

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 4– Fecha 17/06/2021 1 de 15

Consejo Local de Arte Cultura y Patrimonio Santa Fe
Acta N°4 Sesión Extraordinaria Virtual

FECHA: 17 de junio de 2021

HORA: 6pm – 8pm

LUGAR: Plataforma Virtual Google Meet: meet.google.com/epq-yqtd-cif

ASISTENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Representante Arte dramático	Luz de luna	Oswaldo Muñoz Huertas
Representante Asuntos Locales		Jehuar Robinson Murillo Cruz
Representante de Literatura	Canal 7/24 Cultura en Vivo	Carlos Humberto Arango Castrillón
Representante de Cultura Festiva	Consejero	Ángel Eduardo Castañeda Suárez
Representante Infraestructura	ASOCAMEC	Alberth Piñeros Jiménez
Representante de Artes Audiovisuales	Consejera	Ruth Stella Malagón Barajas
Representante de Artes plásticas y visuales	Colectivo Arte Facto	Luis Guillermo Valero Vargas
Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte	Secretaría Técnica	Carlos Enrique Garzón Dueñas
Alcaldía Local	Delegado	Hernando González Atuesta
Delegado Mesa Sectorial	IDPC	Esther Cristina Silva Rodríguez

INVITADOS:

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
SCRD	Alejandro Franco Plata
SCRD	Óscar de Jesús Villarraga Muñoz
FUGA	Juan Carlos Silva

AUSENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Delegado del Consejo Local de Discapacidad	Consejera	Patricia Sandoval Gómez
Delegado Mesa Local de Víctimas del conflicto armado	Consejera	Yolima Vallecillas

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA Y PATRIMONIO	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 4– Fecha 17/06/2021 2 de 15

Representante de Circo	mesa de circo centro	Christian Camilo Rodríguez
Representante de Patrimonio Cultural	Consejero	Héctor Darío Morales
Representante de mujeres	Consejera	Ana Estibalis Gómez Torres
Representante Música	BALTHVS	Balthazar Aguirre
Representante Hip hop	Fusion Crew	Elber Castillo Bocachica
Representante de Ruralidad	Funjaspe	Nydia Patricia Rincón
Representante LGBTI	Consejero	Rubén Darío Gómez López
Representante de Emprendimiento Cultural	Asociación de Jóvenes en Movimiento por la Cultura y la Paz	Sandra Yineth Reyes Gutiérrez
Representante de Danza	Consejero	Jhonattan Camilo Camacho Gómez
Representante de Gestores Culturales	Consejero	Álvaro Alejandro Roa García

N° de Consejeros Activos (Incluyendo delegados institucionales) 22

No de Consejeros Asistentes (Incluyendo delegados institucionales) 10

Porcentaje de Asistencia 46%

I. ORDEN DEL DIA:

1. Verificación de Quórum, Presentación de Inasistencias y Solicitud Autorización de grabación
2. Designación de la Comisión de revisión y aprobación del Acta.
3. Seguimiento a tareas y compromisos
4. Socialización de “Es Cultura y Deporte Local” 2021
5. Aprobación Agenda Participativa Anual
6. Varios

II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

1. Verificación de Quórum, Presentación de Inasistencias y Solicitud Autorización de grabación

Carlos Enrique Garzón Dueñas, inició la sesión con la presencia de los representantes y/o delegados arriba relacionados y previo al desarrollo del orden del día, se informó que se procedería con la grabación de la sesión, para lo cual se expresó la aprobación de todos los asistentes mediante el chat. Se realizó llamado a lista de los participantes al Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de la Localidad de Santa Fe

Para la presente sesión no se presentaron excusas de inasistencia. Luego de esto y al no tener quorum decisorio comentó que la sesión sería informativa.

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. OFICINA GENERAL DE ADMINISTRACIÓN Y FINANZAS</p>	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

2. Designación de la Comisión de revisión y aprobación del Acta.

Para la presente sesión no se designó comisión para revisión y aprobación del acta.

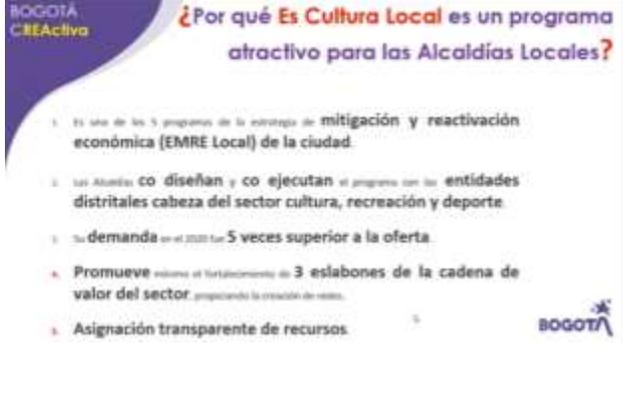
3. Seguimiento a tareas y compromisos

Carlos Enrique Garzón Dueñas, comentó que la APA fue recibida por todos los consejeros en la sesión de marzo, fue retomada el mes pasado y queda finalmente realizar algunos comentarios.

4. Socialización de “Es Cultura y Deporte Local” 2021

Carlos Enrique Garzón Dueñas, comentó que el CLACP tiene un papel protagónico en el acompañamiento de los componentes de Es Cultura Local que ahora se llamará Es Cultura y Deporte Local. Sostuvo que tendrá dos componentes. El A de presupuestos participativos. El B Es Cultura Local.

Alejandro Franco Plata, saludó a la mesa de trabajo agradeciendo la invitación y se dispuso a hacer la presentación de lo que denominó el proyecto de reactivación más ambicioso que tiene el sector de cultura, recreación y deporte: Es Cultura y Deporte Local.

 <p>Confecho Medición de impacto 2020 (SCRD-DANE)</p> <p>\$12.47 millones de pesos (+) + Mayor impacto: 814 175.346 + Menor impacto: 814</p> <p>Artes y Patrimonio</p> <ul style="list-style-type: none"> Artes visuales Artes escénicas Patrimonio cultural Artesanía Educación en artes, cultura y economía creativa Actividades recreativas y de regeneración <p>Industrias Culturales Convencional</p> <ul style="list-style-type: none"> Edición Cartografía Audiodisco Agencias de noticias y otros servicios de información <p>Creaciones Funcionales, Nuevos Medios y Software</p> <ul style="list-style-type: none"> Medios digitales y software de creación Declaro Publicidad <p>Afectado por COVID-19</p> <ul style="list-style-type: none"> Año: \$204.000 millones de pesos (+) (+) (+) 2020: \$1.133 millones de pesos (-) (-) (-) 2021: \$11.000 millones de pesos (+) (+) (+) <p>DAHE SCR-DANE BOGOTÁ</p>	<p>Sostuvo que la Localidad fue una de las que participó en esta iniciativa el año pasado. Agregó que no se iba a detener en el detalle del programa sino en las novedades. Comentó que este año el IDRD estará acompañando el proceso y por ende se llamará: Es Cultura y Deporte Local.</p> <p>Luego presentó el presupuesto que ha aportado según la Cuenta satélite de cultura las economías culturales y creativas a la economía nacional.</p>
<p>Mantuvo que fue un programa atractivo y el programa priorizado por la Alcaldesa más eficiente y transparente en el manejo de los recursos.</p> <p>Agregó que los CLACP van a poder co-diseñarlo y hacerle veeduría. Además, que tuvo una gran demanda porque promueve una reactivación de los agentes culturales.</p> <p>Mencionó que los proyectos seleccionados son quienes agregan valor a al menos tres eslabones de la cadena productiva del sector.</p>	 <p>BOGOTÁ CREActiva</p> <p>¿Por qué Es Cultura Local es un programa atractivo para las Alcaldías Locales?</p> <ol style="list-style-type: none"> Es uno de los 5 programas de la estrategia de mitigación y reactivación económica (EMRE Local) de la ciudad. Las Alcaldías co-diseñan y co-ejecutan el programa con las entidades distritales cabeza del sector cultura, recreación y deporte. La demanda en el 2020 fue 5 veces superior a la oferta. Promueve incluso el fortalecimiento de 3 eslabones de la cadena de valor del sector, propiciando la creación de redes. Asignación transparente de recursos. <p>BOGOTÁ</p>

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 4– Fecha 17/06/2021 4 de 15

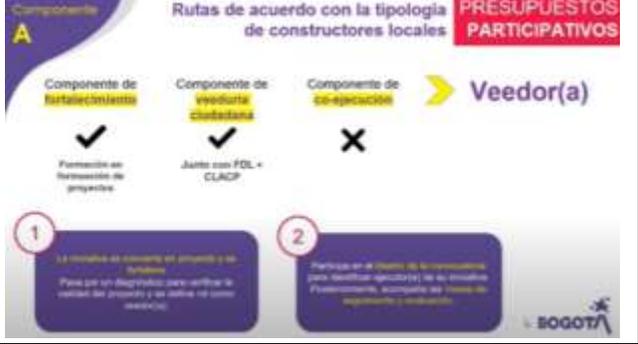


Comentó que Deporte va a ser parte del programa. Además, que todas las entidades del sector cultura van a ser parte del programa. Algunos como ejecutores: IDR. Otros como aliados estratégicos: OFB, IDPC, Canal Capital.

Sostuvo que esta versión 2021 tendrá dos componentes. Mencionó que el componente A vincula los presupuestos participativos a Es Cultura y Deporte Local. Y el componente B de fomento sobre las becas que se giran.



Afirmó que la formalización ayuda el giro de recursos y que el año pasado no se incluyeron una cuarta categoría que si se incluye en esta versión: Personas naturales no formalizadas. Este año serán incluidos pues fueron de los más afectados por la pandemia. Comentó que van a integrar los presupuestos participativos a Es Cultura y Deporte Local siguiendo un procedimiento. Con la Secretaría de Gobierno y Alcaldías Locales clasificaron a todos los proponentes de proyectos que fueron priorizados en presupuestos participativos el año pasado en tres categorías: Ejecutores, colaboradores y veedores. Se dispuso a describir y explicar de acuerdo con los esquemas propuestos cada uno de estos procesos.



 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE LA COORDINACIÓN TERRITORIAL	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 4– Fecha 17/06/2021 6 de 15

Alejandro Franco Plata, comentó que esa propuesta la había realizado Sumapaz la semana pasada en una reunión que tuvieron. Sostuvo que hay muchos contextos cuyos procesos de formación son comunitarios y en ese sentido es una ganancia pues se deja más capacidad instalada.

Ángel Eduardo Castañeda Suárez, se alegró con que la posibilidad de que los presupuestos los puedan ejecutar las propias entidades pues va a generar unos cambios importantes en el tejido social y cultural de sus comunidades. Comentó que desde la Vereda el Verjón han estado activos en la participación de los presupuestos participativos donde lograron quedar incluidos con el festival arte y tradición, la fiesta del campesino y las fiestas de la vereda.

Sostuvo que han dialogado con la Alcaldía Local para que los presupuestos queden distribuidos de la mejor manera y que las comunidades manejen del mejor modo estos recursos.

Pidió claridad sobre cómo sus festivales pueden irse articulando con el esquema de ejecutor y contratista.

Carlos Enrique Garzón Dueñas, respondió que la semana pasada tuvo reunión con la Alcaldía Local donde socializaron la presentación del proyecto y preguntaron a cada uno de los participantes en qué rol se veía. Reiteró que en caso de no haber podido estar en la reunión le pidió no preocuparse porque van a reprogramar con los participantes que no pudieron estar presentes.

Brindó incluso la posibilidad para que junto con Hernando González Atuesta puedan reunirse individualmente con cada iniciativa.

Ángel Eduardo Castañeda Suárez, sostuvo que en la versión pasada del proyecto también quedaron ganadores y fue una iniciativa que ayudó bastante en su proceso de reactivación económica. No obstante, la pandemia y el paro afectaron mucho los resultados de estas ya que quedaron montadas infraestructuras y con un bajo nivel de ejecución. Situación que se presenta en varios proyectos. Preguntó si es posible volver a participar de las fases que vienen para esta beca o si se tendrán que esperar a próximas convocatorias.

Hernando González Atuesta, Sostuvo que como hay dos componentes quien haya sido ganador de la beca Es Cultura Local en el año 2020 no puede ser ganador en 2021. Reiteró que hay proyectos que son muy buenos en la localidad y que merecerían continuar con el proceso.

Alejandro Franco Plata, respondió que sí se puede siempre y cuando presenten otro proyecto. Ya que lo que inhabilita la participación no es que sean las mismas personas, sino que presenten el mismo proyecto.

Hernando González Atuesta, mantuvo que los recursos han incrementado desde 2020 y desde la cultura local han hecho una apuesta por la cultura y depende de todo el sector que se mantenga por lo menos durante los próximos tres años.

Jehuar Robinson Murillo Cruz, preguntó si pueden presentar propuestas o participar en convocatorias siendo consejero a Es Cultura Local y al Programa Distrital de Estímulos.

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 4– Fecha 17/06/2021 7 de 15

Alejandro Franco Plata, respondió que si es posible y reiteró que este proceso requiere de ajustes que se vayan dando en el camino. Se mostró muy dispuesto a continuar asistiendo a este espacio para resolver dudas y recoger los comentarios necesarios para mejorar estas iniciativas.

Oswaldo Muñoz Huertas, preguntó dónde está subida la información para consultarla.

Alejandro Franco Plata, respondió que la convocatoria se publicará a finales de julio y principios de agosto.

5. Aprobación Agenda Participativa Anual

Carlos Enrique Garzón Dueñas, Comentó que la sesión pasada tuvieron un encuentro exclusivo para dialogar al respecto. Luego presentó el formato que ya está en los correos de los consejeros:

Agenda Participativa Anual Consejo:						
Objetivo anual: Aportar acciones autónomas del CLACP entorno al Plan de Desarrollo Local, Presupuestos Participativos y Es Cultura y Deporte Local con relación a las líneas de Arte, Cultura y Patrimonio en la localidad de Santa Fe.						
	LISTA DE ACCIONES	RESPONSABLE	FECHA	PRODUCTO	EVALUACIÓN (Porcentaje de ejecución)	OBSERVACIONES
	Asamblea del sector artístico y cultural de la localidad de Santa Fe.	CLACP, Agentes culturales de la localidad, SCRD	Julio	Conclusiones de la asamblea, relación.		
	Apoyo al V Festival en la Calle y Arte en Las Cruces Paz.	CLACP, Agentes culturales de la localidad.	Agosto	Realización del evento en registro fotográfico.		
Actividades	Preparación del Festival de Hip Hop 2021. Capacitación en mejora de propuestas artísticas dentro de la cultura Hip Hop.	CLACP, Agentes culturales de la localidad	Julio y agosto	Documento de necesidades del festival.		
	Exposiciones en el Museo LGBTI con artistas de la localidad. Acompañar el festival y día de la diversidad.	CLACP, Agentes culturales de la localidad	Junio	Registro fotográfico.		
	Consolidar base de datos actualizada del sector cultural en la localidad. (Revisar el trabajo del año anterior)	CLACP, Agentes culturales de la localidad	Julio	Base de datos del sector actualizada.		
	Segunda fase de presupuestos participativos.	CLACP, Agentes culturales de la localidad, FDL	Julio-agosto/septiembre	Actas de reunión.		
	Seguimiento y monitoreo al Plan de Desarrollo Local con relación a los conceptos de gasto de sector cultura.	CLACP	agosto-diciembre	Actas de reunión.		
	Revisar el tema de existencia de consejeros y consejeras del espacio.	Secretaría Técnica del CLACP	Junio	Matriz de reporte de la SCRD.		
	Manual de trabajo y convivencia (socialización)	CLACP	Mayo	Acta del CLACP		

Explicó cada uno de los elementos propuestos en la matriz y sostuvo que durante la semana se reunió con la coordinadora de la Biblioteca El parque para poder llevar unos picnics literarios al Parque Nacional el día de la diversidad.

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. OFICINA GENERAL DE LA PRESIDENCIA MUNICIPAL	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 4– Fecha 17/06/2021 8 de 15

Proponer una sesión de trabajo con la JAI (Afiliación)	CLACP, Agentes culturales de la localidad.	Agosto	Grabación sesión CLACP.	
Socialización de líneas ganadoras del PDR.	CLACP, Agentes culturales de la localidad, SCRD.	Septiembre	Acta del CLACP	Proponer unas líneas de presentación, Población beneficiaria, vigencia de la propuesta, (matriz)
Revisión de medios comunitarios y procesos de producción audiovisual.	CLACP, Agentes culturales de la localidad.	Agosto	Acta de reunión.	Base de datos de medios comunitarios.
Sesiones de radio y literatura infantil con el Colegio Jorge Tola del Canal.	CLACP, Agentes culturales de la localidad.	Junio	Programa de radio en vivo.	
Curaduría de contenido de Facebook e Instagram y reactivar redes.	CLACP, Agentes culturales de la localidad.	Junio-Diciembre	Contenidos virtuales.	
Afiliación con Facultad de Artes de la Universidad Distrital.	CLACP, Agentes culturales de la localidad.	Agosto	Acta de reunión.	
Planificación de un congreso interlocal agentes culturales.	CLACP, Agentes culturales de la localidad, SCRD.	Junio-Diciembre	Acta de reunión.	revisar propuesta de realización una bienal de artes plásticas. (con galerías de varias localidades)

Posterior a esto abrió la posibilidad para hacer comentarios e invitó a poder aprobar el plan de trabajo antes de ocho días por medio del correo electrónico.

Ángel Eduardo Castañeda Suárez, estuvo de acuerdo con la aprobación de la agenda y comentó que en el punto sobre la participación como CLACP en Es Cultura Local no lo ve procedente porque cree que el consejo no se debe a participar en convocatorias. Agregó que está copado con otras actividades para involucrarse en este tipo de ejercicios.

Carlos Enrique Garzón Dueñas, respondió que está de acuerdo con fortalecer cada uno de los sectores y que si se hace una propuesta conjunta solo llegaría una propuesta y la idea es poder generar varias. En ese caso podrían sacarla de la agenda.

Oswaldo Muñoz Huertas, estuvo de acuerdo con Ángel Eduardo Castañeda Suárez y esta propuesta porque si participan podrían inhabilitar las propuestas.

Ángel Eduardo Castañeda Suárez, preguntó si la reunión que se hará con canales comunitarios puede tener un mayor alcance pensando en la reactivación del sector con el Canal Capital.

Carlos Enrique Garzón Dueñas, incluyó en la tarea poder hacer dicha articulación propuesta por Ángel Eduardo Castañeda Suárez.

Ruth Stella Malagón Barajas, preguntó si esa reunión de medios comunitarios es con base a los datos recolectados que se habían revisado porque en la antigua base de datos muchos de los colectivos o medios comunitarios ya no están y en ese caso se debería revisar nuevamente el insumo.

Preguntó si cuando se refiere a producción audiovisual hay alguna temática especial como derechos humanos o si sería una propuesta abierta.

Carlos Enrique Garzón Dueñas, respondió que la temática sería abierta con la intención de generar un acercamiento y conocer en qué se está trabajando a fin de tejer una propuesta conjunta.

Ángel Eduardo Castañeda Suárez, mantuvo que le pareció importante lograr cuando se inician las contrataciones de los presupuestos participativos en el sector cultural de la Localidad que los ganadores pudieran contarles sus proyectos en el Consejo a fin de hacer veeduría de la ejecución de

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE LA DESARROLLO TERRITORIAL</p>	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 4– Fecha 17/06/2021 9 de 15

los recursos y hacer difusión de estas iniciativas.

Carlos Enrique Garzón Dueñas, respondió que compre puestos participativos si hay una vinculación directa con el Consejo. Y con los ganadores de Becas tendrían que identificar los ganadores de la Localidad para hacer la presentación y le preguntó al consejero si lideraría este proceso.

Ángel Eduardo Castañeda Suárez, respondió que la idea es poder invitarlos para escuchar sobre sus proyectos y revisar sus avances de ejecución. Afirmó que se podría proyectar una fecha si es de interés del CLACP y posteriormente revisar quien puede asumir la responsabilidad al respecto.

Ruth Stella Malagón Barajas, preguntó para qué es esta evaluación de la socialización.

Ángel Eduardo Castañeda Suárez, propuso acompañar las Becas

Carlos Enrique Garzón Dueñas, preguntó acompañar de qué modo, si en la formulación o ejecución

Ángel Eduardo Castañeda Suárez, respondió que los ejecutores van a presentar al CLACP sus becas ganadoras a fin de enterarse sobre el contexto de ejecución.

Ruth Stella Malagón Barajas, sugirió que se pueda realizar un esquema de presentación en donde se preguntan sobre la población, el programa identificado, y las líneas generales de su propuesta a fin de generar una matriz que les permita identificar los elementos más puntuales de cada presentación.

Carlos Enrique Garzón Dueñas, agregó que debería ser una invitación voluntaria enviada mediante correo electrónico a cada uno de los ganadores. Reiteró que las propuestas deben ser puntuales en relación al interés de cada consejero pues ya queda un semestre para ejecutarlo.

Ángel Eduardo Castañeda Suárez, se disculpó por la intervención podido estar en la sesión anterior y comentó que aprovechó el espacio para hacer sus aportes.

Hernando González Atuesta, sostuvo que Ángel Eduardo Castañeda Suárez tiene razón porque en los criterios de viabilidad, el Consejo tiene que hacer seguimiento a la ejecución de los proyectos porque estos proyectos son parte de la meta del Plan de Desarrollo Local. Mantuvo que es viable la realización de la presentación general de estas propuestas al CLACP y son válidas jurídicamente.

Carlos Enrique Garzón Dueñas, estuvo de acuerdo e hizo el llamado para que esta tarea sea asumida por el pleno del CLACP.

Ruth Stella Malagón Barajas, mencionó que el año pasado hicieron un simposio de consejeros sobre la participación y derechos humanos y contaron con el apoyo del IDPAC. Mantuvo que es una oportunidad para dar a conocer el sector cultural. Puso a consideración de los consejeros la realización de un evento similar.

Ángel Eduardo Castañeda Suárez, comentó que participó el año pasado de este espacio y propuso que durante este año el simposio pudiera dialogar en torno a las fortalezas de cada una de las áreas de participación.

 <p>ALCALDIA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE LA DESARROLLO URBANO</p>	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 4– Fecha 17/06/2021 10 de 15

Carlos Enrique Garzón Dueñas, mencionó que sería una buena propuesta para llevar a la asamblea Inter local que fue una propuesta surgida a partir del Cabildo por la cultura dada en el Portal de la Resistencia. Contó que este compromiso surgió en este contexto a fin de incluir a todos los agentes de la localidad. o que posiblemente este espacio se va a realizar en el mes de julio y recomendó que esta iniciativa se pudiera llevar a la asamblea Inter local.

Ruth Stella Malagón Barajas, preguntó si se tendría que formar una propuesta estructurada de formar para ser llevada a esta asamblea interlocal.

Carlos Enrique Garzón Dueñas, respondió que no había necesidad y que podría ser parte de la intervención de uno de los consejeros en dicha asamblea.

Ruth Stella Malagón Barajas, pregunto cuál es el objetivo de llevarlo asamblea.

Carlos Enrique Garzón Dueñas, respondió que el objetivo es poder hacerlo con las otras localidades de la Candelaria y Los Mártires.

Ruth Stella Malagón Barajas, propuso definir el objetivo con el CLACP para poder realizar una propuesta puntual.

Carlos Enrique Garzón Dueñas, respondió que él había pensado en un diálogo de saberes, pero la decisión está en el CLACP. Pidió articular la propuesta de Hernando con la de Ruth en la matriz. Luego comentó que se podrían realizar dos espacios al estilo de aula abierta donde los consejeros del CLACP cuentan qué están haciendo y qué necesidades hay. Propuso que fuera un espacio interlocal.

Ruth Stella Malagón Barajas, comentó que lleva más trabajo hacer un congreso.

Carlos Enrique Garzón Dueñas, propuso que dentro de la Agenda se colocara la planeación del Congreso a fin de que cuando se tenga la propuesta formal pueda ser realizada el próximo año.

Ángel Eduardo Castañeda Suárez, comentó que le parece más atractivo dejar para este año la planeación de un congreso interlocal.

Luis Guillermo Valero Vargas, afirmó que ha tenido la oportunidad de estar en reuniones de índole distrital y es difícil tocar el tema de todos los sectores artísticos porque nunca se llegan a acuerdos. Porque muchas veces no existen acuerdos ni siquiera los propios sectores. Pidió tener en cuenta que hay problemáticas distintas y que estos encuentros se convierten más en informativos.

Contó que la Localidad de Santa fe ha estado esperando 12 años para la realización de una Bienal de artes Plásticas. Sostuvo que cuando ha habido la posibilidad les han comentado que la contratación debe ser mediante un operador todero y de ese modo el dinero se pierde. Afirmó que en ese caso es más factible que el ejercicio se desarrolle mediante una o dos localidades que tienen la experiencia. Esto a fin de que los recursos no se pierdan y se quedan en los operadores.

 ALCALDIA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA TÉCNICA DEL SISTEMA DISTRICTAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRICTAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 4– Fecha 17/06/2021 11 de 15

Carlos Enrique Garzón Dueñas, propuso dejar en la matriz la planeación del Congreso que podría ser uno local y otro Inter local. Para que en el momento de la ejecución se haga una revisión de cada propuesta para definir el enfoque de dicho encuentro. Luego comentó que enviará la matriz a los correos a fin de que cada consejero la revise y pueda ser aprobada. Invitó a que quienes tengan aportes o comentarios los hagan antes de ocho días.

6. Varios

6.1. Asamblea inter local

Carlos Enrique Garzón Dueñas, comentó que se va a hacer una Asamblea Inter local en el mes de julio y en este momento se está revisando el esquema metodológico, el lugar, hora y fecha del encuentro. se comprometió a mantener informados a los consejeros de este evento. Reiteró que envió un cuestionario para indagar sobre la mejor fecha para la realización de este evento. Porque la fecha que más acogida tuvo fue la del 30 de julio.

A las 8pm finalizó la sesión extraordinaria del CLACP de Santa Fe agradeciendo la asistencia y participación en la reunión.

Porcentaje % de Cumplimiento del Orden del Día 100%

III. CONVOCATORIA

No se realizó convocatoria a la próxima sesión del CLACP

IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS (La Secretaría Técnica del Consejo o la Mesa debe proyectar este punto, extractando los temas específicos de la discusión general desarrollada en cada punto de la agenda)

PROPUESTAS			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI - NO)
5	Revisión de cada una de las actividades de la Agenda Participativa Anual para la debida aprobación de la matriz antes de 8 días mediante correo electrónico a la Secretaría Técnica.	Carlos Enrique Garzón Dueñas	SI

TAREAS Y COMPROMISOS	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES
Enviar Agenda Participativa Anual al correo de los consejeros para la respectiva aprobación o recepción de últimos	Carlos Enrique Garzón Dueñas

 ALCALDIA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE LA RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 4– Fecha 17/06/2021 12 de 15

comentarios.	
--------------	--

DESACUERDOS RELEVANTES	
DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO	PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN
N/A	N/A

En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de la Localidad de Santa Fe, la presente acta se firma por:

Alberth Piñeros Jiménez
Coordinador / Presidente

Carlos Enrique Garzón Dueñas
Secretaria Técnica - CLACP Santa Fe
Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte

Proyectó: Óscar de Jesús Villarraga Muñoz – Contratista DALP/SCRD
Revisó: Carlos Enrique Garzón Dueñas – Contratista DALP/SCRD y *Consejeros que hacen parte de la Comisión de Revisión del Acta.*
Revisó y aprobó: Integrantes CLACP Santa Fe

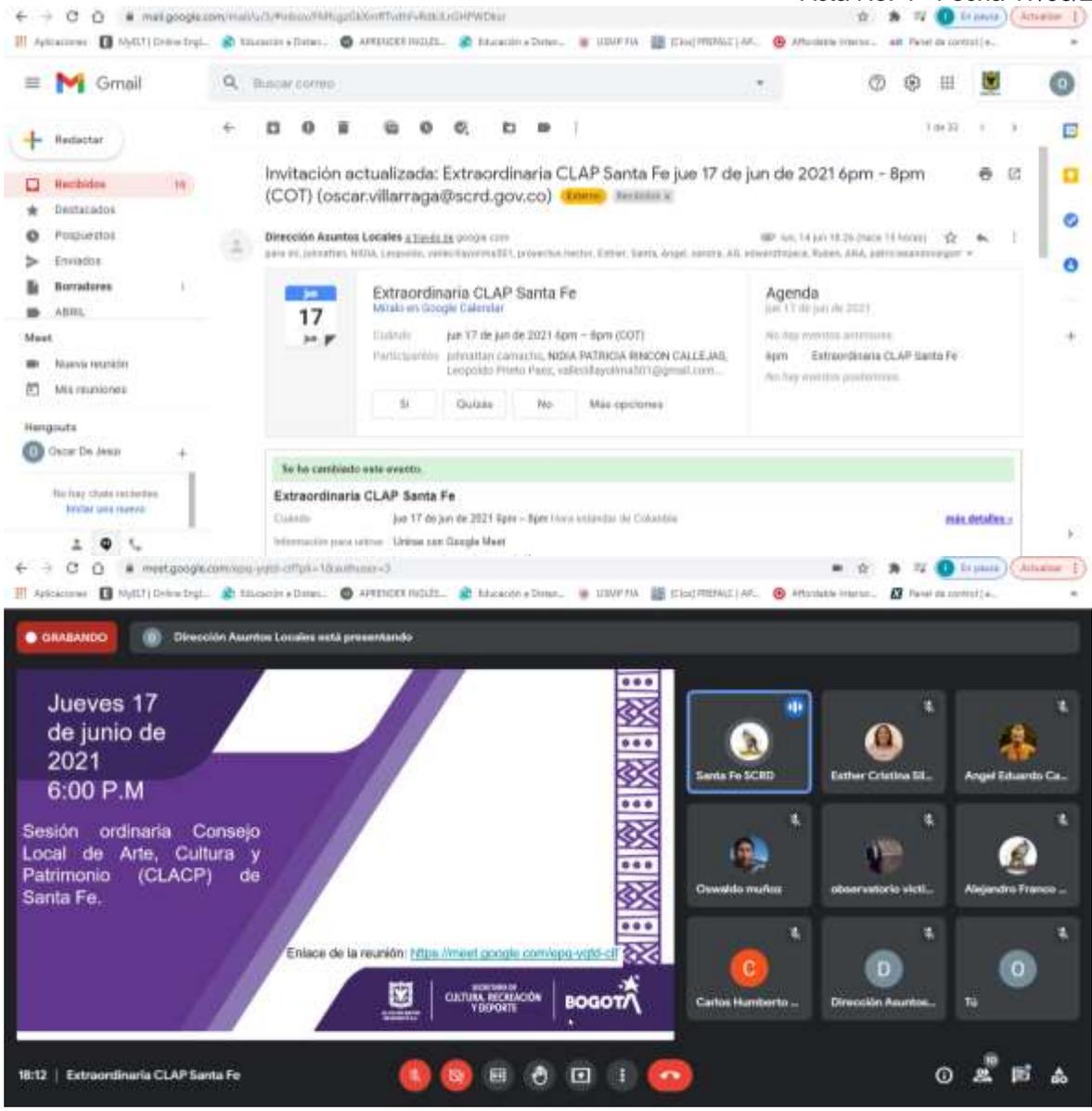
Anexos:

Evidencia de la convocatoria de la sesión

Evidencia Reunión Virtual

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.</p>	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

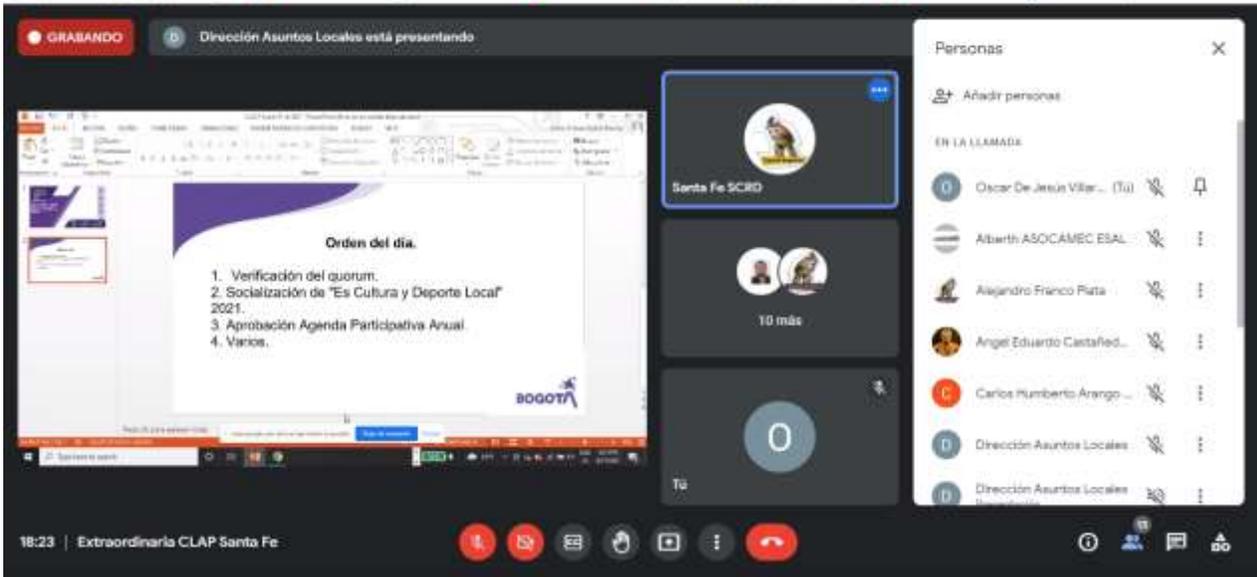
Acta No. 4– Fecha 17/06/2021 13 de 15



The image shows two screenshots related to a meeting. The top screenshot is a Gmail interface displaying an invitation for an 'Extraordinaria CLAP Santa Fe' meeting on June 17, 2021, from 6pm to 8pm. The invitation is from Oscar Villarraga at the Santa Fe District Office. It includes a calendar entry and an agenda. The bottom screenshot is a Google Meet interface during the meeting. The main screen shows a title slide with the date 'Jueves 17 de junio de 2021 6:00 P.M.' and the meeting name 'Sesión ordinaria Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio (CLACP) de Santa Fe.' The meeting link is provided as <https://meet.google.com/epa-yqps-sf>. On the right, a grid of participants is visible, including Santa Fe SCRD, Esther Cristina, Angel Eduardo, Oswaldo, observatorio, Alejandro Franco, Carlos Humberto, Dirección Asuntos, and Tú. The status bar at the bottom indicates 'GRABANDO' (Recording) and 'Dirección Asuntos Locales está presentando' (Local Government is presenting).

 <p>ALCALDIA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. OFICINA DE ASUNTOS LOCALES</p>	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 4– Fecha 17/06/2021 14 de 15



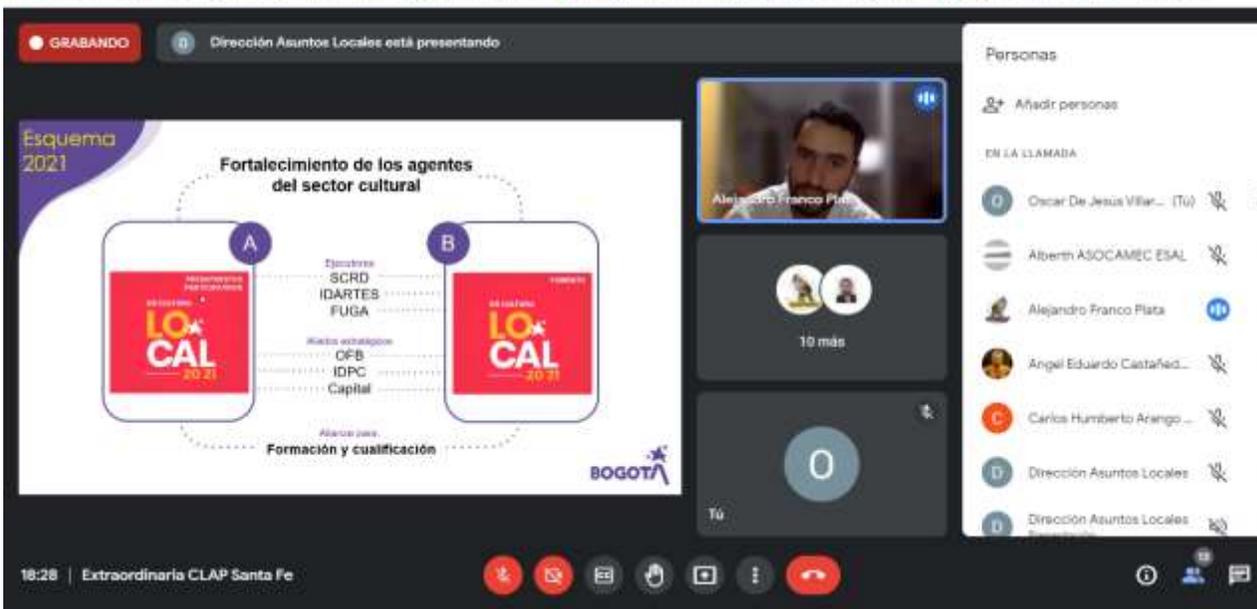
GRABANDO | Dirección Asuntos Locales está presentando

Orden del día.

1. Verificación del quorum.
2. Socialización de "Es Cultura y Deporte Local" 2021.
3. Aprobación Agenda Participativa Anual.
4. Varios.

BOGOTÁ

18:23 | Extraordinaria CLAP Santa Fe



GRABANDO | Dirección Asuntos Locales está presentando

Esquema 2021

Fortalecimiento de los agentes del sector cultural

A B

Ejecutoras: SCR D, IDARTES, FUGA

Mallas estratégicas: CFB, IDPC, Capital

Atención para Formación y cualificación

BOGOTÁ

18:28 | Extraordinaria CLAP Santa Fe



ALCALDIA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE CULTURA,
PATRIMONIO Y TURISMO

ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL
SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO

CÓDIGO FR-01-IT-PDS-02

VERSIÓN 03

FECHA 27/03/2019

Acta No. 4– Fecha 17/06/2021 15 de 15

Actividad	Responsable	Fecha	Producto
Manual de trabajo y convivencia (socialización)	CLACP	Mayo	Acta del CLACP
Proponer una sesión de trabajo con la JAI (Afectación)	CLACP, Agentes culturales de la localidad	Agosto	Grabación sesión CLACP.
Revisar la viabilidad de bajar una propuesta conjunta para participar en la Cultura y Deporte Local 2.0	CLACP, Agentes culturales de la localidad		
Reunión de medios comunitarios y procesos de producción audiovisual	CLACP, Agentes culturales de la localidad	Agosto	Acta de reunión.
Sesiones de radio con literatura infantil en el Colegio Jorge Soto del Conal	CLACP, Agentes culturales de la localidad	Junio	Programa de radio en vivo.
Curaduría de contenido de Facebook e Instagram y reactivar redes	CLACP, Agentes culturales de la localidad	Julio-Diciembre	Contenidos virtuales.
Articulación con Facultad de Artes de la Universidad Distrital	CLACP, Agentes culturales de la localidad	Agosto	Acta de reunión.