 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
		VERSIÓN	01
		FECHA	12/05/10

Acta No. 1 – Fecha 12/05/2015 / 1 de 4

**Consejo Arte Dramático**  
**Acta N° 3 Sesión Ordinaria**

FECHA: Octubre de 2015  
HORA: 3:00 pm  
LUGAR: Planetario Distrital

**ASISTENTES:**

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Teatro de calle	Fundación Gota de Mercurio	Luis Vicente Estupiñán
Grupos de teatro sin sala	Nuevas Máscaras	LUIS BERNANDO CASTAÑEDA SUÁREZ
Gestores/as Independientes	ACA	ANGELA MARIA GÓMEZ
IDARTES	Instituto Distrital de las Artes – IDARTES	Nathalia Contreras Álvarez


**INVITADOS:**

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
Larga Trayectoria	Alexander Llerena
Instituto Distrital de las Artes - IDARTES	Carolina García Contreras

**AUSENTES:**

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Artistas jóvenes		ANGELICA GIOVANNA RIAÑO LOZANO
Circo	Teatro Mágico Ambiental	Guillermo Alfonso Forero Neira

**N° de Consejeros Activos (Incluyendo delegados institucionales): 6**

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
		VERSIÓN	01
		FECHA	12/05/10

Acta No. 1 – Fecha 12/05/2015 / 2 de 4

**No de Consejeros Asistentes (Incluyendo delegados institucionales): 3**

**Porcentaje % de Asistencia: 50%**

## **I. ORDEN DEL DIA:**

1. Verificación de Quórum
2. revisión de tareas
3. Asamblea de Arte Dramático 2015

## **II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA**

### **1. Verificación de quórum**

Se verifica el quórum no hay quorum para aprobar el reglamento

### **2. Designación de la Comisión de revisión y aprobación del Acta.**

La revisión y aprobación del acta la hará la Secretaría técnica y Luis Vicente Estupiñan

### **3. Seguimiento a tareas y compromisos.**

Enviar carta a la SCR D para las elecciones e invitados e otros sectores, esta no se realizó sigue pendiente

### **4. Asamblea Consejo de Arte Dramático 2015**

1. Asamblea anual: Se define la fecha para el jueves 5 de noviembre de 8:30 a 4:00pm la parte logística se debe definir el sitio, actualmente hay un recurso de 5.600.000 el cual cubriría el almuerzo, alquiler del sitio relatoría, audio, estación de café entre otras, esto estará a cargo de una organización encargada de la organización del evento.
2. Posible orden del día
  - a. Palabra de Clarisa Ruiz
  - b. Palabra de Santiago Trujillo
  - c. Informe anual de gestión 2015 la gerencia balance de todos los proyectos
  - d. Break
  - e. Presentación de los consejeros (presentación de cada uno , de los sectores)
  - f. Socialización del documento de las bases políticas culturales
  - g. Almuerzo
  - h. Conclusiones de cada mesa de trabajo
3. Se realizarán mesas de trabajo reflexionando acerca del documento de la formulación de políticas el cual es muy importante para el sector. **Se enviara el documento a los consejeros** para que lo y se pueda hacer una mejor reflexión.



ALCALDÍA MAYOR  
DE BOGOTÁ D.C.  
SECRETARÍA DE CULTURA  
RECREACIÓN Y DEPORTE

**ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO**

CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
VERSIÓN	01
FECHA	12/05/10

Acta No. 1 – Fecha 12/05/2015 / 3 de 4

4. Se quiere invitar a la gente de la junta directiva del sindicato para poner en conocimiento de lo que hace el sindicato y como está trabajando en pro de los derechos de los artistas ya que existe una desarticulación entre los sectores sobre todo el sector de arte dramático que no hace televisión y el sindicato. Es muy importante saber sobre los derechos que los actores tienen, el sindicato está tomando fuerza pero es necesario que todos conozcan sobre el tema. Se define que se hará una pequeña intervención para dar a conocer el tema del sindicato y poder invitar a los sectores a que se unan al este sindicato
5. Tarea para los consejeros es necesario enviar cada uno 2 hojas en donde este el perfil de cada uno e información de lo que cada uno ha realizado en los procesos de concertaciones y una reflexión sobre los temas importante de cada uno de los sectores.
6. Los consejeros Ángela y Guillermo ya tienen 3 fallas y el consejo no puede trabajar con consejeros que tengan 3 fallas sin excusas afectando el trabajo y el avance de los trabajos que se realicen al consejo. Es necesario hacer un llamado de atención
7. La asamblea es un espacio para que se pueda interactuar con todo el sector
8. Se habla sobre la baja participación de los sectores en el consejo y se abre la propuesta de que en el consejo hayan más invitados que aunque no voten ponen sus sugerencias al consejo.
9. Se solicitan las actas anteriores para firma y revisión y se solicita información sobre los anteriores consejeros para poder hablar con ellos
10. Se solicita que los consejeros lleguen puntuales a la asamblea.


**Porcentaje de Cumplimiento del Orden del Día 100%**

### III. CONVOCATORIA

No hay nueva citación para reunión por ahora del consejo

**IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS** (La Secretaría Técnica del Consejo o la Mesa debe proyectar este punto, extractando los temas específicos de la discusión general desarrollada en cada punto de la agenda)

PROPUESTAS			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI - NO)
Revisión Asamblea Gerencia de Arte Dramático 2015	Se establecen las prioridades y temas que se desarrollarán en la asamblea		

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE  PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE  ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
		VERSIÓN	01
		FECHA	12/05/10

Acta No. 1 – Fecha 12/05/2015 / 4 de 4

<b>TAREAS Y COMPROMISOS</b>	
<b>DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO</b>	<b>RESPONSABLES</b>
Cada consejero deberá elaborar su perfil para ser presentado el día de la asamblea	
Convocar gente del sector para que participen en la asamblea	

<b>DESACUERDOS RELEVANTES</b>	
<b>DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO</b>	<b>PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN</b>
N/A	N/A

*En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo de Arte Dramático la presente acta se firma por:*

\_\_\_\_\_

**Angela Maria Gómez**

*Consejero Gestores Independientes*

\_\_\_\_\_

**Nathalia Contreras Álvarez**

*Gerente de Arte Dramático*

**Proyectó:** Eliana Ivonn Castañeda Saavedra  
**Revisó:** Carolina García Contreras