 ALCALDIA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA Y PATRIMONIO	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 5– Fecha 07/07/2021 1 de 12

Consejo Local de Arte Cultura y Patrimonio Santa fe
Acta N°5 Sesión Ordinaria Virtual

FECHA: 07 de julio de 2021

HORA: 6pm


LUGAR: Plataforma Virtual Google Meet: meet.google.com/vja-yayc-gvg

ASISTENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas	DELEGADO REPRESENTANTE	O
Representante Arte dramático	Luz de luna	Oswaldo Muñoz Huertas	
Representante Asuntos Locales	Consejero	Jehuar Robinson Murillo Cruz	
Representante Hip hop	Fusion Crew	Elber Castillo Bocachica	
Representante de Ruralidad	Funjaspe	Nydia Patricia Rincón	
Representante de Literatura	Canal 7/24 Cultura en Vivo	Carlos Humberto Arango Castrillón	
Representante de Emprendimiento Cultural	Asociación de Jóvenes en Movimiento por la Cultura y la Paz	Sandra Yineth Reyes Gutiérrez	
Representante de Artes Audiovisuales	Colectivo La Rebeca	Ruth Stella Malagón Barajas	
Representante de Danza	Siervas de Cristo	Jhonattan Camilo Camacho Gómez	
Representante de Circo	Mesa de circo centro – Circo TV	Christian Camilo Rodríguez Moreno	
Representante de Cultura Festiva	Bioparque Casa Colibrí	Ángel Eduardo Castañeda Suárez	
Representante Infraestructura	ASOCAMEC	Alberth Piñeros Jiménez	
Representante de Artes plásticas y visuales	Colectivo Arte Facto	Luis Guillermo Valero Vargas	
Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte	Secretaría Técnica	Carlos Enrique Garzón Dueñas	
Delegado Mesa Sectorial	Instituto Distrital de Patrimonio Cultural	Esther Cristina Silva Rodríguez	

INVITADOS:

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
SCRD	Óscar de Jesús Villarraga Muñoz
IDARTES	Johanna Andrea Martínez Ospina
Consejero de discapacidad	Jonathan Jacome
FUGA	Juan Carlos Silva Díaz

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 5– Fecha 07/07/2021 2 de 12

AUSENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Representante Música	BALTHVS	Balthazar Aguirre
Representante LGBTI	Consejero	Rubén Darío Gómez López
Representante de Gestores Culturales	Consejero	Álvaro Alejandro Roa García
Representante de Patrimonio Cultural	Consejero	Héctor Darío Morales
Representante de mujeres	Consejera	Ana Estibalis Gómez Torres
Delegado del Consejo Local de Discapacidad	Consejera	Patricia Sandoval Gómez
Delegado Mesa Local de Víctimas del conflicto armado	Consejera	Yolima Vallecillas
Alcaldía Local	Delegado	Hernando González Atuesta

N° de Consejeros Activos (Incluyendo delegados institucionales) 22

No de Consejeros Asistentes (Incluyendo delegados institucionales) 14

Porcentaje de Asistencia 64%

I. ORDEN DEL DIA:

1. Verificación de Quórum, Presentación de Inasistencias y Solicitud Autorización de grabación
2. Designación de la Comisión de revisión y aprobación del acta
3. Seguimiento a tareas y compromisos
4. Seguimiento a la Agenda Participativa Anual.
5. Asamblea Interlocal Santa Fe, Mártires y Candelaria.
6. Varios.


II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

1. Verificación de Quórum, Presentación de Inasistencias y Solicitud Autorización de grabación

Carlos Enrique Garzón Dueñas saludó a los asistentes al encuentro dándoles la bienvenida. Posterior solicitó autorización para grabar la sesión. Que fue por todos acogida en el chat.

Posteriormente se llamó a asistencia a cada consejero verificando de este modo la asistencia a la sesión ordinaria del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de la Localidad de Santa Fe.

Realizó el llamado a lista y la verificación del quórum, contando con 14 consejeros presentes y cuatro invitados a la sesión del Consejo Local de Arte Cultura y Patrimonio de la Localidad de Santa Fe correspondiente al mes de julio.

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA Y PATRIMONIO	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 5– Fecha 07/07/2021 3 de 12

2. Designación de la Comisión de revisión y aprobación del acta

No se designó comisión de revisión y aprobación del acta.

3. Seguimiento a tareas y compromisos

Carlos Enrique Garzón Dueñas, comentó que los acompañaba Jonathan Jacome en el CLACP que venía del Consejo Local de discapacidad por petición estos a fin de hacer una intervención en el punto de varios.

4. Seguimiento a la Agenda Participativa Anual.

Carlos Enrique Garzón Dueñas, comentó que la última sesión del CLACP trabajaron la APA y él consolidó la agenda y la envió a los correos de los consejeros a fin de ajustarla entre todos. Agregó que le van a hacer seguimiento al plan de trabajo que se propusieron entre todos y realizó la siguiente presentación:

Agenda Participativa Anual Consejo:					
Objetivo anual: Apoyar acciones autónomas del CLACP entorno al Plan de Desarrollo Local, Presupuestos Participativos y Es Cultura y Deporte Local con relación a las líneas de Arte, Cultura y Patrimonio en la localidad de Santa Fe.					
LISTA DE ACCIONES	RESPONSABLE	FECHA	PRODUCTO	EVALUACIÓN (Porcentaje de ejecución)	OBSERVACIONES
Asambleas del sector artístico y cultural de la localidad de Santa Fe.	CLACP, Agentes culturales de la localidad, SORD.	Julio	Conclusiones de la asamblea, relación.		
Apoyo al V Festival en la Calle y Arte en Las Cruces Paz.	CLACP, Agentes culturales de la localidad.	Agosto	Realización del evento en registro fotográfico.		
Preparación del Festival de Hip Hop 2021. Capacitación en mejoras de propuestas artísticas dentro de la cultura Hip Hop.	CLACP, Agentes culturales de la localidad.	Julio y agosto	Documento de necesidades del festival.		
Exposiciones en el Museo LIGETI con artistas de la localidad. Acompañar el	CLACP, Agentes culturales de la localidad.	Junio	Registro fotográfico.		

Carlos Enrique Garzón Dueñas, sostuvo que después del Cabildo por la cultura surgió la idea de realizar asambleas interlocales con directivos del sector, que para el caso del Centro de la ciudad será con las Localidades de La Candelaria, Los Mártires y Santa Fe. Afirmó que se están haciendo los preparativos de la asamblea y se tiene el avance de los temas que se tratarán. Invitó al CLACP para que puedan participar de manera activa de este espacio. Indicó que se realizará el viernes 30 de julio de 2pm a 6pm en el Parque Nacional.

Propuso que cada consejero pudiera invitar a uno o dos agentes culturales de su sector para este espacio. Contó que luego de estos espacios surgirán unos informes conclusivos de lo dialogado.

Contó además que la FUGA los va a apoyar logística y temáticamente con la realización del evento. Además, quieren generar espacios de interacción con la Biblioteca El Parque.

Ruth Stella Malagón Barajas, preguntó de qué temas se dialogará en esta Asamblea.

Carlos Enrique Garzón Dueñas, respondió el espacio es corto y hay muchos temas. Dijo que es importante revisar el tiempo con relación a los temas. Puntualizó que los temas de la carpa principal

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE LA CULTURA Y PATRIMONIO	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 5– Fecha 07/07/2021 4 de 12

son: reactivación del sector, sentir de los artistas, capacitaciones y sostenimiento de los artistas. Además, en los otros espacios se dialogará sobre: estrategias de articulación inter local, espacios para formación artística, formación inter local, Fondo de Desarrollo Local, circulación de propuestas artísticas a nivel inter local, experiencia de gestión, territorialización de la oferta institucional, recursos CREA, fortalecimiento, eje articulador de ejes culturales, infraestructura cultural fortalecida, PEMP. Comentó que están tratando de priorizar por cuestiones de tiempo los temas indicados para distribuirlos de la mejor manera en los espacios dispuestos para el diálogo y la escucha.

Alberth Piñeros Jiménez, propuso tratar el fortalecimiento de infraestructura cultural en cuanto a los criterios de viabilidad y elegibilidad.

Carlos Enrique Garzón Dueñas, respondió que hay ocasiones en las que ciertos criterios de viabilidad y elegibilidad impiden ciertas inversiones.

Agregó que hay una carpa de activaciones donde se dialogará sobre: derechos culturales, participación y confianza institucional (con enfoques de género, diferencial y territorial) articulación del sector académico con el sector cultural, alianzas público-privados, gestión de recursos de cooperación internacional, recursos para los artistas desde Fomento, medios comunitarios, dignidad laboral y pensional para artistas y trabajadores de la cultura BEPS, cultura y ruralidad.

Alberth Piñeros Jiménez, indicó que el tema rural solo aplica para la Localidad de Santa Fe.

Ruth Stella Malagón Barajas, preguntó sobre el enfoque diferencial a fin de que las personas se puedan involucrar.

Carlos Enrique Garzón Dueñas, respondió que son los apoyos que se han venido trabajando con enfoque diferencial como ofertas del sector cultura para personas con discapacidad, comunidades indígenas, afro, raizales.


Ruth Stella Malagón Barajas, sostuvo que deben incluirse a los habitantes de calle y grupos etarios porque allí también hay artistas.

Carlos Enrique Garzón Dueñas, puso en porcentaje de ejecución 20% y en observaciones colocó que *el 80% que falta corresponde a la realización del evento, conclusiones, relatoría e informe final.*

En relación al apoyo al V festival en la calle y arte en las Cruces Paz comentó que no tienen nada y pidió escuchar a Sandra Yineth Reyes Gutiérrez.

Sandra Yineth Reyes Gutiérrez, indicó que están a la espera de reunirse con la Mesa de articulación y se comprometió a contarle al CLACP de las conclusiones que surjan del encuentro pues sigue en pie su realización para mediados de agosto. Indicó que jóvenes en movimiento han estado organizando la propuesta temática del festival que quiere ser mixto: virtual y presencial.

Carlos Enrique Garzón Dueñas, como comentarios en la APA colocó: *Pendiente de reunión de articulación para la realización de un evento de carácter mixto.*

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 5– Fecha 07/07/2021 5 de 12

En relación a la preparación del Festival Hip Hop 2021, comentó que cuando formularon esta actividad habían dialogado que como sector no tenían recursos, pero podían llevar algunas propuestas a la Mesa sectorial para preguntar con qué insumos podrían apoyar las diversas entidades del sector.

Elber Castillo Bocachica, sostuvo que se han reunido las agrupaciones de Rap para realizar ciertas actividades, pero no han tenido reuniones para planear el Festival. Propuso generar un espacio de participación artística y fortalecimiento a las prácticas artísticas que se vienen desarrollando. Reiteró que aún no saben nada del Festival.

Carlos Enrique Garzón Dueñas, colocó en la matriz del APA: *se han reunido las agrupaciones. Pendiente realizar una reunión. Espacio de fortalecimiento a las prácticas artísticas que se vienen desarrollando.*

Le pidió al consejero invitar al CLACP para apoyar la realización del festival.

Luego, en relación a las Exposiciones en el museo LGBTI con artistas de la localidad, comentó que el consejero que propuso la actividad no estaba en la reunión por lo tanto su evaluación quedaba pendiente.


Posteriormente, se comprometió a incluir a Jonathan Jacome al grupo de WhatsApp sobre cultura donde hay artistas de la localidad.

Activ	Consolidar base de datos actualizada del sector cultura en la localidad. (Revisar el trabajo del año anterior)	CLACP Agentes culturales de la localidad	Julio	Base de datos del sector actualizada.
	Segunda fase de presupuestos participativos.	CLACP Agentes culturales de la localidad FDL	Julio/agosto/septiembre/octubre/noviembre	Actas de reunión.
	Seguimiento y monitoreo al Plan de Desarrollo Local con relación a los conceptos de gasto de sector cultura.	CLACP	agosto-diciembre	Actas de reunión.
	Revisar el tema de asistencia de consejeros y consejeros del espacio.	Secretaría Técnica del CLACP	Junio	Matriz de reporte de la SCRD.
	Manual de trabajo y convivencia (socialización)	CLACP	Mayo	Acta del CLACP
	Proponer una sesión de trabajo con la JAI (Articulación)	CLACP Agentes culturales de la localidad	Agosto	Grabación sesión CLACP
	Socialización de becas ganadoras del PDE.	CLACP Agentes culturales de la localidad SCRD	Septiembre	Acta del CLACP
				Proponer una línea de presentación. Pedición beneficiaria, objeto de la propuesta. (matriz)

Carlos Enrique Garzón Dueñas, en relación a la Consolidación de bases de datos actualizada del sector cultura en la localidad, comento que está revisando la base y se comprometió a enviarla a los consejeros al correo electrónico para hacer un nuevo filtro para poder actualizarla. Colocó en las observaciones de la APA: *enviar al correo de consejeros del CLACP.*

Sobre la segunda fase de presupuestos participativos indicó que se está socializando pues ya se firmó el convenio. Agregó que ya se reunieron los proponentes de iniciativas. Comentó que el CLACP tiene la tarea de hacer veeduría según el mandato de la Secretaría de Cultura. Colocó en la matriz de la APA: *No ha iniciado la formación ni la formulación.*

En relación al seguimiento y monitoreo al Plan de Desarrollo Local con relación a los conceptos de gasto del sector cultura propuso incluir en la próxima sesión la presentación de las metas y

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE LA DESARROLLO URBANO</p>	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 5– Fecha 07/07/2021 6 de 12

presupuestos de la Alcaldía Local para el sector cultura. Colocó en la agenda: *Incluir en la siguiente sesión el seguimiento a metas del FDL.*

Ruth Stella Malagón Barajas, preguntó hasta qué punto podrían tener acceso a esos datos previo a la reunión para llegar con preguntas concretas.

Carlos Enrique Garzón Dueñas, respondió que ese dato deberían preguntarlo a Hernando Atuesta pero no pudo acompañarlos a la reunión. Se comprometió a dialogar con el delegado de la Alcaldía Local para compartir la información.

En relación a revisar el tema de asistencia de consejeros del espacio, sostuvo que es una tarea que está en deuda porque la persona encargada tiene Covid – 19. Mencionó que el balance está pendiente pero ya está listo para presentar. Colocó en la APA: *Pendiente reporte en la próxima sesión del CLACP.*

Sobre la socialización del Manual de trabajo y convivencia indicó que en la sesión de mayo se destinó una sesión de tres horas para cumplir con esta actividad con 100%. Propuso hacer un ejercicio de dialogo y resolución de conflictos.

Sobre Proponer una sesión de trabajo con la JAL – articulación, comento que podrían ir a la JAL o invitarla a la sesión del CLACP a fin de ellos cuenten qué se ha venido trabajando para el sector. Colocó en la APA: *Citar y convocar a la JAL.*

Alberth Piñeros Jiménez, preguntó quién sería el responsable y cuándo se gestionaría el informe.

Carlos Enrique Garzón Dueñas, respondió que los informes del CLACP se hacen entre todos los integrantes liderado por la presidencia del Consejo con el apoyo de la secretaría técnica.

Alberth Piñeros Jiménez, comentó que debería ser al contrario pues es el Fondo de Desarrollo Local quien debería informar cómo está apoyando al sector.


Carlos Enrique Garzón Dueñas, respondió que la JAL es un cuerpo colegiado que hace control político al Alcalde Local. En ese sentido se quiere saber qué discusiones ha tenido la JAL para el sector cultura en la localidad.

Alberth Piñeros Jiménez, indicó que en la JAL hay una comisión de cultura, recreación y deporte presidida por determinado edil y que desde la secretaría técnica se debe solicitar la reunión y el informe sobre qué se ha gestionado desde esa comisión para el arte y el patrimonio.

Carlos Enrique Garzón Dueñas, propuso convocar un espacio de conversación sobre las acciones que han venido ejecutando y que como CLACP propusieran temas para la agenda de la JAL.

Ruth Stella Malagón Barajas, propuso delimitar las directrices de la reunión a fin de impedir distraer la conversación y de este modo conocer sus acciones y alcances.

Propuso generar preguntas como: *¿Cuál es la función del DRAPE y cuáles son sus alcances?, ¿principales logros y alcances de la JAL sobre la cultura en la localidad?*

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. OFICINA DE PATRIMONIO CULTURAL Y DEPARTAMENTO DE CULTURA Y PATRIMONIO	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 5– Fecha 07/07/2021 7 de 12

Carlos Enrique Garzón Dueñas, propuso que enviará el acta de esta reunión y los consejeros como respuesta enviarán las preguntas y temas que se deberían tratar con el encuentro de la JAL. Se comprometió a sistematizar y presentar los aportes de los consejeros. *Colocó en la Matriz de la APA: citar y convocar a la JAL ¿Qué trabajo ha adelantado la JAL para el sector cultura en la localidad? Invitar al DRAPE. Delimitar alcance de la reunión.*

Socialización de becas ganadoras del PDL.	CLACP, Agentes culturales de la localidad, SCRD.	Septiembre	Acta del CLACP	Proponer unas líneas de presentación, Población beneficiaria, objeto de la propuesta (matriz)
Reunión de medios comunitarios y procesos de producción audiovisual.	CLACP, Agentes culturales de la localidad.	Agosto	Acta de reunión.	Base de datos de medios comunitarios.
Sesiones de radio y lectura infantil con el Colegio Jorge Tolo del Comal.	CLACP, Agentes culturales de la localidad.	Junio	Programa de radio en vivo.	
Curaduría de contenido de Facebook e Instagram y reactivar redes.	CLACP, Agentes culturales de la localidad.	Junio-Diciembre	Contenidos virtuales.	
Articulación con Facultad de Artes de la Universidad Distrital.	CLACP, Agentes culturales de la localidad.	Agosto	Acta de reunión.	
Planación de un congreso interlocal agente culturales.	CLACP, Agentes culturales de la localidad, SCRD.	Junio-Diciembre	Acta de reunión.	Revisar propuesta de realización una bienal de artes prácticas. (con galerías de varias localidades)

Carlos Enrique Garzón Dueñas, preguntó a los consejeros como pensarían se pudiera realizar esta socialización pues es un número grande.

Ruth Stella Malagón Barajas, propuso determinar cuántos son, los tiempos y la dinámica a utilizar.

Ángel Eduardo Castañeda Suárez, comentó que no sabía que eran 180 ganadores sino entre 10 0 12 a fin de que cada uno socializara en tres minutos su propuesta.

Carlos Enrique Garzón Dueñas, propuso se haga un reporte de quienes fueron, el nombre de la iniciativa y el número a fin de planear cómo sería la socialización. Propuso traer la propuesta metodológica para la próxima sesión del CLACP.


Ruth Stella Malagón Barajas, comentó que si se tiene en cuenta que la meta es para septiembre se debería agilizar la metodología. Propuso realizar las presentaciones virtuales a través de diversas salas donde haya grupos de presentadores y participantes a fin de socializar finalmente lo que encontró en dichos espacios a modo de matriz.

Carlos Enrique Garzón Dueñas, colocó en la APA: *Proponer unas líneas de presentación. Población beneficiaria, objeto de la propuesta (matriz) Determinar los tiempos y las dinámicas. 3 minutos de socialización máximo por cada una. Mesas de trabajo por línea. Matriz de observaciones.*

Posteriormente comentó en relación a la Reunión de medios comunitarios y procesos de producción audiovisual que hubo un avance pues estuvieron reunidos con el señor Rodrigo Acosta, uno de los ganadores de presupuestos participativos a fin de realizar una revisión del avance. Está pendiente de que comparta la información.

Ruth Stella Malagón Barajas, preguntó que se piensa hacer con la base de datos de medios comunitarios.

Carlos Enrique Garzón Dueñas, comentó que lo primero era hacer una reunión de reactivación

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE LA DESARROLLO URBANO</p>	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 5– Fecha 07/07/2021 8 de 12

para plantear líneas estratégicas.

Carlos Humberto Arango Castrillón, aclaró que en la localidad de Santa Fe existe en la actualidad Mesa Local de medios comunitarios y Consejo Local de medios comunitarios en cabeza de Rodrigo Acosta. Además, hay 15 medios comunitarios activos.

Carlos Enrique Garzón Dueñas, comentó que el objetivo es buscar un espacio en dicha Mesa desde el CLACP.

Alberth Piñeros Jiménez, propuso que el consejero Carlos Humberto pudiera acompañar el proceso.

Carlos Humberto Arango Castrillón, aceptó la propuesta de acompañar el encuentro.

Carlos Enrique Garzón Dueñas, colocó en la APA: *Base de datos de medios comunitarios. Mesa local de medios comunitarios, consejo local de medios comunitarios.*

Posteriormente en relación a las sesiones de radio y literatura infantil con el Colegio Jorge Soto del Corral sostuvo que la gestión ya inició con Carlos Humberto Arango Castrillón en un encuentro con la Biblioteca El Parque y están pendientes de un próximo encuentro. Colocó en la APA: *Pendiente de nueva reunión y realización del programa.*

Comentó que informará si se confirma el programa para el viernes 23 de julio o en la próxima sesión.

Jonathan Jacome, se mostró dispuesto a cooperar incondicionalmente en las actividades propuestas desde el CLACP.


Carlos Enrique Garzón Dueñas, sobre la Curaduría de contenido en Facebook, Instagram y la reactivación de redes sociales mencionó que en alguna sesión un consejero comentó que tenía las claves a fin de que todas las actividades programadas se socializaran a través de estas redes visibilizando las acciones del CLACP. No obstante, dicha persona no envió las claves para hacer la reactivación.

Alberth Piñeros Jiménez, propuso crear de cero nuevamente las cuentas pues desde hace 3 años se crearon y no se colocó contenido.

Carlos Humberto Arango Castrillón, mantuvo que es un ejercicio muy desgastante. Propuso crear una página en Facebook a fin de que cada consejero la alimente con información que cada uno considere relevante.

Ruth Stella Malagón Barajas, coincidió con el consejero y comentó que es necesario delimitar los temas de los contenidos a subir a fin de que no se afecte la misión del CLACP.

Carlos Humberto Arango Castrillón, respondió que debería haber un administrador de la página que tendría unas alertas a fin de realizar la respectiva curaduría y en caso tal restringir tal contenido.

 <p>ALCALDIA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. CORPORACIÓN PÚBLICA DE ECONOMÍA Y FINANZAS</p>	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 5– Fecha 07/07/2021 9 de 12

Propuso dedicarse a Facebook y replicarla a los Twitter de cada uno de los miembros del CLACP.

Carlos Enrique Garzón Dueñas, colocó en el APA: *Pendiente recuperar usuarios y las claves. Página en Facebook y con permiso de publicación de los consejeros del CLACP. Delimitar temas y usos del espacio. Reglas de publicación, uso de imagen pública.*

Carlos Humberto Arango Castrillón, respondió que él estaría pendiente de hacer la curaduría como administrador de la página en Facebook.

Ruth Stella Malagón Barajas, comentó que hay que tener en cuenta el logo del CLACP para tener en cuenta la imagen pública que van a dar. Sostuvo que ella maneja los planes estratégicos y que le gustaría generar un formulario sobre los contenidos y temas a publicar a fin de que no haya inconvenientes futuros.

Carlos Enrique Garzón Dueñas, en relación a la articulación con la facultad de artes de la Universidad Distrital mencionó que se van a encontrar con el Decano en la asamblea. Esto a fin de poder llevar la universidad a la localidad con algunos productos artísticos.

Jhonattan Camilo Camacho Gómez, comentó que quedaron pendientes de la reunión con el decano.

Carlos Enrique Garzón Dueñas, respondió que dependen del tiempo del decano para la realización del encuentro.

En relación a la planeación de un Congreso interlocal de agentes culturales mencionó que solamente se quiere abordar la planeación como insumo y no la realización. Motivo por el cual propuso esperar la Asamblea Interlocal a fin de que dependiendo de los resultados del informe puedan planear el Congreso interlocal.

Recordó que el periodo de los consejeros es de cuatro años y están en este momento en la planeación de las elecciones para el próximo año.

Ruth Stella Malagón Barajas, reiteró que ella siempre ha tenido el ideal de la realización del congreso y pidió revisar la viabilidad de realizar el ejercicio como cierre de la gestión de los actuales consejeros.

Carlos Enrique Garzón Dueñas, respondió que hay que planear en primer lugar para revisar la viabilidad de la realización en el próximo año.

5. Asamblea Interlocal Santa Fe, Mártires y Candelaria.

Carlos Enrique Garzón Dueñas, comentó que la Asamblea Interlocal Santa Fe, Mártires y Candelaria será el viernes 30 de julio de 2pm a 6pm y pidió convocar no solamente para este espacio sino ir pensando nuevos liderazgos de agentes culturales del sector para que pudieran participar en el CLACP en el futuro. Mencionó que apenas esté la pieza comunicativa la empezará a rotar con los consejeros.

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA TÉCNICA DEL SISTEMA DISTRICTAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRICTAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 5– Fecha 07/07/2021 10 de 12

6. Varios.

6.1. Gestión de espacio: La casona de Danza

Carlos Enrique Garzón Dueñas, le comentó a Elber Castillo Bocachica que con el evento que se realizó en la Plaza de las Cruces hubo una presentación de grupos de baile y tuvo contacto con la gerente de danza de IDARTES, quien le habló de la posibilidad de gestionar un espacio para la práctica de la danza cerca de la Media torta: La Casona de Danza. Se comprometió a compartir el contacto para solicitar el espacio y así poder ensayar.

Porcentaje % de Cumplimiento del Orden del Día: 100%

III. CONVOCATORIA

Carlos Enrique Garzón Dueñas, concluyó la Sesión Ordinaria del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de la Localidad de Santa Fe del mes de julio siendo las 7:46pm. Comentó que estaría enviando la invitación para la próxima sesión ordinaria del mes de agosto.

IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS (La Secretaría Técnica del Consejo o la Mesa debe proyectar este punto, extractando los temas específicos de la discusión general desarrollada en cada punto de la agenda)

PROPUESTAS			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI - NO)
4	En relación al seguimiento y monitoreo al Plan de Desarrollo Local con relación a los conceptos de gasto del sector cultura se propuso incluir en la próxima sesión la presentación de las metas y presupuestos de la Alcaldía Local para el sector cultura.	Carlos Enrique Garzón Dueñas	SI

TAREAS Y COMPROMISOS	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES
Contar al CLACP las conclusiones que surjan del encuentro con jóvenes en movimiento quienes están organizando la propuesta temática del festival Arte en las Cruces Paz.	Sandra Yineth Reyes Gutiérrez
Enviar al correo de los consejeros la base de datos de los agentes culturales del sector en la localidad para actualizarla.	Carlos Enrique Garzón Dueñas

 ALCALDIA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE LA CULTURA Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 5– Fecha 07/07/2021 11 de 12

Dialogar con Hernando Atuesta para que pueda compartir con los consejeros del CLACP información sobre el Plan de Desarrollo Local con relación a los conceptos de gasto del sector cultura	Carlos Enrique Garzón Dueñas
Como respuesta al acta de la reunión, los consejeros enviarán preguntas y temas que se deberían tratar con el encuentro de la JAL.	Consejeros CLACP
Sistematizar y presentar los aportes de los consejeros sobre el encuentro con la JAL	Carlos Enrique Garzón Dueñas
Reunirse con el señor Rodrigo Acosta de la Mesa Local de medios comunitarios.	Carlos Humberto Arango Castrillón y Carlos Enrique Garzón Dueñas
Manejo de página de Facebook del CLACP y generación de formulario con los temas de interés para las respectivas publicaciones.	Ruth Stella Malagón Barajas y Carlos Humberto Arango Castrillón
Enviar contacto de La Casona de la Danza a Elber Castillo Bocachica.	Carlos Enrique Garzón Dueñas

DESACUERDOS RELEVANTES	
DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO	PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN
N/A	N/A

En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de la Localidad de Santa Fe, la presente acta se firma por:

Alberth Piñeros Jiménez
Coordinador / Presidente

Carlos Enrique Garzón Dueñas
Secretaria Técnica - CLACP Santa Fe
Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte

Proyectó: Óscar de Jesús Villarraga Muñoz – Contratista DALP/SCRD
Revisó: Carlos Enrique Garzón Dueñas – Contratista DALP/SCRD y *Consejeros que hacen parte de la Comisión de Revisión del Acta.*
Revisó y aprobó: Integrantes CLACP Santa Fe

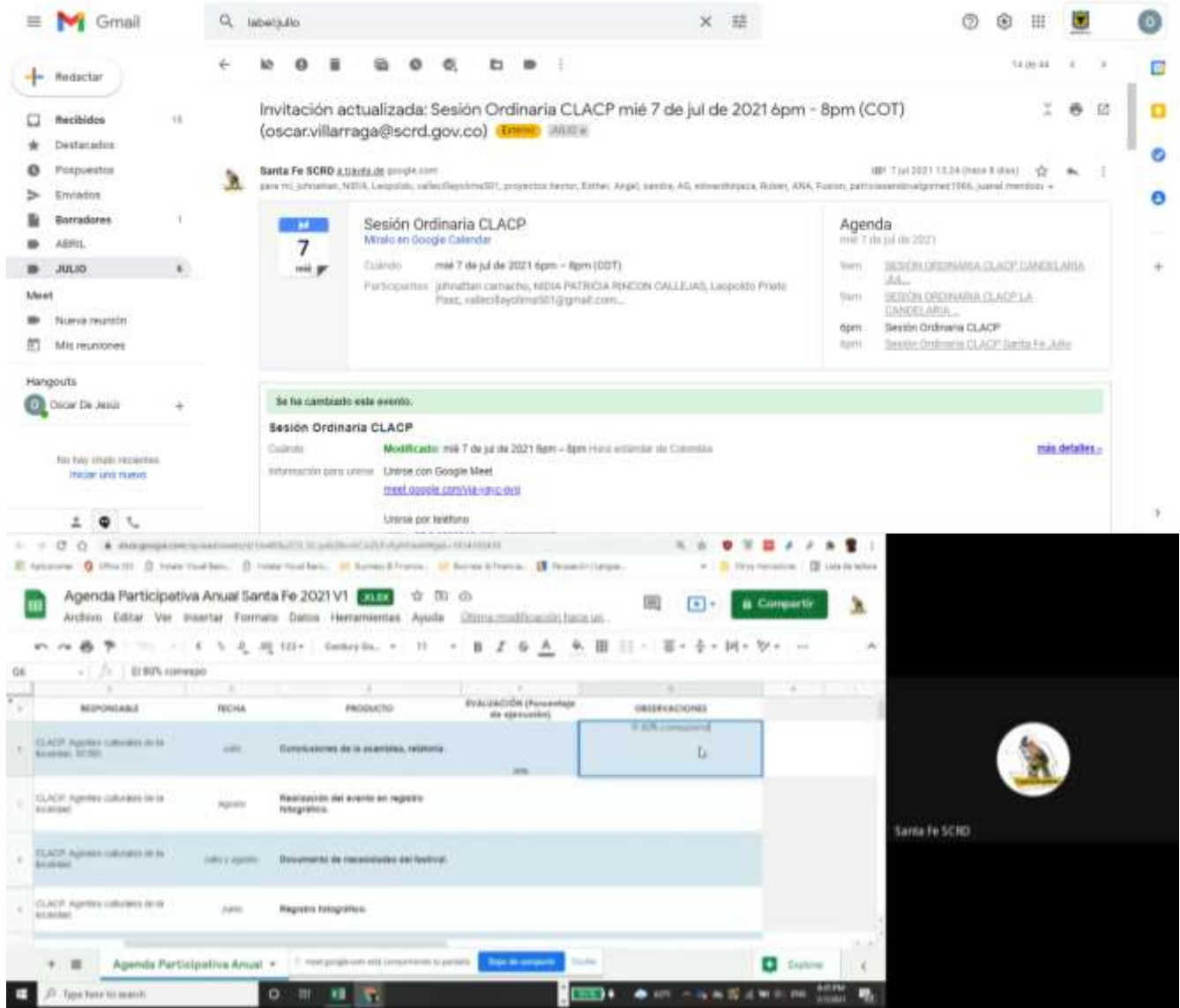
Anexos:

 <p>ALCALDIA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, PATRIMONIO Y TURISMO</p>	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 5– Fecha 07/07/2021 12 de 12

Evidencia de la convocatoria de la sesión

Evidencia Reunión Virtual



The image shows two screenshots. The top one is a Gmail invitation for a meeting titled "Sesión Ordinaria CLACP" on July 7, 2021, from 6pm to 8pm (COT). The invitation is from Santa Fe SCRD and lists participants including Juanattan Camacho and Nedra Patricia Rincon Callejas. The bottom screenshot shows a Google Agenda spreadsheet titled "Agenda Participativa Anual Santa Fe 2021 V1". The spreadsheet has columns for RESPONSABLE, FECHA, PRODUCTO, EVALUACIÓN (Porcentaje de ejecución), and OBSERVACIONES. It lists four items related to the CLACP agenda, including the completion of minutes, the event registration, and the preparation of documents and photo records.

RESPONSABLE	FECHA	PRODUCTO	EVALUACIÓN (Porcentaje de ejecución)	OBSERVACIONES
CLACP Agente cultural de la Escuela SCRD	Julio	Completación de la acta, minuta.	100%	
CLACP Agente cultural de la Escuela	Agosto	Realización del evento en registro fotográfico.		
CLACP Agente cultural de la Escuela	Julio y agosto	Documento de necesidades del festival.		
CLACP Agente cultural de la Escuela	Julio	Registro fotográfico.		