

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 5– Fecha 06/05/2021 1 de 10

Consejo Local de Cultura Arte y Patrimonio de Usaquén
Acta N°5 Sesión Extraordinaria Virtual

FECHA: 6 de mayo 2020

HORA: 5:00 p.m.

LUGAR: Plataforma Virtual Google Meet meet.google.com/ubi-pvqk-fvo

ASISTENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Artes plásticas y visuales	CLACP de Usaquén	María del Pilar Díaz Reyes
Danza	CLACP de Usaquén	Fabián Alberto Acencio
Asuntos locales	CLACP de Usaquén	Cecilia Elena Miranda Rueda
Discapacidad	CLACP de Usaquén	Hernando Parra
Patrimonio cultural	Colectivo Pallapar	Gabriel Eduardo Cortés Rincón
Bibliotecas comunitarias	CLACP de Usaquén	John Fredy Rincón Castrillón
Mujeres	Asociación red de mujeres de Usaquén	Teresa de Jesús Suescun de Castro
Medios comunitarios	CLACP de Usaquén	William Vladimir Montero García
Artesanos	CLACP de Usaquén	Rafael Alfredo Gutiérrez Jiménez*
Música	CLACP de Usaquén	Luis Alfonso Rodríguez Bernal*
Arte circense	CLACP de Usaquén	Rubén Darío Díaz*
Literatura	CLACP de Usaquén	Julio César Rodríguez Bustos*
Administración	ALCALDÍA LOCAL	Cesar Pardo
Secretaria técnica	CLACP de Usaquén/SCRD	Carmen Palou

Se incorporó ()*

INVITADOS:

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
Apoyo técnico/ SCR D	María Alejandra Contreras Acevedo
Interprete- SCR D	Samir Mojica
Interprete- SCR D	Bladimir Montañez

AUSENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Adulto mayor	Espacio de sabios y sabias	Idelfonso Ortiz
Comunidades negras	Consejo local de comunidades negras	Héctor Rodríguez
Infraestructura cultural	CLACP de Usaquén	Julián Camilo Bello Montero
Arte dramático	CLACP de Usaquén	María Catalina Beltrán Jiménez
Gestores culturales	CLACP de Usaquén	Temilde Chocontá Acuña
Artes audiovisuales	CLACP de Usaquén	Andrés Beltrán Nossa
Emprendimiento cultural	Asociación mercado de las pulgas de Usaquén	Sergio David Soto Galán

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 5– Fecha 06/05/2021 2 de 10

N° de Consejeros Activos (Incluyendo delegados institucionales) 21

No de Consejeros Asistentes (Incluyendo delegados institucionales) 14

Porcentaje % de Asistencia 67%

I. ORDEN DEL DIA

1. Llamado a lista y verificación del quórum
2. Lectura y aprobación del orden del día
3. Construcción y revisión de la APA 2021
4. Proposiciones y varios

II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

1. Llamado de lista y verificación del quórum

Carmen Palou Secretaría Técnica de la localidad de Usaquén, siendo las 5:15 p.m. da inicio a la Sesión Extraordinaria del mes de mayo, se hace el llamado a lista y la verificación del quórum, informando que el consejero Julián Bello y Sergio Soto no estarán presentes en la sesión y enviaron la respectiva excusa. Se encuentran presentes 10 consejeros y 3 invitados de la SCR.D.

2. Lectura y aprobación del orden del día

La Secretaría Técnica hace lectura del orden del día y es aprobada por los consejeros y consejeras presentes por medio del chat y verbalmente.

3. Revisión APA 2021

Carmen Palou comparte pantalla y presenta el formato de la APA 2021, mencionando que se envió con anterioridad el documento con las acciones que se habían priorizado a partir de la APA 2020, para que fuera revisado y en la presente sesión hacer los ajustes y observaciones pertinentes.

Consejero Fabián Acencio informa que enviará un comunicado al Presidente Hernando Parra y a Carmen Palou solicitando la presentación oficial del trabajo que se ha realizado durante dos años con la Mesa Local de Danza y demás agremiaciones.

- *Diseñar e implementar un Plan de Comunicaciones*

Consejero Vladimir Montero con relación al plan de comunicaciones, comenta que en el informe del año pasado se hizo la descripción del modelo y se planteó la construcción de un sitio web que actualmente está activo, donde los consejeros pudieran documentar su módulo y reunir los enlaces de sitios, blogs y canales, para que las personas interesadas en determinada actividad encontrasen una conexión directa a esta oferta. Propone que la Comisión Canal de Comunicaciones se vuelva a reunir para que cuando se realicen propuestas de los Medios Comunitarios, de marketing y difusión haya un concepto previo del CLACP, teniendo claro cuál es el modelo de comunicación que se requiere en formación de público, marketing o en elementos que son necesarios y requeridos desde la cultura.

Carmen Palou menciona que se establece que los responsables de esta acción es la Comisión Canal de Comunicaciones (Cesar Pardo, consejeros Vladimir Montero, Gabriel Cortes y las consejeras Cecilia Miranda y

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 5– Fecha 06/05/2021 3 de 10

Catalina Beltrán), quienes de manera autónoma se reúnen y comunican al CLACP los reportes y requerimientos, para que, a su vez todos los consejeros y consejeras apoyen el proceso, alimenten el canal y difundan la información.

Consejero Gabriel Cortés propone que se establezca una fecha para que la Comisión de Comunicaciones se reúnan y se concreten acciones para que después en pleno del CLACP se puedan presentar. Carmen Palou sugiere que, internamente, por medio del chat de WhatsApp definieran la fecha para la reunión.

Consejero Vladimir Montero indica que el resultado de la acción sería un sitio web que refleje el plan de comunicaciones. Consejero Gabriel Cortés considera que no se deben enfocar únicamente en la página web, sino también tener en cuenta el tema de la Emisora y de Medios Alternativos impresos y virtuales, para que al final se tenga un producto más dinámico.

- *Implementar mecanismos y establecer un cronograma de seguimiento a la ejecución, evaluación y control de la inversión de los recursos de inversión de índole local y distrital destinado al sector, acorde al Decreto 480 de 2018, Art 8vo, numeral (e).*

Consejera Cecilia Miranda menciona que esta acción es una tarea ardua de consecución y permanencia en el tiempo, y pregunta quiénes se van a responsabilizar. Adiciona que en la próxima sesión ordinaria presentará un resumen del Consejo Distrital de Asuntos Locales con relación a los conceptos de elegibilidad y viabilidad de los Presupuestos Participativos y la Estrategia Es Cultura Local, considera que se debe revisar qué debe hacer este año el CLACP para los mecanismos de elección del próximo año. Con respecto a los Corredores Culturales pregunta cómo se va a realizarse y cómo se le va hacer la solicitud de continuidad para el próximo año.

Presidente Hernando Parra comenta que en la sesión anterior en Director de la DALP Alejandro Franco explicó que se harían unos acuerdos entre Gobierno, Alcaldía y la SCRCD, y bajo esos lineamientos, él se orientó y estableció ese muestreo para reforzar en qué iban a participar.

Carmen Paolu señala que ya se definieron unas delegaciones por concepto de gasto, los cuales son voceros del Consejo en las Mesas Técnicas y asimismo regresar la información al Consejo, comenta que hoy se envió un informe que hizo el consejero Fabián Acencio en la Mesa Técnica de Infraestructura. Por otro lado, informa que enviara la presentación del Director Alejandro Franco de la tipología de los constructores locales para mayor claridad.

Consejero Fabián Acencio comenta en el periodo 2014 -2018 la anterior Secretaría Técnica- Mónica Vásquez hizo un proceso de autoevaluación de los consejeros, pero desafortunadamente lo hizo al final y no se pudo hacer una retroalimentación del desempeño e identificar si era adecuado un renombramiento, de ahí propone que próximamente se realice este ejercicio de autoevaluación para que en este tiempo se puedan encaminar las falencias del Consejo, para retroalimentar y reforzar el espacio, con el fin de terminar el periodo consolidados, atraer a la base socio-cultural y seguir aportando entre todos al Plan de Desarrollo Cultural de la localidad.

Carmen Palou preguntas si están de acuerdo con hacer una autoevaluación. Presidente Hernando Parra manifiesta estar de acuerdo con hacer una evaluación de los sectores y menciona que para hacer una evaluación de las acciones y del plan de acción se debe hacer un seguimiento de acuerdo a lo que se planteó el año 2020 y 2021.

- *Articulación con Mesa Sectoriales*

	<p style="text-align: center;">ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 5– Fecha 06/05/2021 4 de 10

Consejero Gabriel Cortés comenta que en la Mesa Local de Patrimonio Cultural sugirieron que cada consejero en cada localidad realice la promoción de los temas patrimoniales para convocar a las personas que posteriormente hagan un relevo, de ahí que, ha querido organizar las actividades para recoger historias barriales e invitar a los participantes a integrar la Mesa Local de Patrimonio Cultural con el fin de que la participación sea amplia y comprometida.

Carmen Palou propone plantear una estrategia de identificación, articulación y comunicación con las Mesas Sectoriales de la localidad.

Consejero Rubén Díaz comenta que la elección del consejero del sector Circense fue gracias a un trabajo que se realizó desde la Mesa local de Circo, y extiende la invitación a que si el CLACP quiere conocer el trabajo de la mesa se realice una reunión, para definir la articulación.

Carmen Palou propone que quede el compromiso de que cada consejero y consejera desde su sector socialice el plan de acción e identifique internamente cuáles van hacer los aportes y si desean presentar proyectos a Presupuestos Participativos soliciten un espacio en las sesiones del Consejo. Los consejero y consejera presentes manifiestan estar de acuerdo.

Consejera Cecilia Miranda propone que el producto de esta acción sea una caracterización de los agentes del sector en la localidad. Consejero Rafael Gutiérrez comenta que el plazo hasta diciembre 2021 es muy corto para realizar una verdadera caracterización por cada sector de la localidad.

Carmen Palou comenta que no se realizaría exactamente una caracterización porque es un trabajo arduo y complejo, aún más con la virtualidad, sin embargo, es importante que dejar un aporte inicial, sugiere que si se plantea realizar una Asamblea en ella se podría hacer un ejercicio de caracterización con listados, formularios y otras herramientas con el compromiso de convocar a los agentes para lograr una gran recopilación de información.

Presidente Hernando Parra indica que sería adecuado que cada consejero para esa Asamblea invite a 25 personas, para tener por lo menos la caracterización de cuántas personas están representando cada consejero y en qué modalidades. Carmen Palou comenta que cada sector debe plantear una metodología para identificar quienes ganaron la convocatoria Es Cultura Local y consolidar sus propias bases de datos, para hacer seguimiento a los proyectos.

- *Bases de Datos con los aportes desde cada uno de los sectores del CLACP*

Consejera Teresa Suescún considera que quedaron acciones pendientes en la APA 2020 y se deben tener en cuenta para continuar, con relación a la caracterización menciona que desde los encuentros ciudadanos se trató de hacer, pero no fue posible; propone dejar una base y tarea para el Consejo que continúe.

Carmen Palou menciona que dentro de la priorización que se hizo con el Presidente Hernando Parra era crear una Bases de datos con los aportes desde cada uno de los sectores del CLACP, identificar acciones de articulación con otras entidades para dicha tarea y qué herramientas metodológicas se pueden desarrollar.

Presidente Hernando Parra manifiesta estar de acuerdo con dejar una base y propone que se haga una reunión con el consejero Fabián Acencio y los demás consejeros que construyeron la APA 2020, en la que se reúnan las propuestas que se han realizado en la presente sesión, se concrete la APA 2021 y presente en pleno del Consejo para aprobación.

	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 5– Fecha 06/05/2021 5 de 10

- *Capacitación de formación de proyectos para participar en el PDE 2021*

Consejera María del Pilar Díaz pregunta si se refieren a realizar talleres de formación y/o creación en temas artísticos orientados a niños.

Carmen Palou aclara que esa acción está dirigida a la formulación de proyectos, fortaleciendo la participación de los agentes, porque se ha identificado que tienen muchas ideas, pero presentan dificultades al plasmarlas como proyectos; desconoce si se pueden incluir las actividades que propone, pero sugiere que envíe un documento con la propuesta puntual de un taller de artes plásticas para niños donde se especifiquen los aportes de los sectores, para socializarla en el pleno del CLACP.

- *Actualización del Reglamento interno*

Carmen Palou comenta que el proceso inició el año pasado bajo la responsabilidad de la Comisión de Revisión del reglamento interno, integrada por Consejeros Julio César Rodríguez, Hernando Parra y Fabián Acencio, donde se llevaron a cabo reuniones con la DALP para revisar el documento, pero quedó pendiente definir que parámetros deben continuar y cuáles modificar, de ahí pregunta si están de acuerdo con mantener esta acción.

Consejera Teresa Suescún manifiesta estar de acuerdo con continuar la actualización del reglamento interno, pero propone que se amplíe la comisión. Carmen Palou comenta que la ampliación de la comisión depende de la voluntad de los consejeros y consejeras por participar, de ahí pregunta, si alguien más quiere hacer parte de la Comisión.

Consejero Luis Alfonso Rodríguez por medio del chat manifiesta su interés por conformar la Comisión del Reglamento. Consejero Julio César Rodríguez, igualmente por el chat, comunica que no quiere comprometerse con algo que no pueda hacer.

Carmen Palou hace la modificación y la Comisión de Revisión del reglamento interno queda conformada por los consejeros Luis Alfonso Rodríguez, Hernando Parra, Fabián Acencio y la consejera Teresa Suescún, responsables de hacer la actualización del reglamento interno.

Presidente Hernando Parra presenta excusas e informa que se debe retirar porque tiene una reunión de con la Mesa Nacional de Discapacidad y deja como Presidenta Ah doc a la consejera Cecilia Miranda.

Consejero Fabián Acencio pregunta al consejero Julio César Rodríguez por qué no desea continuar. Consejero Julio Cesar Rodríguez comenta que en el 2020 con la autorización del Consejero Fabián Acencio quien era el presidente en ese momento, se aplicó el reglamento de acuerdo al Decreto 480 a los consejeros que estaban incumpliendo el artículo 62 y a los que estaban a punto de perder la curul, de ahí, como es de conocimiento de todos, fue acusado de persecución, situación que fue escalada a la Comisión de Conciliación, la cual no manifestó claramente si apoyaba o agradece el trabajo realizado, ni se le especificó si se había excedido o manipulado el reglamento, adicionalmente, comenta que fue acusado de asistir inoportunamente a la mesa de trabajo del Acuerdo local, sabiendo que fue oficialmente invitado por medio de correos electrónicos a acompañar este espacio. Debido a estas situaciones en la que el Consejo en pleno guardó silencio y permitió que le faltaran el respeto, sabiendo que se estaba realizando un trabajo acorde a lo establecido, manifiesta que no tiene ningún interés por continuar integrando las comisiones de trabajo.

Consejera Cecilia Miranda manifiesta que han escuchado al consejero Julio César Rodríguez en tres oportunidades exponiendo la misma situación, e independiente de que considere que la respuesta e intervención no fue satisfactoria, el Consejo le brindó su apoyo e invita a la conciliación y a enfocarse en las necesidades del CLACP. Consejero Julio César Rodríguez aclara que es la primera vez que habla del tema y con relación a la conclusión que emitió el Comité de Conciliación lo respeta, pero no lo acepta porque cuando

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 5– Fecha 06/05/2021 6 de 10

expuso sus argumentos también solicitó claridad frente a si se había excedido y no había hecho cumplir el reglamento, de ahí que no tiene ningún interés por ser parte ninguna comisión donde tenga que intervenir en el quehacer del Consejo, adiciona que con relación a ese tema y al del Consejero Gabriel Cortes en septiembre envió una carta al Presidente del Consejo y a la DALP para que fueran ellos los que se pronunciaran.

Consejera Cecilia Miranda menciona que se creó el Comité de Conciliación con el fin de que estas situaciones no implicarán a todo el Consejo, sino que de manera expedita se pudiera dar solución a unos casos puntuales que se presentaron e involucraron a varios consejeros. Consejero Julio Cesar Rodríguez señala que la comisión se creó solo para el caso puntual del consejero Julián Bello y él, sin embargo, ese mismo día se presentó el tema del consejero Gabriel Cortés y el comité decidió adicionarlo.

Consejera Teresa Suescún comenta que se dedicó el tiempo hacer las revisiones de los documentos y de las grabaciones de las reuniones del Consejo y se citó a los consejeros Julián Bello, Julio César Rodríguez y Gabriel Cortés, cada uno hizo sus descargos y están las grabaciones se le dieron a conocer a la consejera Cecilia Miranda que pertenecía al comité, pero no pudo estar presente en dichas citaciones, de ahí se emitieron las conclusiones en un documento final y aclara que no se le manifestó al consejero Julio César Rodríguez que había incumplido el reglamento porque se reconocía que estaba haciendo un trabajo.

Consejero Fabián Acencio indica que le gustaría que el consejero Julio César Rodríguez continuará siendo parte de los comités y hace el llamado a aliviar y superar esos inconvenientes, para que puedan seguir construyendo cultura y Usaquén.

Consejero Rubén Díaz considera que, al ser representantes de cultura, deberían ser ejemplo de unión e invita a trabajar unidos y comprende las razones por las que el consejero Julio César Rodríguez no quiere hacer parte de los comités. Con relación a las acciones de la APA pregunta si en la acción de acercamiento al territorio y a la comunidad, se pueda hacer alguna actividad para reconocer cada sector de los consejeros y ver de qué forma se pueden articular. Carmen Paolu propone que cada uno de los sectores plantee una actividad que permita la articulación y visibilización del Consejo, para acercarse a la base y a los procesos que cada uno realiza.

Consejero Fabián Acencio comenta que en el plan de acción anterior la consejera Catalina Beltrán y Julián Bello adelantaron un diseño y propuesta para hacer ese ejercicio de visibilización, considera que hace falta integración y compromiso por esta razón reitera la importancia de realizar una evaluación para conocer las falencias de cada uno y poder hacer un trabajo colectivo, propone buscar un dinamismo que permita que entre todos interactúen y se comuniquen; comenta que en la primera sesión ordinaria del mes de marzo sugirió realizar unas capacitaciones que permitieran conocerse como consejeros y consejeras, muchos más que dentro del sistema.

Carmen Palou señala que le solicitaré a Mónica Vásquez el formulario de evaluación para tener un inicio y aclara que cuando se habló de actividades de acercamiento al territorio fue a partir del proyecto 7610 el cual tiene contemplado un recorrido por La Mariposa para identificar los distintos colectivos, sin embargo, sería ideal que cada sector propusiera una actividad presencial.

Consejera Teresa Suescun pregunta si es posible desde la SCRD o Alcaldía Local solicitar un transporte para hacer los recorridos, porque en el Consejo cada uno aporta desde su posibilidad, pero no se ve ningún tipo de reconocimiento y apoyo por parte de las entidades. Y sugiere que el Consejo se manifiesta con un comunicado con relación a la situación que se está presentando en el país. Carmen Palou menciona que hablará con Cesar Pardo con relación a qué apoyo pueden brindar desde la Alcaldía

Consejero Fabián Acencio comenta que estuvo visitando el proyecto de Jumping Circus y les solicitó un espacio de capacitación o taller de clown para que se invitarán a los consejeros, además que el salón cultural de la

	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 5– Fecha 06/05/2021 7 de 10

Biblioteca Babilonia que es adecuado por las normas de bioseguridad. Por otro lado, informa que la Mesa Local de Danza este mes se va a reunir en el auditorio de Servitá y va a realizar un taller de danza deportiva a cargo de Jonathan Avendaño, de ahí, propone este escenario para que los consejeros y consejeras acompañen el espacio y salgan de la rutina de este año. Consejero Rubén Díaz manifiesta que si quieren participar en algún taller de clown o alguna actividad de circo con todo el gusto se pueden desarrollar y está de acuerdo con el recorrido por la localidad que recomienda la consejera Teresa Suescun.

Carmen Palou manifiesta estar de acuerdo y comenta que, con el Presidente Hernando Parra, el consejero John Rincón y la consejera Teresa Suescun a raíz del fallecimiento del padre del consejero Julián Bello se ha pensado para el 29 de mayo a las 3 p.m. hacer un reconocimiento o actividad de homenaje en el salón Babilonia.

4. Proposiciones y varios

Carmen Palou propone enviar de nuevo el formato de APA 2021, para que los consejeros y consejeras lo revisen, lean y hagan sus aportes, para que en la próxima sesión se de aprobación.

Carmen Palou pone en consideración realizar la sesión ordinaria el jueves, 20 de mayo y realizar una sesión extraordinaria para aprobar la APA 2021. Consejero Rubén Díaz comenta que no puede los jueves porque tiene clase. Consejero Fabián Acencio menciona que el 20 de mayo sesiona la mesa Local de Danza y no podría acompañar de lleno el espacio.

Consejera Cecilia Miranda propone eventualmente llevar a cabo la Sesión Ordinaria del CLACP el miércoles 19 de mayo a las 4 p.m. Los consejeros y consejeras presentes manifiestan estar de acuerdo.

Consejero Julio César Rodríguez comenta que en la sesión anterior quedo el compromiso de invitar al programa Nidos y Crea de IDARTES, y pregunta a la consejera Teresa Suescun si logro recolectar información sobre el espacio de Casa de la Cultura que había mencionado, porque puede ser que la infraestructura de ese espacio corresponda a los requerimientos de los Crea.

Carmen Palou propone llevar a cabo la Sesión Extraordinaria el 12 de mayo a las 4 p.m. para tratar el tema de la APA 2021 y en la Sesión Ordinaria del 19 de mayo invitar a los referentes de los programas Crea y Nidos para dar inicio a los diálogos. Los consejeros y consejeras presentes manifiestan estar de acuerdo.

Consejera Teresa Suescun comenta que conoce la casa, tiene ocho salones no tan grandes y un salón múltiple, la idea era que la Alcaldía la arreglara, pero con toda la situación actual se detuvo el proceso y la casa está cerrada, sin embargo, hará la consulta de cómo se va actuar con ese predio.

Consejero Julio César Rodríguez menciona que es muy importante que Carmen Palou comunique a los consejeros y consejeras que no están presentes el motivo del cambio de la fecha de la Sesión Ordinaria.

Consejero Fabián Acencio comenta que en el Festival de las Artes de hace algunos años se propuso el himno local de Usaquén y sugiere para terminar el periodo que el Consejo lo conozca y se lo aprenda.

Consejera Cecilia Miranda manifiesta disculpas por el impase que se presentó anteriormente, espera que el consejero Julio César Rodríguez no haya tomado sus palabras como ataque y desea que el tiempo que sigan compartiendo lo hagan de forma amable, cordial y armoniosa.

Consejero Fabián Acencio manifiesta sus disculpas al consejero Rafael Gutiérrez y a todos los presentes por lo ocurrido en anteriores sesiones y comenta que le solicitó a Carmen Palou cambiar el texto en el que se expresó del consejero Rafael Gutiérrez sin que estuviera presente.

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 5– Fecha 06/05/2021 8 de 10

Siendo las 8:31 p.m. se da por finalizada la Sesión Extraordinaria del mes de mayo del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de la localidad de Usaquén.

Porcentaje de Cumplimiento del Orden del Día 100%

III. CONVOCATORIA

La próxima Sesión Extraordinaria se realizará el 12 de mayo de 2021.

IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS

PROPUESTAS			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI - NO)
No Aplica	No Aplica	No Aplica	No Aplica

TAREAS Y COMPROMISOS	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES
Elaboración del acta de la sesión para revisión.	Ma. Alejandra Contreras – Apoyo Técnico
Enviar por correo electrónico el acta de la sesión a los consejeros y consejeras.	Carmen Palou – Secretaría Técnica
Concertar internamente la reunión de la Comisión de Comunicaciones.	Cesar Pardo, consejeros Vladimir Montero, Gabriel Cortes y las consejeras Cecilia Miranda y Catalina Beltrán.
Enviar a los consejeros y consejeras la presentación del Director de la DALP Alejandro Franco, sobre la tipología de los constructores locales.	Carmen Palou – Secretaría Técnica
Enviar de nuevo el formato de APA 2021, para que los consejeros y consejeras lo revisen, lean y hagan sus aportes, para que en la próxima sesión se de aprobación.	Carmen Palou – Secretaría Técnica
Invitar a los referentes de los programas Nidos y Crea a la Sesión Ordinaria del 19 de mayo, para abrir el dialogo.	Carmen Palou – Secretaría Técnica

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 5– Fecha 06/05/2021 9 de 10

DESACUERDOS RELEVANTES	
DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO	PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN
No Aplica	No Aplica

En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo Local de Arte Cultura y Patrimonio de Usaquén la presente acta se firma por:

Hernando Parra
Coordinador / Presidente
CLACP de Usaquén

Carmen Palou
Secretaría Técnica
CLACP de Usaquén

Aprobó: Consejeros (as) Locales de Arte, Cultura y Patrimonio de Usaquén
Revisó: Secretaría Técnica Carmen Palou DALP/SCRD
Realizó: Ma. Alejandra Contreras Acevedo Apoyo técnico SCRD

Anexo 1. Registro fotográfico

Soporte de la convocatoria de la Sesión Extraordinaria del mes de mayo

Sesión Extraordinaria CLACP Usaquén: 6 de mayo 2021 Externo Recibidos x



Usaquen SCRD

sáb, 1 may 8:38 (hace 5 días) ☆ ↶ ⋮

para JULIAN, SATE, Cecilia, Temi, Pilar, Conectarte, Catalina, Chinasky, Luis, Catalina, Biblioteca, Vladimir, Fabian, Hernando, Rafael, Gabriel, Teresa, Sergio, Rafael, Gestión Cultural, rub8

Buenos días consejeros y consejeras,

Como se acordó la reunión del día de ayer 29 de abril, se realizará una sesión extraordinaria el **Jueves, 6 de mayo a las 5:00 p.m.** para construir la Agenda Participativa Anual 2021.

Enlace a la videollamada: <https://meet.google.com/ubi-pvqk-fvo>

Envío el formato para incluir los aportes. También se subió a DRIVE:

https://drive.google.com/file/d/1zFax_jtDkToxx1wn1de1zte5HTzvbhPd/view?usp=sharing

Pueden hacer sus aportes como mejor se les facilite: en el DRIVE, enviando los aportes/observaciones en un correo electrónico o diligenciando el archivo adjunto. Por favor enviar antes de la sesión del jueves para tener tiempo de consolidar y discutir en sesión.

Gracias



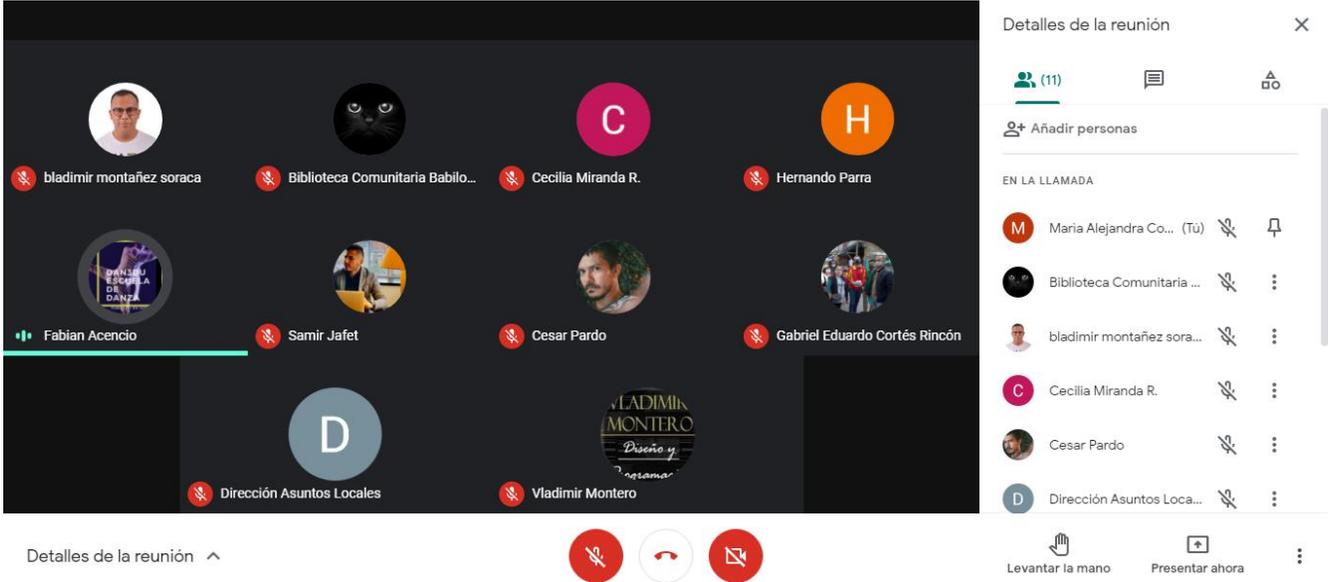
SECRETARÍA DE
CULTURA, RECREACIÓN
Y DEPORTE

Carmen Palou
Contratista
Dirección Asuntos Locales y Participación
Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte
Calle 11 No. 8 - 11 - Piso 2
Tel.: 327 48 50
usaquen@scrd.gov.co

Soporte de la Sesión Extraordinaria del mes de mayo

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 5– Fecha 06/05/2021 10 de 10



The screenshot shows a Zoom meeting interface. The main window displays a grid of participants: Fabian Acencio (muted), Samir Jafet, Cesar Pardo, Gabriel Eduardo Cortés Rincón, Dirección Asuntos Locales, and Vladimir Montero. The sidebar on the right shows 'Detalles de la reunión' with 11 participants listed, including Maria Alejandra Co... (Tú), Biblioteca Comunitaria..., bladimir montañez sora..., Cecilia Miranda R., Cesar Pardo, and Dirección Asuntos Locales. At the bottom, there are icons for muting, ending the call, and screen sharing.