



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE CULTURA,
RECREACIÓN Y DEPORTE

**ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE
PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE
ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO**

CÓDIGO	FR-01-PR-GOB-07
VERSIÓN	02
FECHA	25/09/2015

Acta No. 3 – Fecha 31 de MARZO de 2016 1 de 7

**CONSEJO LOCAL ARTE CULTURA Y PATRIMONIO BOSA
ACTA No. 03 SESIÓN EXTRA - ORDINARIA**

FECHA: 31 DE MARZO 2016

HORA: 4:00 pm

LUGAR: CASA DE LA PARTICIPACIÓN BOSA

Radicado No. 20163200058933

ASISTENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
Administración	Alcaldía	José Fernando Roca
Administración	SCRD	Jaime Alonso Muñoz García
Administración	DILE	Fabio Diaz Ibarra
Música		Hugo Alberto Buitrago
Danza	Corporación Andanza	Giovanni Andrés Torres Rojas
Arte Dramático	Tchyminigagua	Cesar Grande Ladino
Casa de la Cultura	Colectivo Casa de la cultura Localidad Bosa – Nuevo Chile	Erika Constanza Trujillo
Comunidades Indígenas	Cabildo Kichwa	Fernando Tituaña
Comunidades Indígenas	Cabildo Muisca	Angela Chiguasuque
Comunidades Indígenas	Cabildo Inga	Margarita Jacanamijoy
Comunidades Indígenas	Cabildo Pijao	Gendry Loaiza
Comunidades Negras	Asociación Nueva Vida Mujer	Aida Esther Mosquera
Instituciones Educativas	Colegio Nocturno la Libertad	Angie Nataly García
Jóvenes	CLJ	Steven Andrés Vaca
Bibliotecas Comunitarias	Corporación Cultural Don Segundo	Cristóbal Fuentes
JAL	Funrec	Edgar Osorio

INVITADOS:

Administración	SCRD	Rocío Yazmit Nieto Rodríguez
Discapacidad	Fusión Fantasía	Luz Marina Arboleda
	Colectivo Horus	Leidy Catherin Diaz
	Perros Sin Raza	Giovanni Patiño
	Perros Sin Raza	Laura Daniela Patiño
	Perros Sin Raza	Nicolás Patiño
	Danzas Thuqhuri	Rosa Ilma Alvarado
	Fundación G.L.A	Carol Julieth Arboleda
	Cosan	Mauricio Susa



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE CULTURA,
RECREACIÓN Y DEPORTE

**ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE
PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE
ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO**

CÓDIGO	FR-01-PR-GOB-07
VERSIÓN	02
FECHA	25/09/2015

Acta No. 3 – Fecha 31 de MARZO de 2016 2 de 7

	Recordando el Ayer	Yolanda Forero
	Grupo Expresión	Alin Martínez
	Furda	Jeisson Hurtado

AUSENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
Administración	IDRD	Héctor Mazuera
Administración	Biblioteca Publica Bosa	Patricia Forero
Artes Plásticas	Videos y Rollos	Nicolás Eduardo Corchuelo
Comunidades Rurales	Cuza Bague	Yamile Chiguasuque
Mujer	COLMYG	Teresa Quicasan
Adulto Mayor	Corporación Tierra Libre	Rocío Avellaneda
Equipamientos	Fundación la Mano de Dios es Amor	José Fuentes Reyes
Asojuntas		Nelsón Castillo Clavijo
CPL		Martha lucia Rentería

N° de Consejeros Activos 25
No de Consejeros Asistentes 16
Porcentaje % de Asistencia

I. ORDEN DEL DIA:

1. Llamado a lista y verificación del quórum
2. Comisión para la revisión de acta
3. Lectura y aprobación orden del día.
4. Taller Diagnostico – encuentros ciudadanos
5. Varios.
 - Ritual de Bienvenida casa de la participación.

II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

1. Verificación de quórum

Se da inicio con 16 consejeros y, de acuerdo con el reglamento del Consejo, los delegados presentes consideran que están dadas las condiciones para iniciar la reunión.

2. Designación de la Comisión de revisión y aprobación del Acta.

Se nombra la comisión de verificación de acta integrada por **GIOVANNI TORRES** – Consejero de Danza - **FERNANDO TITUAÑA** - Presidente CLACPBo - Consejero Delegado Cabildo Kichwa.

3. Se da lectura al orden del día y se aprueba por los consejeros asistentes.



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE CULTURA,
RECREACIÓN Y DEPORTE

ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO

CÓDIGO	FR-01-PR-GOB-07
VERSIÓN	02
FECHA	25/09/2015

Acta No. 3 – Fecha 31 de MARZO de 2016 3 de 7

RITUAL DE BIENVENIDA CASA DE LA PARTICIPACIÓN

JAIME ALONSO MUÑOZ – Gestor local de cultura, pone en contexto a los asistentes a la sesión extra – ordinaria sobre el evento que tiene programado el CLACPBo, para realizar un reconocimiento a la gestión, apoyo y respaldo de los últimos años al sector cultura que comenzó con el rescate del Centro de Información Cultural, el apoyo local al proceso de elecciones CLACPBo 2014, informa que se tiene programado para el jueves 7 de abril a las 2:00 pm en el auditorio de la casa de la participación, con este evento se busca que se abra mas los espacios de la casa de la participación a la comunidad y que en el empalme con la nueva administración se tengan en cuenta más espacios para la cultura – casa de la cultura proyecto que se tenía pensado pero que se dejó por la construcción de la casa de la participación o que la casa de la cultura sea un centro cultural ya que cuenta con espacios que no están siendo utilizados, comenta que sería bueno que proyectos como la feria de artes plásticas ESBOSARTE un día cualquiera se tome la casa de la participación, el Centro Orquestal tenga unas dinámicas de expresión y muestra en este espacio para lo cual ya se están iniciando las inscripciones, que los grupos culturales que no tengan un espacio de acuerdo a la distribución de la agenda lo puedan utilizar.

Se necesita cuadrar la programación para un evento de altura ya que sería el primer evento de esta nueva etapa del CLACPBo en la casa de la participación, cree que amerita que se haga, se tiene que realizar gestionado por parte del CLACPBo y la comunidad por lo cual se invito a algunos grupos artísticos para que se apoye el evento con su participación y para terminar la mesa étnica realicen un ritual de iniciación que dentro de su cosmología tiene un sentido diferente a la occidental que es celebrar para dar la bienvenida a una nueva administración.

FERNANDO TITUAÑA - Presidente CLACPBo - Consejero Delegado Cabildo Kichwa, saluda a los asistentes y comenta que como representante de la mesa indígena informa que ellos tuvieron una reunión previa hace un mes en la que decían que bajo su cosmovisión a manera de reconocimiento a la Alcaldesa saliente y a la casa de la participación hacer una ceremonia de armonía espiritual donde todos y todas participarían como pueblo Bosunos en este caso la mesa indígena con los 5 pueblos que la conforman realizarían la ceremonia en la cual todos pueden participar para abrir caminos y armonizar a todos los asistentes para este nuevo ciclo que se viene con la nueva administración, para los espacios en los que se necesita esa armonía salud, trabajo para estar conjuntamente en los espacios que se trabaje, en cabeza del sabedor mayor MAURICIO SUSA y en compañía de el Cabildo Muisca, Cabildo Inga, Cabildo Pijao y el Cabildo Kichwa y los que se sumen, hace la invitación a la comunidad afro participe con su medicina ancestral ya que se habla de cosmovisión pero cada uno con sus particularidades, se hablo de una intervención por parte de la mesa indígena para explicar el significado de su cosmovisión desde su punto de vista, se invito a muchas organizaciones, grupos asociaciones cabildos indígenas para que participaran , no hay recurso económico lo que se necesita es espíritu de participación de colaboración.

JAIME ALONSO MUÑOZ – Gestor local de cultura, solicita que se disminuya el discurso y se haga más énfasis en la parte lúdica cultural pero que se entregue la propuesta por escrito para evitar el discurso, se deja la ceremonia de armonización de 20 minutos y se acuerda que sea el inicio del evento, se hace la prestación donde la mesa indígena pueden expresan sus palabras.

Se organiza la programación para la ceremonia de armonización de la siguiente manera

PRIMER BLOQUE

- 2:00 pm Inicio de la actividad
- 2:00 – 2:30 Registro de asistencia
- 2:30 – 3:00 Ceremonia de armonización
- 3:00 Inicio actividad cultural



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE CULTURA,
RECREACIÓN Y DEPORTE

**ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE
PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE
ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO**

CÓDIGO	FR-01-PR-GOB-07
VERSIÓN	02
FECHA	25/09/2015

Acta No. 3 – Fecha 31 de MARZO de 2016 4 de 7

Se necesita que la alcaldesa haga una intervención en la parte final del evento, recuerda que esta la casa y que hay que incluirla la propuesta va dirigida a la Casa de la participación para que sea un centro cultural,

SEGUNDO BLOQUE – Actividad lúdica cultural

- Intervención del CLACPBo.
- Acto cultural

hasta el momento se tiene las siguientes propuestas

- Danza – Andanza
- Música - Perros sin Raza – Back line
- Música - Danza fundación G.L.A
- Música – Grupo Expresión - cierre
- Danza – Cabildo Muisca Grupo Avos
- Danza – música Suyai
- Danza – Adulto Mayor Recordando el ayer
- Danza – Adulto Mayor grupo Thuqhuri
- Danza – Música FURDA

Se solicita a poyo para el tema sonido ya que la casa de la participación – alcaldía local cuenta con un sonido básico, se pregunta a los asistentes que quieren participar si necesitan transporte, lo solicita el grupo expresión y perros sin raza para apoyar el tema del sonido con dos amplificadores de guitarra y un amplificador de bajo y un Back line, se solicita a las otros asistentes que no participan en la actividad cultural que apoyen con la convocatoria y con la asistencia al evento.

GIOVANNI PATIÑO – Grupo Perros sin Raza, comenta que cree necesario revisar la parte técnica que se mire quien va a suplir el manejo de las pistas y el audio que se necesita para las presentaciones,

JAIME ALONSO MUÑOZ – Gestor local de cultura, dando respuesta a lo dicho por **GIOVANNI PATIÑO** – Grupo Perros sin Raza, no se había tenido en cuenta el tema pero cree que el lunes se puede trabajar en el aspecto técnico y manejo de ese espacio y pregunta quien puede tener la experiencia para manejar el tema. **GIOVANNI PATIÑO** – Grupo Perros sin Raza, para identificar cuales van a hacer los tiempos de cada presentación y llevar un orden. Revisando ya se tiene cuatro grupos de danza Andanza, Recordando el ayer, fundación G.L.A, FURDA, en música SUYAI, Perros sin Raza, Grupo Expresión, se tiene que ver el limite de tiempo de cada expresión y se acuerda que se dan dos presentaciones de danza y una de música con una duración de 15 minutos.

- Danza – Andanza
- Danza – Cabildo Muisca Grupo Avos
- Danza – música Suyai
- Danza – Adulto Mayor Recordando el ayer
- Música - Danza fundación G.L.A
- Danza – Música FURDA
- Intervención Alcaldesa DIANA CLADERÓN ROBLES
- Música - Perros sin Raza
- Música – Grupo Expresión.

Esa es la propuesta se pregunta si hay algún otro aporte pregunta a esta programación el ELC realizara el esquema de la programación.



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE CULTURA,
RECREACIÓN Y DEPORTE

**ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE
PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE
ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO**

CÓDIGO	FR-01-PR-GOB-07
VERSIÓN	02
FECHA	25/09/2015

Acta No. 3 – Fecha 31 de MARZO de 2016 5 de 7

GIOVANNI PATIÑO – Grupo Perros sin Raza, Considera que es importante hacer una revisión y realizar una reunión técnica con **SUYAI, GRUPO EXPRESIÓN** para tener claro las condiciones técnicas de lo que necesitan, mirar con el grupo de **FURDA** si se puede complementar el tema de micrófonos, Otra sus sugerencias sería mirar dentro de las organizaciones y el CLACPBo quien hace el registro de las actividades porque es la apertura de la casa de la participación y adicionalmente este evento estaría dando el inicio a cuatro años de procesos artísticos y culturales, es importante seguir haciendo ese proceso de redes y adicionalmente que se vaya consignando como la primera actividad grande que une a la localidad alrededor de la cultura en la casa la participación.

JAIME ALONSO MUÑOZ – Gestor local de cultura, apoya la idea de **GIOVANNI PATIÑO** – Grupo Perros sin Raza y comenta que el evento tiene mucha visión y que sería el acto inaugural del varios que se pueden proponer, solicita el apoyo del representante la jal para que se tenga en cuenta en encuentros ciudadanos que en que de una programación permanente cultural en la casa de la participación.

En la es la intervención que acá el consejo en cabeza de **FERNANDO TITUAÑA** - Presidente CLACPBo - Consejero Delegado Cabildo Kichwa, se pasaría las programación y la intervención que el consejo haga sugiere que internamente el consejo organice eso y que los puntos de la intervención, ya se habló que el sentido de este evento es rescatar el espacio, cree que sería mejor trabajar en una comisión que haga el documento y lo haga conocer, pregunta a los asistentes quien quiere trabajar en esa comisión proponen a **GIOVANNI PATIÑO** – Grupo Perros sin Raza, Porque tienen la experiencia en este tema y puede direccionar el trabajo, **GIOVANNI TORRES** – Consejero de Danza, **FERNANDO TITUAÑA** - Presidente CLACPBo - Consejero Delegado Cabildo Kichwa y el Equipo Local de Cultura, **GIOVANNI PATIÑO** – Grupo Perros sin Raza Sugiere que a los grupos se les solicite un Rider técnico para tener una idea de lo que se necesita, se organizó una reunión para el día 01 de abril 4:00 pm en la casa de la participación para los temas técnicos y logísticos del evento.

Para el tema del registro del evento que se invitó a **JENNIFER CASTAÑEDA** – Boseando con la comunidad – Mesa local de medios de comunicación comunitaria y **HUGO BUITRAGO** – Consejero de Música pone a disposición el programa cultural el rastro del viento y solicita permiso para cubrir el evento para en la localidad y también para visibilizar el proceso.

GIOVANNI PATIÑO – Grupo Perros sin Raza, considera que dentro de la misma organización del consejo del grupo de personas que están elegidos y hacen parte de ese consejo y necesitan tener su marco histórico no se puede dejar al azar a que venga algún medio o que algún grupo con este trabajo lo haga, **JAIME ALONSO MUÑOZ** – Gestor local de cultura, comenta que en el consejo hay una representación de la mesa que no asumido su espacio pero se cuenta con **HUGO BUITRAGO** – Consejero de Música, que hace parte de la mesa de comunicaciones.

TALLER DIAGNOSTICOS – ENCUENTROS CIUDADANOS

JAIME ALONSO MUÑOZ – Gestor local de cultura, comenta que antes de abordar el tema de encuentros ciudadanos saben que fundamentalmente la reunión es para recoger las ideas y las propuestas de lo que podría ser la priorización de los temas que van a encuentro ciudadanos se han hecho cuatro encuentros previos se hizo el encuentro con agrupaciones de la comunidad afro donde se hizo un ejercicio de taller con los asistentes los resultados quedaron en manos de **MARTHA LUCIA RENTERÍA** - Consejera Delegada CPL la cual quedó en sistematizar los pero no llegaron a tiempo a esta reunión, pregunta que en la parte indígena entiende que hubo también un ejercicio de diagnóstico dentro de la mesa indígena no sabe si los resultados están o no están y si se pueden dar en esta reunión **FERNANDO TITUAÑA** - Presidente CLACPBo - Consejero Delegado Cabildo Kichwa responde que ese informe lo tiene la secretaria técnica de la mesa y en el momento no se encuentra.

JAIME ALONSO MUÑOZ – Gestor local de cultura, comenta que es y no se tiene en esos insumos no se puede trabajar en el tema de encuentros ciudadanos y se tendría que citar un taller donde se haga la consolidación de



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE CULTURA,
RECREACIÓN Y DEPORTE

**ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE
PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE
ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO**

CÓDIGO	FR-01-PR-GOB-07
VERSIÓN	02
FECHA	25/09/2015

Acta No. 3 – Fecha 31 de MARZO de 2016 6 de 7

ese información porque se ha decidido realizar un diagnóstico con base en los insumos que aportan cada uno de los sectores invitados o diagnóstico, que otro sector Música la consejera encargada de ejercicio ya no se encuentra en el consejo se pregunta a **HUGO BUITRAGO** – Consejero de Música, si ya se tiene el consolidado de la información respondiendo que faltan los audios para poder terminar el ejercicio, queda pendiente el encuentro de organizaciones y no sabe si hubo una convocatoria a las organizaciones para hacer ese diagnóstico **ROCÍO YAZMIT NIETO** – Secretaria Técnica CLACPBo responde que estaba propuesto hacer el ejercicio a cargo de la organización ANDROMEDA pero no se realizo, Se hizo un ejercicio de diagnóstico el 17 de febrero y eso resultados están en un acta, en General ya hay varios ejercicios de diagnóstico que es necesario que se reúnan y se sistematicen, que que como no están consolidados no se puede realizar el ejercicio que se pretendía hacer con base en cada uno de los diagnósticos parciales según el plan de acción del consejo lo que se aprobó fue de se hacen diagnósticos sectoriales en música, organizaciones, sector étnico, poblaciones y la última actividad era el consejo se consolidaba pasaba a un proceso de priorización de cuáles iban a ser las tres o cuatro líneas con las que se van a comprometer en encuentros ciudadanos, se decidió que fuera así porque es muy difícil sin hacer un enfoque diferencial presentar una priorización, sin haber reunido aparte a los grupos étnicos, a las poblaciones y las áreas artísticas.

creo que es necesario dar un tiempo de 8 días para hacer la sistematización de toda esa información se y le pide a **HUGO BUITRAGO** – Consejero de Música que saquen las líneas, **FERNANDO TITUAÑA** - Presidente CLACPBo - Consejero Delegado Cabildo Kichwa que entregue el consolidado de lo que fue la mesa indígena, **MARTHA LUCIA RENTERÍA** - Consejera Delegada CPL para que entregue la información de lo que fue el encuentro en Centro Dignificar y en la parte de organizaciones se solicita que se cite esa reunión por que es clave y la parte poblacional ya que en la reunión se encuentran los consejeros de los sectores en la reunión organizan la reunión para el martes 5 de abril y quedan responsables de la reunión **STEVEN VACA** – Consejero Delegado CLJ, **LUZ MARINA ARBOLEDA** – Delegada CLD y **ALIN MARTINEZ** – Grupo expresión, **YOLANDA FORERO** - Adulto Mayor, le preocupa el tema de organizaciones por que se encargo a una organización que no asiste regularmente al CLACPBo y el tema de organizaciones en Bosa es un tema que es transversal y les toca a todos y tiene que haber un responsable que haga el tema por que hay se había incluido dos temas el estado del arte de la organizaciones en Bosa en materia cultural y el tema de Cultura Viva Comunitaria, como la fundación Andromeda encabeza una comisión del tema de CVC tendrían que reunir ambos temas pregunta a los asistentes quien del CLACPBo asumiría la responsabilidad de esa reunión se propone a **ERIKA TRUJILLO** - Consejera Casa de la cultura que aunque no esta presente por medio de la delegada que envió se le planteo la posibilidad que encabece la convocatoria y que se realice en la Casa de la Cultura de Nuevo Chile, la secretaria técnica asume la tarea de contactar a **ERIKA TRUJILLO** - Consejera Casa de la cultura para organizar la reunión de Organizaciones.

CRONOGRAMA DE ENCUENTROS CIUDADANOS

FERNANDO TITUAÑA - Presidente CLACPBo - Consejero Delegado Cabildo Kichwa, comenta que como consejo de planeación Local desde al 1 de abril se va a realizar la convocatoria y la instalación de todos estos programas para la habilitación de los encuentros ciudadanos que se realizaran el primer encuentro de instalación el sábado 16 de abril para que todos participen el lugar esta por confirmarlo por que se tiene programado realizar uno en la parte de abajo para las UPZ 84, 86 y 87 y otro en la parte de arriba para las UPZ 49 y 85 en el mismo día, se están solicitando el permiso para el Colegio José Francisco Socarras para realizarlo en la mañana y en el Colegio Fernando Mazuera en las horas de la tarde 1:00 – 5:00 pm.

JAIME ALONSO MUÑOZ – Gestor local de cultura, considera que en base a la información que acaban de dar sobre encuentros ciudadanos ve que se tiene un inconveniente, por que se necesita hacer la consolidación de



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE CULTURA,
RECREACIÓN Y DEPORTE

ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO

CÓDIGO	FR-01-PR-GOB-07
VERSIÓN	02
FECHA	25/09/2015

Acta No. 3 – Fecha 31 de MARZO de 2016 7 de 7

las líneas prioritarias de cada uno de los sectores que realizaron asambleas y eso se tendría que hacer antes de la instalación de los encuentros ciudadanos 16 de abril por que considera que es poco estratégico llegar al ejercicio sin que el CLACPBo unifique posición, cree que es necesario hacer una sesión extra ordinaria para trabajar solamente el tema de encuentro ciudadanos, comenta que se han realizado 4 jornadas espera que se realicen dos más y ve que es necesario consolidar esa información.

Se programa la reunión para el miércoles 13 de abril 4:00 pm en la casa de la participación solicita a los sectores que realizaron el ejercicio de las asambleas enviar la información para poder realizar la consolidación y armar las propuestas de el CLACPBo.

Para la reunión del 13 de abril se va a trabajar sobre una matriz de priorizaciones con todas las propuestas que vengan, es un ejercicio muy técnico pero a su vez es un ejercicio reflexivo del cual es el panorama real de Bosa para los encuentros ciudadanos.

PROPUESTAS			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI - NO)
Evento Casa de la Participación	Organización técnico y logístico para el evento	CLACP BOSA	SI
Encuentros Ciudadanos	Consolidación información asambleas por sectores	JAIME ALONSO MUÑOZ	SI

TAREAS Y COMPROMISOS	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES
Contacto con ERIKA TRUJILLO – Consejera casa de la cultura – organización asamblea de organizaciones	Secretaria Técnica CLACPBo

DESACUERDOS RELEVANTES	
DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO	PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN
N/A	N/A

Porcentaje % de Cumplimiento del Orden del Día 100%

III. CONVOCATORIA

Se cita a una nueva sesión para el día 13 de abril 2016

En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo de Bosa la presente acta se firma por:

ORIGINAL FIRMADO

FERNANDO TITUAÑA

Presidente
CLACP BOSA

Revisó: **GIOVANNI TORRES** – Consejero de Danzas - **FERNANDO TITUAÑA** - Presidente CLACPBo - Consejero Delegado Cabildo Kichwa,

Proyecto: **ROCÍO YAZMIT NIETO R.** - Secretaria Técnica CLACPBo.

ORIGINAL FIRMADO

ROCÍO YAZMIT NIETO

Secretaría Técnica
CLACP BOSA