

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No.3 Fecha 19 junio 2020 / 1 de 14

## Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio Tunjuelito

### Acta N° 03 Sesión Ordinaria

FECHA: viernes 19 de junio de 2020.

HORA: 3:00 p.m. a 7:35 pm

LUGAR: Sesión Virtual vía plataforma digital Google Meet

#### ASISTENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir públicas Instituciones	DELEGADO O REPRESENTANTE
Bibliotecas Comunitarias		Clara Inés Sanchez
Artes Plásticas y Visuales		Hansen Hernández
Artes Audiovisuales		Gisell Tatiana Rodríguez
Música		Ludy Hernández
Danza		Belarmina Barrera
Asuntos Locales		Carlos Vidal
Patrimonio Cultural		Gloria Inés Gonzales
Gestores Culturales		Ricardo Buenaventura
Cultura Festiva		Gisella Lozano
Infraestructura Cultural		Diana Gómez
Mujeres		Claudia Marengo
Emprendimiento Cultural		Miriam Paéz
Arte Dramático		Yahimar Galindo
Delegado Alcaldía Local		Julio Villa
Delegado SCRD		Ana Marcela Silva

#### INVITADOS:

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
IDPAC	Mónica Silva Gutiérrez

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No.3 Fecha 19 junio 2020 /2 de 14

**AUSENTES:**

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Artesanos		Luz Bernarda Melo
Delegado Mesa Local de Victimas		Jorge Torrijos
Delegado Sabios y Sabias		Esperanza Agudelo
Delegado Consejo Local de Discapacidad		Duvian Lopez

**N° de Consejeros Activos** (Incluyendo delegados institucionales) **20**

**No de Consejeros Asistentes** (Incluyendo delegados institucionales) **15**

**Porcentaje % de Asistencia** **75%**

**I. ORDEN DEL DIA:**

El orden del día propuesto:

1. Registro de asistencia, Verificación de Quórum e inscripción en encuentros ciudadanos.
2. Identificar las prioridades del CLACP en el año 2020. (APA).
3. Presentación de la Circular 003 de 2020 –CONFIS modificación a las líneas de inversión - Cultura - Directiva 12 de 2016
4. Cronograma de actividades de las Estrategias de convocatoria y difusión para la incidencia en los encuentros ciudadanos – Presupuestos Participativos.
5. Informe Ejecutivo por escrito de los consejeros delegados a instancias distritales del SDACP.
6. Varios: Balance de la Aplicación del Reglamento - Decreto 480 de 2018
7. compromisos y conclusiones.

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No.3 Fecha 19 junio 2020 /3 de 14

## II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

### 1. Registro de asistencia, verificación de quórum e inscripción a encuentros ciudadanos.

Teniendo en cuenta la reglamentación de la participación virtual. La secretaria técnica solicitó a los participantes el registro de asistencia en el Chat de la reunión con los datos básicos al igual, que solicitó autorización para grabar la reunión. Asimismo, aclaró que el acta será un resumen de la reunión y llamó a lista para verificar el quórum decisorio de la reunión. Con la presencia de 9 sectores se dio continuidad a la agenda propuesta para la reunión.

La secretaria Técnica recordó la importancia dentro de las funciones establecidas en el Decreto 480 de 2018 de participar en los encuentros ciudadanos e invitar a los sectores que representan.

Teniendo en cuenta que la presidenta del CLACP estaba participando en la reunión por vía telefónica, la secretaria técnica realizó lectura del Orden día y la presidenta pregunta a los asistentes si están de acuerdo con el orden del día:

Gisela Lozano solicita presentar el decimo cuarto Festival Convidarte que está ejecutando la Fundación Cultural Contrabajo.

Se aprobó la presentación en el orden de Varios.

Sin ninguna observación adicional o alguna inconformidad del orden del día se dio continuidad a la reunión.

### 2. Identificar las prioridades del CLACP en el año 2020. (APA).

En el marco del Decreto 480 de 2018 contempla la Agenda Participa Anual (APA) o Plan de trabajo.

Después, de un dialogo nutrido entre los y las integrantes del CLACP se acordó lo siguiente:

1. Promover la participación del sector cultura en los encuentros ciudadanos y presupuestos participativos.
2. Actualizar la Base de datos por cada uno de los sectores.
3. Fortalecimiento al CLACP a través de las siguientes estrategias: Formación y articulación.
  - a. Formación en Redes Sociales b, Garantía de los Derechos Culturales. C. Formulación de

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No.3 Fecha 19 junio 2020 /4 de 14

proyectos culturales. d. Conocer la Política Pública de Fomento.

b. Articulación con las mesas artísticas.

4. Realización de la Asamblea de Cultura de Tunjuelito.

y una teletón para apoyar a los artistas.

En el marco de las acciones de articulación del sector cultura se propuso realizar tres eventos. El primero liderado por las áreas artísticas del CLACP.

Por consenso de los asistentes se acordó el siguiente nombre del evento:

**"! Pandemia; Metamorfis Artística"**

Que tiene como objetivo conocer las experiencias de resiliencia del arte en la Pandemia y promover la articulación del sector Artístico de Tunjuelito en los presupuestos participativos 2021 - 2024.

Fecha: Sábado 11 de julio de 2020.

Horario: 4:00 p.m.

Plataforma de Facebook live

**3. Presentación de la Circular 003 de 2020 –CONFIS modificación a las líneas de inversión - Cultura - Directiva 12 de 2016**

La Gestora Cultural realiza la presentación de las líneas de inversión del sector cultura, recreación y deporte y realiza varios ejemplos:



ALCALDÍA MAYOR  
DE BOGOTÁ D.C.  
SECRETARÍA DE CULTURA,  
RECREACIÓN Y DEPORTE

ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL  
SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO

CÓDIGO FR-01-IT-PDS-02

VERSIÓN 03

FECHA 27/03/2019

Acta No.3 Fecha 19 junio 2020 /5 de 14

ENCUENTROS CIUDADANOS

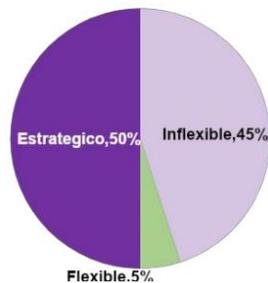
DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL DE LAS LÍNEAS DE INVERSIÓN



SECRETARÍA DE  
CULTURA, RECREACIÓN  
Y DEPORTE



Componentes presupuesto  
100%



45%

- Gestión pública local
- Inspección, vigilancia y control
- Sistema Bogotá solidaria (20%)
- Educación superior, primera infancia (10%)

50%

- **Desarrollo de la economía local**
  - **Infraestructura**
  - **Desarrollo Social y Cultural**
  - Inversiones ambientales sostenibles
  - Ruralidad
- Líneas de inversión**

5%

- Participación Ciudadana y construcción de confianza
- Otras líneas condiciones de salud

LÍNEA DE INVERSIÓN:

DESARROLLO DE LA ECONOMÍA LOCAL



SECRETARÍA DE  
CULTURA, RECREACIÓN  
Y DEPORTE



Concepto de Gasto	Descripción
Apoyo a industrias culturales y creativas.	<p><b>Contenidos:</b> Contenidos disciplinares en áreas de tecnología, marketing digital y cadena de valor en Mi pymes y/o emprendimientos culturales y creativos.</p> <p><b>Proyectos orientados a:</b> fortalecimiento de las MIPymes culturales y creativas locales. Particularmente, orientadas a la formación en competencias (capital humano) en los territorios, a partir de la construcción de herramientas dirigidas al mejoramiento de contenidos, conocimientos y habilidades para la distribución, exhibición y comercialización de bienes y servicios culturales y creativos.</p>





ALCALDÍA MAYOR  
DE BOGOTÁ D.C.  
SECRETARÍA DE CULTURA,  
RECREACIÓN Y DEPORTE

ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL  
SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO

CÓDIGO FR-01-IT-PDS-02

VERSIÓN 03

FECHA 27/03/2019

Acta No.3 Fecha 19 junio 2020 /6 de 14

Conceptos de Gasto - Encuentros Ciudadanos DALP.pptx-1-10.pdf

5 / 10

ALCALDÍA MAYOR  
DE BOGOTÁ D.C.

Y DEPORTE

INFRAESTRUCTURA

Concepto de gasto	Descripción
Construcción, mantenimiento y dotación de parques vecinales y/o de bolsillo.	<p><b>Contenidos:</b></p> <p>Diagnóstico de necesidades de mantenimiento de todos los parques de la localidad. Manual de especificaciones de construcción del IDRD, el manual de interventoría para construcción del IDRD, las cartillas mobiliario, arborización, iluminación, señalización, accesibilidad universal. Diseños y estudios técnicos de los parques se deberá tener en cuenta la normatividad vigente, así como la cartilla de lineamientos de diseño de parques del IDRD.</p> <p><b>Proyectos orientados a:</b></p> <p>Construcción, mantenimiento y sostenibilidad física de parques de escala vecinal y de bolsillo</p>
Dotación e infraestructura cultural.	<p><b>Contenidos:</b></p> <p>Promoción de la actividad artística en sectores de la ciudad donde existe déficit de equipamientos culturales, capacidad que tienen las infraestructuras culturales como detonante para la transformación urbana, fortalecimiento del tejido social, apropiación y la participación activa de la ciudadanía en las diferentes etapas de los proyectos, mejorar condiciones de accesibilidad y equipamiento cultural, entre otros.</p> <p><b>Proyectos orientados a:</b></p> <p>Fortalecimiento de las infraestructuras culturales locales, desde la premisa de ser herramienta fundamentales para la difusión de la oferta cultural y para mejorar las condiciones de acceso y disfrute de la ciudadanía, en condiciones óptimas de seguridad y calidad.</p>

LÍNEA DE INVERSIÓN:

DESARROLLO SOCIAL Y CULTURAL



SECRETARÍA DE  
CULTURA, RECREACIÓN  
Y DEPORTE



Concepto de gasto	Descripción
Iniciativas de interés cultural, artístico, patrimonial y recreo deportivas.	<p><b>Contenidos:</b></p> <p>Prácticas de sensibilización, puesta en valor, uso y transformación de bienes, manifestaciones y procesos culturales, patrimoniales y artísticos mediante los cuales se contribuye a la construcción de ciudadanía e identidades y a la transformación de imaginarios; Prácticas que ponen en escena pública los procesos y proyectos del campo artístico, bienes culturales y manifestaciones, promoviendo la apropiación de contenidos en contextos locales a través de canales de distribución, entre otros</p> <p><b>Proyectos orientados a:</b></p> <p>Fortalecer las iniciativas, proyectos y procesos desarrollados por los agentes artísticos, culturales y patrimoniales, a través de la entrega de estímulos mediante convocatorias públicas para el desarrollo de propuestas o para realzar la excelencia de procesos y trayectorias relevantes en donde el arte, la cultura y el patrimonio sean centrales</p>
Eventos recreo deportivos	<p><b>Contenidos:</b></p> <p>Eventos que posibiliten el reconocimiento de prácticas deportivas y recreativas Actividades recreativas, incluyentes, comunitarias, para la infancia, vacaciones recreativas, ludotecas, recreación para la juventud, el adulto mayor, eventos metropolitanos, entre otros.</p> <p><b>Proyectos orientados a:</b></p> <p>Establecer espacios de encuentro, fortalecer lazos entre amigos, vecinos y familias; desarrollo y la apropiación de estilos de vidas saludables por parte de la ciudadanía, a través de la práctica de clases grupales con ejercicios de fortalecimiento muscular cardiovascular y de movilidad; dirigidos a diferentes grupos poblacionales</p>

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

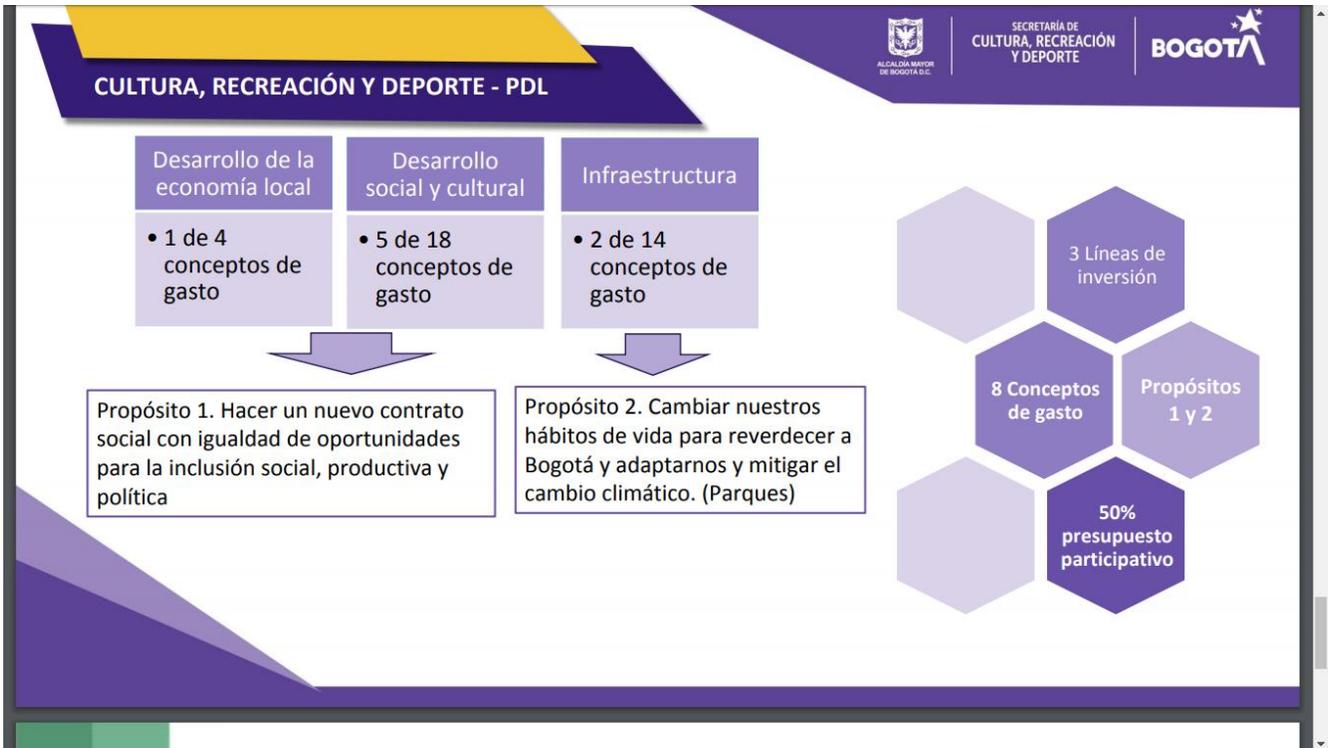
Acta No.3 Fecha 19 junio 2020 / 7 de 14

<b>LÍNEA DE INVERSIÓN:</b> <b>DESARROLLO SOCIAL Y CULTURAL</b>	
<b>Concepto de gasto</b> Procesos de formación y dotación de insumos para los campos artísticos, interculturales, culturales, patrimoniales y deportivos.	<b>Descripción</b> <b>Contenidos:</b> Contenidos disciplinares en áreas artísticas, patrimonio cultural material e inmaterial, gestión cultural, asociatividad, emprendimiento entre los agentes, promoción de la lectura y cultura ciudadana. <b>Proyectos orientados a:</b> Implementar procesos de formación virtual y/o presencial que generen herramientas, conocimientos, habilidades y capacidades en áreas artísticas, patrimoniales, interculturales, gestión cultural, emprendimiento, promoción de lectura y cultura ciudadana.
<b>Concepto de gasto</b> Circulación y apropiación de prácticas artísticas, interculturales, culturales y patrimoniales.	<b>Descripción</b> <b>Contenidos:</b> Celebraciones locales, espacios para diálogo intercultural, intergeneracional, la salvaguardia y protección de las identidades locales, oferta artística y cultural en espacios públicos, acciones pedagógicas como foros, simposios, seminarios, espacios de encuentro e intercambio de saberes y prácticas culturales, festivales y eventos, entre otros. <b>Proyectos orientados a:</b> Circulación, apropiación, creación, divulgación, visibilización, valoración e intercambio de expresiones, prácticas y productos artísticos, culturales y patrimoniales que buscan facilitar el acceso de las comunidades a la oferta cultural, artística y patrimonial; brindar espacios de encuentro, intercambio y valoración de prácticas culturales poblacionales diversas; generar entornos de diálogo intercultural, celebración de la diversidad; donde los ciudadanos reconozcan en el arte y las prácticas culturales opciones y oportunidades para el desarrollo humano.

<b>LÍNEA DE INVERSIÓN:</b> <b>DESARROLLO SOCIAL Y CULTURAL</b>	
<b>Concepto de gasto</b> Apoyo y fortalecimiento a las industrias culturales y creativas en las localidades.	<b>Descripción</b> <b>Contenidos:</b> Modelos de gestión de la infraestructura con uso cultural por medio de un programa de administración y aprovechamiento integral (social y económico) de los espacios (públicos y privados); herramientas dirigidas a potenciar las ideas de negocio, de iniciativas culturales y creativas dentro de la coyuntura actual, estrategias de ampliación de mercado y nuevas oportunidades de negocio; desarrollo de acciones dirigidas a identificar mercados potenciales, así como procesos innovadores de creación, producción, distribución, circulación, consumo y apropiación. <b>Proyectos orientados a:</b> Fortalecimiento de modelos de gestión de los distritos creativos o territorios con potencial de clúster; ideas de negocio e incubación de las iniciativas culturales y creativas, estrategias de consolidación, ampliación de mercado y nuevas oportunidades de negocio, con el propósito de estimular las dinámicas de creación, acceso y consumo de bienes y servicios en las localidades.

	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No.3 Fecha 19 junio 2020 /8 de 14



Se dialogó sobre las líneas sin llegar a acuerdos en los conceptos de gasto priorizados por el CLACP.

**4. Cronograma de actividades de las Estrategias de convocatoria y difusión para la incidencia en los encuentros ciudadanos – Presupuestos Participativos.**

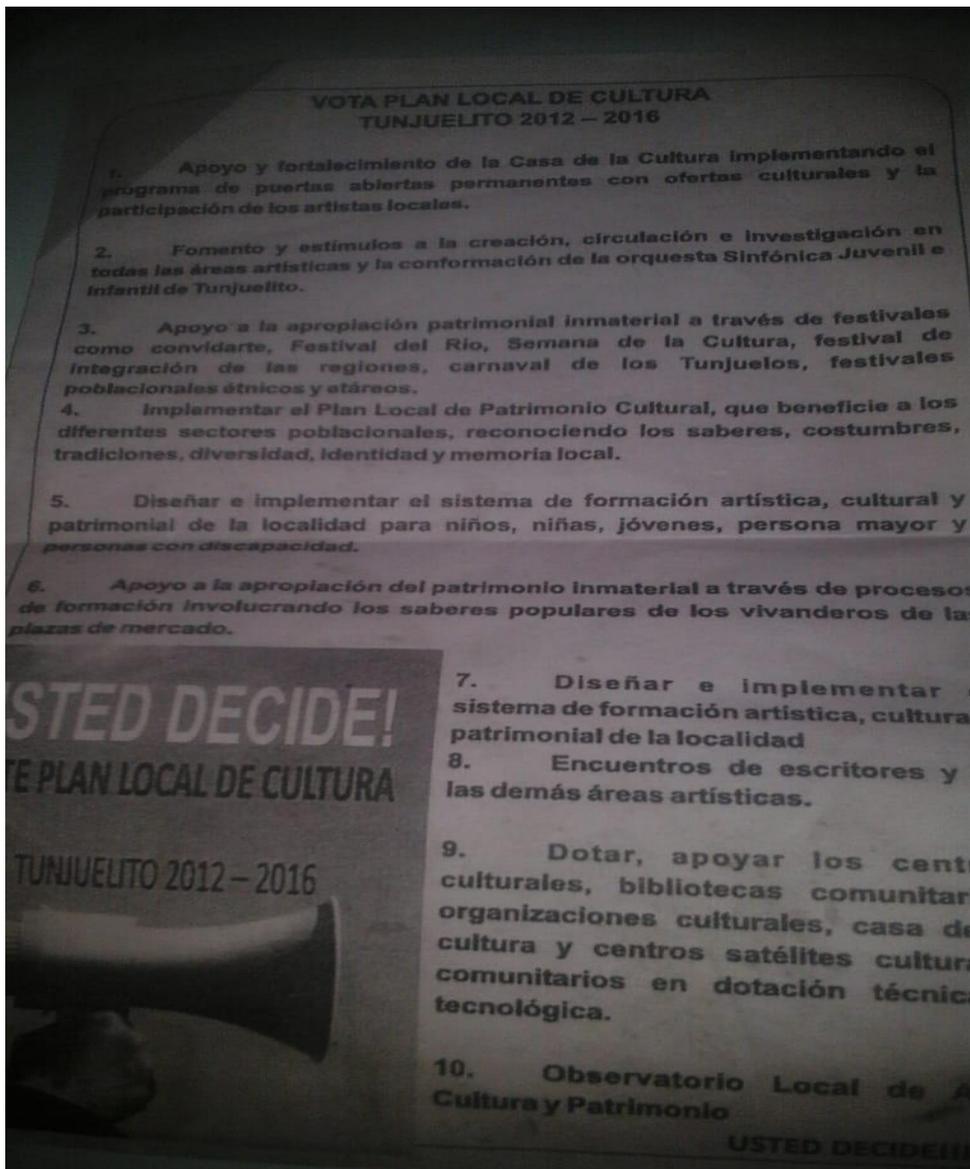
La Gestora Cultural mencionó el interés de articulación de las mesas artísticas del Comité Operativo Local de Juventud al CLACP en alianza para incidir en los encuentros ciudadanos. Entre otras estrategias, para motivar la organización de los consejeros y consejeras.

Gisell Tatiana Rodríguez delegada del CLACP al Consejo de Planeación. Presentó el balance a la fecha de articulación de la metodología de Encuentros Ciudadanos asimismo, dio a conocer que a la fecha no hay cronograma aprobado porque no se encuentran garantizado por la Alcaldía Local la plataforma ETB requerida para los encuentros virtuales y las respectivas votaciones de los encuentros por sector. El CPL tiene varias reuniones programadas con la Alcaldía Local entre las que se encuentra realizar un simulacro de encuentros ciudadanos.

Se hizo mención a la importancia de los procesos de formación y circulación en la localidad. Así, mismo la presidente hizo mención al Plan Local de Cultura instrumento de planeación del CLACP construido participativamente años atrás entre las apuestas locales se encuentra la Casa de la Cultura y la red de centros culturales, las apuestas del patrimonio local y los eventos patrimoniales.

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No.3 Fecha 19 junio 2020 /9 de 14



Dentro de las estrategias acordadas para los encuentros ciudadanos se encuentran:

Realizar un ejercicio de videos personales con los celulares que tenemos en casa para invitar a nuestro sector a participar de los Encuentros Ciudadanos y apoye la línea de inversión de cultura que se considere como los temas que nos une y transforma esos problemas identifica.

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No.3 Fecha 19 junio 2020 /10 de 14

Hansen Hernández del sector de artes plásticas y visuales se propone para realizar un Guión y un video modelo con ayuda de los compañeros para que sea retomado por los demás consejeros y consejeras.

2. Activar y actualizar el pagina de facebook creada

La presidenta del CLACP propone que Gisella para nos colabore con el tema crear el Canal YOUTUBE con base en el correo electrónico del CLACP .

Profesor Carlos Vidal mencionó que no se ha tenido respuesta del radicado en una carta a la Alcaldía Local del inventario de los bienes y la solicitud de una oficina del CLACP en la casa de la cultura.

Se acordó realizar la reunión Extraordinaria de Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Tunjuelito.

Fecha: jueves 25 de junio de 2020.

Horario: 5:00 pm a 6:30 pm.

Plataforma Google meet,

con el objetivo de continuar concretar el Cronograma de actividades de las Estrategias de convocatoria y difusión para la incidencia en los encuentros ciudadanos – Presupuestos Participativos. En el marco de la Agenda Participa Anual APA. / Plan de trabajo. y la preparación del evento programado por el CLACP.

#### **5. Informe Ejecutivo por escrito de los consejeros delegados a instancias distritales del SDACP.**

No se trato este tema por el tiempo.

#### **6. Varios:**

##### **Balance de la Aplicación del Reglamento - Decreto 480 de 2018**

Se aclaró que se encuentra en el marco de la aplicación de reglamento por fallas a la instancia el sector de mujeres, literatura y artesanos.

Además, está pendiente confirmar la asistencia de las delegaciones.

##### **Los varios que se presentaron en la reunión son los siguientes:**

1. Julio Villa de la Alcaldía Local menciona que se encuentra la convocatoria abierta de Consejo Distrital de Infraestructura Distrital que invita a los agentes artísticos y culturales a participar en la elección atípica de los sectores: - Representante de establecimientos de comercio que circulan productos artísticos - Representante de exhibidores audiovisuales. Publicación de la convocatoria: 16

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No.3 Fecha 19 junio 2020 /11 de 14  
de junio de 2020 Postulación: Del 16 al 30 de junio de 2020

2. Mónica Silva Gutiérrez del IDPAC: Presento la convocatoria para la RED DE ORGANIZACIONES CUIDADORAS como parte de la misión del Instituto Distrital de Participación y Acción Comunal- IDPAC - se encuentra el fortalecimiento de las organizaciones sociales.

Dirigido a. Las organizaciones comunales legalmente constituidas en el Distrito Capital. b. Las organizaciones sin ánimo de lucro, con personería jurídica conforme al ordenamiento jurídico colombiano, con domicilio en la ciudad de Bogotá. c. Las organizaciones étnicas, sociales o comunitarias con presencia territorial, sectorial o poblacional o que hagan parte de instancias de participación y que desarrollen sus actividades en la ciudad de Bogotá.

INCENTIVOS La Convocatoria contempla los siguientes incentivos: a. Se dispondrá de una bolsa de recursos para apoyar hasta 50 iniciativas que presenten LAS ORGANIZACIONES. b. El apoyo que se entregará a LAS ORGANIZACIONES seleccionadas corresponderá a un valor de hasta quince millones de pesos moneda corriente (\$15.000.000) conforme a la propuesta que presenten; recursos que deberán destinados exclusivamente para la implementación de la iniciativa y serán entregados de la siguiente manera: -60% una vez cumplido el procedimiento administrativo establecido por la OEI. -30% con presentación de informe de avance la ejecución de la iniciativa. -10% restante con la presentación del informe final. c. LAS ORGANIZACIONES seleccionadas accederán a la asistencia técnica y formativa resultante de la aplicación del índice de fortalecimiento organizacional del IDPAC. d. Se publicarán en la página [www.reddecuidadociudadano.gov.co](http://www.reddecuidadociudadano.gov.co) todas las iniciativas participantes con el objeto de convocar el apoyo y la solidaridad ciudadana para su materialización. e. Se publicarán los resultados e impacto de cada una de LAS ORGANIZACIONES que sean seleccionadas, a través de la página [www.participacionbogota.gov.co](http://www.participacionbogota.gov.co) f. Se entregará una certificación de cumplimiento de la ejecución de la iniciativa.

POSTULACIONES LAS ORGANIZACIONES interesadas en participar con su iniciativa, deberán registrarse en la página [www.participacionbogota.gov.co](http://www.participacionbogota.gov.co) en el ícono “Red de organizaciones cuidadoras” donde crearán su cuenta indicando los datos básicos de la organización.

LAS ORGANIZACIONES interesadas deberán postular su iniciativa a través del diligenciamiento del formulario “postulación iniciativa cuidadora” dentro del plazo definido en el cronograma de la convocatoria, publicado en la página web [www.participacionbogota.gov.co](http://www.participacionbogota.gov.co). No se recibirán postulaciones fuera del tiempo definido en el cronograma, ni formularios incompletos.

El link de inscripción e información es <https://www.participacionbogota.gov.co/red-de-organizaciones-cuidadoras> . Adjunto documento de la convocatoria.

También, se puso a disposición de apoyar el CLACP’.

3. Gloria Inés Gonzales presidenta del CLACP mencionó que se creó el grupo de whatsApp de los presidentes del Sistema Distrital de Arte, Cultura y Patrimonio desde la apuesta del Pacto por la Cultura Distrital que se está organizando a través de varios comités para fortalecer los consejos con respecto a problemáticas y se están haciendo foros y encuentros para la incidencia.

En la actualidad no existe un censo de los artistas y gestores culturales. Otro tema que ha motivado la organización es el suicidio de varios gestores culturales por las circunstancias del covid 19, y

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No.3 Fecha 19 junio 2020 /12 de 14  
recalco la importancia de la actualización de la base de datos para exigir el cumplimiento de la estampa pro cultura.

4. Hansen Hernández del sector de artes plásticas y visuales solicita el apoyo de los integrantes del CLACP para apoyen en la convocatoria del consejo de la Bicicleta. Quedo pendiente de enviar el links al grupo de whastApp.

5. Gisell Tatiana Rodríguez delegada del CLACP al Consejo de Planeación. invita al consejo para enviar los temas de control político a la Junta Administradora Local a través del edil de cultural el señor William

6. La Secretaria técnica del CLACP pregunto sobre el mecanismo de aprobación del acta del CLACP que de acuerdo al reglamento se elige un delegado para la lectura.

La presidenta propone que se envíe por correo electrónico como la última vez y se dé el tiempo de una semana para la aprobación.

Se aprobó por los presentes la propuesta puesta a consideración.

También, mencionó la importancia de la actualización de la base de datos por cada uno de los sectores para promover los encuentros ciudadanos.

## 7 compromisos y conclusiones.

1. En el consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio se propuso realizar un evento que se denomina "!!Pandemia; Metamorfis Artística "que tiene como objetivo conocer las experiencias de resiliencia del arte en la localidad, construir el diálogo entre los artistas de la localidad de lo que tenemos, los cambios y los retos en la Pandemia así como, los acuerdos y las propuestas en el Plan de Desarrollo 2021 - 2024. Fecha: 3 de julio de 2020 . plataforma digitales no definida.

2. Continuar levantando y actualizando la base de datos de los artistas gestores trabajadores de la cultura local que se viene adelantando por el consejo para apoyar la labor de cada consejero del sector de arte cultura y patrimonio correspondiente

3 La convocatoria permanente a la inscripción a los encuentros ciudadanos a los diferentes sectores

4. El fortalecimiento de la mesa del Plan Local de Cultura que es un espacio amplio donde participan diferentes sectores artísticos poblacionales y de patrimonio cultural de recreación y deportes con el fin de articular y concertar la participación activa en los encuentros ciudadanos y los presupuestos participativos con propuestas unificadas este espacio se venía trabajando los días sábados en la casa de la cultura pero se interrumpió por la cuarentena sin embargo, se creó un grupo de whatsApp para continuar construyendo colectivamente las iniciativas para presentarlas este grupo está coordinado por Giselle Tatiana y Gloria González. Las problemáticas de apoyo en la época de la pandemia. Las áreas de música y danzas se están organizando por los impuestos de sayco y acinpro

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No.3 Fecha 19 junio 2020 /13 de 14

que se encuentran en esta época.

**Porcentaje de Cumplimiento del Orden del Día: 95%**

### III. CONVOCATORIA

Sesión extraordinaria 25 de junio de 2020 a las 4:00 p.m.

### IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS

PROPUESTAS		
DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI - NO)
Se acordó nueva reunión extraordinaria del CLACP Fecha: jueves 25 de junio de 2020. Horario: 5:00 pm a 6:30 pm. Plataforma Google meet,	consenso de los asistentes	SI
<b>"! Pandemia¡¡ Metamorfis Artística"</b> Que tiene como objetivo conocer las experiencias de resiliencia del arte en la Pandemia y promover la articulación del sector Artístico de Tunjuelito en los presupuestos participativos 2021 - 2024. Fecha: Sábado 11 de julio de 2020. Horario: 4:00 p.m. Plataforma de Facebook live	Consenso de los asistentes.	Sí
Que las actas del CLACP se envíe por correo electrónico y se dé el tiempo de una semana para la aprobación.	Gloria Gonzales	Si

### TAREAS Y COMPROMISOS

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No.3 Fecha 19 junio 2020 /14 de 14

DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES
Averiguar por la aplicación de reglamento en la oficina de participación de la DALP	Secretaría Técnica.
Enviar el acta a los correos electrónicos.	Secretaría Técnica.

DESACUERDOS RELEVANTES	
DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO	PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN
Ninguno	Ninguno

*En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Tunjuelito la presente acta se firma por:*

\_\_\_\_\_  
Gloria Inés Gonzales  
*Presidenta*

*Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de  
Tunjuelito*

\_\_\_\_\_  
Ana Marcela Silva Penagos  
*Secretaria Técnica*

*Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de  
Tunjuelito*