

 <b>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.</b> SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 04 Fecha: 12 de mayo de 2022

**Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Rafael Uribe Uribe  
Acta No.04 sesión ordinaria**

Fecha: jueves 12 de mayo de 2022

Horario: 04:00 p.m. – 07:30 pm

Lugar: meet.google.com/uxr-ycfu-pbg

**ASISTENTES:**

<b>SECTOR</b>	<b>ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas</b>	<b>DELEGADO O REPRESENTANTE</b>
Representante de Bibliotecas Comunitarias	CLACP Rafael Uribe Uribe	Lorena Pinzón Vargas
Representante de Artesanos	CLACP Rafael Uribe Uribe	Agustín Agreda
Representante Gestor Cultural	CLACP Rafael Uribe Uribe	Hernán Roberto Medina Rodríguez
Representante de sector infraestructura cultural	CLACP Rafael Uribe Uribe	Carlos Arturo Linares Guerrero
Representante de Patrimonio Cultural	CLACP Rafael Uribe Uribe	Jairo Bolívar Chuchía
Representante para Asuntos Locales	CLACP Rafael Uribe Uribe	John Alexander González
Representante local de Emprendimiento Cultural	CLACP Rafael Uribe Uribe	Ligia Jasbleidy Vega Soler
Representante de Artes Audiovisuales	CLACP Rafael Uribe Uribe	Leónidas Mosquera Martínez
Representante de Literatura	CLACP Rafael Uribe Uribe	Leonor Riveros Herrera
Representante de Mujeres	CLACP Rafael Uribe Uribe	Mariela Chaparro Guerrero
Consejera de Circo	CLACP Rafael Uribe Uribe	Alexandra Suarez
Representante de Danza	CLACP Rafael Uribe Uribe	Margarita Cárdenas Páez
Delegado del consejo de Sabios y Sabias	CLACP Rafael Uribe Uribe	María Stella Bello
Delegado Mesa Sectorial	Coordinador IDRD-RUU	Wilman Arturo Monroy
Delegado Alcaldía Local	Delegado de la Alcaldía Local RUU	Alexandra Martínez
Delegado de la SCR D	Secretario Técnico CLACP	Arley Rodríguez Guerrero

 <b>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.</b> SECRETARÍA DE CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	<b>CÓDIGO</b>	FR-01-IT-PDS-02
		<b>VERSIÓN</b>	03
		<b>FECHA</b>	27/03/2019

Acta No 04 Fecha: 12 de mayo de 2022

**INVITADOS:**

<b>SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD</b>	<b>DELEGADO O REPRESENTANTE</b>
Apoyo Técnico SCRD	Mariluz Castro Bernal
Representante Mesa de Circo	Iván David Pira
Profesional IDT	María Luisa Aguilera
Representante IDPAC	Paola Viviana Ortiz
Representante IDPAC	Yolima Moreno Diaz

**AUSENTES:**

<b>SECTOR</b>	<b>ORGANIZACIÓN / ENTIDAD</b> Incluir instituciones públicas	<b>DELEGADO O REPRESENTANTE</b>
Representante de Indígenas	CLACP Rafael Uribe Uribe	Antonia Agreda (Justificada)
Delegado de artes plásticas y visuales	CLACP Rafael Uribe Uribe	Felipe Gamboa (Justificada)
Representante Discapacidad	Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio	Yantith Suarez Espinosa
Representante de Arte Dramático	CLACP Rafael Uribe Uribe	Oscar Ernesto Martínez
Representante de Música	Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio	Leidy Dayan Bautista Villamil
Delegada del Consejo Afro	CLACP Rafael Uribe Uribe	Tulia Macaria Asprilla Palacios

N° de consejeros Activos: 22

No de consejeros Asistentes: 16

Porcentaje % de Asistencia 72.72%

**I. ORDEN DEL DIA:**

1. Verificación de Quórum
2. Aprobación Orden del Día
3. Aprobación Acta sesión Anterior
4. Aplicación Artículo 62. Periodo-Decreto 480-2018
5. Construcción Agenda Participativa Anual APA
6. Delegación Mesa Sectorial
7. Es Cultura Local
8. Informe Consejeros
9. Varios

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 04 Fecha: 12 de mayo de 2022

## II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

Antes de dar inicio al orden del día la **profesional del IDT María Luisa Aguilera** hizo la invitación al consejo para que se den a conocer proyectos que tengan que ver con la misionalidad del Instituto, para fortalecer las actividades económicas de las organizaciones, compartió su número de contacto 3143828628, indicó que se llevara a cabo una reunión el día 20 de mayo de 10:00 am a 12:00 pm, esta en proceso la confirmación el espacio Mesa de Turismo.

### 1. Verificación de Quórum

El secretario técnico Arley Rodríguez dio la bienvenida a los consejeros y agradeció la asistencia a la jornada. posterior a ello, realizó el llamado a lista de los integrantes del CLACP, en la sesión se encontraban presentes (13) consejeros asistentes, (3) representantes de entidades y (6) Ausentes.

### 2. Aprobación Orden del Día

El **secretario técnico Arley Rodríguez**, Llevo a cabo la lectura del orden del día, debido a que no se presenta ninguna objeción, por unanimidad se dio por aprobada.

### 3. Aprobación Acta sesión Anterior

El **secretario técnico Arley Rodríguez**, manifestó que el acta del mes de abril se envió a través de correo electrónico con el fin de que se dieran las respectivas observaciones y/o se diera por aprobada, no se presenta ninguna objeción al respecto por tal motivo se dio por aprobada.

### 4. Aplicación Artículo 62. Periodo-Decreto 480-2018

El **secretario técnico Arley Rodríguez**, resaltó que si tienen tres (3) ausencias o más, se debe presentar una justificación con el fin de no aplicar el artículo 62, el compromiso de la sesión anterior era realizar una revisión en el documento donde se relacionan las ausencias, donde se evidencio que algunos consejeros han tenido muchas inasistencias, adicional a esto se iba a enviar un correo con el fin de que se diera la respectiva justificación.

Posterior a lo anterior, llevo a cabo la lectura de las justificaciones de los siguientes consejeros:

- El **consejero Carlos Linares**, quien manifestó que sus ausencias se han debido a actividades locales y distritales debido a que es referente de la organización, por ende, debe ser partícipe de estos espacios, adicional se han presentado temas personales y de transporte que no le han permitido hacer presencia, manifestó su interés en continuar en el espacio.
- El **consejero Felipe Gamboa**: no se encuentra en la sesión. Sin embargo, la consejera Alexandra Suarez hizo lectura de la justificación que remitió por correo electrónico, por parte de los consejeros asistentes indicaron que tiene presencia en el territorio. Sin embargo, se debe generar un compromiso en el espacio.

Intervino la **consejera Alexandra Suarez**, con el fin de manifestar, que se esta organizando un evento del sector y el consejero hace parte de la logística, debido a esto no pudo asistir a la sesión.

El **presidente del CLACP Jairo Bolívar**, hizo la acotación que se genera un compromiso con la instancia,

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 04 Fecha: 12 de mayo de 2022

independientemente de las actividades, la justificación del trabajo territorial es válido. Sin embargo, el consejero ya es el segundo que esta representando el sector y no se puede estar delegando o enviando justificaciones por las inasistencias.

La **consejera Mariela Chaparro**, indicó que al fallar al espacio no se puede definir una estrategia o proyecto macro, este espacio es para aterrizar las propuestas, poder condensar las apuestas, cuando se va a generar un proceso macro no se puede definir por falta de participación en el espacio.

El **consejero John González**, planteo que todos tienen un enfoque cultural, por tal motivo si se esta desarrollando un trabajo de esta índole no hay problema. Sin embargo, es necesario establecer unas condiciones, que den a conocer el motivo por el cual no participan ni asisten a las sesiones, las fallas del consejero Felipe Gamboa han sido reiterativas.

- La **consejera María Stella Bello**, manifestó que las veces que ha fallado, ha sido porque la conexión ha sido imposible, debido a esto propuso que todas las sesiones sean presenciales.
- La **consejera Yanith Suarez Espinosa**, a quien se le envió el correo y respondió solicitando una cita presencial, se le indico que la sesión del CLACP sería el 12 de mayo en el Auditorio de la Alcaldía Local a las 4:00 pm, la respuesta que se recibió por parte de la consejera es que no tenía conocimiento de que hiciera parte de este espacio.

Teniendo en cuenta lo anterior el **consejero John González**, manifestó que la señora Yanith hizo presencia al espacio en dos oportunidades y que se hizo elegir representante.

- El **consejero Oscar Martínez**, manifestó que por tema de estudio y cruce de horarios no puede hacer presencia en las sesiones del CLACP. Al respecto los consejeros hicieron la claridad que el horario de las sesiones se cambió para los jueves con el fin de que pudiera asistir al espacio.

El **consejero John González**, propuso ajustar el tema de las sesiones ordinarias y extraordinarias con el fin de aplicar inasistencia, adicional desde el principio se dijo que se quería tener la figura de invitados permanentes, pero a la fecha esto no se ha aplicado, esta propuesta era con el fin de poder articular la información con el sector, se debe fortalecer el consejo para la gente se anime a participar en las siguientes elecciones.

- El **consejero Hernán Medina**, dio a conocer que sus fallas se han debido a que se han cruzado varias actividades, adicional debido a que fue elegido por la comunidad desea continuar representando al sector en el consejo.

El **secretario técnico Arley Rodríguez**, llevo a cabo lectura del artículo del decreto 480 el cual habla de las inasistencias a las sesiones, indicó que las personas que han faltado y no dieron respuestas a los correos enviados, procederán a realizar una convocatoria para este sector, los que dieron respuesta continúan, pero con un seguimiento de inasistencias.

El **consejero John González**, propuso que a las personas que se les aceptaron las justificaciones y que se comprometieron a seguir en el consejo, en el caso de que sigan fallando se les debe notificar. Al respecto el **secretario técnico** indicó que en cuerpo del correo se manifiesta la sesión en la cual se llevo a cabo la presentación de descargos y manifestó que en esta sesión iba a participar, por tal motivo se solicita una respuesta a la participación, si la hace llegar se tiene en cuenta la siguiente sesión para aplicar el decreto.

	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 04 Fecha: 12 de mayo de 2022

## 5. Construcción Agenda Participativa Anual APA

<h3 style="color: #0070C0;">Agenda Participativa Anual Consejo:</h3>				
<p><b>Objetivo anual:</b> Generar reconocimiento entre consejeros y consejeras para fortalecer el posicionamiento del CLACP como interlocutor con la institucionalidad y los actores del contexto artístico y cultural para la garantía de los derechos artísticos y culturales en la localidad de Rafael Uribe Uribe.</p>				
N o.	ACCIONES	RESPONSABLE	FECHA	PRODUCTO O RESULTADO ESPERADO
<b>1. Procesos de Gestión Interna para el Desarrollo Cultural.</b>				
1.1	Atención en la oficina de Cultura, atención a público. Promoción del centro de investigación Cultural. Punto de Gestión Cultural.	Jairo Bolivar (Presidente CLACP RUU) (Referente cultura Alcaldía RUU)	Entre febrero de 2022 y diciembre de 2022	Punto de gestión cultural activo para la localidad de RUU, en concertación con el FDL Y la SCR.D. Fotos, Gente, información.
1.2	*Encuentro de artistas, gestores y organizaciones locales. *Evento virtual local de cultura desde el consejo hacia la comunidad. *Actividad de capacitación a la comisión de cultura y generación de acuerdos locales con la JAL. *Asamblea local de cultura, generación del plan cultural y políticas culturales locales. *Tomas culturales y artísticas organizadas desde el Consejo.	Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio CLACP (en pleno)	Entre febrero de 2022 y diciembre de 2022	Convocatoria a la base cultural local. Difusión para evento virtual. Capacitación al CLACP para la generación de acuerdos con la JAL. Asamblea Local de Cultura. Generación del Plan Cultural y Políticas Culturales Locales.
<b>2. Procesos de enlace gestión institucional</b>				
2.1	Participar en la proyección de Presupuestos participativos, las socializaciones y procesos de formación 2022	Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio	1/12/2022	Revisión conjunta de los proyectos presentados por el CLACP a Presupuestos Participativos.
2.2	Planeación de proyectos 2022 - 2023 Formulación y mecanismos de financiamiento de acciones sociales locales, propuesta de POAI 2022	Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio	1/12/2022	Aporte a planeación para posicionar los proyectos estratégicos que benefician a la comunidad cultural local y Propuesta de acuerdo al recurso en cultura para POAI

Con respecto a la acción 1.1 se propuso generar un DRIVE para generar la asistencia de cada consejero a la oficina de cultura con el fin de difundir información de cada sector.

Por otro lado, para la acción 1.2 se propuso articular los sectores para generar acciones a desarrollar en la localidad. La apuesta es ejecutar una de las propuestas planteadas.

Con el fin de llevar a cabo la asamblea la **consejera Ligia vega** propuso en primer lugar generar tomas culturales, con el fin de conocer todos actores culturales, teniendo en cuenta que siempre van los mismos, con el proceso propuesto se atraerían mas gestores culturales que ayuden a enriquecer la asamblea

El **consejero John González**, manifestó que las tomas requieren más logística y debido a esto planteo realizar la asamblea ya que tiene que ver con un encuentro de artistas y luego el tema de diagnóstico, enlazar el trabajo de presupuestos participativos.

Intervino el **secretario técnico Arley Rodríguez**, con el fin de indicar que se habían llegado a unos acuerdos frente a las sesiones y que el link de la sesión del 12 de mayo se creo con el fin de grabar la sesión para efectos del acta ya que esta se desarrollaría de manera presencial.

Retomando el tema frente a la asamblea propuso recoger fondos para mandar hacer un pendón el cual será utilizado en las ferias de servicios. Al respecto la **consejera Lorena Pinzón**, hizo la claridad que ella manera las redes sociales del consejo. Sin embargo, el logo debe volver a rediagramarlo y vectorizarlo debido a que está en una resolución muy

	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 04 Fecha: 12 de mayo de 2022

baja.

**El secretario técnico Arley Rodríguez**, indicó que se pueden apoyar algunos recorridos y participación en las ferias programadas por la mesa sectorial.

Para la acción número 2. Hizo énfasis en la participación de la reapertura de ECL teniendo en cuenta que quedaron recursos sin comprometer, manifestó que enviará el link para que obtengan la información correspondiente del proceso.

En cuanto a las demás acciones propuestas en una sesión del CLACP indicó que:

- El apoyo a los artistas culturales y promoción de todas las actividades de todas las instituciones corresponde a la planeación distrital y local.
- La contratación de artistas de la localidad y registro único se puede desarrollar a través de la Alcaldía Local y para esto se han creado las mesas de cocreación, adicional se cuenta con la estrategia de Geoclik y decreto 480, se puede solicitar al profesional de IDARTES Javier González para que lleve a cabo una socialización
- construcción de políticas culturales locales y diagnóstico cultural hacen parte de la planeación cultural local y distrital.
- fortalecer creación de la mesa de literatura, se brindarán herramientas para la creación de una mesa de literatura, se propuso crear una mesa de cada sector para esto se debe saber por quién estarán conformadas.
- caracterización de la base cultural de RUU.
- Articulación de los diferentes actores, ya se encuentra en las acciones a desarrollar en el APA.
- Visibilización del CLACP -RUU, ya se encuentra en las acciones a desarrollar en el APA.
- Reconocimiento del sector artesanal, se iniciará desde la base de datos y diagnóstico local.
- Recorrido cultural local de los lugares patrimoniales, se desarrollará a través de la mesa sectorial y ECL.
- Día del patrimonio del sector cultura local, proyecto que se puede presentar a través de ECL-Programa Distrital de Estímulos.
- Arte y cultura encuentro de las mujeres, proyecto que se puede presentar a través de ECL-Programa Distrital de Estímulos.
- Proyecto escuela artística enfoque de género, proyecto que se puede presentar a través de ECL-Programa Distrital de Estímulos.
- Banda Mujeres, proyecto que se puede presentar a través de ECL-Programa Distrital de Estímulos.
- Recorridos para el empoderamiento del CLACP, esta priorizado en el Consejo Local de Gobierno se puede articular con el IDT.
- Encuentro de consejeros Inter-local, hace referencia a la asamblea.
- Una jornada de recolección de memorias y procesos locales culturales, centro de investigación y comunicación local.

Por unanimidad se dio por aprobada la Agenda Participativa Anual de la vigencia 2022.

## 6. Delegación Mesa Sectorial

**El secretario técnico Arley Rodríguez**, llevo a cabo la explicación de la importancia de asistir a las sesiones de la mesa sectorial ya que se generan articulaciones con las diferentes entidades del sector.

**El presidente del CLACP Jairo Bolívar**, dio a conocer que la participación en esta mesa ha sido muy importante,

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 04 Fecha: 12 de mayo de 2022

teniendo en cuenta que se están enterando de la oferta institucional y se puede replicar a la comunidad, ya se recibió la oferta de NIDOS y la OFB.

## 7. Es Cultura Local

El **secretario técnico Arley Rodríguez**, manifestó que se tienen una serie de acciones para la siguiente semana, es importante ya que se apoyaran treinta y tres (33) estímulos del sector cultural y artístico.

## 8. Informe Consejeros

La **consejera Alexandra Suarez**, indicó que se están generando alianzas en el sector de circo, los procesos han sido complejos teniendo en cuenta que no es fácil escribir y formular una propuesta, se está trabajando por la vinculación del sector en los proyectos.

La **consejera Mariela Chaparro**, resaltó que indirectamente se ha participado en algunas propuestas, se abrió una iniciativa en San Martín Arrayanes, esta zona es muy compleja y deben estar autorizados para ingresar, se está organizando la banda de mujeres, se desarrolló una propuesta llamada "Mi cuerpo como primer territorio de derechos" las mujeres que participaron recibieron un bono alimentario.

El **presidente del CLACP Jairo Bolívar**, dio a conocer que se han movilizado sectores con turismo, han sido invitados a diferentes eventos, donde se ha visibilizado al consejo, se han visitado varios predios para la casa de la cultura el predio más oprimido es el de San José, se busca demoler y volver a construir.

El **secretario técnico Arley Rodríguez**, indicó que se está haciendo un seguimiento al proceso, por parte de la Secretaría de Cultura hay una profesional encargada del proceso que valida las necesidades que se deben satisfacer.

El **consejero John González**, indicó que se ha generado articulaciones entre los sectores para generar procesos autónomos, hizo presencia en una reunión donde se generan reconocimientos de identidad, dentro del decreto 480 quedará el reconocimiento de las sesiones autónomas del CLACP sin necesidad que haya reuniones extraordinarias o que este el secretario técnico.

El **consejero Agustín Agreda**, manifestó que ha estado trabajando de manera indirecta con algunas entidades con el fin de poder fortalecer el sector de artesanos, hace parte del consejo de artesanos del distrito desde allí buscan pasar una propuesta para fortalecer el sector, se han realizado reuniones con el IPES para generar espacios de circulación y activar las economías de los artesanos, se llevará a cabo una feria empresarial en el mes de julio.

La **consejera Stella Bello**, manifestó que fue delegada para representar el espacio de sabias y sabias, indicó que se encuentra en el proceso del COLMYG y Derechos Humanos, presentaron un proyecto y no fue seleccionado.

La **consejera Lorena Pinzón**, resaltó que se tienen unas dificultades graves en temas de seguridad social, propuso que se conozca la situación de cada consejero y así poder trabajar por el sector.

La **profesional del IDPAC**, propuso citar a una sesión del CLACP a un integrante de la organización de copacos para que brinde asesoría sobre cómo acceder a los servicios de salud.

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 04 Fecha: 12 de mayo de 2022

## 9. Varios

La profesional del IDPAC, preguntó quines pueden hacer parte de la caracterización de la instancia con el fin de poder generar el proceso de fortalecimiento, para este proceso se postularon los consejeros Mariela Chaparro, John González y Jairo Bolívar, la caracterización se programa para el viernes 20 de mayo.

### Porcentaje 100% de Cumplimiento del Orden del Día

#### III. CONVOCATORIA

Sesión ordinaria jueves 09 de junio de 2022

**IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS** (La Secretaría Técnica del Consejo o la Mesa debe proyectar este punto, extractando los temas específicos de la discusión general desarrollada en cada punto de la agenda)

PROPUESTAS			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI – NO)
4	Que se delegue a un representante del sector, para las sesiones en las que el consejero electo no pueda hacer presencia	Mariela Chaparro	No se define
4	Tener invitados permanentes en las sesiones del CLACP	John González	SI

TAREAS Y COMPROMISOS	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES
Elaboración acta sesión de mayo	Apoyo técnico Mariluz Castro
Envío acta sesión mes de mayo al CLACP para aprobación	Secretario técnico Arley Rodríguez
Escalar la solicitud de asignar un delegado cuando el consejero oficial, no pueda estar en las sesiones por cruce de agenda o trabajo territorial, de acuerdo con respuesta se ajustaría reglamento.	Secretario técnico Arley Rodríguez
Enviar correo al consejero Leónidas Mosquera con respecto a las inasistencias	Secretario técnico Arley Rodríguez
Enviar correo al CLACP sugiriendo comité de comunicaciones	Secretario técnico Arley Rodríguez
Gestionar cuanto vale vectorizar el logo del CLACP	Consejeros Lorena Pinzón y John González

	<p style="text-align: center;">ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 04 Fecha: 12 de mayo de 2022

Articular intervención con el programa de Transformaciones Culturales para la Paz en la zona de San Martín Arrayanes.	Secretario técnico Arley Rodríguez
<b>DESACUERDOS RELEVANTES</b>	
<b>DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO</b>	<b>PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN</b>

*En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Rafael Uribe Uribe la presente acta se firma por:*

\_\_\_\_\_  
*Jairo Bolívar*  
*Representante de Patrimonio Cultural*  
*Presidenta CLACP de Rafael Uribe Uribe.*

\_\_\_\_\_  
*Arley Rodríguez*  
*Secretario Técnico de CLACP*  
*Secretaría Distrital de Cultura Recreación y Deporte*

Aprobó: consejeros Locales de Arte, Cultura y Patrimonio de RUU  
 Revisó: Secretario Técnico Arley Rodríguez DALP/SCRD  
 Proyectó: Mariluz Castro Bernal – SCR D