 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA Y PATRIMONIO	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 3– Fecha 13/05/2021 1 de 17

**Consejo de Cultura Arte y Patrimonio Tunjuelito**  
**Acta N°3 Sesión Ordinaria Virtual**

**FECHA:** 13 de mayo 2021

**HORA:** 5:00 p.m.

**LUGAR:** Plataforma Virtual Google Meet: [meet.google.com/fzw-rzjy-fsj](https://meet.google.com/fzw-rzjy-fsj)


**ASISTENTES:**

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Representante de Música	CLACP de Tunjuelito	Ludy Hernández Jiménez
Patrimonio Cultural	CLACP de Tunjuelito	Gloria Inés González Bravo
Bibliotecas Comunitarias	CLACP de Tunjuelito	Clara Inés Sánchez Trompa
Cultura Festiva	CLACP de Tunjuelito	Gisela Lozano Rozo
Representante de sabias y sabios	CLACP de Tunjuelito	Esperanza Agudelo
Artes plásticas y visuales	CLACP de Tunjuelito	Hansen David Hernández
Delegado de Comisión Consultiva Local de Comunidades – NARP	CLACP de Tunjuelito	Luz Amelia Arboleda
Arte Dramático	CLACP de Tunjuelito	Yahymar Galindo León
Emprendimiento Cultural	CLACP de Tunjuelito	Myriam Páez Malagón
Representante de Danza	CLACP de Tunjuelito	Belarmina Barrera
Artes Audiovisuales	CLACP de Tunjuelito	Giselle Tatiana Rodríguez
Asuntos Locales	CLACP de Tunjuelito	Carlos Vidal Suarez Garzón
Delegado Mesa Local de Víctimas del Conflicto	CLACP de Tunjuelito	Emilse Granada
Gestores Culturales	CLACP de Tunjuelito	Ricardo Buenaventura
Representante de Mujeres	CLACP de Tunjuelito	Blanca Nieves Lombana Contreras
Alcalde(sa) Local o su delegado	Alcaldía Local	Natalia Martínez García
Representante de la SCRD	Secretaria Distrital de Cultura Recreación y Deporte	Arley Rodríguez

*Se incorporó (\*)*

**INVITADOS:**

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
Apoyo Técnico – SCRD	María Alejandra Contreras Acevedo
Consejo de Sabios y Sabias de Tunjuelito	Pablo Garcés
IDPAC	Jenny Neuta
Comunidad indígena de Tunjuelito	Hesvar Arley Pastas
Gobernador comunidad muisca Tunjo centro experimental juvenil/ biblioteca viejo bucanero	John González
Alcaldía Local	Giovanni Quintero
IPES- Equipo de gastronomía, turismo y patrimonio de las Plazas Distritales de Mercado	Ruth Olivella

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA TÉCNICA DEL SISTEMA DISTRICTAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRICTAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 3– Fecha 13/05/2021 2 de 17

#### AUSENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Representante de Literatura	CLACP de Tunjuelito	Luis Camargo (No tiene conectividad). “Justificación”
Infraestructura Cultural	CLACP de Tunjuelito	Diana María Gómez “Justificación”
Delegado del Consejo Local de Discapacidad.	CLACP de Tunjuelito	Riemer Peña
Delegado de la Mesa Sectorial Local		No había sido elegido

**N° de Consejeros Activos** (Incluyendo delegados institucionales) 21

**No de Consejeros Asistentes** (Incluyendo delegados institucionales) 17

**Porcentaje % de Asistencia 86%**

#### I. ORDEN DEL DIA

1. Llamado de lista y verificación de Quórum.
2. Lectura y aprobación del orden del día.
3. Proceso de consolidación-Agenda Participativa Anual 2021.
4. Elecciones atípicas Tunjuelito.
5. Revisión Reglamento interno CLACP-Actas.
6. Cronograma Comisiones CLACP Tunjuelito.
7. Compromisos.
8. Propositiones y varios.

#### II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

##### 1. Llamado de lista y verificación del quórum


Arley Rodríguez Secretaría Técnica de la localidad de Tunjuelito, siendo las 5:20 p.m., da apertura a la Sesión Ordinaria del mes de mayo con la presencia de 10 consejeros y 6 invitados, informando que la sesión inicia con un quórum del 45%.

La Consejera Gloria González señala que el Consejo Local de Cultura, Arte y Patrimonio de Tunjuelito, de acuerdo a la última reunión, estableció hacer una actualización del reglamento interno, teniendo en cuenta el tema de la pandemia, para que ningún compañero del CLACP por problemas de virtualidad e inasistencia sea excluido del sistema.

##### 2. Lectura y aprobación del orden del día

Arley Rodríguez hace lectura del orden del día y es aprobada por los consejeros y consejeras presentes por medio del chat y verbalmente.

##### 3. Proceso de consolidación-Agenda Participativa Anual 2021.

 <p>ALCALDIA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE LA DESARROLLO URBANO</p>	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 3– Fecha 13/05/2021 3 de 17

Arley Rodríguez comparte pantalla y presenta en formato de APA 2021, con los aportes que se habían realizado en la sesión anterior.

Consejera Gloria González propone que desde cada sector se aporten sugerencias y observaciones al documento, teniendo en cuenta la situación actual del país, la articulación con otros sectores y/o poblaciones, y procesos internos como la formulación de proyectos y la Asamblea.

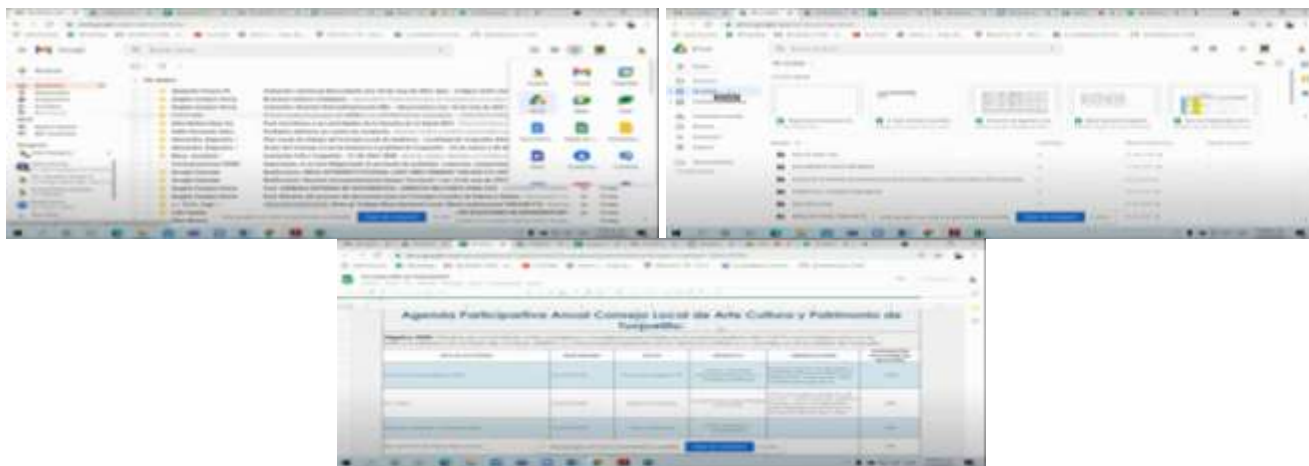
Arley Rodríguez informa que el formato de la APA 2021 y otros documentos que son de interés del Consejo, se encuentran en una carpeta drive denominada “Tunjuelito en movimiento 2021”, manifiesta estar de acuerdo con la propuesta de nutrir la APA 2021 con los puntos de vista desde cada sector, pero sugiere que en una reunión de Comité técnico se avance en el tema, y establecer una fecha límite, debido que, en la sesión anterior ya había quedado el compromiso de alimentar el documento, pero se evidencia que la última modificación fue del 29 de abril, día en que se subió y compartió el documento.

Consejera Gloria González y Ludy Hernández manifiestan estar de acuerdo.


Consejera Ludy Hernández comenta que muchas personas no tienen la facultad de comprender cómo se edita un documento en línea y propone hacer un ejercicio pedagógico de enseñar cómo se accede al documento de la APA 2021 y cómo se puede diligenciar.

Arley Rodríguez indican que si desean puede brindar una orientación, ahí mismo durante la sesión y/o manifiesta su disposición para orientar el ejercicio, a través de una llamada telefónica o virtualmente en el horario que crean pertinente. Consejera Ludy Hernández sugiere hacer el ejercicio pedagógico de una vez.

Arley Rodríguez informa que el ingreso se hace desde el correo personal, bien sea accediendo al correo en el que se les compartió el enlace del documento o por el aplicativo google drive- Compartido conmigo- “Tunjuelito en movimiento 2021”-Formato APA actualizado (doble clic) y se abre el documento para poderlo trabajar en línea.



Consejera Ludy Hernández pregunta si las acciones tienen que guiarse con el plan local del Consejo. Consejera Gloria González responde que sí, así es, es concretar lo que ya se tenía dentro de las metas.

 <p>ALCALDIA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA</p>	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 3– Fecha 13/05/2021 4 de 17

Arley Rodríguez ilustra el ejercicio de la APA 2021 con un ejemplo; Acción: sesión ordinarias y extraordinarias, Responsables: CLACP/SCRD, Fecha: mayo a diciembre, Producto: Actas de reuniones y compromisos, Observaciones: Todos los consejeros aportaran en la revisión de las actas, y en diciembre se diligencia la casilla de Evaluación (% de ejecución).

Consejera Ludy Hernández menciona que no todos los compañeros tienen la posibilidad de acceder a un computador y dar sus aportes, por esa razón, propone que se dispongan unos horarios de atención en la Casa de la Cultura, donde les puedan facilitar el uso de los equipos.

Natalia Martínez manifiesta estar de acuerdo con la propuesta y comenta que requiere establecer la fecha y el aforo, para poderle avisar a la persona encargada del área.

Consejera Gisela Lozano propone dejar unos formatos impresos en la Casa de la Cultura, para quienes les quede más sencillo de forma física hacer sus aportes.

Arley Rodríguez propone solicitar el espacio de la Casa de la Cultura para el martes 18 de mayo a las 3 p.m. y dejar los formatos impresos para las personas que quieran hacerlo por ese medio. Natalia Martínez pregunta que personas asistirán ese día, para poder separar el espacio y los equipos. Confirman asistencia las consejeras Myriam Páez, Esperanza Agudelo, Gloria González y Arley Rodríguez.

#### **4. Elecciones atípicas Tunjuelito.**

Consejera Gloria González informa que en la comisión de Elecciones atípicas esta ella y la consejera Blanca Lombana, pero está pendiente hacer el proceso de elección para la Mesa Circo, de ahí, pregunta si otro compañero puede colaborar en la revisión de la norma, para presentar el documento ante el Consejo y poder hacer la convocatoria.

Consejera Gisella Lozano se postula para apoyar el proceso de elección atípica en articulación con la Consejera Gloria González y Blanca Lombana.


Arley Rodríguez comparte pantalla y presenta el formato de carta de solicitud de elecciones atípicas, y menciona que el proceso, sería para dos sectores: Circo y Artesanos.

Consejera Gloria González aclarara que en la anterior sesión se aprobó la observación, de no realizar el proceso de elección atípica para el sector de Artesanos, porque primero se debe hacer una caracterización de cuántos artesanos hay en el territorio y brindarles una capacitación frente al SDACP, para que realmente tengan incidencia en la localidad y en el Consejo.

Arley Rodríguez comenta que, en la sesión anterior, quedó con el compromiso de generar un formulario de Google Chrome, para hacer un diagnóstico de cuáles eran los posibles artesanos en la localidad y concertar una posible reunión con el Equipo de Participación de la DALP, para socializar el proceso de elecciones atípicas.

Consejera Gloria González reitera que con la consejera Gisella Lozano, concertará una fecha para revisar el documento y una vez tengan las preguntas que surjan de esa actividad, se comunicarán con Arley Rodríguez para que acuerde la socialización con el Equipo de Participación de la DALP.

Consejera Gloria González solicita a Arley Rodríguez enviar nuevamente el formato de carta de solicitud de elecciones atípicas.

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA TÉCNICA DE LA REGISTRARÍA CIVIL	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 3– Fecha 13/05/2021 5 de 17

## 5. Revisión Reglamento interno CLACP-Actas.

Consejera Gloria González comenta que se ha presentado una situación de exclusión no solo en este Consejo sino en varios, porque la SCRD considera que, si algún consejero no puede asistir a tres reuniones se le debe aplicar el Decreto 480, sin tener en cuenta las condiciones de virtualidad. Por esta razón, considera que se debe actualizar y adecuar el reglamento interno del Consejo.

Consejera Gloria González excusa al consejero Carlos Vidal, porque presenta un cruce de agenda con la reunión del sindicato, porque están organizando las marchas del sector educativo.

Consejera Gisella Lozano considera que no se puede revisar el tema de las modificaciones al reglamento porque hay compañeros que realmente, no pueden estar presentes. De ahí, propone nombrar una comisión que trabaje los puntos del reglamento que se quieren modificar y los presenten en pleno del Consejo

Consejera Gloria González manifiesta estar de acuerdo con la propuesta de una comisión de reglamento y pregunta qué consejero o consejera está interesado en apoyar la revisión del reglamento y ajustarlo a las condiciones actuales.

Arley Rodríguez comparte pantalla y presenta el reglamento interno, para analizar las posibles modificaciones. Hace lectura del artículo 11 Inasistencia justificada, el Consejo estableció: “La justificación de la inasistencia siempre se enviará por escrito máximo 3 días después de la sesión, a la Secretaría Técnica, la cual debe ser leída en la siguiente sesión y aceptada por la mayoría”, de ahí, indica que se le podría dar manejo a la situación de las inasistencias por problemas de virtualidad, de esta forma, notificando 3 días después la causa de su inasistencia.

Arley Rodríguez hace lectura del artículo 16 Actas: “El Consejo a través de la Secretaría Técnica, llevará un archivo consecutivo, de actas en las cuales se consignará de manera fidedigna lo acontecido en las sesiones, identificando los acuerdos y compromisos. Las sesiones se grabarán en medio magnético y se archivarán durante seis (6) meses. Las actas se validarán con la firma del presidente/a del Consejo y de la Secretaría Técnica”, de ahí, comenta que se podría generar un comité para la revisión de las actas.

Pablo Garcés comenta que se debería dividir la revisión de los artículos a modificar por comisiones y en una sesión extraordinaria, solo tratar el punto de reforma al reglamento interno y quede conforme a la situación actual.


Consejera Gloria González aclara que ese proceso ya se realizó, y por esa razón se modificaron los dos artículos que mencionó Arley Rodríguez.

Arley Rodríguez pone en consideración crear una comisión para revisar los dos artículos del reglamento interno o darle solución a la situación indagando a los compañeros, por qué no pudieron asistir a la reunión y cumpliendo con el plazo de 3 días para presentar la justificación.

Consejera Gloria González menciona que eso es lo que ha venido haciendo, habla directamente con sus compañeros sobre la dificultad que tuvo para conectarse a las reuniones y se acepta la justificación verbalmente o por medio del chat de WhatsApp.

Consejera Belarmina Barrera señala que cuando todos iniciaron como consejeros y consejeras revisaron el reglamento y es claro que ante alguna inasistencia se debe presentar la excusa correspondiente.

## 6. Cronograma Comisiones CLACP Tunjuelito.

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. CORPORACIÓN PÚBLICA DE ECONOMÍA Y FINANZAS</p>	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 3– Fecha 13/05/2021 6 de 17

- **Comité Técnico:** Ricardo Buenaventura, Ludy Hernández, Carlos Vidal, Gisela Lozano, Giselle Rodríguez, Gloria González, Clara Inés Sánchez, Emilse Granada, Pablo Garcés.

Consejera Gloria González pregunta en que fechas se va a trabajar lo del comité técnico para revisar los proyectos y hacer la formulación del mismo. Adiciona que habló con Fabio Castro delegado de planeación local, quien le indico que se debe trabajar el formato correspondiente al proyecto del Plan Anual de Cultura, el cual ya está adelantado con el proceso de formación artística y patrimonio cultural, indicando a Arley Rodríguez que se debe enviar una carta del CLACP al IDPC solicitando el apoyo técnico.

Consejera Ludy Hernández propone hacer la reunión el próximo viernes 21 de mayo a las 5 p.m. Natalia Martínez señala que ella acompañará esa reunión.

Consejera Gloria González indica que en esa reunión debe estar Fabio Castro, la consejera Belarmina Barrera y todos los sectores poblacionales, porque todos los aportes en cuanto al concepto técnico son muy importantes, ya que garantizan los derechos de la cultura. Por otro lado, solicita a Arley Rodríguez y Natalia Martínez enviar el Plan Anual de Cultura a John González, al Alcalde y a Fabio Castro, y todos los insumos necesarios a los consejeros, para que con tiempo puedan leerlos.

Arley Rodríguez informa que en la carpeta “Tunjuelito en movimiento”, ya se encuentran esos documentos, solo haría falta compartirlos con Fabio Castro de la Alcaldía local y John González.

- **Comité de elecciones atípicas:** Gisela Lozano, Gloria González, Ricardo Buenaventura, Carlos Vidal

Consejera Gloria González comenta que esa reunión la concreta internamente con la consejera Gisella Lozano, y solicita que Arley Rodríguez envíe los documentos.

Arley Rodríguez indica que enviará los documentos y los subirá en una subcarpeta Elecciones Atípicas de “Tunjuelito en movimiento”.

- **Comité de Comunicaciones:** Hansen Hernández, Giselle Rodríguez, Ricardo Buenaventura, Ludy Hernández y Belarmina Barrera.


Consejera Gloria González informa que la consejera Ludy Hernández tiene la propuesta de una oficina virtual y le pide que informe al Consejo sobre el ejercicio que anteriormente se hizo en la reunión autónoma, para oficializar que se ha hecho y se inicie la articulación.

Consejera Ludy Hernández sugiere crear un grupo con los integrantes del comité de comunicaciones, para retroalimentar entre todos, el proyecto de oficina virtual.

Arley Rodríguez informa que en la carpeta “Tunjuelito en movimiento” y en el chat de WhatsApp, ya se encuentran el listado de los consejeros y consejeras que hacen parte de cada comité.

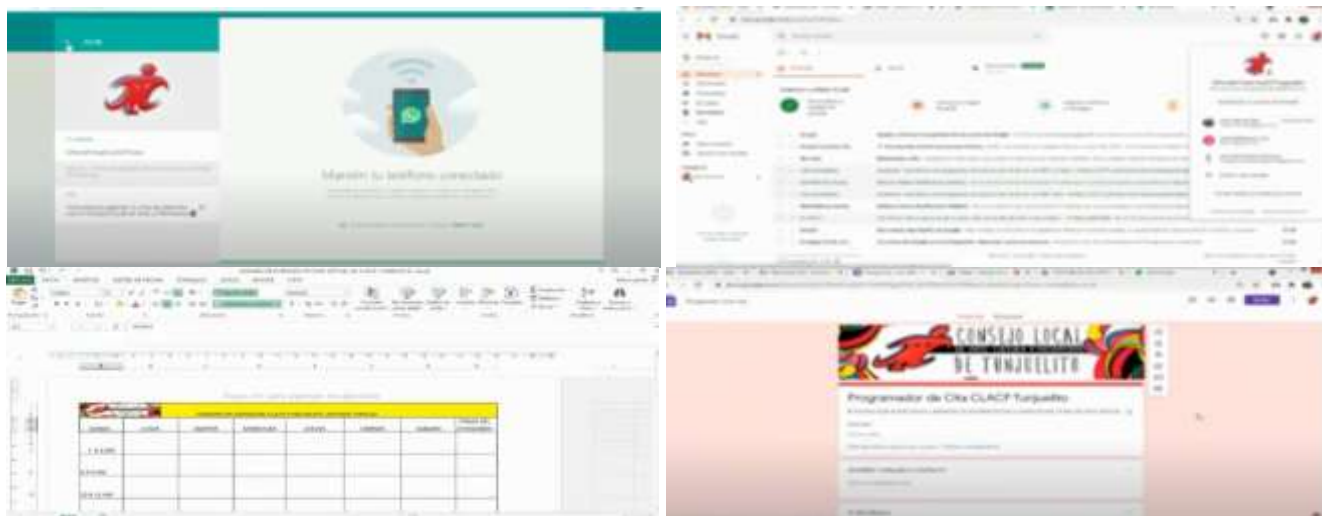
Consejera Gloria González comenta que la iniciativa es crear una oficina virtual y presencial del Consejo, con el fin de tener un contacto más directo con la base cultural, propuesta se socializo inicialmente en una reunión virtual que se tuvo con los consejeros de cultura y se presenta el día de hoy en pleno del Consejo para oficializar esta nueva plataforma, que también va a servir como un centro de observatorio cultural y generar procesos de apropiación en el territorio.

Consejera Ludy Hernández comparte pantalla y menciona que, en busca de soluciones para poderse acercar a más a la comunidad, generar espacios de conversaciones virtual, hacer preguntas dirigidas a un consejero o área específica y agendar una cita, se creó una cuenta de WhatsApp para brindarles atención directa a las personas interesadas. Indica que se puede configurar el espacio con fotos, catálogos, grupos, salas, adjuntar

 <p>ALCALDIA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE LA DESARROLLO URBANO</p>	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 3– Fecha 13/05/2021 7 de 17

archivos y muchas más herramientas que pueden hacer más visibles al Consejo y a su vez se creó el correo oficial del CLACP, denominado [oficinavirtual.clacptunjuelito@gmail.com](mailto:oficinavirtual.clacptunjuelito@gmail.com), para también darle respuesta a la comunidad y agendar reuniones por Google Meet. Adicionalmente, presenta el formato de horario de atención para que cada consejero y consejera según su disponibilidad de tiempo se programe; comenta que el servicio de oficina virtual debe pasar primero por un formulario para filtrar la consulta, en donde se recoge información general del solicitante y el motivo de la reunión, para asignar la priorización de la solicitud.



Arley Rodríguez se compromete a compartir esta información al correo de todos los consejeros y consejeras y a subir en la carpeta “Tunjuelito en movimiento” una base de datos con los correos y los datos de contacto de los integrantes del Consejo.


Consejera Ludy Hernández menciona que la idea es que con el comité de comunicaciones se puedan crear los lineamientos y las reglas. Comenta que la consejera Gisela Lozano quedó en enviarle un formato que se debe llenar cuando se hace la atención, para que la comunicación sea asertiva y disponible para todos. Consejera Gisela Lozano indicó que enviará el día de mañana el formato de acta.

Consejera Ludy Hernández adiciona que hablo con el consejero Hansen Hernández, para ver la posibilidad que desde la cuenta de Facebook se pudiera articular la línea de WhatsApp, para que desde ahí las personas tengan un acceso rápido a este canal, de ahí, considera que es necesario que todos los compañeros vayan generando contenido para publicar en estos espacios.

Consejera Gloria González comenta que cada sector tiene videos y fotos que pueden ser socializados en estas redes, a través de la consejera, Ludy Hernández y el consejero Hansen Hernández, para visibilizar las actividades de los diferentes sectores artísticos, poblacionales y de patrimonio cultural.

Consejero Hansen Hernández propone generar desde el comité de comunicaciones, sesiones de orientación virtual como la realizada por Arley Rodríguez al inicio de la sesión, para que todos los consejeros y consejeras aprendan agendar reuniones, editar videos, y subir la información al Facebook, para que el fan page tenga más contenido.

Consejera Gloria González con relación a la problemática del paro nacional, comenta que estaba discutiendo el comunicado del Sistema distrital de Cultura y que ya hay unos comunicados por parte el Consejero Distrital de Literatura y Danza, situación que ha permitido difundir mucha información y una postura clara frente a las

 <p>ALCALDIA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. OFICINA GENERAL DE ASISTENCIA Y DESARROLLO TERRITORIAL</p>	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 3– Fecha 13/05/2021 8 de 17

problemáticas que hay en el sector, como la seguridad social, pensión y reconocimiento a la profesión, temas que hacen parte de un comunicado que se está trabajando y las reuniones también son para generar formación política sobre los derechos, porque muchas veces los artistas se dedican a su trabajo y se olvidan de los que está pasando; recuerda que una de las exigencias que desde el Consejo, se le hizo al Ministerio de Cultura de fue hacer un censo y una caracterización del sector, para que los recursos sean bien distribuidos.

Consejero Hansen Hernández pregunta si desde el Consejo se puede presentar alguna propuesta a realizar en el Centro Felicidad del Tunal. Consejera Gloria González responde que ese tema está en una de las reuniones pendientes con el nuevo Director de Asuntos Locales, para que la SCRD indique de qué forma el Consejo y la comunidad del territorio tiene garantías de participar.

Arley Rodríguez informa que, si es posible presentar propuestas y generar una articulación, o inclusive hacer un recorrido por este equipamiento, a través de la referente de IDARTES que hace parte de la Mesa Sectorial de la localidad, donde también se encuentran otras entidades adscritas a la SCRD, de ahí, que sea importante generar una reunión en la que se presente la Mesa Sectorial, se socialice la oferta de cada entidad y se revisen las posibilidades de articulación. Consejera Gloria González propone concertar una Sesión Extraordinaria para tratar solamente ese tema.


Ruth Olivella se presenta como parte del Equipo de gastronomía, turismo y patrimonio de las Plazas Distritales de Mercado, informa que las 19 Plazas Distritales de Mercado se presentan en 12 localidades, y si bien la consejera Gloria González ya tiene acciones avanzadas en las Plazas de San Carlos y San Benito, extiende la invita a las tres plazas distritales de la localidad, para que allí, también se abran espacios de encuentro a la comunidad y de aporte a los procesos patrimoniales y culturales.

Consejera Gloria González informa sobre los dos compromisos del parte del IPES con la comunidad; 1. La conformación de los comités en cada una de las Plazas de Mercado de patrimonio cultural, donde no esté la institucionalidad sino los vivanderos y vivanderas de las plazas, y 2. Conformación de la Mesa Local de Patrimonio Cultural, que en la reunión con el Alcalde se aclaró la misionalidad, que tiene que ver con el Plan de Ordenamiento Territorial (POT), el cambio de uso del suelo y el reconocimiento del Patrimonio cultural material e inmaterial del territorio; informa que el día de hoy la Mesa Distrital de Patrimonio radicó ante la SCRD la solicitud de incluir en los PEI de las instituciones educativas el tema de Patrimonio Cultural, de ahí, indica que se le debe solicitar al Director del IDPC Patrick Morales, delegar un funcionario que realice el acompañamiento técnico en cuanto a la formación y el proceso de los planes especiales de manejo y protección. Le comenta a Ruth Olivella que se requiere del apoyo del IPES, porque en las tres plazas de mercado no se cuenta con puntos de wifi, y una propuesta desde el sector educativo, es hacer clases virtuales con los profesores de ciencias naturales, geografía e historia.

Ruth Olivella informa que se está trabajando el tema de memoria en articulación con IDARTES, contando con su asesoría y acompañamiento en el territorio, enfocado a mostrar los saberes de cada uno de los comerciantes, se van a trabajar muy cercanamente conceptos de Placero y Plazuno, para vincular acciones muy criollas que están un poco olvidadas o estigmatizadas a lo negativo. Comenta que el grupo de Patrimonio inició en el mes de marzo y hay total disposición para trabajar con la comunidad de las diferentes localidades.

Consejera Gloria González señala que a partir de la audiencia pública que se hizo en el Concejo de Bogotá, no se denominan comerciantes, sino vivanderos de las plazas de mercado. Ruth Olivella de acuerdo a este tema, informa que IDPC está realizando una investigación, porque según les comentaron hay una acción concreta con el término que va hacia la guerra de Francia y realmente teniendo en cuenta el contexto lo que se quiere es buscar términos un poco más técnicos, por esa razón, no hace uso del término, pero respeta que sea utilizado por las personas.



 <p>ALCALDIA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA</p>	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 3– Fecha 13/05/2021 9 de 17

Consejera Gloria González comenta que ese tema hace parte de la discusión que se tiene como sector, porque el término vivandero tiene que ver con los grandes monarcas de las épocas y el marchante era el plebeyo, comenta que en el recorrido que se realizó por el centro histórico de Bogotá, se ha hablado con los antropólogos e historiadores del IDPC, sobre la gota de leche, que trata sobre los grandes sabios instauraron una serie de monumentos, que precisamente están siendo tumbados por los indígenas, porque se implementó un modelo totalmente excluyente. Adiciona, que el término Comerciante, despoja el peso de patrimonio cultural inmaterial de las familias portadoras de ese saber; indica que se quieren convertir las plazas de mercado, en plazas turísticas y el abastecimiento de Bogotá y de las ciudades se la están llevando a las grandes superficies, discusión que se ha tenido con el Consejo Directivo del Plan de Maestro de abastecimiento y el Concejo de Bogotá, porque se debe transformar el IPES frente al concepto y manejo que ha tenido con las Plazas de Mercado en Bogotá.

## 7. Compromisos.

Arley Rodríguez menciona que está pendiente la aprobación de dos actas y teniendo en cuenta los procesos de transparencia las actas deben ser subidas al micrositio de la SCRD, para que la comunidad interesada consulte la información. De ahí, pone en consideración la aprobación de las actas, de la Sesión Ordinaria del 17 de marzo y la Sesión Ordinaria del 27 de abril, las cuales se han enviado en tres ocasiones a los correos de los consejeros y consejeras.

Consejera Gloria González comenta que anteriormente se contaba con un comité de revisión del acta, ya está la revisión de la consejera Ludy Hernández y propone que otros compañeros la revisen y se dé la aprobación.

Arley Rodríguez pregunta que compañeros quisieran hacer parte del comité de verificación de actas, para fijar una fecha.

Se constituye el comité de revisión de actas, con la participación de las consejeras Clara Inés Sánchez, Ludy Hernández y Gloria González, las cuales acuerdan reunirse el jueves 20 de mayo y dar aprobación a las actas pendientes para el 20 de mayo.


Arley Rodríguez sugiere que se reúna el comité una fecha antes, porque estos documentos deben ser subidos al micrositio de la Secretaría, para consulta de la base cultural de la misma localidad o de otras que estén interesadas en el proceso que lleva el Consejo, reitera que el acta de marzo fue enviada dos veces y el acta de abril una vez, pero solo se han recibido observaciones por parte de las consejeras Ludy Hernández, Gloria González y Giselle Tatiana Rodríguez.

Consejero Carlos Vidal comenta que hizo la revisión de las actas y las vio ajustadas, propone que el comité las revise y haga sus aportes y de aprobación a las mismas en la fecha propuesta.

Consejera Ludy Hernández indica que ya realizó sus observaciones al acta del mes de marzo. Arley Rodríguez señala que enviará nuevamente el acta de marzo a todos los consejeros y consejeras.

Consejera Giselle Rodríguez menciona que la única corrección que tiene en el acta del mes abril, es que su nombre está mal escrito durante sus intervenciones, informa que envió el correo, pero se quedó en la papelera, así que lo enviará nuevamente a Arley Rodríguez.

Arley Rodríguez pregunta en qué fecha podría subir el acta del mes de marzo al micrositio de la SCRD. Consejera Gloria González solicita socializar nuevamente el acta con las observaciones realizadas y el jueves 20 de mayo el comité de revisión de actas le daría aprobación.

 <p>ALCALDIA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. OFICINA GENERAL DE LA SECRETARÍA DE CULTURA</p>	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 3– Fecha 13/05/2021 10 de 17

## 8. Propositiones y varios


- John González, por medio del chat, menciona que se debe retirar a otra reunión.
- Consejera Gloria González menciona que el 14 de mayo a las 2 p.m., se llevará a cabo, una reunión para buscar un medio de comunicación a raíz de la situación que se presentó, del desconocimiento de los ediles sobre el trabajo del Centro experimental Juvenil, en la cual se hizo la gestión a través de la Bancada por la Cultura, para que les aclararen a los ediles, que las personas que integran ese espacio no son consumidores de drogas y están realizando es un ejercicio de recuperación del territorio. De ahí, pregunta qué consejero o consejera puede acompañar esta reunión con los ediles, para hacer el acta y tomar nota de los compromisos. Consejera Giselle Rodríguez manifiesta que intentará acompañar la reunión al igual que Arley Rodriguez.
- Consejera Giselle Rodríguez comenta que desde el CPL se está retomando el reglamento interno y ese tema ha ocupado las sesiones ordinarias que se han desarrollado todos los lunes a las 6 p.m., y con una comisión se está trabajando un proyecto ganador de presupuestos participativos, de fortalecimiento a los consejeros. Por otro lado, con relación a la situación con Josélin Murcia y John González el CPL decidió tomar distancia.
- Consejera Gisela Lozano considera importante el apoyo del Consejo con los compañeros del Centro experimental, porque ellos hacen parte de la dinámica cultural local, con su trabajo entorno al Humedal la Libélula y la biblioteca comunitaria que aporta a la comunidad, de ahí, propone emitir un oficio por parte del Consejo, sentando su posición ante la situación y pregunta si la reunión es solo presencial.

Consejera Gloria González comenta que es presencial, porque es el primer encuentro que va a tener John González con los ediles y si considera importante ir elaborando el comunicado por parte del Consejo, para enviarlo a todas las entidades pertinentes.

Consejera Gisela Lozano se compromete a ir redactando el documento y considera importante que las personas que, a acompañar la reunión, sienten una posición frente al trabajo que el Centro experimental viene realizando.

- Consejera Gisela Lozano informa que la Fundación cultural el Contrabajo, va a realizar el sábado 15 de mayo a las 3 p.m. por la plataforma de Google Meet, el XV Festival de las Artes Convidarte, con el apoyo de la SCR D en el marco del proyecto de Apoyos Concertados 2021, donde se hará la presentación pública del proyecto, que contempla seis (6) funciones de teatro con grupos locales, doce (12) funciones de danza, tres (3) veladas literarias, con la participación de cinco (5) escritores locales en cada una, exposición de artes plásticas y visuales con la participación de quince (15) artistas locales con obras y fotografías, las cuales estarán disponibles en Facebook y YouTube, y se otorgará un premio a las más votadas, dos (2) presentaciones de grupos de música. Por otro lado, comenta que se van a publicar 300 ejemplares de un libro con los escritos de cuatro (4) escritores locales seleccionados por un jurado experto. También se llevará a cabo, el III Foro Interlocal Arte, Paz y Pandemia, el cual invita a las localidades de Kennedy, Bosa, Ciudad Bolívar, San Cristóbal y Rafael Uribe, para hablar sobre el papel del arte en los tiempos de pandemia. Señala que se tendrá menor cantidad de presentaciones, porque el presupuesto para este año se redujo y no se logró obtener el apoyo de la Alcaldía, la próxima semana se realizarán las reuniones por área, con el ánimo de que cada una se reúna virtualmente y acuerden los criterios de participación. Por último, comenta que hace ocho días murió el compañero poeta Álvaro Marín, quien hizo parte de muchos ejercicios en Tunjuelito y se va a realizar un evento en memoria de él, el sábado 22 de mayo a las 6 p.m.

Consejero Carlos Vidal manifiesta sus felicitaciones, porque es una organización que ha venido impulsando la cultura en el territorio.

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE LA DESARROLLO TERRITORIAL</p>	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 3– Fecha 13/05/2021 11 de 17

Consejera Gloria González comenta que antes de crearse los Consejos Locales de Cultura, se hacían los Festivales de cultura popular en los cuales se hacía un proceso de recuperación de la memoria y de articulación entre los mismos artistas, una vez se establecieron los mecanismos de participación en 1998, se hace la gestión del Festival de Convidarte, que tiene que ver con la vida, porque en ese momento al igual que ahora se estaba viviendo una situación política muy difícil y lamenta que para esta oportunidad no se reúna un apoyo, porque el festival se ha sostenido todos estos años por los mismos artistas y gestores culturales e Indica que el Festival de Convidarte, es un preámbulo al Carnaval de los Tunuelos, el cual actualmente está en proceso, y el día de hoy se tuvo reunión con los estudiantes del colegio Inem.

Consejero Carlos Vidal considera muy importante la articulación del Consejo con los estudiantes del colegio Inem Santiago Pérez, para orientarlos y asesorarlos en la organización de una comparsa entorno a la protesta social.

- Giovanni Quintero menciona que en la presente sesión se buscaba un espacio para darle fuerza y poder a la comunidad indígena que habitan en la localidad, a los cuales desde la Alcaldía local y el IDPAC se les quiere dar el impulso y visibilidad ante toda la comunidad. Por otro lado, informa y extiende la invitación a acompañar el martes, 25 de mayo a las 3 p.m. al Consejo Local de Política Social (CLOPS) de etnias, que será semipresencial en la Casa de la Cultura, Meet y Facebook Live; comenta que se está en el proceso de elección de la comunidad afrocolombiana a través de la plataforma VOTEC.
- Hesvar Arley Pastas agradece la oportunidad de participar en el espacio y solicita revisar la posibilidad de tener un delegado en el CLACP de comunidades indígenas, que tenga claridad sobre las cosmovisiones de cada uno de los pueblos.


Consejera Gloria González da la bienvenida al espacio y le extiende la invitación a hacer parte de la Mesa Local de Patrimonio Cultural y de todos los procesos que se realizan en el territorio.

Giovanni Quintero señala que lo que se quiere es contar con un delegado de comunidades indígenas con voz y voto dentro del CLACP e iniciar a desarrollar una serie de estrategias conjuntas, porque la comunidad desconoce de la cultura indígena y sus prácticas culturales.

Consejera Gloria González menciona que la historia la construyen los pueblos, a partir de sus relatos, trabajo oral y sus diferentes prácticas gastronómicas y artesanales, quehaceres que se deben seguir buscando para dejarle a las próximas generaciones otro concepto de país, que permita el conocimiento, el saber y la protesta.

- Hesvar Arley Pastas comenta que en el Decreto 543 de 2011, habla de las políticas públicas que sirven como herramienta para generar la participación activa en los diferentes espacios como el CLACP, donde las comunidades indígenas pueden incidir.
- Jenny Neuta se presenta como gestora indígena de la Gerencia de etnias del IDPAC en la localidad de Tunjuelito, hace parte de la comunidad indígena Muisca de Bosa y acompaña el ejercicio de fortalecimiento a las organizaciones, cabildos, comunidades y familias indígenas de la localidad de Bosa, Kennedy y Tunjuelito. Informa que el año pasado el proceso lo acompañó otra compañera de la comunidad Inca, donde se lograron avances significativos con la comunidad y la institucionalidad, donde se lograron acuerdos frente a presupuestos participativos y encuentros de concertación con las comunidades; actualmente se cuentan con seis (6) pueblos indígenas con una o dos familias, y se tiene planteado instalar la Mesa Indígena Local reglamentada bajo la Resolución 0546 de 2019.

Consejero Carlos Vidal y Arley Rodríguez agradecen la presencia de las comunidades indígenas y el interés de hacer parte del espacio de participación.

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. OFICINA DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 3– Fecha 13/05/2021 12 de 17

- Consejera Gloria González menciona que diferentes comunidades le han hecho muchas solicitudes al CLACP, para acompañar los Cacerolazos y otras movilizaciones desde su trabajo cultural, entorno al paro nacional y estará atenta al comunicado que se emitirá del Sistema de Cultura, porque considera que es necesario que el país se transforme en muchos aspectos, a partir de sí mismos. Por otro lado, comenta que la Casa de la Cultura se convirtió en un sitio de encuentro desde el cacerolazo anterior, donde los jóvenes llegan y se reúnen muchos sectores del territorio, independientemente de sus posturas políticas.

Natalia Martínez manifiesta excusas por parte del Alcalde, porque no se pudo continuar con la reunión, esta semana como se tenía planeado, y por cuestiones de su disponibilidad de agenda, menciona que Alcalde propone si el Consejo está de acuerdo, realizar la reunión con otros miembros del equipo de la Alcaldía, los cuales pueden dar respuesta a los puntos de la agenda que quedaron pendientes.


Consejera Gloria González manifiesta estar de acuerdo con la propuesta, porque es parte del Consejo articularse con todos los profesionales, porque se manejan diferentes temas, entre ellos la propuesta que se ha hecho desde el mismo Plan Local de Cultura, de crear el Consejo Local de Juventud, para que los jóvenes de la localidad tengan garantías y una ruta de trabajo.

Natalia Martínez comenta que revisará con Sandra Fonseca los temas que quedaron pendientes en la agenda y los profesionales responsables de contestar las respuestas.

Consejero Carlos Vidal señala que es importante que los profesionales que vayan a acompañar la reunión tengan la potestad de asumir compromisos. Natalia Martínez aclara que la idea de esta metodología, es articularse directamente con los profesionales correspondientes, para establecer las acciones necesarias para dar respuesta a todas las inquietudes.

Consejera Gisela Lozano menciona que es importante tratar unos acuerdos que se habían concertado con el anterior Alcalde, como la Emisora y el Festival de las Artes, conocer también, sobre los Presupuestos Participativos, cómo fueron priorizados y cuáles fueron los alcances, los contratos que se van a ejecutar en el 2021, porque desafortunadamente en el 2020 no hubo un proyecto para los artistas, aparte del Festival Convidarte que contó el apoyo de la SCR D y considera que es urgente que la Alcaldía se pronuncie frente a la situación que están viviendo los artistas. Natalia Martínez indica que es importante tratar todos los temas que se crean necesarios y lograr los mayores avances en cuanto a las necesidades que tiene el Consejo.

- Natalia Martínez informa que quedó confirmada la reserva del punto vive para que puedan trabajar el martes 18 de mayo de 3 a 6 p.m.
- Natalia Martínez con relación a las elecciones que se están llevando en este momento, en los Consejos Locales de Sabios y sabias, y en las Comisiones consultivas locales de comunidades Negras, Afrocolombianas, Raizales y Palenqueras, menciona que estos dos temas y otros más adelante, se van a manejar con la plataforma VOTEC, comparte el enlace de la página web del IDPAC <https://www.participacionbogota.gov.co>, para que los interesados en postularse o votar ingresen y se registren; adicionalmente, todos los días se cuenta con el apoyo y orientación presencial frente al uso de la plataforma, en la Casa de la Cultura y la Oficina de participación de la Alcaldía.
- Natalia Martínez comenta que el pasado 10 de mayo se realizó un Facebook, donde se hizo el lanzamiento de la Convocatoria Obras con saldo pedagógico, y extiende la invitación a revisarla, porque puede resultar algún proyecto favorecido para la localidad.

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA</p>	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 3– Fecha 13/05/2021 13 de 17

- Arley Rodríguez informa que el Comité Operativo Local de Juventud, hace una invitación para que el viernes 21 de mayo a las 5 p.m., el Consejo asista, socialice qué es el Consejo y extienda a esta plataforma la invitación a participar del CLACP.

Consejera Gloria González indica que hasta que no exista un Consejo Local de Juventud es imposible, pero sí, se podría establecer una mesa y sería importante revisar el tema con el IDPAC y la Alcaldía para ampliar el proceso, donde se incluyan más jóvenes de la localidad, porque se tiene el concepto de que es un espacio muy cerrado, y este tema se manifestó en los Presupuestos Participativos, en la participación de ellos en el Consejo Local de Planeación, por esta razón, el Consejo no puede establecer ningún compromiso para un grupo determinado de jóvenes, porque la idea es construir dentro de un ejercicio amplio las Asambleas de Barrio y la hoja de ruta de la localidad, que beneficia a los jóvenes con la creación del Consejo Local de Juventud.

Arley Rodríguez aclara que la invitación también es para dar a conocer qué es el Consejo Local de Cultura. Consejera Gloria González menciona que es punto si se podría realizar, pero el de buscar una representación de ellos en el CLACP, no se puede, porque no brindan las garantías a otros sectores.

Consejera Gisela Lozano menciona que, en la próxima reunión del Consejo, se podría abrir un espacio para que los jóvenes presentes sus propuestas, conozcan al Consejo, y sepan que es una necesidad urgente que ellos nombren un delegado para que los represente en el CLACP.


- Arley Rodríguez comenta que, desde la SCR D, se tiene la Convocatoria para Salas Concertadas y es importante identificar si el Consejo tiene información sobre agrupaciones u organizaciones que respondan al criterio de contar con una Sala concertada. Por otro lado, informa que ya subió a la carpeta “Tunjuelito en Movimiento” la base de datos que se tiene desde la SCR D, con la información de los consejeros, las organizaciones y artistas de la localidad.

Consejera Gisela Lozano señala que la Fundación Contrabajo espera participar en la Convocatoria de Salas Concertadas, para la sala de teatro que queda ubicada en el barrio Isla del Sol, espacio que tiene una reconocida trayectoria, y comenta que, por parte del Ministerio de Cultura, se va a contar con un apoyo con el programa Reactivarte, para ofrecer espacios a los grupos de teatro tanto locales como distritales, y este año debido a la pandemia, todo se realizará por la plataforma YouTube y Facebook.

- Arley Rodríguez comenta que la SCR D está en la tarea de visibilizar y reconocer las actividades artísticas que se están generando alrededor de las manifestaciones del paro nacional, de ahí, extiende la invitación a participar el lunes 17 de mayo, en el recorrido multicultural que contará con el acompañamiento de una batucada y de organizaciones artística, donde se visualizarán diferentes pancartas, el punto de encuentro será en la Casa de la Cultura, se dirigirán hacia la carrera 25, el centro comercial el Tunal, la Avenida Boyacá, Autopista sur, Fátima y culmina nuevamente en la Casa de la Cultura, donde se iniciara con el cronograma de actividades y presentaciones que ya se tienen previstas.

Consejera Gisela Lozano pregunta, quién está organizando el evento. Arley Rodríguez responde que son algunas de las agrupaciones que conforman el Comité Operativo Local de Juventud.

Consejera Gloria González pregunta, qué Secretaría apoya al Comité Operativo Local de Juventud. Arley Rodríguez responde que está apoyado por la SDIS. Consejera Gloria González de ahí, considera importante, que más adelante se concertará una reunión con SDIS para que se le socialice al CLACP, que grupos y organizaciones juveniles existen en la localidad, porque hasta donde tiene entendido esa plataforma está integrada solamente por tres o cuatro organizaciones y hay otros grupos juveniles que están aislados. Menciona que, en el ejercicio del cacerolazo, evidencio que los jóvenes no están organizados y solo han sido visibles en la presentación de algunos proyectos, e inclusive hay jóvenes que

 ALCALDIA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. OFICINA GENERAL DE ADMINISTRACIÓN	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 3– Fecha 13/05/2021 14 de 17

no habitan en la localidad, por esas razones, es que se hace el llamado a verificar, si realmente están representando a todos los jóvenes de la localidad. Indica que uno de los problemas que se generó con el Centro experimental Juvenil, fue a raíz de la presentación de un grupo de jóvenes, que no vivían en la localidad y presentaron un proyecto en el Consejo Local de Planeación.

Consejero Carlos Vidal menciona que se debe seguir defendiendo el trabajo que ha venido realizando la localidad con todos sus artistas, porque esa es una de las formas de visibilizar y remunerar el trabajo que se hace, comenta que se deben establecer límites, porque desde hace muchos años los proyectos se los han venido ganando organizaciones de otras localidades y ni siquiera para la ejecución tienen en cuenta a la base cultural de la localidad.

Arley Rodríguez propone invitar a las personas que hacen parte de la SDIS e inclusive a las organizaciones.

Consejera Gloria González considera que es importante hacer una invitación muy grande a todos los jóvenes, para no manejar parcializadamente la información del Consejo, porque está siendo muy reconocido por el territorio y se debe identificar qué sectores y organizaciones se van apoyar, para que no se presenten situaciones de violencia durante los cacerolazos y en las movilizaciones entorno al paro, porque muchos jóvenes están siendo utilizados para crear desmanes, y ante todo está la vida y la seguridad de ellos mismo y sus familias.

Consejera Gisela Lozano indica que es muy importante que, para las salidas, se organicen los eventos, porque en ningún momento puede recaer la responsabilidad sobre el Consejo, porque hay situaciones que se salen de las manos.

Pablo Garcés considera que los jóvenes deben tener una conciencia y directriz, porque si el pueblo está estructurado y sabe para dónde va, las dictaduras tiemblan, por eso es necesario canalizar ese tipo de participación que tienen los jóvenes, redirigirla y concientizar políticamente, para sacar los mejores frutos.


Consejera Gloria González informa que ya habló con Joselin Murcia y Gustavo compañero de la mesa circo, quien precisamente hacía la advertencia, por eso, el lunes en la reunión con ellos se va a empezar a hacer una estructura desde el trabajo que se hace en el territorio con la base cultural que está georreferenciada por el Consejo, para hacer ese tipo de acompañamientos, con la mayor prudencia y sabiduría pertinente, para manejar las situaciones y romper completamente toda clase de conflicto, asimismo hay unos grupos de jóvenes que están dispuestos a apoyar y acompañar el proceso, que es tan necesario en estos momentos, por eso, es importante que en la reunión con los profesionales de la Alcaldía, se organice una hoja de ruta que le garantice a todos los jóvenes un espacio en el cual puedan desarrollarse.

- Arley Rodríguez reitera la invitación a asistir al Comité Operativo Local de Juventud, el viernes 21 de mayo a las 5 p.m., para que en el último punto se socialice el Decreto 480 de 2018, se presente el Consejo local de Arte Cultura y Patrimonio de Tunjuelito. Consejera Gloria González manifiesta estar de acuerdo con realizar la presentación del Consejo, y no se podría hacer más por las situaciones que se están presentando.

Siendo las 9:21 p.m., se da por terminada la Sesión Ordinaria del mes de mayo del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de la localidad de Tunjuelito

**Porcentaje de Cumplimiento del Orden del Día 100%**

### III. CONVOCATORIA

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE LA DEPARTAMENTALIZACIÓN</p>	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019


Acta No. 3– Fecha 13/05/2021 15 de 17

La próxima Sesión Ordinaria se realizará el 10 de junio de 2021.

#### IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS

PROPUESTAS			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI - NO)
No Aplica	No Aplica	No Aplica	No Aplica

TAREAS Y COMPROMISOS	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES
Elaboración del acta de la sesión para revisión.	Ma. Alejandra Contreras - Apoyo Técnico
Enviar por correo electrónico acta de la sesión a los consejos y consejeras	Arley Rodríguez- Secretaría Técnica
Aportar desde cada sector a la construcción de la APA 2021.	Todos los consejeros y consejeras
Enviar nuevamente a los correos el formato de carta de solicitud de elecciones atípicas.	Arley Rodríguez- Secretaría Técnica
Reunión del comité técnico el 21 de mayo a las 5 p.m., para revisar los proyectos y hacer la formulación del mismo.	Comité Técnico: Ricardo Buenaventura, Ludy Hernández, Carlos Vidal, Gisela Lozano, Consejera Giselle Rodríguez, Gloria González, Clara Inés Sánchez, Emilse Granada y Pablo Garces
Enviar el Plan Anual de Cultura a John González, al Alcalde y a Fabio Castro, y todos los insumos necesarios a los consejeros, antes de la reunión del comité técnico.	Arley Rodríguez- Secretaría Técnica y Natalia Martínez- Alcaldía Local.
Compartir la información de la oficina virtual del CLACP al correo de todos los consejeros y consejeras.	Arley Rodríguez- Secretaría Técnica
Concertar una Sesión Extraordinaria para que se presente la Mesa Sectorial, se socialice la oferta de cada entidad y se revisen las posibilidades de articulación.	Arley Rodríguez- Secretaría Técnica
Enviar a todos los integrantes del Consejo el radicado de la Mesa Distrital de Patrimonio, solicitando incluir en los PEI de las instituciones educativas el tema de Patrimonio Cultural.	Consejera Gloria González
Reunirse el jueves 20 de mayo, para revisar y dar aprobación a las actas de la Sesión Ordinaria del 17 de marzo de 2021 y la Sesión Ordinaria del 15 de abril de 2021.	Comité de revisión de actas: Consejeras Clara Inés Sánchez, Ludy Hernández y Gloria González.

 ALCALDIA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. <small>SECRETARÍA TÉCNICA DE LA          ADMINISTRACIÓN TERRITORIAL</small>	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 3– Fecha 13/05/2021 16 de 17

Adelantar la redacción del comunicado oficial del Consejo, donde se siente su posición frente al Centro experimental Juvenil.	Consejera Gisela Lozano
Convocar la reunión con los profesionales de la Alcaldía, para continuar los puntos de la agenda que quedaron pendientes.	Natalia Martínez- Alcaldía Local.

DESACUERDOS RELEVANTES	
DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO	PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN
No Aplica	No Aplica

*En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo Local de Arte Cultura y Patrimonio de Tunjuelito la presente acta se firma por:*

\_\_\_\_\_  
**Gloria Inés González**  
 Coordinador / Presidente  
 CLACP Tunjuelito


\_\_\_\_\_  
**Arley Rodríguez**  
 Secretaría Técnica  
 CLACP Tunjuelito

Aprobó: Consejeros (as) Locales de Arte, Cultura y Patrimonio de Tunjuelito  
 Revisó: Secretaría Técnica Arley Rodríguez DALP/SCRD  
 Realizó: Ma. Alejandra Contreras Acevedo Apoyo técnico SCRD

**Anexo 1. Registro fotográfico opcional**

*Soporte de la convocatoria de la Sesión Ordinaria del mes de mayo*



 <p>ALCALDIA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. OFICINA DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA</p>	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 3– Fecha 13/05/2021 17 de 17

Invitación: Sesión Ordinaria mayo CLACP-Tunjuelito **Jun 13 de may de 2021 4:55pm - 7pm (COT)** (maria.contreras@scrd.gov.co)

**Sesión Ordinaria mayo CLACP-Tunjuelito**  
 Invitación en Google Calendar  
 Fecha: **Jun 13 de may de 2021 4:55pm - 7pm (COT)**  
 Participaciones: maria.contreras@scrd.gov.co, direccion@scrd.gov.co, direccion@scrd.gov.co, direccion@scrd.gov.co, direccion@scrd.gov.co, direccion@scrd.gov.co, direccion@scrd.gov.co, direccion@scrd.gov.co, direccion@scrd.gov.co, direccion@scrd.gov.co

**Agenda**  
 Jun 13 de may de 2021  
 4:55pm Sesión Ordinaria mayo CLACP-Tunjuelito  
 6:00pm Sesión Ordinaria mayo CLACP-Tunjuelito  
 7:00pm Sesión Ordinaria mayo CLACP-Tunjuelito

¡Tienes una invitación para el siguiente evento!

**Sesión Ordinaria mayo CLACP-Tunjuelito**  
 Jun 13 de may de 2021 4:55pm - 7pm (hora estándar de Colombia)  
 Ubicación para ir: [Ubicación en Google Maps](#)  
 Invitación por correo: [mailto:maria.contreras@scrd.gov.co](#)  
 Invitación por teléfono: [tel:+5712222222](#) [tel:+5712222222](#)  
 Dirección: [Direccion Asuntos Locales](#)  
 Contacto: [maria.contreras@scrd.gov.co](#)  
 Descripción: [Direccion Asuntos Locales](#)  
 Estado: [Direccion Asuntos Locales](#)  
[Direccion Asuntos Locales](#)  
[Direccion Asuntos Locales](#)  
[Direccion Asuntos Locales](#)

Soporte de la Sesión Ordinaria del mes de mayo

**GRABANDO**

Hansel Hernández    Gisela Lozano Roza    Jerry Neuta

Gio Quintan    g    D

Hector Arley PASTAS GUASTIMAL    John Fredy Gonzalez    Clara Sánchez

Sesión Ordinaria mayo CLACP-Tunjuelito

Sesión Ordinaria mayo CLACP-Tu... X

(15)

Añadir personas

EN LA LLAMADA

- Maria Alejandra Co... (Tu)
- Clara Sánchez
- Dirección Asuntos Locales
- Gio Quintan
- Gisela Lozano Roza
- gloria gonzalez

Levantar la mano    Presentar ahora