinaria del mes de junio

 <p>ALCALDIA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA Y PATRIMONIO</p>	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 5– Fecha 10/06/2021 10 de 10



GRABANDO

edlma emibe granada

Fundacion Rapsodia

Jorge Hernando Caceres Cruz

Myriam Paez

Sara Ariza

Arley Rodriguez SDCRD

gloria gonzalez

3 más

Tu

Personas

Añadir personas

EN LA LLAMADA

- María Alejandra Con... (Tú)
- Arley Rodriguez SDCRD
- ARTISTAS DEL MUNDO
- Clara Sánchez
- edlma emibe granada
- Fundacion Rapsodia
- Gisela Lozano Rizo

17:30 | Sesión Ordinaria Junio CLACP-Turjuelito