 <small>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, PATRIMONIO, Y LIBERTAD</small>	PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
		Versión:01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Fecha: 06/09/2022

Acta No. 02 – Fecha 25 marzo de 2023 / 1 de 7

Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de San Cristóbal


Acta N° 03

Sesión Extraordinaria

FECHA: 25 marzo de 2023
HORA: 07:00 am
LUGAR: <http://meet.google.com/tnw-qfmy-dog>

ASISTENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Representante de Música	CLACP San Cristóbal	Carlos Alberto Cardozo
Representante de Danza	CLACP San Cristóbal	Juan Bautista Bolívar
Representante de Arte Dramático	CLACP San Cristóbal	Alexander Montoya
Representante de Mujeres	CLACP San Cristóbal	Elisa Canga Rentería
Representante de Patrimonio Cultural	CLACP San Cristóbal	Cecilia Rodríguez R.
Representante de Bibliotecas Comunitarias	CLACP San Cristóbal	Sandra Malaver
Representante de Gestores Culturales	CLACP San Cristóbal	Kevins Castillo
Representante para Asuntos Locales	CLACP San Cristóbal	Jorge Álvarez
Representante de Cultura Festiva	CLACP San Cristóbal	Paola Cardozo
Alcalde(sa) Local o su delegado	CLACP San Cristóbal	Fabián Miranda
Delegado del espacio de Sabios y Sabias	CLACP San Cristóbal	Gloria Cecilia Sacristán
Delegado del Consejo Local de Discapacidad	CLACP San Cristóbal	Daniel Fernando Vega S.
Representante de la SCR D	CLACP San Cristóbal	Helen Erazo Meza
Delegado de la Mesa Sectorial Local	CLACP San Cristóbal	Johanna Martínez
Arte Cirsence	CLACP San Cristóbal	Pedro Beltrán
Delegado de Cabildos Indígenas existentes en la localidad	CLACP San Cristóbal	Carolina Jacanamijoy

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE PLANEACIÓN, DESARROLLO ECONÓMICO, INDUSTRIAS Y EMPLEO	PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
		Fecha: 06/09/2022
ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO		

Acta No. 02 – Fecha 25 marzo de 2023 / 2 de 7

AUSENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Delegado Mesa Local de Víctimas del conflicto armado	CLACP San Cristóbal	Hilda María Quiroga
Delegado Consejo Local de Juventud	CLACP San Cristóbal	Paula Daza
Representante de Infraestructura cultural	CLACP San Cristóbal	Francelias Lancheros
Representante de Artes Plásticas y Visuales	CLACP San Cristóbal	Hugo Fernando Rodríguez

AUSENTES CON JUSTIFICACIÓN:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Delegado del Consejo Local de Comunidades Negras	CLACP San Cristóbal	Arnedis Racero


INVITADOS:

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
Apoyo Técnico – SCRD	Lesly Marcela Toscano

No de Consejeros Activos	21
No de Consejeros Asistentes	16
No de Consejeros Ausentes	04
No de Consejeros Ausentes con justificación	01
No de Invitados a la sesión	01
Porcentaje % de Asistencia	76%

I. ORDEN DEL DIA:

1. Verificación del quórum
2. Designación de la Comisión de revisión y aprobación de Acta
3. Aprobación del orden del día
4. Socialización avances Proyecto OEI
5. Servicio Social
6. Varios

 <small>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</small>	PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Versión: 01

Acta No. 02 – Fecha 25 marzo de 2023 / 3 de 7

7. Socialización de avances - Circuito Cultural, artístico y Patrimonial en San Cristóbal - Juan Bolívar
8. Avances Congreso de Cultura – Paola Cardozo – Juan Bolívar
9. Elecciones 2023
10. Varios

II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

1. Verificación del quórum

Helen Erazo Secretaría Técnica de la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte, siendo las 7:00 a.m., saluda y da apertura a la sesión extraordinaria del mes de marzo, se hace el llamado a lista y la verificación del quórum, informando que se cuenta con la presencia de 17 consejeros activos y 01 invitado.

2. Lectura y aprobación del orden del día

Secretaria Técnica Helen Erazo, hace lectura del orden del día y lo pone a consideración de los asistentes. Ninguno de los consejeros o consejeras presentes, manifestó estar en desacuerdo con la agenda propuesta para la sesión.

3. Designación de la Comisión de revisión y aprobación de Acta

Para este punto del orden del día no se contempla la aprobación del acta, ya que el presente CLACP tiene por acuerdo previo que el acta se envía vía correo electrónico, y se aprueba por ese mismo medio, así como se da el aval de firma.

4. Socialización avances Proyecto OEI


Carlos Cardozo, comenta el documento ya está, contamos con un trabajo sintetizado, pero por compromisos no hemos logrado cumplir.

Por lo anterior la idea, es centrarnos esta semana en este ejercicio, para este ejercicio de nombro por comisión a Paola Cardozo y Juan Bolívar para trabajar con la Red de Eventos, quienes tienen como delegados a Milton Gómez y Jorge Ramírez, quienes construirán la metodología del congreso.

Actualmente, contamos con tres recursos, por ello el recurso de la Red de Eventos se trabajará un foro, que debe arrojar insumos como: agenda temática y metodología para el evento final, que es en este caso será en congreso destinado por el FDL:

El foro está programado para dentro de ocho días, aquí debemos definir ¿Cuál va a ser nuestra función o el rol en la convocatoria?

Es importante que cada uno apoye el proceso de convocatoria desde el sector que representa, ya que todo ciudadano es un agente cultural.

 <p>ALCALDIA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, PATRIMONIO, Y EDUCACIÓN</p>	PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Fecha: 06/09/2022

Acta No. 02 – Fecha 25 marzo de 2023 / 4 de 7

De otro lado, para nuestro encuentro cultural, que es una jornada de un solo día, debemos buscar un espacio con cinco salones, que permita el cumplimiento de nuestra metodología y además se requiere del apoyo de convocatoria de todos los consejeros y consejeras que dinamizar el ejercicio, existen varios roles de moderador y relator, contamos con varios momentos:

- a) Exposición balance del CLACP – línea de tiempo
- b) Presente del Consejo
- c) Transformaciones de la localidad – Cable Aéreo y POT

En la jornada entregaremos un refrigerio

Paola Cardozo, informa, con la Red de Eventos nos hemos reunido, en la última reunión estuvo Carlos Cardozo donde quedaron algunas tareas, y desde la Red de Eventos en cabeza de Milton nos socializarán la metodología, ya cuentan con el espacio del foro, posiblemente se llevará a cabo la IED Gloria Valencia de Castaño el día domingo, 2 de abril, está pendiente compartir la publicidad del evento.

Sandra Malaver, relata que participó en una reunión de la Red de Eventos donde el trabajo se debe realizar de manera conjunta pero desafortunadamente no se cumplieron con los compromisos pactados por parte del Consejo, por lo tanto, el llamado es la unicidad del trabajo, ya que todos somos culturales y debemos sacar este ejercicio adelante, que todos vamos por el mismo lado, somos del territorio y debemos tener claridades frente a las necesidades e intereses de la base, ya que lo que hacemos afecta a las comunidades positiva o negativamente.


Lo anterior, contextualiza que la Red no tiene claro la metodología del encuentro del Consejo, ya que, no se han cumplido los compromisos, dejando una mala imagen del ejercicio del CLACP.

Desde la Red de Eventos, para el foro, requieren que el CLACP apoye la convocatoria de la base cultural por el trabajo que ha realizado frente a todos los procesos sociales y culturales del territorio. De igual forma, se van a presentar tres panelistas a) Un panelista de la Red de Eventos, b) Uno panelista del Consejo local de Arte, Cultura y Patrimonio y c) Un panelista diferente a estos dos espacios.

En consecuencia, desde el CLACP se debe designar un representante que será el panelista que debe llevar una ponencia, la cual debe ser consecuente con el ejercicio y temática del foro, que desde una perspectiva crítica hacía el urbanismo y la transformación del territorio y el papel de las organizaciones.

Por el ejercicio territorial, el CLACP debe tener en cuenta, los cambios que se han dado a nivel cultural en la localidad, y elegir quien nos va a representar, con el fin de que tenga el tiempo de construir la ponencia.

Igualmente, la reflexión es que tratemos de ser lo más responsable y conscientes del papel que está haciendo el consejo, pues ya ustedes saben, en este momento, somos personajes públicos y todo lo que decimos y hacemos genera expectativa, compromiso y observación, por ello, la imagen es positiva o negativa de nuestro trabajo con la base cultural.

 ALCALDIA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE PLANEACIÓN, PROGRAMACIÓN Y EVALUACIÓN	PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Fecha: 06/09/2022

Acta No. 02 – Fecha 25 marzo de 2023 / 5 de 7
 Carlos Cardozo, menciona que es vital generar otra reunión donde se organice la información, se ajuste un empalme con El Consejo nuevo para que se apropie correctamente de la información y de procesos que se han adelantado, debe existir un acompañamiento oportuno a todo ese ejercicio para que no se pierda este esfuerzo y trabajo realizado.

Se realiza elección de representantes del CLACP para el foro de la Red de Eventos, postulando a tres consejeros así:

- a) Alexander Montoya
- b) Kevins Castillo
- c) Carlos Cardozo

Helen Erazo, realiza el respetivo llamado a cada consejero y consejera para que realice su postulación

Carlos Cardozo declina su postulación, informando que en la actualidad se encuentra en la ejecución del informe final de la Rueda de Negocios y no cuenta con el tiempo necesario, por lo tanto, se escogen entre:


- a) Alexander Montoya
- b) Kevins Castillo

NOMBRE	PONENCIA FORO
CARLOS ALBERTO CARDOZO	KEVIN CASTILLO
JUAN BAUTISTA BOLÍVAR	KEVIN CASTILLO
ALEXANDER MONTOYA	ALEXANDER MONTOYA
ELISA CANGA RENTERIA	KEVIN CASTILLO
SANDRA MALAVER	KEVIN CASTILLO
KEVINS CASTILLO	ALEXANDER MONTOYA
JORGE ÁLVAREZ	KEVIN CASTILLO
PAOLA CARDOZO	KEVIN CASTILLO
GLORIA CECILIA SACRISTÁN	KEVIN CASTILLO
HELEN ROSMARY ERAZO MEZA	KEVIN CASTILLO
PEDRO BELTRAN	KEVIN CASTILLO
CAROLINA JACANAMIJOY	KEVIN CASTILLO
JOHANNA A. MARTINEZ O.	KEVIN CASTILLO
CECILIA RODRÍGUEZ R.	KEVIN CASTILLO
FABIÁN MIRANDA	KEVIN CASTILLO
DANIEL VEGA	NO RESPONDE

Total, votos Kevins Castillo = 13

Total, votos Kevins Castillo = 2

No responde = 1

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE PLANEACIÓN, PARTICIPACIÓN CIUDADANA Y TRANSPARENCIA	PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
		Versión:01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Fecha: 06/09/2022

Acta No. 02 – Fecha 25 marzo de 2023 / 6 de 7

En consecuencia, quien representará al CLACP en el foro de la Red de Eventos será Kevins Castillo

Paola Cardozo, comenta, que ya compartió en el chat del grupo la publicidad del evento de la Red de Eventos, que viene acompañada de un formulario de inscripción previa.

Carlos Cardozo menciona, la pieza socializada por la Rede de Eventos, invita al Foro Local Cultural, caminando hacia la celebración del XV Congreso Local de Cultura y de Patrimonio 2023, el domingo 2 de abril en el horario d 8 a.m. A 12:30 p.m. lugar IED Gloria Valencia de Castaño.

Por lo tanto, el encuentro cultural programado por el CLACP en el marco de la meta de fortalecimiento a instancias de participación local, se realizará el 1 de abril, cada consejero colaborar con la convocatoria de su sector

Se propone desde la coordinación del CLACP realizar una reunión antes del 1 de abril para finiquitar detalles en AVESOL, que permita ajustar la metodología, presentación y planeación del evento, generando el acuerdo el día miércoles 29 de marzo a las 4:00 pm, contamos con refrigerio y transporte para el desplazamiento de los consejeros y consejeras.

No se realiza el punto de Pasantías Empresariales para el cumplimiento del tiempo de la sesión

Porcentaje % de Cumplimiento del Orden del Día 95%

III. CONVOCATORIA


Se cita a una nueva sesión para el día 04 de mayo de 2023

IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS (La

Secretaría Técnica del Consejo o la Mesa debe proyectar este punto, extractando los temas específicos de la discusión general desarrollada en cada punto de la agenda)

PROPUESTAS			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI - NO)
N/A	N/A	N/A	N/A

TAREAS Y COMPROMISOS	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES
Elaboración del acta marzo	Lesly Marcela Toscano – Apoyo Técnico SCRD
Revisión del acta marzo	Helen Erazo – Secretaría técnica SCRD

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECCIÓN DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA, RECREACIÓN Y DEPORTE	PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
		Versión: 01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Fecha: 06/09/2022

Acta No. 02 – Fecha 25 marzo de 2023 / 7 de 7

DESACUERDOS RELEVANTES	
DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO	PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN
N/A	N/A

En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de San Cristóbal la presente acta se firma por:

Carlos Alberto Cardozo
 Coordinador
 CLACP de San Cristóbal

Kevins Castillo
 Coordinador
 CLACP de San Cristóbal

Helen Erazo
 Secretaría Técnica CLACP San Cristóbal
 Secretaria de Cultura, Recreación y Deporte

Aprobó: Consejeros(as) Locales de Arte, Cultura y Patrimonio de San Cristóbal asistentes a la sesión
 Revisó: Secretaría Técnica Helen Erazo DALP/SCRD