



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE CULTURA
RECREACIÓN Y DEPORTE

**ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE
PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE
ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO**

CÓDIGO

FR-01-CP-GPA-01

VERSIÓN

01

FECHA

13/03/12

Acta No. 03– Fecha 13 de marzo de 2012 / 1 de 5

**Consejo Distrital de Literatura
Acta N° 03 Sesión Ordinaria**

FECHA: martes 13 de marzo de 2012

HORA: 9:00 a.m. a 11:00 a.m.

LUGAR: Sala Comunereros II – Secretaría de Cultura Recreación y Deporte

ASISTENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Académicos	U. de los Andes	María Cándida Ferreira
Promotores de lectura	Fundación Letra Viva	Liliana Moreno
Creadores	San Cristóbal	Gustavo Alberto Murillo
Promotores de lectura	Asolectura	Silvia Castrillón
Gestor Independiente	Usaquén	Julio César Rodríguez Bustos
Consejero Local	Suba	Luis Fernando Cárdenas

INVITADOS:

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
IDARTES – Asesor Gerencia de Literatura	Valentín Ortiz Díaz

AUSENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Creadores	Tunjuelito	Luis Alberto González Pita
Creadores		Diego Iván López
	Biblore	Sandra Suescún
	IDARTES	Paola Caballero Daza
	Cámara Colombiana del Libro	Ana Carolina Rodríguez
Estudiantes		Leonardo Quiroga
Consejero Local	Santafé	Miguel Ángel Pulido

N° de Consejeros Activos (Incluyendo delegados institucionales) **13**

No de Consejeros Asistentes (Incluyendo delegados institucionales) **7**

Porcentaje % de Asistencia **58,3%**

I. ORDEN DEL DIA:

1. Verificación de Quórum
2. Designación de la Comisión de revisión y aprobación del Acta.



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE CULTURA,
RECREACIÓN Y DEPORTE

ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO

CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
VERSIÓN	01
FECHA	13/03/12

Acta No. 03– Fecha 13 de marzo de 2012 / 2 de 5

3. Seguimiento a tareas y compromisos

4. Ubicación de los temas programados:

- Presentación Plan de Acción versión 8.0
- Libro al viento
- FILBO 2012
- Elecciones para espacios de Participación: Consejo Distrital de Artes, Consejo Distrital de Arte, Cultura y Patrimonio; Consejo de Lectura.

5. Varios

- Mesa de Poesía
- Plan de Desarrollo
- Bibliotecas

II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

1. Verificación de quórum

2. Designación de la Comisión de revisión y aprobación del Acta.

3. Seguimiento a tareas y compromisos.

Se revisaron temas y compromisos previos que continúan su proceso.

4. Ubicación de los temas programados

- El Asesor de la Gerencia de Literatura del IDARTES, Valentín Ortiz, presenta al Consejo el **Plan de Acción de la Gerencia** y la situación de los diferentes proyectos hasta el momento, especialmente Libro al viento.

Después de la presentación Silvia Castrillón toma la palabra y, en primer lugar, señala la necesidad de un pronunciamiento por parte del CDL, un comunicado, sobre el Plan de Acción que está desarrollando la nueva administración; segundo, hace un llamado de atención ante la desaparición de la Beca de Investigación del Plan de Acción, omitiendo procesos y temas que deben ser tenidos en cuenta, ya que es necesario apoyar la investigación en el sector; tercero, se menciona el poco recurso destinado al Festival de Literatura Infantil y la necesidad de seguir apoyando esta iniciativa que involucra la cadena del libro, lo público y el público infantil; por último, considera necesario defender Libro al viento como uno de los mejores programas de divulgación y promoción de la lectura en América Latina, hace un llamado, sí a los criterios de selección de los textos y plantea que si proyectos como “Literatura de cordel” responden a una posible desaparición de Libro al viento, es mejor fortalecer el proyecto inicial y el espacio ganado.

Maria Cándida Ferreira, a propósito de “Literatura de cordel” plantea que este nombre plantea un contexto y una producción literaria de orden popular, autosuficientes y de una baja calidad. Pide revisar los objetivos del programa, el público al que busca llegar y la calidad de la oferta.

Gustavo Murillo pide algunas aclaraciones sobre los diferentes ejes del Plan. En especial se centra en el componente dedicado a la población infantil y menciona que es necesario un mayor apoyo y una mayor presencia del Festival y del trabajo con infancia. Sostiene que no hay equidad en los rubros y las poblaciones que se atienden.

Julio César Rodríguez Bustos menciona el ejercicio de planeación adelantado por el CDL y la Gerencia de Literatura el año anterior y recalca que hay “una mínima injerencia del consejo” antes, durante y después de la definición de los planes. Pone por caso la no existencia de un taller de



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE CULTURA,
RECREACIÓN Y DEPORTE

ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO

CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
VERSIÓN	01
FECHA	13/03/12

Acta No. 03– Fecha 13 de marzo de 2012 / 3 de 5

poesía (que se había propuesto en 2011); también reclama un mayor apoyo al Festival de Poesía de Bogotá en sus 20 años.

Luis Fernando Cárdenas plantea un mayor apoyo y acompañamiento a Libro al viento, pide revisar la relación con Educación, las formas de seguimiento para ampliar su impacto en colegios y bibliotecas. Con respecto a la Casa de Poesía Silva plantea la incidencia de lo Público en la esfera de lo Privado, un acompañamiento de las acciones de la CPS y otras instituciones que de requerir mayores asignaciones deben estar sujetas al control de lo público ya que el Estado no puede delegar en el privado la implementación y ejecución de las políticas públicas.

Julio César Rodríguez Bustos plantea que las cifras que se entregan a la CPS no son comparables con las destinadas a otras instituciones y que de ninguna manera se puede desconocer el trabajo adelantado por tantos años que se traduce en talleres, cursos, publicaciones de alta calidad, etc.

Silvia Castrillón hace un llamado al fortalecimiento de la Institución, en tanto que el o los privados no pueden ocupar el lugar ni desempeñar las obligaciones del estado. Plantea nuevamente la necesidad de fortalecer Libro al viento, su papel en las escuelas, la responsabilidad de la Secretaría de Educación en el proyecto; también, se pregunta por el proceso de recorte y ajuste que vive el presupuesto año a año en donde muchos proyectos se ven diezmados en su funcionamiento y con muy pocos recursos simplemente se mantienen a flote, en vez de asumir el sacrificio de esos proyectos de mínimo impacto en pro de Libro al viento.

Gustavo Murillo hace, nuevamente, mención al programa de estímulos; también propone un sistema de intercambio entre el Festival de Poesía de Medellín y Bogotá. Por otra parte alude a la relación entre Estado y Cultura a favor de un fortalecimiento del estado frente a una delegación de sus funciones. Del mismo modo hace hincapié en la necesidad de fortalecer Libro al viento, su relación con Educación y la existencia de un trabajo sostenido. Menciona el Plan DICE como el instrumento oportuno para esta situación.

Liliana Moreno pregunta por los indicadores y la forma de medir el impacto de proyectos como Libro al viento. Propone crear instrumentos de trabajo para el seguimiento de estas actividades y programas que harán necesario destinar una serie de recursos para tal fin. De la misma manera pregunta si no hay un “afán por publicar” que debe responderse de un análisis y una dinamización de la colección. Frente al debate de lo público y lo privado Moreno coincide con la necesidad de fortalecer lo público con una postura clara por parte del distrito en el destino de sus programas y proyectos, que deben tender hacia una democratización de las operaciones ya que no puede haber “dueños” al referirse a distintos programas de carácter público. Para finalizar pregunta por el estado de la poesía en Bogotá y por la situación frente al manejo de los Paraderos Para libros para Parques (PPP's)

Maria Cándida Ferreira apoya la iniciativa del pronunciamiento sobre Libro al viento y el Plan de Desarrollo.

- Se aborda la construcción de una programación para la **XXV Feria Internacional del Libro de Bogotá**. Se le da la palabra al consejero Julio César Rodríguez Bustos quien preparó una presentación para tal fin.
Se destacó:
 - La inscripción de la propuesta en una lectura clara de la cadena del libro.
 - La reflexión sobre el carácter “artístico” de la Literatura.
 - La creación de escuelas literarias en las localidades y ver la relación de la escuela y la literatura.
- EL CDL mencionó puntualmente la necesidad de incluir lo infantil en todo el marco presentado, así como algunos detalles sobre la comprensión del texto, su producción, la recepción del mismo en tanto experiencia estética. También se subrayó la necesidad de establecer la escritura como un derecho, ampliando la concepción tradicional de la literatura. Silvia Castrillón y Gustavo Murillo felicitan la intervención y encuentran que este documento puede ser la base del Plan de Acción del



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE CULTURA,
RECREACIÓN Y DEPORTE

ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO

CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
VERSIÓN	01
FECHA	13/03/12

Acta No. 03– Fecha 13 de marzo de 2012 / 4 de 5

CDL en tanto es un modelo que entiende y reflexiona sobre el sector y puede ser asumido como insumo para el Plan de Desarrollo Bogotá Humana. Se propone circular el material entre todo el CDL.

- Se pasa a revisar el **Plan de Desarrollo Bogotá Humana** en el que resulta evidente la poca presencia de la cultura como un factor determinante de la “humanidad” que se espera construir. Se propone llevar a cabo un comité que desarrolle una postura por parte del CDL. Puede ser empleado como insumo el documento presentado por Julio César Rodríguez anteriormente. Este comité debe tener lugar antes del 21 de marzo. Se propone como fecha límite el 20 para enviar de manera oportuna todas las sugerencias y aportes del CDL.

Varios

Porcentaje 83% de Cumplimiento del Orden del Día

III. CONVOCATORIA

Se cita a reunión del Consejo Distrital de Literatura el martes 13 de marzo de 2012 en las instalaciones de la Fundación Letra Viva a las 9:00 am.

IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS (La Secretaría Técnica del Consejo o la Mesa debe proyectar este punto, extractando los temas específicos de la discusión general desarrollada en cada punto de la agenda)

PROPUESTAS			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI - NO)
Varios	Pronunciamento del CDL frente al programa Libro al viento y el Plan de Desarrollo	Silvia Castrillón	SI
Varios	Llevar a cabo un Comité para trabajar el Plan de Desarrollo Bogotá Humana	CDL	SI
Varios	Circular el proyecto presentado por el consejero Julio César Rodríguez Bustos	CDL	SI

TAREAS Y COMPROMISOS	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES
Pronunciamento del CDL frente al programa Libro al viento y el Plan de Desarrollo	CDL y Secretaría Técnica
Desarrollar una propuesta por parte del CDL frente al Plan de Desarrollo Bogotá Humana	Asistentes al Comité del 20 de marzo
Circular el proyecto presentado por el consejero Julio César Rodríguez Bustos a todo el CDL	Secretaría Técnica
Acta	Secretaría Técnica



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE CULTURA,
RECREACIÓN Y DEPORTE

**ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE
PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE
ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO**

CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
VERSIÓN	01
FECHA	13/03/12

Acta No. 03– Fecha 13 de marzo de 2012 / 5 de 5

DESACUERDOS RELEVANTES

DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO	PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN

En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo Distrital de Literatura la presente acta se firma por:

Liliana Moreno Martínez
Coordinador / Presidente

Paola Caballero Daza
Secretaría Técnica

Firmado en el original

*Revisó: Paola Caballero Daza
Proyecto: Valentín Ortiz Díaz*