

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 4– Fecha 03/06/2021 1 de 11

Consejo de Cultura Arte y Patrimonio Tunjuelito

Acta N°4 Sesión Extraordinaria Virtual

FECHA: 03 de junio de 2021

HORA: 4:00 p.m.

LUGAR: Plataforma Virtual Google Meet: meet.google.com/mzf-bnqs-sxe

ASISTENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Cultura Festiva	CLACP de Tunjuelito	Gisela Lozano Rozo
Asuntos Locales	CLACP de Tunjuelito	Carlos Vidal Suarez Garzón
Bibliotecas Comunitarias	CLACP de Tunjuelito	Clara Inés Sánchez Trompa
Delegado Mesa Local de Víctimas del Conflicto	CLACP de Tunjuelito	Emilse Granada
Representante Mujeres	CLACP de Tunjuelito	Blanca Lombana
Emprendimiento Cultural	CLACP de Tunjuelito	Myriam Páez Malagón
Patrimonio Cultural	CLACP de Tunjuelito	Gloria Inés González Bravo
Artes Audiovisuales	CLACP de Tunjuelito	Giselle Tatiana Rodríguez
Artes plásticas y visuales	CLACP de Tunjuelito	Hansen David Hernández
Delegado de Comisión Consultiva Local de Comunidades – NARP	CLACP de Tunjuelito	Luz Amelia Arboleda
Representante de Danza	CLACP de Tunjuelito	Belarmina Barrera
Infraestructura Cultural	CLACP de Tunjuelito	Diana María Gómez Del Rio
Gestores Culturales	CLACP de Tunjuelito	Ricardo Buenaventura
Representante de sabias y sabios	CLACP de Tunjuelito	María Esperanza Agudelo
Arte Dramático	CLACP de Tunjuelito	Yahymar Galindo León
Alcalde(sa) Local o su delegado	Alcaldía Local	Natalia Elena Martínez García
Representante de la SCR D	Secretaría Distrital de Cultura Recreación y Deporte	Arley Rodríguez

INVITADOS:

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
Apoyo Técnico - SCR D	María Alejandra Contreras Acevedo
Director de Asuntos Locales y Participación- SCR D	Alejandro Franco Plata
UAN Concejal Ati Quigua, Bancada por la Cultura	Wilmar Hernández
Bancada por la Cultura Colombia Humana	Oscar Eduardo Dussan
Consejo de Sabios y Sabias de Tunjuelito	Pablo Garcés

AUSENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
--------	--	--------------------------

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 4– Fecha 03/06/2021 2 de 11

Delegado del Consejo Local de Discapacidad.	CLACP de Tunjuelito	Riemer Peña
Representante de Literatura	CLACP de Tunjuelito	Luis Camargo (No tiene conectividad). “Justificación”
Representante de Música	CLACP de Tunjuelito	Ludy Hernández Jiménez
Delegado Mesa Sectorial	Culturas en Común	Camila Sánchez “Justificación”

N° de Consejeros Activos (Incluyendo delegados institucionales) 21

No de Consejeros Asistentes (Incluyendo delegados institucionales) 17

Porcentaje % de Asistencia 81%

I. ORDEN DEL DIA

1. Saludo y bienvenida.
2. Lectura y aprobación del orden del día.
3. Intervención Director Asuntos Locales y Participación- Alejandro Franco.
4. Balance compromisos SCRD-CLACP 2020.
5. Informes CLACP Tunjuelito.
6. Proposiciones y varios.

II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

1. Saludo y bienvenida.

Arley Rodríguez Secretaría Técnica de la localidad de Tunjuelito, siendo las 4:20 p.m. se da apertura a la Sesión Extraordinaria de mes de junio con la presencia de 13 consejeros y 5 invitados.

2. Lectura y aprobación del orden del día

Arley Rodríguez hace lectura del orden del día y es aprobada verbalmente por los consejeros y consejeras presentes.

3. Intervención Director Asuntos Locales y Participación- Alejandro Franco.

Alejandro Franco se presenta como Director de Asuntos Locales y Participación, comparte pantalla y presenta las acciones de la DALP para el 2021. En el proyecto de la Escuela de gobierno se tiene la propuesta de asociarse con la Escuela de gobierno de la Universidad de los Andes para que durante 5 meses todos los viernes se reúnan presencialmente, con el fin de buscar oportunidades de mejora y de fortalecimiento para el sistema, como la obligatoriedad de rendir cuentas por ser elegidos por voto popular, que la lista de elecciones este conformada por criterios de universalidad y alternancia de género, y entre otros, el límite de reelección, debido que hay personas que llevan 25 años en el sistema; como es un proyecto piloto se tendrán 40 cupos, de los cuales: 20 serán para consejeros y consejeras de los CLACP, uno por localidad, 6 cupos de IDARTES, 3 cupos de los sectores poblacionales étnicos, raciales y etarios, 4 cupos del SDACP y 7 cupos destinados a las Secretarías técnicas del sistema, ya se cuenta con el esqueleto del pensum, pero se va a terminar de construir

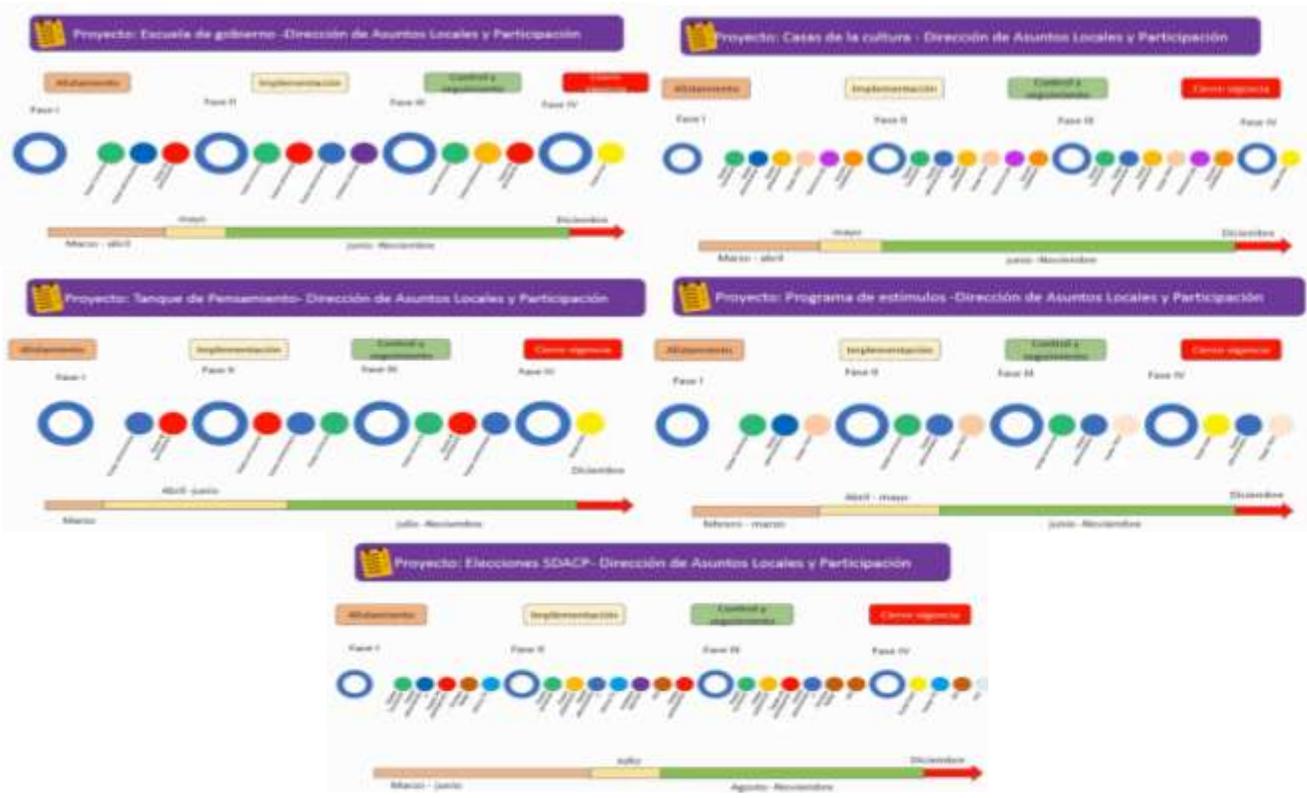
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 4– Fecha 03/06/2021 3 de 11

participativamente, para que la escuela cumpla con sus intereses y necesidades. El proyecto Tanque de pensamiento en participación ciudadana y cultural, se va a crear en junio con la presencia de 6 perfiles (un gestor del SDACP, un gestor que no haga parte del SDACP, dos personas del ámbito internacional y dos personas del orden nacional que hayan trabajado temas de participación ciudadana en cultura) con asiento permanente, por el momento se cuenta con Celio Turino creador de la política pública de participación ciudadana en cultura, en Argentina, Brasil, Lima, Chile y Medellín, Mónica Pachón fundadora del Congreso visible, fue decana de la Escuela de gobierno de la Universidad del Rosario y actualmente asesora las elecciones de las JAC del distrito, Doris Sommer profesora de la Universidad de Harvard. La idea es que de cada sesión del Tanque de pensamientos se emita un acta ejecutiva y un documento con las recomendaciones que surjan, documentos que serán públicos y generarán discusiones, por parte de la ciudadanía al consultarlos en el microsítio de la SCR D, en las instancias de participación del SDACP y en la Escuela de gobierno, para que cada documento sea retroalimentado y sea el punto de partida de la siguiente sesión del Tanque.

Con relación a las Elecciones del SDACP, si se quiere mejorar el sistema se debe hacer, por medio de las mejoras anteriormente mencionadas, produciendo conocimiento y renovando los liderazgos, las elecciones se van a realizar en el segundo semestre del 2022, en articulación con la registraduría nacional y el IDPAC, con una metodología mixta como hace cuatro años, con el objetivo de superar la participación del 2018.

El proyecto Casa de la Cultura, pretende expedir un marco regulatorio, a través de dos vías, por medio de Gonzalo Castellanos un consultor y de manera participativa con todo los directores y directoras de las Casas de la Cultura del distrito, más las organizaciones y ciudadanos interesados, la primera reunión se realizará el 21 de mayo y se espera que en octubre se cuente con dicho marco regulatorio y con relación al Programa de estímulos de la DALP, se ha planteado una reforma que permita mantener el enfoque diferencial y lograr tener mayores sinergias intersectoriales, interlocales e interpoblacionales.



 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA</p>	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 4– Fecha 03/06/2021 4 de 11

La Consejera Gloria González, pregunta dónde y con quién se concertó los proyectos estratégicos que acaba de presentar, teniendo en cuenta que este espacio es un espacio de concertación. Por otro lado, informa que en la sesión se encuentran presentes personas de la Bancada por la Cultura, y que en el concejo de Bogotá se va a entregar lo correspondiente para revisar el tema de participación en la ciudad.

La Consejera Emilse Granada, con relación a la Secretaría Técnica, menciona que el Consejo ha perdido la legítima confianza en la función, dado que las actividades dentro de su misionalidad no corresponden a lo establecido, identificando un desconocimiento ante las políticas culturales, escasez en el apoyo técnico y sentido de pertenencia con el Consejo, lo que ha generado un distanciamiento en el enfoque que el Consejo venía desarrollando tanto con la comunidad, como con las entidades locales y distritales, de ahí, que no se ha podido articular un trabajo para empezar a desarrollar el Plan de Cultura y darle cumplimiento a las metas, por estas razones, como vocera del Consejo solicita, mejorar dichas condiciones o asignar a otra persona. Adiciona, que el Consejo había hecho la solicitud ante la DALP para darle continuidad a la persona que desempeñó la Secretaría Técnica anteriormente, porque se había evidenciado que tenía conocimiento en el tema y se habían generado avances.

4. **Balance compromisos SCRD-CLACP 2020.** No se lleva a cabo este punto de la agenda, dando continuidad al siguiente.
5. **Informes CLACP Tunjuelito.**

La Consejera Gloria González, comenta que el CLACP de Tunjuelito a realizado varias apuestas y generó un proceso muy importante de acercamiento con el equipo de trabajo con la Alcaldía Local, donde se empezó a diseñar un mecanismo de participación y articulación en los encuentros ciudadanos, y post pandemia se realizaron lecturas sobre el plan decenal de cultura y el plan local de cultura 2020-2024, el cual fue el resultado de cuatro meses de trabajo colectivo, donde se identificó la dificultad con relación a los derechos a la participación de los jóvenes en la localidad, porque no existía el Consejo Local de Juventud. Otro de los aspectos importantes, que considera que le hace falta al sistema de participación es el tema de formación, que se estableció en el 2015 con la creación de los sistemas locales de formación artística, cultural y patrimonial, el cual es un eje integrador muy importante, porque tiene varios elementos, como los programas institucionales de la SCRD (Nidos, Crea, Centro Orquestal), que se complementan con los programas de otras instituciones como del sector educativo. También se han realizado experiencias locales de formación artística con los compañeros de Isla del Sol con la Fundación el Contrabajo y con el IDARTES, los cuales fueron agrupados en un plan local de formación artística, propuesta que el Consejo presentó y fue priorizada en los presupuestos participativos. Así mismo, cuando se creó el comité de comunicaciones, surgió la propuesta de crear una oficina virtual del Consejo, en la cual se están realizando ensayos para su correcto funcionamiento y una base de datos, con la georreferenciación de la base cultural local, porque el año pasado identificaron que la base de datos que tiene la SCRD estaba desactualizada, de ahí, recomienda que desde el ministerio de cultura se realice un censo nacional y distrital de los artistas y trabajadores de la cultura. Por otro lado, menciona que en este año no se ha recibido ninguna ayuda por parte de la SCRD, con relación a las dificultades de virtualidad y la escasez de los recursos tecnológicos, de ahí, nace la pregunta, cuáles son las garantías y el apoyo real de la DALP hacia el funcionamiento de los CLACP.

Pablo Garcés, con relación a los presupuestos participativos, comenta que en Tunjuelito se presentaron 136 propuestas, de las cuales fueron seleccionadas 36, que son las que se van a ejecutar en el 2021, sin embargo, desde el 23 de diciembre que se conocieron y se firmó el acta de inicio de las propuestas, solo se ha tenido una reunión presencial con los asesores de la Alcaldía local y una reunión virtual con veeduría distrital, en la cual se llegaron a unos acuerdos con los proponentes de las propuestas, se informó de los tres grupos de contratación (de mayo a junio contratación directa, de junio a julio proveedores y de julio a agosto contratación pública), y de los tres roles (promotor, ejecutor o veedor), de ahí, pregunta a Alejandro Franco, cuál va a ser su aporte para que estos temas se divulguen y llegue a las comunidades, porque desconocen si realmente los proyectos se van a realizar este año y temen que el presupuesto se reasigne para cubrir otros temas.

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE LA REGISTRARÍA Y NOTARÍA	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 4– Fecha 03/06/2021 5 de 11

Alejandro Franco, señala que hay dos novedades respecto al tema de Presupuestos participativos: 1. Los proyectos priorizados del sector cultura van a integrarse a Es Cultura local a petición de varios consejeros y consejeras del sistema y como producto de la evaluación del piloto del 2020, lo que quiere decir que los proponentes de los proyectos que fueron priorizados, van a poder ejecutar directamente los recursos, previo un módulo de formación que la SCRCD en asociación con posiblemente la Universidad EAN, EAFIT o la Cámara de Comercio, va a brindar con el fin de que el proponente fortalezca su propuesta con un plan financiero y cronograma de ejecución, que iniciaría en el mes de agosto. 2. Para el proceso de presupuestos participativos 2021, se ha presentado un retraso con relación al decreto 168, que le disminuyo tramites a las Secretarías de los sectores, para que los ciudadanos y las Alcaldías tuvieran más libertad a la hora de presentar sus proyectos. Igualmente, pone en consideración, concertar otra reunión para profundizar en el tema de Es Cultura Local, porque el CLACP va ser quien apoye en la veeduría y ejecución de los proyectos.

La Consejera Gloria González, manifiesta estar de acuerdo con concertar un espacio para tratar ese tema, porque el Consejo inscribió para los presupuestos participativos trece proyectos, de los cuales solo se priorizo el proyecto del Plan Local de Formación artística, cultural y patrimonial, que más adelante se quiere establecer por acuerdo local, considera que la ventaja y lo valioso que tiene el Consejo es que todo se articula, hay un equipo de trabajo que piensa colectivamente y que lo trasmite. Por otro lado, comenta que dentro de la hoja de ruta se propuso el tema de formación política para los Consejeros, no solo en cultura sino en áreas transversales que complementan el quehacer, y adicionalmente, sugiere tener en cuenta los convenios interadministrativos, los cuales son muy importantes para la continuidad del proceso.

Arley Rodríguez, propone que los consejeros y consejeras, le informen qué consultas e inquietudes tienen, para que él se las transmita al director Alejandro Franco, y el día de la reunión la intervención se pueda orientar a contestar y dar claridad a dichas inquietudes.

Consejero Carlos Vidal, sugiere trabajar algo con los jóvenes, sobre casas de la cultura, y enviarle el plan de cultura de la localidad para que lo conozca y realice una lectura previa.

La Consejera Gisela Lozano, informa que Héctor Escamilla representante legal de la corporación Casa de la Cultura estuvo en una reunión con los directores de las casas de la cultura, quien manifestó que la corporación está organizada con 14 personas jurídicas en segundo grado y se dejó el esbozo del tema de las casas de la cultura, sin embargo, la propuesta como lo mencionó Alejandro Franco es generar la política pública de casas de la cultura. Adiciona, que la casa de la cultura de Tunjuelito es administrada por la Alcaldía y siempre se habla de que la base cultural dejó dos años de recibir presupuesto de cultura, para utilizar esos recursos en la construcción de la casa, pero desafortunadamente es un tema complicado.

Consejero Carlos Vidal, menciona que su meta es que la base cultural se vuelva apropiar de la casa de la cultura, porque en los espacios que ha tratado este tema, siempre invitan a los directores de la casa de la cultura y la información no se difunde; propone reunirse con Héctor Escamilla y algún otro compañero, para revisar a profundidad el tema y ver la posibilidad de invitarlo a la reunión con el director Alejandro Franco.

Arley Rodríguez, se compromete a enviar el plan anual de cultura al director Alejandro Franco. Con relación a la casa de la cultura, sugiere que el Consejo solicite la posibilidad que un consejero o consejera acompañe las reuniones.

La Consejera Gisela Lozano, aclara que la representación en la mesa de trabajo que se está realizando con Alejandro Franco y las diferentes casas de la cultura, la está asumiendo Héctor Escamilla desde la Fundación Contrabajo, quien en su momento se reunirá con el Consejo y compartirá la información.

 <p>ALCALDIA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA</p>	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 4– Fecha 03/06/2021 6 de 11

Natalia Martínez, pone en consideración invitar a Fabio Andrés Castro a la sesión ordinaria del Consejo, que se llevará a cabo la próxima semana, e inclusive considera adecuado, que Fabio Andrés Castro este presente en todas las sesiones ordinarias del Consejo, para que dé un reporte sobre el tema.

La Consejera Gloria González, manifiesta estar de acuerdo y menciona que el comité técnico se reunirá el martes 8 de junio, para revisar la metodología y otros temas, a partir de la presentación de Alejandro Franco.

6. Propositiones y varios.

- Natalia Martínez, informa que el 11 de junio se cierran las inscripciones de las obras con saldo pedagógico, el cual corresponde a proyecto de pequeño alcance, que, de alguna manera, dentro de su desarrollo dentro de la localidad, debe integrar un componente pedagógico que beneficie a toda la comunidad. Tienen un valor de 15 millones de pesos y la idea es que cada localidad se quede con uno de esos proyectos, invita a revisar la convocatoria, cómo participar, los requisitos, el cronograma, los formatos de registro, la canasta de elementos, que proporciona un listado de costos a tener en cuenta para plantear la propuesta. Adiciona, que es importante tener en cuenta que las propuestas deben presentarse de la mano con las juntas de acción comunal, y extiende la invitación a presentar desde el Consejo algunos proyectos para aportar a la localidad.

La Consejera Gloria González, menciona que la consejera Diana Gómez es presidenta de una junta comunal y propone hablar con ella para hacer la gestión directamente, de ahí, pregunta qué compañeros quisieran hacer parte de ese equipo.

Pablo Garcés, manifiesta estar de acuerdo con hacer parte del equipo y propone trabajar desde mañana el tema, debido a la premura del tiempo.



La Consejera Gisela Lozano, comenta que estuvo en el Facebook Live donde se lanzó la convocatoria e indica que si una organización se quiere presentar tiene que estar aliada con una junta de acción comunal.

El Consejero Carlos Vidal, menciona que es importante identificar quienes están en disposición para hacer ese trabajo y que envíen los documentos, porque es importante conocer el proceso para generar la alianza estratégica con la junta de acción comunal.

Natalia Martínez, aclara que ese proceso se puede ir haciendo individualmente, porque el proceso es totalmente transparente y se pueden revisar los documentos en la página del IDPAC, sin embargo, se compromete a enviarlos por WhatsApp.

Pablo Garcés, indica que hay que tener cuidado, porque está comprobado que las directivas de las juntas de acción comunal de la localidad son conservadoras y con intereses bien definidos, lo que puede obstaculizar el desarrollo de las actividades.

 <p>ALCALDIA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA</p>	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 4– Fecha 03/06/2021 7 de 11

La Consejera Gloria González, aclara que esa percepción no es de todas las juntas de acción comunal, porque hay unos líderes que han apoyado la asamblea popular y lo correspondiente a los derechos, de ahí, que ya se tienen identificados a que líderes se pueden dirigir las propuestas.

Arley Rodríguez, considera que es importante saber de qué trata la propuesta y qué documentación se tiene que entregar a la hora de concertar con las juntas, por esta razón, recomienda primero revisar la información que Natalia Martínez envió, para posteriormente hacer el contacto con las juntas de acción comunal.

La Consejera Gloria González, comenta que las juntas de acción comunal están regidas por unas normas y para poder participar en estos ejercicios deben cumplir con una serie de requisitos, y precisamente las obras con saldo pedagógico, son complementarios a los presupuestos participativos porque tiene que ver con los convenios solidarios, que son ejecutados por las juntas de acción comunal en concertación con una organización, con el fin de generar oportunidades laborales, como se establece en la ley 1757.

- Arley Rodríguez, sugiere establecer la agenda para la sesión ordinaria de la siguiente semana, debido que, por reglamento la citación se debe hacer con ocho (8) días de anticipación.

La Consejera Gloria González, comenta que la agenda es muy concreta y básicamente es la continuidad de la presente sesión, sin embargo, propone concertar la agenda por medio del chat.

Arley Rodríguez, considera importante dejar en la agenda del día, la aprobación de las actas y de la APA 2021. La Consejera Gloria González, señala que no hay ningún problema con incluir estos puntos porque ya se hizo la revisión de las actas y con un grupo de compañeros se terminó de construir el APA.

- La Consejera Gloria González, pregunta qué compañero va a asistir al Cabildo abierto por la cultura que se llevará a cabo el viernes 4 de junio, en el portal de las Américas.

El Consejero Carlos Vidal, confirma su asistencia, pero menciona que no pudo estar presente en toda la reunión que se realizó en la mañana, y pregunta si la consejera Gloria González, puede hacer un resumen de la misma.

La Consejera Gisela Lozano, comenta sector de Bibliotecas comunitarias, se está organizando en diferentes espacios de Cali, Cundinamarca, Bogotá, Medellín, Argentina, México, Brasil y Chile, una jornada de movilización y encuentro liderados por bibliotecas comunitarias populares en Latinoamérica, que se llevará a cabo el sábado 5 de junio a las 3 p.m., con el fin de salir a los parques, calles y espacios de resistencia, para hacer una gran jornada de palabras en primera línea a leer para avanzar, informa que se extendió la invitación a la Biblioteca el Viejo Bucanero, a la consejera Gloria González y a la biblioteca comunitaria el Contrabajo, que estará ubicada en el parque cercano a la sala de teatro a partir de las 3 p.m.

La Consejera Gloria González, pregunta si pueden hacer lectura de los poemas o ya tienen la programación previa. La Consejera Gisela Lozano responde, que ya hay unas lecturas que se han propuesto e igualmente se puede hacer de forma virtual.

La consejera Gloria González, informa que a nivel internacional se han hecho muchos encuentros en los cuales no ha podido participar, pero si ha enviado algunos poemas. Con relación al Cabildo abierto por la cultura, comenta que la propuesta nació del Consejo Distrital de arte, cultura y patrimonio, pero no se contó con los Consejos locales, ni se tuvo en cuenta que en el portal hace presencia diferentes sectores, sin embargo, si bien no se va a realizar un gran evento como lo tenía planteado la SCR D, si se acordó que algunos consejeros y consejeras van a acompañar el evento desde su función de control social, escucha a la ciudadanía y veeduría, con el fin de generar un acercamiento y visibilización de los mecanismos de participación, los cuales están siendo debilitados por las diferentes normativas.

 <p>ALCALDIA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. OFICINA GENERAL DE LA SECRETARÍA DE CULTURA</p>	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 4– Fecha 03/06/2021 8 de 11

- El Consejero Carlos Vidal, agradece a Pablo Garcés el trabajo que realizó con los estudiantes del INEM y menciona que, en la toma cultural, se sintió incómodo cuando hablaron de la casa de la cultura, y un profesor llevó un grupo de Capoeira, quien dijo que había utilizado la casa para los ensayos y quería poner ese trabajo a disposición del sector cultural de la localidad, adiciona que, otras localidades ya están reunidas entorno al paro apoyando a la comunidad y de ahí, considera importante que el Consejo se organice y como lo hizo Pablo Garcés u otras personas lleven sus grupos a estos eventos.

La Consejera Gloria González, aclara que ese, es un trabajo netamente voluntario y conoce que hay grupos de circo, hip hop y música, de ahí, considera que el Consejo lo que debería hacer, es socializar esa información con los grupos para que ellos participen. Comenta que el domingo se realizara una Marcha Carnaval convocada por la asamblea popular y extiende la invitación a participar. Señala que la idea es que el Consejo no se apropie de esos procesos, sino que los acompañe y socialice, porque son acciones y procesos autónomos y con participación libre de las comunidades. Por otro lado, considera importante dentro de la agenda del Consejo incluir el tema de formación política, diseñando una metodología para hacer encuentros, foros y conversatorios sobre temas específicos como el arte y el paro.

El Consejero Carlos Vidal, indica que no entiende como el Consejo que está haciendo parte de la cultura, no esté trabajando dentro de eso, y solicita para la próxima reunión tenerlo en cuenta y hacer un acercamiento de la parte cultural a la comunidad, para que un día se realice un diálogo sobre política, y que el Consejo sea quien recoja algunas organizaciones y comunique a la comunidad con qué llega, como lo han venido haciendo otras localidades.

La Consejera Gloria González, menciona que siempre ha respetado la autonomía de los compañeros por participar en esas actividades, por eso en la reunión que se tenga del Consejo Local de cultura, propone verificar que compañeros quieren participar y organizar una agenda de formación, porque considera que no se pueden alterar las formas de organización que tienen las comunidades

El Consejero Hansen Hernández, manifiesta estar de acuerdo con la autonomía que tienen las personas sobre sus expresiones, pero le gustaría que el Consejo que fuera visto como un ente participativo, que enmarque en videos o en diferentes contenidos, las manifestaciones artísticas que se han dado en las marchas, para que después se suban al Facebook del Consejo y queden para la historia, todos esto ejercicios artísticos. De ahí, propone que los consejeros y consejeras generen un video hablando de su opinión sobre la situación actual del país, para que los entes conozcan que existe un CLACP en Tunjuelito y que los artistas sepan que hay un grupo de personas que los apoyan.

El Consejero Carlos Vidal, manifiesta estar de acuerdo con la propuesta del consejero Hansen Hernández, porque el Consejo no se puede solamente reunir a discutir plan de desarrollo y demás cuestiones, sino que se debe involucrar en otras acciones para visibilizarse.

La Consejera Clara Sánchez, también comenta que está de acuerdo con la propuesta, porque es importante que el Consejo participe en los distintos ejercicios que se den entorno al paro, porque eso sirve como hoja de vida para que el CLACP se visibilice más.

La Consejera Gloria González, señala que compartirá el material que tiene de las veces que ha participado en las movilizaciones, y reitera la pregunta, quién va a acompañar el evento del Cabildo abierto por la cultura, aparte del consejero Carlos Vidal.

La Consejera Myriam Páez, informa que estará participando en el evento. La Consejera Gloria González, menciona que si es posible también acompañara el espacio, para hacer la labor periodística.

 ALCALDIA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA TÉCNICA DE CULTURA Y PATRIMONIO	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 4– Fecha 03/06/2021 9 de 11

El Consejero Hansen Hernández, menciona que es importante grabar el rostro, para que las personas conozcan a las personas que integran el Consejo.

Arley Rodríguez, recuerda que, en el evento del 17 de mayo, conocieron a Carolina Calderón Jefe de la oficina de prensa de la Alcaldía, quien manifestó la posibilidad de abrir un espacio en las redes sociales de la Alcaldía, para que se hiciera una entrevista al Consejo y se diera a conocer las personas que hacen parte, los sectores y los trabajos que han adelantado, de ahí, propone reunirse para coordinar y hacer uso de esta estrategia para que la comunidad siga generando reconocimiento del Consejo.

- Arley Rodríguez, con relación a las comunicaciones y al apoyo que se tiene desde el sector cultura al paro, considera importante tener en cuenta que, si participan en esos espacios, hagan extensiva la invitación al Consejo y a él, manifiesta su interés en participar y acompañar dichos espacios, para conocer y entender cómo se organizaron y qué tipo de manifestaciones culturales están trabajando.
- Wilmar Hernández de la unidad de apoyo normativo de la Concejala Ati Quigua, pregunta a qué hora inicia el evento del Cabildo Abierto por la cultura y manifiesta estar de acuerdo con la propuesta de hacer registro fotográfico de lo que allí suceda. La Consejera Gloria González, responde que a las 3 p.m. inicia el evento y se compromete a compartir la pieza publicitaria para que sea de conocimiento de todas las personas que quieran asistir.
- La Consejera Gloria González, menciona que está pendiente agendar unos temas con de la Concejala Ati Quigua e informa que, la reunión que se tuvo con la JAL fue de manera satisfactoria, se visibilizó la situación y se reconoció el trabajo del Centro experimental.

Siendo las 6:33 p.m., se da por terminada la Sesión Extraordinaria del mes de junio del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de la localidad de Tunjuelito

Porcentaje de Cumplimiento del Orden del Día 90%

III. CONVOCATORIA

La próxima Sesión Ordinaria se realizará el 10 de junio de 2021.

IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS

PROPUESTAS			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI - NO)
No Aplica	No Aplica	No Aplica	No Aplica

TAREAS Y COMPROMISOS	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES
Elaboración del acta de la sesión para revisión.	Ma. Alejandra Contreras - Apoyo Técnico
Enviar por correo electrónico acta de la sesión a los consejos y consejeras	Arley Rodríguez- Secretaría Técnica
Coordinar con el Director de la DALP Alejandro Franco, una fecha para tratar el tema de Es Cultura	Arley Rodríguez- Secretaría Técnica

 ALCALDIA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA TÉCNICA DEL SISTEMA DISTRICTAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRICTAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 4– Fecha 03/06/2021 10 de 11

local, jóvenes y casas de la cultura.	
Enviar al Director Alejandro Franco, el plan anual de cultura	Arley Rodríguez- Secretaría Técnica

DESACUERDOS RELEVANTES	
DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO	PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN
No Aplica	No Aplica

En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo Local de Arte Cultura y Patrimonio de Tunjuelito la presente acta se firma por:

Gloria Inés González
Coordinador / Presidente
CLACP Tunjuelito

Arley Rodríguez
Secretaría Técnica
CLACP Tunjuelito

Aprobó: Consejeros (as) Locales de Arte, Cultura y Patrimonio de Tunjuelito
Revisó: Secretaría Técnica Arley Rodríguez DALP/SCRD
Realizó: Ma. Alejandra Contreras Acevedo Apoyo técnico SCR D

Anexo 1. Registro fotográfico opcional

Soporte de la convocatoria de la Sesión Extraordinaria del mes de junio

 <p>ALCALDIA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.</p>	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 4– Fecha 03/06/2021 11 de 11

Invitación: Invitación Sesión Extraordinaria CLACP-Tunjuelito junio jue 3 de jun de 2021 4pm – 5:30pm (COT)
(maria.contreras@scred.gov.co) [Ver](#) [Reservar](#)

Dirección Asuntos Locales • dirección.asuntos.locales@scred.gov.co

Invitación Sesión Extraordinaria CLAC...
Misto en Google Calendar

Evento: jue 3 de jun de 2021 4pm – 5:30pm (COT)

Participantes: maria.contreras@scred.gov.co, delrosario1180@gmail.com, alexandro.franco@scred.gov.co, calto123@yahoo.com...

[Más opciones](#)

Agenda
jue 3 de jun de 2021

4pm Invitación Sesión Extraordinaria CLAC...

4pm Invitación Sesión Extraordinaria CLAC...

No hay eventos posteriores.

Tienes una invitación para el siguiente evento.

Invitación Sesión Extraordinaria CLACP-Tunjuelito junio

Evento: jue 3 de jun de 2021 4pm – 5:30pm Hora estándar de Colombia [más detalles](#)

Información para unirse: [Unirse con Google Meet](#)
<https://meet.google.com/ncwz-ndy-a-uz>

Unirse por teléfono:
(CO) +57 2 2990000 (Ext. 460910016)

[Más opciones de teléfono](#)

Calendario: [Ver calendario de eventos](#)

Soporte de la Sesión Extraordinaria del mes de junio

GRABANDO Dirección Asuntos Locales está presentando



Alejandro Franco

17 más

Tú

Mensajes de la llamada

Buenas tardes a todos y todas como están

Clara Sánchez 16:19
Clara Inés Sánchez, consejera bibliotecas comunarias, cc: 416491180, cel: 3115790405, contrabajo

BELARMINA BARRERA 16:22
Que pena se fue la luz
Estoy conectada pero no escucho nada

BELARMINA BARRERA 16:25
Ni tengo audio
Pero me presento
Mi nombre es Belarmina Barrera Gomez pero me dicen y me conocen como Mina

16:27 | Invitación Sesión Extraordinaria CLACP-Tunjuelito...