

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-PR-GOB-07
		VERSIÓN	02
		FECHA	25/09/2015

Acta No. 04 – Fecha 03 de Agosto 2017 1 de 7

Consejo Local de Arte Cultura y Patrimonio de Usaquén

Acta N° 04 Sesión Ordinaria

FECHA: 03 DE AGOSTO 2017

HORA: 2:00 a.m. a 4:30 p.m.

LUGAR: DIRECCIÓN LOCAL DE EDUCACIÓN

ASISTENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
CONSEJO DE LITERATURA		JULIO CESAR RODRIGUEZ BUSTOS
ADMINISTRACIÓN	SCRD – UPN	MONICA VASQUEZ
ARTES AUDIOVISUALES		JUAN SEBASTIÁN BLANCO
ADMINISTRACIÓN	IDRD - INSTITUTO DISTRITAL RECREACION Y DEPORTE	CAROLINA LOPEZ SERPA
ADMINISTRACIÓN	ALCALDIA LOCAL DE USAQUÉN	JOHN BELTRAN
DANZA		FABIÁN ALBERTO ACENCIO

INVITADOS:

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
SCRD – UPN APOYO PROFESIONAL	SOLANYE CASTIBLANCO
DILE	EDUARD SIERRA QUITIAN
IDPAC	ALEJANDRO FLORES GRANADOS

AUSENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
ADMINISTRACIÓN	DIRECCIÓN LOCAL DE EDUCACIÓN - DILE	OLGA PATRICIA DÍAZ FRÍAS
ADMINISTRACIÓN	JAL	HORACIO ESTRADA GIL
MUJERES	ASOCIACIÓN RED DE MUJERES DE LA LOCALIDAD DE USAQUÉN	MARÍA TERESA SUESCUN
Organizaciones o espacios de participación locales de Personas adultos mayores.	JUNTA DE ACCIÓN COMUNAL VERBENAL	ANA DE JESÚS PEÑA MALANGÓN
CASA DE LA CULTURA		ISRAEL ALBARRACÍN

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-PR-GOB-07
		VERSIÓN	02
		FECHA	25/09/2015

Acta No. 04 – Fecha 03 de Agosto 2017 2 de 7

Organizaciones o colectivos y Medios y Comunicadores Comunitarios	COLECTIVO AUDIO-CONÉCTATE	MARÍA TERESA ROJAS
ARTESANOS	ASOCIACIÓN MERCADO DE LAS PULGAS DE USAQUÉN	WILLIAM ARDILA
MÚSICA		FERNANDO RIAÑO ALVAREZ

Nº de Consejeros Activos (Incluyendo delegados institucionales) **14**

Nº. de Consejeros Asistentes (Incluyendo delegados institucionales) **6**

Porcentaje de Asistencia **42.8%**

I. ORDEN DEL DIA:

1. Verificación de Quórum
2. Lectura y aprobación del orden del día.
3. Presentación de proyectos locales, sector cultura – Encargado Referente de Cultura y Deporte, Alcaldía Local.
4. Presentación Ruta de Fortalecimiento del Sistema Distrital de Arte Cultura y Patrimonio.
5. Delegación a encuentros Distritales de la Ruta de Fortalecimiento del Sistema.
6. Varios

II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

1. Verificación de quórum

De acuerdo al reglamento del Consejo, los delegados presentes consideran que están dadas las condiciones para iniciar la sesión ordinaria.

2. Lectura y aprobación del orden del día.

Mónica Vásquez, Enlace Territorial de la SCRD realiza la lectura del orden del día, siendo aprobada por los consejeros asistentes a la sesión ordinaria del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Usaquén.

3. Presentación de proyectos locales, sector cultura, Encargado Referente de Cultura y Deporte, Alcaldía Local.

John Beltrán, referente de la Alcaldía Local de Usaquén, presenta excusas por no haber asistido a la sesión anterior debido a inconvenientes de salud, expone el plan anual de adquisiciones definitivo, que contempla la línea de cultura y deporte, la primera actividad son los cumpleaños de Usaquén que se realizará el 26 de octubre ya que esta institucionalizado por acuerdo local del año 2013, establece que 90 días antes del evento se haga difusión; en este orden de ideas, se espera que esta semana sea emitido el concepto técnico favorable, para que en la segunda

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-PR-GOB-07
		VERSIÓN	02
		FECHA	25/09/2015

Acta No. 04 – Fecha 03 de Agosto 2017 3 de 7
 semana de agosto se realice la publicación de los pliegos para determinar el operador que ejecutará el evento; se aclara que este mismo, deberá realizar el evento Navidad Usaquéen.

Complementa diciendo, que en once (11) instituciones educativas se va a trabajar una propuesta artística alrededor del tema de la paz y se brindará un estímulo de \$2.600.000 para la compra de materiales. Para el 26 octubre se presentarán en la Plaza de Usaquéen dos artistas nacionales, dos distritales en la línea de música, teatro y danza, los estímulos que recibirán será de acuerdo a la tabla de precios que maneja el IDARTES; los onces grupos de instituciones educativas presentaran sus propuestas, es decir que el total de presentaciones de artistas son seis.

Para Navidad de Usaquéen, se espera realizar la apertura con la Orquesta filarmónica de Bogotá y un artista nacional; el operador seleccionara cuatro artistas locales, entre ellos, uno de adulto mayor. Las presentaciones iniciarán a partir del 16 de diciembre de 2017; así mismo, el operador debe seleccionar artistas de cada UPZ para que realicen un montaje artístico basado en cuentos tradicionales o de la literatura universal, una de las condiciones es que la escenografía sea realizada en material reciclado; adicionalmente, les serán entregados \$700.000 para la compra de materiales; los artistas seleccionados se presentarán en las novenas que se van a realizar en cada UPZ y recibirán un estímulo de aproximadamente \$ 2.300.000.

Para cada novena se contratará un coro que se presentará en el salón comunal de cada UPZ, por ultimo en cada una de las presentaciones se hará el concurso de selfie familiar que motive la integración y el calor navideño; concurso que se premiará el 24 de diciembre y las fotos serán publicadas en el blog que debe crear el contratista.

Respecto al Festival de Afrocolombianidad, informa, que se espera el concepto favorable de la SCRD, con un presupuesto asignado de \$20.600.000, el otro festival que se realizará es el de la diversidad y la paz con un presupuesto de \$ 56.848.875, se proyecta realizarlo la ultima semana de noviembre para articular con la semana de la paz, se van a realizar cuatro conversatorios donde se invitaran diferentes representantes poblacionales y presentación de comparsas, falta definir algunas cosas, aclara que este festival no es el mismo que e organiza la mesa de mujer y genero.

El Festival de las Artes, con un presupuesto de \$92.000.000, aun no se ha estructurado por lo que recibe aportes del CLACP, aún no se tiene definida la fecha de realización, propone hacer una mesa de trabajo el jueves 10 de agosto a las 9:00 a.m, en la Alcaldía Local, solicita tener muy en cuenta el sector de Santa Cecilia para integrar a los jóvenes.

Para los jóvenes se realizará un apoyo a la Gala de Hip Hop 2017, con un presupuesto de \$ 20.000.000, el evento se realizara en articulación con el Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo.

Para el proceso de escuelas de formación artística, se realizará por contrato interadministrativo con la Universidad Distrital, tiene un presupuesto de \$ 677.475.792 para ser ejecutados de agosto a diciembre; este proceso incluye dos líneas, la primera es formación deportiva que manejera nuevas tendencias deportivas y se entregarán los materiales, el contratista debe tener una sede administrativa donde se guarden los implementos y la escuela siga funcionando para el siguiente año. En formación artística se tendrá música con el manejo de instrumentos como el bajo, guitarra, percusión y técnica vocal, para 100 cupos, en danza contemporánea y danza moderna 40 cupos, teatro de sala y de calle 40 cupos y escrituras creativas 20 cupos, esta

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-PR-GOB-07
		VERSIÓN	02
		FECHA	25/09/2015

Acta No. 04 – Fecha 03 de Agosto 2017 4 de 7
dirigido a toda la población desde los 14 años, tendrá una intensidad de 4 horas semanales para un total de 80 horas mensuales, que serán certificados y las clases serán dictadas por docentes de la ASAB con experiencia mínima de 3 años.

El centro orquestal, inicia sus actividades el 14 de agosto en su sede propia ubicada en el barrio San Antonio con capacidad para 300 personas, con una inversión inicial de \$ 155.000.000 donde ya se han comprado algunos implementos musicales y se contará con docentes de la Orquesta Filarmónica de Bogotá.

El consejero Julio Cesar Rodríguez, hace una intervención afirmando que el centro orquestal va tener una capacidad para 300 personas y en las escuelas de formación artista el área de música tendrá otros 100 cupos, propone que la formación artística en música sea reemplazada por otra área, o que se disminuya la cantidad de cupos a 40 quedando 60 cupos que pueden ser para el sector de audiovisuales y artes plásticas; ante la observación, responde John Beltrán, indicando que no es posible porque el centro orquestal ya tiene una población específica en edades de 7 a 17 años, propone esperar los resultados de la escuela de formación y para siguiente semestre incluir los sectores de artes plásticas y audiovisuales.

Juan Sebastián Blanco del sector audiovisuales, solicita que se tenga en cuenta el sector audiovisual, porque desde que se termino el convenio que se tenia con la universidad del Bosque, se dejo de incentivar el sector.

Finalizada la presentación de John Beltran, Mónica Vásquez, Enlace Territorial SCRD, recuerda que a cada uno de los consejeros se les envió documentación de la directiva 12, y comenta que la alcaldía radicó los documentos del Festival de Afrocolombianidad y el concepto técnico fue desfavorable por temas de formulación; se espera realizar una mesa de trabajo en la SCRD para que se hagan las aclaraciones pertinentes; interviene Julio Cesar Rodríguez, señalando que durante en el próximo Consejo Distrital solicitara aclaración sobre la directiva 12.

4. Presentación Ruta de Fortalecimiento del Sistema Distrital de Arte Cultura y Patrimonio.

Mónica Vásquez, Enlace Territorial SCRD, presenta la propuesta de la SCRD para fortalecer los espacios de participación del SDACP; algunos aspectos relevantes de la presentación:

1. Socialización Ruta de Fortalecimiento y delegación a mesas de trabajo, para conversar, debatir, reflexionar, construir y llegar a acuerdos sobre los temas de diagnóstico y fortalecimiento del sistema de participación en el sector, con la elección de unos delegados a las mesas de trabajo previstas para agosto de 2017.
2. Mesas de Construcción de Acuerdos (ciudadanos e institucionales), se reúnen instituciones y delegados para trabajar sobre estas bases: diagnósticos, propuestas y ruta de fortalecimiento. Se realizarán además dos mesas de trabajo institucionales, en la primera se presentara los resultados de los espacios de participación y la segunda, los acuerdos y propuestas existentes.
3. Propuesta de Fortalecimiento sistematizando, los resultados de los consejos ampliados, definir y aprobar estrategias de fortalecimiento y trabajar en el ajuste normativo con Secretaría de Gobierno e IDPAC, desde diciembre de 2017 a febrero de 2018.
5. Ajuste normativo, preparación actos administrativos y aprobación por instancias pertinentes, de febrero a junio de 2018.

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-PR-GOB-07
		VERSIÓN	02
		FECHA	25/09/2015

Acta No. 04 – Fecha 03 de Agosto 2017 5 de 7

6. Para el segundo semestre de 2018 se espera tener un sistema totalmente fortalecido.

El consejero Julio Cesar Rodríguez, invita a participar de la Asamblea Distrital de Arte Cultura y Patrimonio, convocada para el 12 de agosto en el Hotel Tequendama y solicita que le envíen al correo las propuestas que pueden ser trabajadas en las mesas de trabajo, los temas que se van a trabajar en la asamblea son: 1. Economía naranja, 2. Fortalecimiento del sistema, 3. Presupuesto de territorio en cultura en cada una de las localidades, 4. Infraestructura, para la creación de alianzas estratégicas entre las entidades adscritas y ciudadanía en general.

5. Delegación a encuentros Distritales de la Ruta de Fortalecimiento del Sistema.

Las personas que delega el CLACP, para las mesas de trabajo son:

- Julio Cesar Rodríguez – sector literatura
- Juan Sebastián Blanco – sector audiovisual

6. Varios

- Se programa sesión extraordinaria para el jueves 14 de septiembre, donde se socializara el foro de emprendimiento, mesa de trabajo del festival de artes y Asamblea Distrital de Arte Cultura y Patrimonio.
- Se hace invitación, para que participen y hagan extensiva la invitación al desfile de comparsas de Bogotá, Usaquén lo representara la Fundación Artes y Risas, ganadores del estímulo otorgado por la SCRD.
- Se informa a los Consejeros, que se encuentra abierta la convocatoria del Festival de Localidades para Usaquén y Suba, en la áreas de danza, teatro y música pero pueden participar otros sectores artísticos esta convocatoria cierra el 11 de agosto y se presentaran en el teatro estudio del Teatro Julio Mario Santo Domingo.
- El 17 de agosto se realizará el foro de Política de Emprendimiento con la metodología café del mundo, en el salón 202 del centro comunitario Servita, las inscripciones se realizarán on- line.
- El Consejero Julio Cesar Rodríguez, invita al festival de Usaca por una cultura y paz del 10 al 17 de septiembre, la programación que tienen es el 10 de septiembre cine foro de 3:00 a 6:00 p.m., en la casa de la cultura, el día 11 lectoescritura de 4:00 a 6:00 p.m., en este evento se harán memorias, el 12 es el día de las mujeres, el 13 será un día dedicado al grafiti (John Beltrán, referente de la Alcaldía Local señal que se puede intervenir zonas donde pueden realizar los grafitis y gestionar el permiso con la policía), el día 14 es de poesía asistirán 5 poetas de 4:00 a 6:00 p.m., el día 15 dedicado al teatro de 4 :00 a 8:00 p.m, el 16 hay un foro del reto de la mujer en el pos conflicto y el 17 de septiembre que es el cierre se tendrá en la plaza fundacional la feria artesanal se les dará almuerzo y la presentación de 25 agrupaciones artísticas de 10:00 a 4:00 p.m., donde se les brindara un refrigerio. Los recursos para este evento son por parte de la Alcaldía Local y otras entidades.

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-PR-GOB-07
		VERSIÓN	02
		FECHA	25/09/2015

Acta No. 04 – Fecha 03 de Agosto 2017 6 de 7

- Fabián Alberto Ascencio – referentes de asuntos locales y participación, en la última sesión del consejo planteo la presentación de un informe por cada sector artístico, da reconocimiento al trabajo arduo que han hecho algunos sectores artísticos, pero enfatiza que se debe trabajar en fortalecer las otras áreas, en la próxima sesión realizará presentación del informe de asuntos locales y participación.

Se da por finalizada la sesión a las 4:30 p.m.

Porcentaje % de Cumplimiento del Orden del Día: 100 %

III. CONVOCATORIA

Se cita a una nueva sesión ordinaria para el día 14 de septiembre a las 2:00 P.M.

IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS

(La Secretaría Técnica del Consejo o la Mesa debe proyectar este punto, extractando los temas específicos de la discusión general desarrollada en cada punto de la agenda)

PROPUESTAS			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI - NO)
Presentación de proyectos locales, sector cultura.	Se establece hacer mesa de trabajo el jueves 10 de agosto a las 9:00 a.m, en la Alcaldía Local, aportes de los Consejeros al Festival de las Artes.	John Beltran	Sí
Varios	Realizar la próxima sesión una presentación del informe de la delegación de asuntos locales y participación.	Fabián Asencio	Sí

TAREAS Y COMPROMISOS	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-PR-GOB-07
		VERSIÓN	02
		FECHA	25/09/2015

Acta No. 04 – Fecha 03 de Agosto 2017 7 de 7

DESACUERDOS RELEVANTES	
DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO	PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN

En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo Local de Arte Cultura y Patrimonio la presente acta se firma por:

Firma en Archivo Original

Firma en Archivo Original

María Teresa Suescun
Coordinador / Presidente

Mónica Vásquez
Acompañamiento a la Secretaria Técnica
Dirección de Asuntos Locales y Participación

*Revisó: Consejeros que hacen parte de la Comisión de Revisión del Acta.
Proyecto: María Angélica González Merchán*