 <small>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, PATRIMONIO, Y LIBERTAD</small>	<b>PARTICIPACIÓN CIUDADANA</b>	Código: PCD-PR-02-FR-01
		Versión:01
	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	Fecha: 06/09/2022

Acta No. 03 – Fecha 06/mayo/2023 / 1 de 8

**Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Bosa**

**Acta N° 03**

**Sesión Ordinaria - Presencial**

**FECHA:** 06 de mayo 2023

**HORA:** 03:00 p.m


**LUGAR:** Casa Museo Antonio Nariño

**ASISTENTES:**

<b>SECTOR</b>	<b>ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas</b>	<b>DELEGADO O REPRESENTANTE</b>
Representante de Música	CLACP Puente Aranda	Luis Alberto Camacho
Representante de Literatura	CLACP Puente Aranda	Lina Valderrama
Representante de Patrimonio Cultural	CLACP Puente Aranda	Libia Ruíz
Representante de Emprendimiento Cultural	CLACP Puente Aranda	Yolanda Becerra
Representante para Asuntos Locales	CLACP Puente Aranda	Maribel Flórez
Delegado del espacio de Sabios y Sabias	CLACP Puente Aranda	Marco Tulio Cuevas
Delegado del Consejo Local de Discapacidad	CLACP Puente Aranda	Horacio Altamar
Alcalde Local o su delegado	CLACP Puente Aranda	Daniel Sandoval
Representante de la SCR D	CLACP Puente Aranda	Dayana Molina Cruz
Delegado de la Mesa Sectorial Local	CLACP Puente Aranda	Milena Valencia

**AUSENTES:**

<b>SECTOR</b>	<b>ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas</b>	<b>DELEGADO O REPRESENTANTE</b>
Representante De Artesanos	CLACP Puente Aranda	Ana Lucia Romero
Representante De Bibliotecas Comunitarias	CLACP Puente Aranda	Oscar Torres
Representante De Cultura Festiva	CLACP Puente Aranda	Iván David Mayorca Buitrago
Delegado de Cabildos Indígenas existentes en la localidad	CLACP Puente Aranda	Alexandra Jacanamijoy

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE DESARROLLO, RECREACIÓN Y DEPORTE	<b>PARTICIPACIÓN CIUDADANA</b>	Código: PCD-PR-02-FR-01
		Versión:01
	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	Fecha: 06/09/2022

Acta No. 03 – Fecha 06/mayo/2023 / 2 de 8

Delegado Mesa Local de Víctimas del conflicto armado	CLACP Puente Aranda	José Yovanni Capera
--	---------------------	---------------------

#### AUSENTES CON JUSTIFICACIÓN:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Representante de Artes Audiovisuales	CLACP Puente Aranda	Andrés Camargo
Representante de Danza	CLACP Puente Aranda	Edwin Abello
Representante de Gestores Culturales	CLACP Puente Aranda	César Alarcón
Delegado del Consejo Local de Comunidades Negras	CLACP Puente Aranda	María Rengifo


#### INVITADOS:

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
Alcaldía Local de Puente Aranda	Ángela Silva
Es Cultura Local – Idartes	Mónica Rodríguez
Instituto Distrital de Turismo	Sebastián Moreno

<b>No de Consejeros Activos</b>	<b>19</b>
<b>No de Consejeros Asistentes</b>	<b>10</b>
<b>No de Consejeros Ausentes</b>	<b>5</b>
<b>No de Consejeros Ausentes con justificación</b>	<b>4</b>
<b>No de Invitados a la sesión</b>	<b>3</b>
<b>Porcentaje % de Asistencia</b>	<b>53 %</b>

#### I. ORDEN DEL DIA:

1. Saludo y Verificación del quórum
2. Lectura y aprobación del orden del día
3. Designación de la Comisión de revisión y aprobación de Actas vigencia 2023
4. Seguimiento a los compromisos (ECL - Plan de uso de la Casa Museo Antonio Nariño y programación)
5. Informe de gestión de consejeros (Se solicita a cada consejero documentar y llevar los logros, retos y propuestas como cierre de su ejercicio en el CLACP de esta vigencia)
6. Resumen de los planes de acción del último cuatrienio (Maribel Flórez)
7. Informes proyectos Alcaldía Local (ECL componentes A y B, Informe EFAPA, COPA entre otros) Alcaldía Local de Puente Aranda
8. Palabras de cierre de cada consejero

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	<b>PARTICIPACIÓN CIUDADANA</b>	Código: PCD-PR-02-FR-01
		Versión:01
	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	Fecha: 06/09/2022

Acta No. 03 – Fecha 06/mayo/2023 / 3 de 8

9. Compartir de alimentos y saberes.
10. Cierre.

## II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

### 1. Verificación del quórum

Dayana Molina Secretaria Técnica de la Secretaria de Cultura, Recreación y Deporte, saluda y da apertura a la sesión ordinaria del mes de mayo, se hace el llamado a lista y la verificación del quórum, informando que se cuenta con la presencia de 10 consejeros activos y 3 invitados.

### 2. Lectura y aprobación del orden del día

Secretaria Técnica Dayana Molina, hace lectura del orden del día y lo pone a consideración de los asistentes. Ninguno de los consejeros o consejeras presentes, manifestó estar en desacuerdo con la agenda propuesta para la sesión.

### 3. Designación de la Comisión de revisión y aprobación de Actas vigencia 2023

Para este punto del orden del día no se contempla la aprobación del acta ya que se acuerda con el CLACP enviar las actas vía correo electrónico, y se aprueba por ese mismo medio, así como se da el aval de firma; después de 5 días de enviadas no se cuenta con observaciones y/o ajustes, se dé el proceso de radicación.


### 4. Seguimiento a los compromisos (ECL - Plan de uso de la Casa Museo Antonio Nariño y programación)

La consejera Maribel Flórez, manifiesta que como consejera esta confundida con ECL, componente A; donde realizo seguimiento y trabajo en él; comenta que es un proyecto que sale de laboratorios cívicos donde los jóvenes sienten miedo frente al proceso, e invita a buscar mecanismos para fortalecer los procesos en su formulación.

Daniel Sandoval, comenta que en este momento se está dando una nueva formulación, solicita al consejo hacer el ejercicio de las cotizaciones con ellos directamente de cada uno de los sectores y poder tener 3 cotizaciones reales por cada ítem.

Dayana Molina, sugiere que en este ejercicio de ECL, se pudieran garantizar 3 momentos: antes de la formulación generar espacios de cualificación en formulación de proyectos desde el consejo acompañados desde la secretaria de cultura, para posterior formular el proyecto con ideas claras y lograr ejecutar el proyecto de una forma eficaz, lo que conduzca a una evaluación que permita establecer los aprendizajes construidos.

Daniel Sandoval, comenta que los jóvenes que hicieron el cierre en la Casa Museo, rayaron una pared con un grafiti pequeño, pegaron stickers en unos vidrios y se rompió una porcelana en el

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. <small>SECRETARÍA DE PLANEACIÓN, PRESUPUESTO Y FINANZAS</small>	<b>PARTICIPACIÓN CIUDADANA</b>	Código: PCD-PR-02-FR-01
	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	Fecha: 06/09/2022

Acta No. 03 – Fecha 06/mayo/2023 / 4 de 8

parque; a raíz de estos sucesos, se generó un plan de acción en cuanto al aforo, solicitud de documentos y acompañamiento cercano para un uso responsable y cuidadoso de este escenario patrimonial.

Dayana Molina, informa que se van a entregar a la Alcaldía Local de Puente Aranda 17 materiales (10 ejemplares de libro al viento y 5 materiales de proyectos del portafolio distrital de estímulos), para que las personas que asistan a Casa Museo Antonio Nariño los puedan usar y retornar; esto con el fin de promover los hábitos lectores en el nodo cultural además de encaminar acciones que permitan la consolidación de una Biblioteca comunitaria o un escenario de mediación complementario al que tiene el parque Ciudad Montes en su PPP.

Los consejeros manifiestan que se han encontrado que en otras localidades se están postulando a proyectos personas que no son de esas localidades y son ganadores de proyectos, por lo que sugieren se preste atención a la validez de esas postulaciones o alertas que se puedan presentar. Frente a esto, el equipo de Es Cultura Local manifiesta que la entidad en asocio con la Alcaldía local se encuentra atenta a brindar los acompañamientos correspondientes y se realizan los balances internos sobre casos particulares para dar el alcance competente.

**5. Informe de gestión de consejeros:**


El maestro Luis Alberto Camacho expone la importancia que ha tenido el acompañamiento al Centro Orquestal de Puente Aranda, pues gracias a ello se ha podido fortalecer la participación de las niñas, niños y sus familias, quienes cuentan con herramientas musicales mucho más sólidas, además de hacer visible a nivel normativo con la JAL la relevancia de este proyecto, lo que condujo a que sea parte de un acuerdo local, de modo que no dependa de presupuestos variables o de su participación en Presupuestos Participativos para la siguiente vigencia.

Lina Valderrama, comparte un ejercicio de cocreación a través de la literatura y el relato de los peces. Este ejercicio vivencial aportó al reconocimiento de la diversidad, a entendernos cada uno como una parte relevante del sistema del CLACP; actuar como cardumen para conseguir los propósitos conjuntos, pero además de reflexionar sobre la importancia de generar encuentros vivenciales aprovechando los saberes de cada uno de los consejeros que hacen parte de la instancia, como uno de los retos para el siguiente consejo.

Por su parte, la señora Maria Libia Ruiz, indica que para ella ha sido muy importante generar recorridos patrimoniales vinculando especialmente a las personas mayores de la localidad, además de ello, destaca su participación en los encuentros distritales que le permitieron reconocer los diferentes escenarios patrimoniales de la ciudad.

La señora Yolanda Becerra expresa que a través de su gestión vinculó a mujeres emprendedoras de la localidad para favorecer la circulación y comercialización de bienes, destaca el quehacer de la corporación Liby como un eje central para la cocreación.

Desde la perspectiva de Asuntos Locales, Maribel Flórez indica que a través de su gestión se materializaron acciones más que participaciones verbales, lo que permitió generar importantes

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DEL MUNICIPIO, PROMOCIÓN Y DESARROLLO	<b>PARTICIPACIÓN CIUDADANA</b>	Código: PCD-PR-02-FR-01
	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	Fecha: 06/09/2022

Acta No. 03 – Fecha 06/mayo/2023 / 5 de 8  
ejercicios de veeduría sobre los planes y proyectos locales, tales como la EFAPA, el Centro Orquestal o el Nudo cultural. Destaca que cada una de las iniciativas de acompañamiento gestadas, permitieron esclarecer el uso y alcance de las iniciativas propuestas desde la administración local, lo que posiciona a la instancia como una de las más sólidas a nivel local y distrital.

Así mismo, indica que producto de las gestiones adelantadas se aportó en la materialización de las iniciativas de las diferentes Agendas Participativas Anuales, tales como los encuentros locales de artistas, los festivales y movilizaciones locales, entre otros.

Finalmente, el señor Horacio Altamar, expresa que se siente muy satisfecho con su gestión pues ha logrado que se reconozca a las personas con discapacidad en la localidad y se les otorgue el lugar de relevancia que merece. Manifiesta que en su labor será persistente con el desarrollo de un equipamiento deportivo y cultural que cuente con una piscina, junto con los escenarios que puedan promover el fortalecimiento de capacidades.

#### **6. Resumen de los planes de acción del último cuatrienio (Maribel Flórez)**

Maribel señala que en cada vigencia el Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio ha desarrollado una Agenda Participativa Anual que ha permitido materializar ideas de los consejeros y las consejeras, entre los que se destacan diálogos virtuales sobre el quehacer de las artes y los consejeros, la consolidación de base de datos de ¿Cuántos somos y quiénes somos? Y el acompañamiento cercano a las y los artistas del territorio.


Así mismo, fue prioritaria la participación en comités de trabajo acompañados desde el Consejo para aportar en la estrategia “Puente Aranda creando desde casa” que permitió dar la prioridad merecida a los artistas en Pandemia frente a la crisis que suponía dicho escenario. Destaca como relevante la participación a través de comités y/o equipos de trabajo para acompañar y fortalecer los proyectos locales como EFAPA, COPA y proyectos de contratación local, con lo que no solo se avanza en la veeduría de los proyectos, sino también en la garantía de los derechos culturales de los Puente Arandinos.

Otras iniciativas que destaca es la participación en los Presupuestos Participativos con propuestas como la Vitrina artística y cultural, el fortalecimiento a la Gestión cultural, la dinamización de la Cultura Festiva o la retoma del Carnaval de Puente Aranda.

Finalmente se expone la importancia de generar encuentros locales con artistas para conocer sus intereses y propuestas lo que dio alcance a la materialización de la propuesta Casa de la Cultura en la que se desarrollaron mesas de trabajo que lamentablemente la administración no ha continuado.

#### **7. Informes proyectos Alcaldía Local (ECL componentes A y B, Informe EFAPA, COPA entre otros) Alcaldía Local de Puente Aranda**

Se informa que para el proyecto del EFAPA se tuvo buena acogida, ya surtió la primera etapa de

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE PLANEACIÓN, DESARROLLO ECONÓMICO, INDUSTRIA Y TURISMO	<b>PARTICIPACIÓN CIUDADANA</b>	Código: PCD-PR-02-FR-01	
			Versión:01
	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>		Fecha: 06/09/2022

Acta No. 03 – Fecha 06/mayo/2023 / 6 de 8 inscripciones, se iniciaran las clases el sábado 13 de mayo en la sede del colegio Andrés Bello en dos jornadas de 9am a 12pm y de 11am a 2pm; el proyecto contempla salidas pedagógicas, muestras musicales y talleres.

EFAPA debe garantizar la descentralización de procesos; adicional se informa que otras instituciones educativas como el colegio Silveria Espinosa están dispuestas a recibir el proceso formativo.

Daniel Sandoval expresa que podrá ser un elemento a revisar en el siguiente corte de la EFAPA para cuando suceda este segundo momento de implementación en el año.

Para la mesa técnica con EFAPA: Informan que se realizará una vez al mes y los archivos solicitados el día 5 de mayo en la mesa técnica serán remitidos el lunes 8 de mayo para su respectivo seguimiento.

El proyecto de Centro Orquestal, va avanzado, ya que inicio en agosto del año pasado, ya está finalizando a finales de mayo.

### **8. Palabras de cierre de cada consejero**

En este espacio, cada uno de los consejeros, compartió sus palabras de agradecimiento con sus compañeros por el espacio construido, los saberes que se fortalecieron y las experiencias tejidas, que más allá de la instancia, gestó redes colaborativas para hacer del arte, la cultura y el patrimonio un escenario relevante para la localidad y sus habitantes.

### **9. Compartir de alimentos y saberes.**

Se realiza la invitación por parte de la Secretaría técnica a compartir los saberes y alimentos.

### **10. Cierre.**


ECL debe garantizar:

- Impacto real, revisar alcance y proceso en componentes A y B.
- Es clave ubicar el reto de un mínimo de participantes para que las organizaciones se movilicen en la convocatoria.
- Importante que se tenga entrevista con los artistas preseleccionados para definir que realmente la idea es suya y que resida en la localidad, porque está ocurriendo trasteo de artistas.
- Garantizar que las 5 UPZ tengan impacto y atención.

Equipo de participación de alcaldía entregará certificaciones a los consejeros

Se solicita a Diana Ramírez profesional de participación información sobre el recurso dispuesto al fortalecimiento de instancias para la vigencia 2023, a fin de proyectar al CLACP en esa línea.

Se informa que la secretaria técnica Dayana Molina tendrá comunicación con algunos consejeros para generar espacios de socialización sobre el proceso de elecciones; así como el encuentro para inscribir votantes, especialmente en las instituciones educativas o espacios de alta afluencia, pues el

 ALCALDIA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA TÉCNICA DEL CONSEJO DEPARTAMENTAL DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA Y PATRIMONIO	<b>PARTICIPACIÓN CIUDADANA</b>	Código: PCD-PR-02-FR-01
		Versión:01
	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	Fecha: 06/09/2022

Acta No. 03 – Fecha 06/mayo/2023 / 7 de 8  
 propósito es garantizar la descentralización del conocimiento.

### Porcentaje % de Cumplimiento del Orden del Día 100%


#### III. CONVOCATORIA

Se convoca sesión extraordinaria para el día 01 de junio 2023, en horario de 06:00pm en modalidad virtual.

**IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS** (La Secretaría Técnica del Consejo o la Mesa debe proyectar este punto, extractando los temas específicos de la discusión general desarrollada en cada punto de la agenda)

PROPUESTAS			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI - NO)
N/A	N/A	N/A	N/A

TAREAS Y COMPROMISOS	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES
Elaboración de acta mes mayo	Lesly Marcela Toscano – Apoyo técnico SCRD
Revisión y envío de acta mes mayo	Dayana Molina – Secretaria Técnica SCRD
Los archivos solicitados el día 5 de mayo en la mesa técnica serán remitidos el lunes 8 de mayo para su respectivo seguimiento.	Alcaldía Local de Puente Aranda – equipo de Planeación
Enviar sugerencias a Daniel Sandoval para ser incluidas en los comités técnicos que se aproximan.	CLACP Puente Aranda
Enviar correo a Diana referente de participación con datos de los consejeros para la entrega de certificaciones antes de culminar el periodo de esta.	Dayana Molina – Secretaria Técnica SCRD
Los consejeros enviarán antes de cerrar mayo a la secretaría técnica la ficha de orientaciones para entregar su empalme en el encuentro que se pueda adelantar con los nuevos consejeros	CLACP Puente Aranda

 ALCALDIA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. <small>SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</small>	<b>PARTICIPACIÓN CIUDADANA</b>	Código: PCD-PR-02-FR-01
	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	Versión: 01

Acta No. 03 – Fecha 06/mayo/2023 / 8 de 8

DESACUERDOS RELEVANTES	
DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO	PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN
N/A	N/A

En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Puente Aranda la presente acta se firma por:

\_\_\_\_\_. **Original firmado** \_\_\_\_\_

**Maribel Edith Florez Casadiego**  
 Coordinador/ Presidente  
 CLACP PUENTE ARANDA

\_\_\_\_\_. **Original firmado** \_\_\_\_\_

**Dayana Molina**  
 Secretaría Técnica  
 Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte

Aprobó: Maribel Flórez  
 Revisó: Secretaría Técnica Dayana Molina DALP/SCRD  
 Proyectó: Lesly Marcela Toscano DALP-SCRD