 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 4 – Fecha 01-03-2022 1 de 10

Consejo Distrital de las Artes Plásticas y Visuales Acta N°4 Sesión Ordinaria


FECHA: 01 marzo 2022

HORA: 8:00 a.m. – 10:15 a.m.

LUGAR: Google Meet: meet.google.com/ynx-npep-ggu

ASISTENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Secretaría Técnica	Gerencia de Artes Plásticas y Visuales - Idartes	Catalina Rodríguez
Representante de artistas de las Artes Plásticas y/o Visuales	N/A	Alejandro Espinosa Díaz
Representante por los grupos de investigación en artes plásticas y/o visuales	Grupos de investigación, UNAD	Alejandra Amézquita
Responsable de programación de Artes Plásticas -	Fundación Gilberto Álzate Avendaño	Elena Salazar
Instituciones de Educación Superior o centros de estudio	Universidad Nacional Abierta y a Distancia - UNAD	Raúl Alejandro Martínez Espinosa
Representante de Espacios independientes y autogestionados	N/A	Guillermo Vanegas
Representante de profesionales de Circulación	N/A	Carlos Arturo Poloche
Representante por las galerías de arte	N/A	Elvira Moreno

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 4 – Fecha 01-03-2022 2 de 10


Representante de artistas de las Artes Plásticas y/o Visuales	Consejos Locales de Arte, Cultura y Patrimonio	Luis Guillermo Valero
Representante de artistas de las Artes Plásticas y/o Visuales	N/A	Yesid Ramírez Avella

AUSENTES:

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
N/A	N/A

INVITADOS:

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
Gerencia de Artes Plásticas y Visuales - Idartes	Lilian Osmarla Pérez
Gerencia de Artes Plásticas y Visuales - Idartes	Johanna Marcela Rodríguez
Secretaria de Cultura Recreación y Deporte Dirección de Asuntos Locales	Sara Ariza
Secretaria de Cultura Recreación y Deporte Director de Asuntos Locales	Alejandro Franco Plata
Secretaria de Cultura Recreación y Deporte Dirección de Asuntos Locales	Ismael Ortiz Medina
Secretaria de Cultura Recreación y Deporte Dirección de Asuntos Locales	Sara Ariza
Secretaria de Cultura Recreación y Deporte Dirección de Asuntos Locales	Christian Leonardo Nadjar

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 4 – Fecha 01-03-2022 3 de 10

N° de consejeros Activos (Incluyendo delegados institucionales): 10

N° de consejeros Asistentes (Incluyendo delegados institucionales)10

Porcentaje (%) de Asistencia: 10 %

I. ORDEN DEL DIA:

1. Llamado a lista y verificación del quórum
2. Aprobación del orden del día
3. Elección de comisión verificación del acta
4. Variaciones sistema de participación
5. Inasistencias
6. Apa
7. Asamblea
8. Proyecto 5 millones consejo
9. Proposiciones y varios

II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

1. Llamado a lista y verificación del quórum

Una vez realizado el llamado a lista, se encuentra como única ausencia el representante de las organizaciones artísticas y/o culturales en artes plásticas y visuales, se confirma quórum por estar presente el 80% de los integrantes del Consejo.

2. Aprobación del orden del día


Toma la palabra Alejandro Espinoza, para proceder a la lectura y aprobación del orden del día, el cual queda aprobado por todos los participantes.

3. Elección de comisión verificación del acta

Alejandro Espinoza pregunta quien se postula, responde Catalina Rodríguez y él como responsables de la verificación del acta. Esta elección es aprobada por todos los participantes

4. Variaciones sistema de participación

Alejandro Espinoza, agradece la presencia de Ismael Ortiz y Alejandro Franco de la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte - Dirección de participación de asuntos locales, quienes harán una presentación sobre la variación que desean realizar al sistema de participación.

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 4 – Fecha 01-03-2022 4 de 10

Toma la palabra Alejandro Franco, agradeciendo el espacio que se ha dado dentro de la sesión, realizando la presentación de los cambios operativos que se piensan hacer al sistema de arte, cultura y patrimonio, para que se conozcan las modificaciones, interviene Ismael Ortiz, presenta a Sara Ariza e informa que estos cambios serán ajustes de tipo técnico relacionados con el comportamiento entre delegados y electos, comportamiento del manejo interno del consejo en términos de asistencia, convivencia, cambio de consejeros, APAS y funcionamiento de la sesiones.

Realiza la presentación sobre los temas que se espera tramitar en el primer semestre para iniciar con la reforma en el segundo semestre del año, donde muestra cinco temas importantes:

Asistencia: faltas e inasistencias que se presentan en los consejos informa que se realizará una reforma al artículo 62 que establece las causales para perder la curul dentro del consejo, con esta reforma quedará este artículo mejor redactado y preciso, esto con el fin de garantizar quórum.


Representatividad: asociado con el tema de quienes están en el sector y la buena representatividad del consejero con su sector, tomando este punto como el más importante.

Raúl Alejandro Martínez, interviene para proponer que se dé cabida a otro tipo de organizaciones para ser parte del consejo, solicita que para la próxima sesión se informe bien como quedaría planteada la propuesta, Alejandro Franco informa que esto se hablará con el abogado para plantear bien como quedaría.

Incidencia: Relacionado con las sesiones y el fundamento de su metodología que trabajan con las APAS, busca que la sesiones sean lo más productivas posible, y se propone que las APAS tengan coincidencia con lo que sucede en la administración, que haya un acta de compromiso al final de cada sesión para ver la productividad del consejo y que se pueda certificar la trayectoria de los consejeros.

Relación con el sector: Busca visibilizar la labor de los consejeros, la relación del consejo con su sector, interviene Guillermo Vanegas, solicitando que ya que se encuentran ajustando el decreto sería importante que las personas que hacen parte del consejo no puedan hacer parte de las convocatorias ni como jurados ni como postulantes, ya que esto genera más transparencia en términos éticos.

Interviene Raúl Alejandro Martínez, sugiriendo que sería bueno que la Gerencia de Artes Plásticas presente en la rendición de cuentas, cuáles de las propuestas que han surgido del consejo se han acogido por parte de las gerencias.

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 4 – Fecha 01-03-2022 5 de 10

Interviene Yesid Ramírez, diciendo que está de acuerdo con Raúl Alejandro, ya que el trabajo del consejo debe ser escuchado y conocido mediante un trabajo artístico y más por medio del sistema distrital de estímulos.

Raúl Alejandro, solicita información de donde encontrar las actas, ya que al ingresar a la página sólo aparecen hasta el año 2019, interviene Sara Ariza, suministrando el link donde puede encontrar la totalidad de las actas de cada una de las sesiones del consejo.

<https://www.culturarecreacionydeporte.gov.co/es/tipo-documentos-sistema/actas>

Funcionamiento administrativo operativo: Se van revisar las secretarías técnicas y su labor dentro del consejo y la posibilidad de cambiar el nombre de presidente por coordinador esto con el fin de que no se presenten malas interpretaciones.

Que las actas sean subidas en el micrositio prontamente luego de las sesiones, con un posible tiempo de 5 días.

Ismael Ortiz termina su presentación informando que estas son algunas de las propuestas para los cambios a realizar al sistema de participación.

Alejandro Espinoza informa que las elecciones del consejo no serán este año 2022, si no que se corrieron para el próximo año y que espera que esta conformación del consejo se mantenga hasta la próxima entrega y mantener un orden.


Raúl Alejandro Martínez, insiste que se dé a conocer el texto y como quedaría, con relación al micrositio que se realice una estrategia que permita la participación de la ciudadanía en las decisiones que tome el consejo, cambiar y actualizar el micrositio es necesario para tener mayor claridad de la rendición de cuentas con las actas, agradece a Ismael y Alejandro por estas mejoras que se harán y quedarán atentos al texto del decreto.

Interviene Carlos Poloche informando el gran valor que tiene el arte, sugiere que los recursos que se manejan sean reflejados en la comunidad, en obras de artes y que estos recursos sean de conocimiento para todos.

Interviene Yesid Ramírez, hablando del decreto, sugiere que no se deben crear más decretos si no lo contrario hacer cumplir los que ya existen y que no está de acuerdo con las modificaciones.

Catalina Rodríguez, le responde la pregunta a Carlos Poloche indicándole que puede consultar la información de los recursos invertidos en los informes de gestión que por ley son publicados en la página de Idartes, y con esto pueda dar información a todas las personas que él representa.

Carlos Poloche, informa que es importante que los consejeros evalúen los direccionamientos de los

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 4 – Fecha 01-03-2022 6 de 10

recursos, en particular un ejemplo: ¿un premio de 30 millones de pesos para una persona no se podría repartir democráticamente en 10 personas? Entonces es necesario democratizar y optimizar los recursos para que puedan ser beneficiadas más personas.

Guillermo Vanegas, interviene diciendo que no está de acuerdo con la apreciación de Carlos Poloche, por qué le parece que reducir los montos no está bien y que de lo contrario se pudieran incrementar los valores.

Elena Salazar, le preocupa que en este espacio de participación aún no se entienda la relación que existe entre las entidades del distrito y los recursos, y que no se debe atacar a la Gerencia de artes plásticas de Idartes, ya que no es la única que maneja artes plásticas en el distrito, que el consejo debe buscar entender cómo funciona desde el distrito la cultura y como se puede arreglar desde dentro como consejo.

Catalina Rodríguez, le devuelve la pregunta a Carlos Poloche con referencia a la distribución de los premios grandes entre varios artistas, ya que sería muy difícil que un artista haga algún proceso artístico con recursos tan bajos, en un periodo de tiempo, ya que para eso es que se disponen los recursos del distrito, para fomentar procesos creativos que fortalezcan a los artistas y a los sectores.


Interviene Luis Guillermo, diciendo que debe haber más equilibrio, ya que los recursos para los caricaturistas son mucho más bajos que para las artistas que intervienen en el espacio público ya que estos son demasiado altos, entonces es necesaria más transparencia y equilibrio.

Yesid Ramírez, reconoce que la FUGA es una de las entidades del distrito que más aporta a las artes plásticas, pero que está territorializada en el centro de Bogotá y que por eso los artistas no pueden acceder, y que la gerencia de artes plásticas de Idartes no llega a todas las localidades.

Raúl Alejandro Martínez, sugiere avanzar en los compromisos que se establecen desde el consejo, ya que se había realizado una reunión para crear una especie de auditoría al programa distrital de estímulos la cual no se ha llevado a cabo, se han tomado en cuenta algunas de las propuestas y se han llevado a cabo pero hay otras que se quedan y no se avanza, entonces para llevar a cabo estas mejoras se pueden dar desde el ejercicio escrito de las propuestas, que se presenten de una manera estructurada y así se pueden optimizar tiempos y deliberar entre propuestas escritas.

Interviene Elvira Moreno, informando que está de acuerdo con Raúl Alejandro, siempre que participa de las sesiones del consejo nunca se llega a punto, no se avanza y que sería bueno evitar comentarios inadecuados cuando no se está de acuerdo en algo.

5. Inasistencias

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 4 – Fecha 01-03-2022 7 de 10

Alejandro da la palabra a Catalina Rodríguez, quien informa sobre el paso a seguir sobre las inasistencias de los consejeros a las diferentes sesiones, que está consignado en el decreto y que en el acta anterior se dejó incluido y la instrucción del consejo que dejó a la secretaría técnica encargada de adelantar el proceso y que se hará, ya que en este momento una persona pierde su curul al faltar 3 veces a las sesiones si presentar excusa, entonces la secretaría técnica informará a ese consejero y posteriormente a la secretaría de cultura.

6. APA / Agenda Participativa Anual

Raúl Alejandro interviene, es importante que se tengan 3 o 4 puntos para trabajar en el año, entre esos hacer un estudio o un análisis de cómo ha sido el comportamiento del trabajo que ha hecho el consejo en relación con la gerencia y la instancia de toma de decisiones del distrito en la política pública para las artes y que ha pasado con lo que se ha entregado y que haya una memoria en un sitio visible, como un repositorio que este alcance de la comunidad.


Que se den las sugerencias y recomendaciones para mejorar y que estas queden en documentos para fortalecer el sistema, que haya un sitio para que decante lo que se hace y dar a conocer el trabajo del consejo.

Alejandro Espinoza, propone que la APA de este año debe ser muy pequeña, entre los puntos es dejar un documento que se pueda entregar para que la gente lo consulte, otro es seguir insistiendo entre las propuestas de los estímulos pero que sea de forma concreta y que quede como punto obligatorio y otro sería la veeduría que tiene que hacer los consejos a la administración y por último las ferias locales de arte y la participación que tiene el consejo en las ferias locales de arte.

Otros puntos serían el tema del proyecto de los 5 millones de pesos y en que se pueden invertir y la asamblea que se llevará a cabo este mes.

Alejandro se compromete a traer por escrito para la próxima sesión los 3 o 4 puntos del APA.

Catalina Rodríguez, interviene diciendo que no es prudente esperar hasta la próxima sesión del consejo para definir la agenda participativa anual, por ser este el plan de acción y sería importante que los demás consejeros hagan sus propuestas en este momento, así la secretaría técnica se encargaría de consignarlos en el acta para que en el próximo consejo se apruebe la agenda participativa y empezar a trabajar sobre ese plan de acción.

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 4 – Fecha 01-03-2022 8 de 10

Raúl Alejandro, propone dejar un documento compartido con una fecha límite para consignar las propuestas, Carlos Poloche, propone convertir al distrito capital en una potencia cultural, teniendo en cuenta lo económico.

Yesid Ramírez, propone que se tomen en cuenta las voces de los artistas que participan para la cultura en Bogotá, que se vean reflejadas en los proyectos que saca el distrito, Raúl Alejandro, presenta el formato para el diligenciamiento de las propuestas, Guillermo Vanegas, propone que con los 5 millones se podría realizar un producto para la comunidad, como piezas de video para documentar los procesos de censura que han sufrido los artistas en el país.


Alejandro Espinoza, sugiere que, en las sesiones del consejo, siempre se deba incluir como punto, el desarrollo de la APA, cómo va el proceso. Raúl Alejandro, compartirá el formato para que sea diligenciado y consolidado por la secretaría técnica las propuestas de cada consejero con 15 días de plazo para su diligenciamiento. 15 de marzo plazo límite.

Yesid Ramírez, interviene informando que él ha sido uno de los consejeros que no ha asistido a todas las sesiones en más de 3 ocasiones y que si el reglamento decide que no puede continuar lo aceptara acatándolo.

Carlos Poloche, sugiere que se estudie la posibilidad de ver las razones del por qué Yesid no asiste a las sesiones antes de tomar medidas.

7.Asamblea – Pendiente

TAREAS Y COMPROMISOS	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES
Diligenciamiento del formato Agenda Participación Anual – <u>Fecha límite 15 de marzo 2022.</u>	Consejo de Artes Plásticas y Visuales

	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 4 – Fecha 01-03-2022 9 de 10

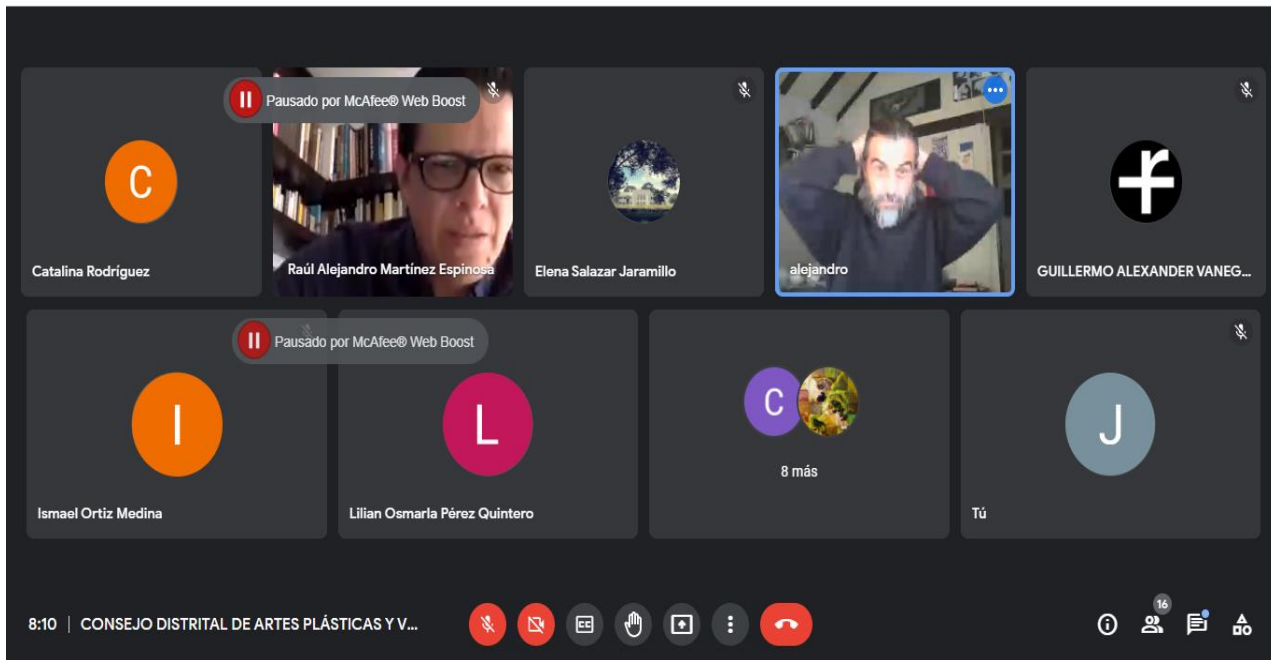
ALEJANDRO ESPINOSA

Presidente del Consejo Distrital de Artes Plásticas y Visuales

CATALINA RODRÍGUEZ

Secretaria técnica del Consejo Distrital de Artes Plásticas y Visuales

Proyectó: Johanna Rodríguez- Auxiliar Administrativo-Gerencia de Artes Plásticas y Visuales – Idartes.





ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE CULTURA,
RECREACIÓN Y DEPORTE

ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN
DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y
PATRIMONIO

CÓDIGO FR-01-IT-PDS-02

VERSIÓN 03

FECHA 27/03/2019

Acta No. 4 – Fecha 01-03-2022 10 de 10

GRABANDO Ismael Ortiz Medina está presentando

Pausado por McAfee® Web Boost

ARCHIVO INICIO INSERTAR DISEÑO TRANSICIONES ANIMACIONES PRESENTACIÓN CON DIAPOSITIVAS REVISAR VISTA Cuenta Mico

Pequeño Nueva diapositiva Fuente Párrafo Dibujo Edición

SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO
Ajustes Decreto 480 de 2018

Haga clic para agregar notas

Alejandro Franco Plata

16 más

Tú

Personas

Añadir personas

CARLOS ARTURO POLO...
Catalina Rodriguez
Christian Leonardo Nadja...
Elena Salazar Jaramillo
elvira moreno
Ismael Ortiz Medina
Ismael Ortiz Medina Presentación
Lilian Osmaria Pérez Quin...

8:37 | CONSEJO DISTRITAL DE ARTES PLÁSTICAS Y V...

GRABANDO Raúl Alejandro Martínez Espinosa está presentando

Pausado por McAfee® Web Boost

ARCHIVO Archivo Editar Ver Historial Favoritos Perfiles Pestaña Ventana Ayuda

Pequeño Estás presentando para todos Dejar de presentar

SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO
Ajustes Decreto 480 de 2018

Yesid Ramirez c

Raúl Alejandro M...

Catalina Rodriguez

CARLOS ARTURO PO...

9:45 | ynx-npap-ggu

9:52 | CONSEJO DISTRITAL DE ARTES PLÁSTICAS Y V...