



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE CULTURA,
RECREACIÓN Y DEPORTE

**ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE
PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE
ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO**

CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
VERSIÓN	01
FECHA	08/05/12

Acta No. 05– Fecha 8 de mayo de 2012 / 1 de 5

**Consejo Distrital de Literatura
Acta N° 05 Sesión Ordinaria**

FECHA: martes 8 de mayo de 2012

HORA: 9:00 a.m. a 11:30 a.m.

LUGAR: Sala Comuneros II de la SCRD

ASISTENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Promotores de lectura	Fundación Letra Viva	Liliana Moreno
Creadores	San Cristóbal	Gustavo Alberto Murillo
Académicos	U. de los Andes	María Cándida Ferreira
Gestor Independiente	Usaquén	Julio César Rodríguez Bustos
Consejero Local	Santafé	Miguel Ángel Pulido
Consejero Local	Suba	Luis Fernando Cárdenas
Biblored		Sandra Suescún
IDARTES - Gerente		Paola Caballero Daza

INVITADOS:

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
IDARTES – Asesor Gerencia de Literatura	Valentín Ortiz Díaz
Bibliotecas Privadas	Hellman Pardo
SCRD - Asesor participación	Hugo Cortés

AUSENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Promotores de lectura	Asolectura	Silvia Castrillón
Creadores	Tunjuelito	Luis Alberto González Pita
	Cámara Colombiana del Libro	Ana Carolina Rodríguez
Estudiantes		Leonardo Quiroga
Creadores		Diego Iván López

N° de Consejeros Activos (Incluyendo delegados institucionales) **13**

No de Consejeros Asistentes (Incluyendo delegados institucionales) **10**

Porcentaje % de Asistencia 85 %

I. ORDEN DEL DIA:



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE CULTURA,
RECREACIÓN Y DEPORTE

ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO

CÓDIGO

FR-01-CP-GPA-01

VERSIÓN

01

FECHA

08/05/12

Acta No. 05– Fecha 8 de mayo de 2012 / 2 de 5

1. Verificación de Quórum
2. Designación de la Comisión de revisión y aprobación del Acta.
3. Seguimiento a tareas y compromisos
4. Ubicación de los temas programados:
 - Definición de horarios y cronograma de actividades para el resto del año 2012
 - Aplicación de reglamento: Caso Iván López
 - Evaluación de la XXV Feria internacional del Libro de Bogotá.
 - Intervención de Hugo Cortés -Asesor de Participación de la SCR.D.
 - Plan de Acción

5. Varios

II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

1. Verificación de quórum
2. Designación de la Comisión de revisión y aprobación del Acta.
3. Seguimiento a tareas y compromisos.

Se revisaron temas y compromisos previos que continúan su proceso.

4. Ubicación de los temas programados

- Definición de horarios y cronograma de actividades para el resto del año 2012: El Consejo define que de ahora en adelante, las sesiones ordinarias se llevarán a cabo el segundo jueves de cada mes de 8:30 a 10:30 am en el espacio disponible en la SCR.D. Estas son las fechas acordadas para las sesiones ordinarias: 12 de julio; 13 de septiembre y 8 de Noviembre. Se define como sesión extraordinaria el 7 de junio para evaluar el Plan de Acción. Se define el sábado 24 de noviembre para realizar la Asamblea General del Consejo Distrital de Literatura.
- Aplicación de reglamento: Caso Iván López: El CDL retoma el proceso disciplinario al consejero Iván López. Se designó a Luis Fernando Cárdenas para que adelante la evaluación de los antecedentes y exponga las conclusiones al Consejo. La Secretaría Técnica debe organizar un dossier con el material correspondiente. De la misma manera se debe notificar al consejero para que asista a la sesión prevista para tal caso.
- En términos generales el CDL se muestra satisfecho con la participación, convocatoria y asistencia a las actividades programadas en la XXV Feria Internacional del Libro de Bogotá por la Gerencia de Literatura, especialmente en “Cultura Escrita en las Localidades”. Consejeros como Miguel Ángel Pulido destacó “el árbol de las palabras” como una iniciativa con un impacto positivo en los visitantes de la Feria y el stand de la SCR.D; Hellman Pardo señaló la utilidad del cuadernillo de programación y, especialmente, la charla dada por Fabiano dos Santos; el consejero Gustavo Murillo expuso su total agrado por la presencia de los secretarios de Cultura y Educación y por el desarrollo de las jornadas de trabajo.

Se hicieron recomendaciones puntuales como: la pertinencia de ciertas charlas y la necesidad de generar herramientas prácticas como en el caso de los Derechos de autor. De la misma forma Paola Caballero indicó la necesidad de evaluar la pertinencia de buena parte de las actividades realizadas, ya que en medio de la feria, algunos eventos no lograron la asistencia esperada, pudiendo generar otros espacios que convoquen la participación de los diferentes agentes del sector.

- Especial interés generó la baja asistencia y respuesta de las Bibliotecas Comunitarias a las iniciativas adelantadas por el CDL y la Gerencia, ante lo cual surge la necesidad de buscar nuevas



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE CULTURA,
RECREACIÓN Y DEPORTE

ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO

CÓDIGO

FR-01-CP-GPA-01

VERSIÓN

01

FECHA

08/05/12

Acta No. 05– Fecha 8 de mayo de 2012 / 3 de 5

formas de articulación con el sector, reconociendo sus lógicas particulares. En este sentido Biblored comparte su experiencia al plantear la dificultad en la relación entre lo Institucional -Público y las bibliotecas privadas, sin desconocer la importancia que estos espacios tienen en las comunidades, sus dinámicas e intereses propios. Para esto se propone seguir trabajando en la construcción de un canal de diálogo que de cuenta de la naturaleza de estos agentes. Liliana Moreno señala la importancia de identificar el rol de estas Bibliotecas en las Políticas Públicas como mecanismo que aclare esta relación y permita articular estos escenarios (Se pone por ejemplo el caso de las Bibliotecas en Argentina como un modelo de gestión).

- Adicionalmente se realizaron las siguientes solicitudes y aportes: Luis Fernando Cárdenas solicita conocer los listados de participantes en las actividades para identificar otros agentes del sector y fortalecer lo local. Liliana Moreno propone realizar una sesión extraordinaria el jueves 7 de junio para retomar el Plan de Acción.
- Hugo Cortés, Asesor de Participación de la SCRDR, inicia su intervención mencionando la importante participación que se dio en la formulación del Plan Distrital de Desarrollo de la actual administración y recomienda consultar la exposición de motivos del mismo como documento que traduce en líneas generales esta presencia.
A pesar de ello mencionó la importancia de fortalecer la participación en los diferentes consejos, así como establecer nuevos espacios de concertación, dado que para una ciudad como Bogotá, los espacios establecidos se tornan insuficientes, exigiendo una complementación en lo local y lo distrital.
Cortés señala la no coordinación entre la práctica artística y las prácticas participativas y la clara necesidad de articular estas dos instancias propiciando una mayor relación entre los diferentes líderes, liderazgos y los consejos que deben actuar como puentes favoreciendo los procesos de concertación. De la misma forma es necesario pensar políticas que reconozcan nuevas dinámicas y necesidades de la ciudadanía. Se propone entonces:
- Epicentros de Participación: Espacios piloto en los que se buscará articular las prácticas artísticas con las participativas, generando consultas, concertaciones y decisiones donde la institucionalidad y la sociedad civil generen procesos de transformación y aprendizaje. Gran parte de este proceso encuentra en identificar al participante no como “artista” sino como “ciudadano”. Debe tenerse en cuenta que la ciudadanía establece sus propios espacios y que es necesario desarrollar una metodología para adelantar dichos procesos.
Liliana Moreno señala que cada uno de los sectores tienen sus propias especificidades y defiende las fortalezas de los programas distritales, al mismo tiempo que reconoce que no todos los “espacios” son públicos en tanto “escenarios”. Cortés menciona el caso de los Comedores Comunitarios y proyectos como los de Cultura en Común.
- Intervenciones estéticas y patrimoniales de lo público: De esta manera se pretende generar un mayor diálogo con lo público, que a su vez exigiría recursos y escenarios, en el caso de la literatura espacios de circulación como publicaciones. Cortés plantea escenarios como la Feria del Libro en donde se puede capitalizar de diferentes maneras las actividades realizadas, a través de encuestas, concertaciones y diálogos con agentes.
Liliana Moreno y Miguel Ángel Pulido concuerdan en que es necesario fortalecer el compromiso institucional, centralizar y fortalecer acciones desde el Consejo.
- Eventos, Procesos y /o Proyectos: Se menciona la importancia de incorporar e integrar desde la participación a diferentes organizaciones, establecer convocatorias de fomento a la participación, intervenciones para colectivos, residencias académicas internacionales para Agentes culturales. Luis Fernando Cárdenas propone generar estrategias como ubicar buzones en bibliotecas y otros espacios para generar un intercambio directo con la ciudadanía; Miguel Ángel Pulido plantea la necesidad de generar una mayor dinámica a través de medios que recoja imágenes de la ciudad, mapas, etc.
- Finalmente se anuncia que a comienzos de junio deben estar listos los detalles de las diferentes propuestas que serán comunicadas a los consejos.



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE CULTURA,
RECREACIÓN Y DEPORTE

**ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE
PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE
ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO**

CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
VERSIÓN	01
FECHA	08/05/12

Acta No. 05– Fecha 8 de mayo de 2012 / 4 de 5

Varios

Porcentaje 80% de Cumplimiento del Orden del Día

III. CONVOCATORIA

Se cita a reunión del Consejo Distrital de Literatura para sesión extraordinaria el 7 de junio de 2012 en el mismo espacio. Tema a tratar: Plan de Acción

IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS (La Secretaría Técnica del Consejo o la Mesa debe proyectar este punto, extractando los temas específicos de la discusión general desarrollada en cada punto de la agenda)

PROPUESTAS			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI - NO)
Aplicación de Reglamento	Circular reglamento y completar el dossier con los antecedentes de Iván López	CDL	SI
Evaluación FILBO	Compartir las bases de datos de los eventos de Feria (Cultura Escrita en las Localidades)	Luis Fernando Cárdenas	SI
Varios	Retomar Plan de Acción	Liliana Moreno	SI

TAREAS Y COMPROMISOS	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES
Entrega y circulación de Actas	Secretaría Técnica
Circular reglamento y completar el dossier con los antecedentes de Iván López	Secretaría Técnica
Depurar bases de datos de asistentes a Cultura Escrita en las Localidades	Secretaria Técnica

DESACUERDOS RELEVANTES	
DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO	PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN

En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo Distrital de Literatura la presente acta se firma por:



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE CULTURA,
RECREACIÓN Y DEPORTE

**ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE
PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE
ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO**

CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
VERSIÓN	01
FECHA	08/05/12

Acta No. 05– Fecha 8 de mayo de 2012 / 5 de 5

Liliana Moreno Martínez
Coordinador / Presidente

Paola Caballero Daza
Secretaría Técnica

Firmado en el original

Revisó: Paola Caballero Daza
Proyecto: Valentín Ortiz Díaz